学校	
班级	
考号	
姓名	

密 封 线

装 订 线

（装订线内不要答题）

蝉，又吓我一跳！就像一条绳子，蝉声把我的心扎捆得紧紧的，突然在毫无警告的情况下松了绑。于是我的一颗心就毫无准备地散了开来，如奋力跃向天空的浪头，不小心跌向沙滩！

③夏天什么时候跨了门槛进来我竟不知道?!

是一扇有树叶的窗，圆圆扁扁的小叶子像门帘上的花鸟画，当然更活泼些。风一泼过来，它们就“刷”的一声晃荡起来，我似乎还听见嘻嘻哈哈的笑声，像一群小玩童在比赛荡秋千！风是幕后工作者，负责把它们挑向天空，而蝉是啦啦队，在枝头努力叫闹。没有裁判。

④我不禁想起童年，我的小童年。因为这些愉快的音符太像一卷录音带，让我把童年的声音又一一捡回来。

⑤首先捡的是蝉声。

⑥那时，最兴奋的事不是听蝉而是捉蝉。

⑦你能想象一群小学生，穿卡其短裤，戴着黄色小帽子，或吊带褶裙，乖乖地把“碗公帽”的松紧带贴在脸沿的一群小男生小女生，书包搁在路边，也不怕掉到河里，也不怕钩破衣服，更不怕破皮流血，就一脚上一脚下地直往树的怀里钻的那副猛劲吗？只因为树上有蝉。蝉声是一阵袭人的浪，不小心掉进小孩子的心湖，于是湖心抛出千万圈涟漪如千万条绳子，要逮捕那长阵浪。“抓到了！抓到了！”有人在树上喊。下面有人赶快打开火柴盒把蝉关了进去。不敢多看一眼，怕它飞走了！那种紧张就像天方夜谭里，那个渔夫用计把巨魔骗进古坛之后，赶忙封好符咒不敢去碰它一般。可是，那轻纱般的薄翼却已在小孩们的两颗太阳中，留下了一季的闪耀。

⑧到了教室，大家互相炫耀铅笔盒里的小动物——蝉、天牛、金龟子。有的用蝉换天牛，有的用金龟子换蝉。那时候打开铅笔盒就像开保险柜一般小心，心里痒痒的时候，也只敢凑一双眼睛开一个小缝去瞄几眼。

⑨整个夏季，我们都兴高采烈地强迫蝉从枝头搬家到铅笔盒来，但是铅笔盒却从来不会变成音乐盒，蝉依旧在河边高高的树上叫。整个夏季，蝉声又没少了中音或低音，依旧是完美无缺的和音。

⑩夏乃声音的季节，有雨打，有雷声，蛙声，鸟鸣及蝉唱。蝉声足以代表夏，故夏天像一首绝句。

注释：①骈俪文：词句整齐对偶，重视声韵和谐和辞藻华丽的文章。

20. 用简洁的语言，概括文章大意。（4 分）

答：

21. 作者为什么说“春天，像一篇巨制的骈俪文；而夏天，像一首绝句”？（4 分）

答：

22. 阅读下面这段话，体会其表达特点及效果。（4 分）

是一扇有树叶的窗，圆圆扁扁的小叶子像门帘上的花鸟画，当然更活泼些。风一泼过来，它们就“刷”的一声晃荡起来，我似乎还听见嘻嘻哈哈的笑声，像一群小玩童在比赛荡秋千！风是幕后工作者，负责把它们挑向天空，而蝉是啦啦队，在枝头努力叫闹。没有裁判。

答：

23. 第②段中画线的句子和第③段画线句子能否调换位置？为什么？（3 分）

答：

24. 结合本文和下面一则或多则材料，说说你对夏天的感觉。（不超出所给字格）（7 分）

材料一：梁衡认为“充满整个夏天的是一个紧张、热烈、急促的旋律。”因而“想大声赞美这个春与秋之间的金黄的夏季。”

材料二：峻青在《海滨仲夏夜》中写道：“在这幽美的夜色中，我踏着软绵绵的沙滩，沿着海边，慢慢地向前走去。海水，轻轻地抚摸着细软的沙滩，发出温柔的刷刷声。晚来的海风，清新而又凉爽。我的心里，有着说不出的兴奋和愉快。”

材料三：曹正文在《夏日风情》中说过：“歌唱夏天，也就是歌唱热爱生命的人。”

100 字

四、作文（70 分）

25. 任选下面一题作文。

（1）每个家庭都有一些物品，也许不如“羚羊木雕”那么贵重，却也妥为存放，不忍丢弃。或许那只是一件家具、一个装饰品、一个闹钟、一封信……但是，它们往往负载着一段回忆、一缕情思。

请以“**我家的一件珍品**”为题目写一篇文章。

要求：①以记叙为主，兼用多种表达方式；②内容充实，表达真情实感，行文流畅；③全文不少于 600 字，但不要超出所给字格；④文中如出现校名、人名，请用育英学校、思齐学校、小王、小李、小赵、小刘代替。