

2008—2009 学年度下学期期末考试高一年级语文科试卷

本试卷分第 I 卷（阅读题）和第 II 卷（表达题）两部分，其中第 I 卷第三、四题为选考题，其它题为必考题。总分 150 分。考试时间 150 分钟。

第 I 卷 阅读题

甲 必考题

一、现代文阅读（9 分，每小题 3 分）

阅读下面的文字，完成 1—3 题。

借“申遗”扩大书法世界影响

前不久，中国艺术研究院、中国书法院有关负责人在北京宣布，书法“申遗”的正式文本已以中华人民共和国的名义正式向联合国教科文组织提交。这标志着具有中国文化代表性的书法，踏上了申请成为“人类口头非物质文化遗产代表作”的旅程。

中国是书法艺术的母国，如果以殷商的甲骨文为发轫，已有 3000 多年历史，可谓源远流长而流派纷呈，名家辈出而佳作荟萃。书法，可以说是中国艺术最经典的表现形式，体现着中国文化的核心价值和本质精神。中国书法的笔墨元素、线条符号、结构造型以及章法图式等艺术元素，拥有走向国际的物化形态和审美要素，欣赏功能和解读意趣。当年毕加索在博物馆见到中国书法时震撼不已，他沉浸在那“带燥方润，将浓遂枯”的点画纵横中，在“乍显乍晦，若行若藏”的墨色气象中，发出了“这就是艺术中的艺术”的惊叹。而日本书法艺术界把中国书法称为“思想与造型的艺术”。日本早在我国汉代时，即派遣使者来学习汉字书法和儒学。日本书法史上的第一块里程碑——圣德太子所书的《法华义疏》，就直接取法我国隋朝书法。及至唐代，来中国学习书法的遣唐使更是众多，日本书法史上的一代大师空海即是其中的代表。朝鲜、越南、马来西亚等国也有派遣到中国来学习书法的使者。

然而，由于中国书法的历史过于悠久，艺术资源过于深厚，名篇佳作过于丰富，由此产生出一种书法文化“老祖母”心理，自认为是最老、最正宗的，别人肯定会尊重的。于是对外交流趋于封闭，对外展示趋于停滞，对外宣传趋于低迷。这种心理阻碍了中国书法向世界推广发展的前景，遮蔽了中国书法向世界辐射传播的空间。而日本却在书法国际化方面做了很大努力和积极开拓。结果，不少欧美人认为书法是日本的艺术。

先前我国书法界对书法国际化缺少作为，以致中国书法在国际上的影响有时是缺席的。而近些年，我们依然没有让中国书法走向世界的强烈意识和心理准备，去国外办的书法展既不多，又主要集中在东南亚，而对艺术人气颇高、注重多元创作的欧美很少光顾，所以，我国不少名气很大、功力精深的书法大家如沈尹默、吴湖帆、丰子恺、马公愚等在欧美鲜为人知。于是，日本对其当代书法在国际上的地位颇为自信、自足；而韩国，尽管政府没有为书法“申遗”的打算，但一些民间团体或个人却可能提出这种主张。

如今，中国书法“申遗”的步子已经跨出，但这仅是良好的开始，我们在书法教育、书法传承、书法创作乃至书法保护上更有许多具体的工作要做。同时，推动中国书法国际化，我们既要有扎实的推介措施，又要有系统的策展计划，多搞一些国际性的交流展和巡回展。这样才能达到提升中国书法艺术在国际上的影响和地位，使古老悠久而又充满活力的中国书法在国际艺苑上光彩照人的目的。

- 1、下列对书法文化“老祖母”心理说明不正确的一项是（ ）
- A、这种心理是基于中国文化的历史悠久，艺术资源深厚，名篇佳作丰富而产生的。
- B、这种心理认为中国书法是最老的、最正宗的，别人肯定会尊重。
- C、这种心理直接导致了中国书法的衰落以及在国际影响上的缺席。
- D、这种心理阻碍了中国书法国际化的前景。
- 2、下列表述完全符合原文意思的一项是（ ）
- A、中国书法是以殷商的甲骨文为开端的艺术形式，是中国艺术最经典的表现形式，体现着中国文化的核心价值和本质精神。
- B、日本书法艺术界高度评价中国书法，日本和朝鲜、越南、马来西亚在历史上一直派遣使者来中国学习书法。
- C、当我国的书法在国际上的影响有时缺席的时候，日本在书法国际化方面做了很大努力和积极开拓，取得了很好的效果，所以日本对其书法在国际上的地位很自信。
- D、近年来我国在国外举办的书法展不多，而且很少在艺术人气颇高、注重多元创作的欧美举办书法展览，导致我国很多书法大家在欧美鲜为人知。
- 3、根据原文提供的信息，下列推断正确的是（ ）
- A、正因为日本在历史上不断向中国派遣使者学习中国的书法，日本书法才拥有了今天在国际上的地位。
- B、只要我们努力改变书法文化“老祖母”的心态，中国书法就能在国际上赢得它应有的地位。
- C、如果中国不提出书法“申遗”，韩国政府或一些民间团体和个人就有可能提出这个主张，这对于中国书法艺术母国的地位是不利的。
- D、单靠书法“申遗”是不能达到提升中国书法艺术在国际上的影响和地位，使中国书法在国际艺苑上光彩照人的目的的。

二、古代诗文阅读（36分）

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成4—7题。

桓伊字叔夏，有武干，标悟简率，为王濛、刘惔所知，频参诸府军事，累迁大司马参军。时苻坚强盛，边鄙多虞，朝议选能距捍疆场者，乃授伊淮南太守。以绥御有方，进督豫州之十二郡、扬州之江西五郡军事，建威将军，历阳太守，淮南如故。与谢玄共破贼别将王鉴、张蚝等，以功封宣城县子，又进都督豫州诸军事、西中郎将、豫州刺史。及苻坚南寇，伊与冠军将军谢玄、辅国将军谢琰俱破坚于淝水，以功封永修县侯，进号右军将军，赐钱百万，袍表千端。

伊性谦素，虽有大功，而始终不替。善音乐，为江左第一。王徽之赴召京师，泊舟青溪侧。素不与徽之相识。伊于岸上过，徽之便令人谓伊曰：“闻君善吹笛，试为我一奏。”伊是时已贵显，素闻徽之名，便下车，踞胡床，为作三调，弄毕，便上车去，客主不交一言。

时谢安女婿王国宝专利无检行，安恶其为人，每抑制之。及孝武末年，嗜酒好肉，而会稽王道于昏聩①尤甚，惟狎昵谄邪，于是国宝谗谀之计稍行于主相之间。而好利险诋②之徒，以安功名盛极，而构陷之，嫌隙遂成。帝召伊饮宴，安侍坐。帝命伊吹笛。伊即吹为一弄，乃放笛云：“臣于箏分乃不及笛，然自足以韵合歌管，请以箏歌，并请一

吹笛人。”帝善其调达，乃敕御妓奏笛。伊又云：“御府人于臣必自不合，臣有一奴，善相便串。”帝弥赏其放率，乃许召之。奴既吹笛，伊便抚箏而歌《怨诗》曰：“为君既不易，为臣良独难，忠信事不显，乃有见疑患。周旦佐文武，《金縢》功不刊。推心辅王政，二叔反流言。”声节慷慨，俯仰可观。安泣下沾衿，乃越席而就之，捋其须曰：“使君子此不凡！”帝甚有愧色。

伊在州十年，绥抚荒杂，甚得物情。桓冲卒，迁都督江州荆州十郡、豫州四郡军事、江州刺史，将军如故，假节。伊到镇，以边境无虞，宜以宽恤为务，乃上疏以江洲虚耗，加连岁不登，今余户有五万六千，宜并合小县，除诸郡逋米，移州还镇豫章。诏令移州寻阳，其余皆听之。伊随宜拯抚，百姓赖焉。在任累年，征拜护军将军，卒官。

注：①昏鬻(yòng)：酗酒。②险诋(bì)：邪恶不正。

4、对下列句子中加点词的解释不正确的一项是(3分)

- A、时苻坚强盛，边鄙多虞 虞：意料
B、于是国宝谄谀之计稍行于主相之间 稍：渐渐
C、帝弥赏其放率，乃许召之 弥：更加
D、除诸郡逋米 逋：拖欠

5、下列各组句子中，全都能表明桓伊“有武干”和“性谦素”的一组是(3分)

- ①与谢玄共破贼别将王鉴、张蚝等
②安恶其为人，每抑制之
③便下车，踞胡床，为作三调
④朝议选能距捍疆场，乃授伊淮南太守
⑤绥抚荒杂，甚得物情
⑥以边境无虞，宜以宽恤为务

- A、①②④ B、①③④ C、②④⑥ D、③⑤⑥

6、下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是(3分)

- A、桓伊有军事才干，睿智干练，与谢玄共同打败了贼兵的别将王鉴、张蚝等，凭此战功被封为宣城县子，又被提升掌管豫州诸郡的军事，任西中郎将、豫州刺史，封永修县侯，任右军将军，皇帝赐钱百万，衣料千端。
B、桓伊与王徽之二人并不相识，桓伊虽然贵显，但王徽之要求他演奏一次，桓伊便下车，坐在胡床上，给他吹奏了三支曲子，吹奏结束，便上车离开，客人主人没有说一句话。
C、一些邪恶不正的人，嫉妒谢安，设计陷害他，于是皇帝对谢安也很有看法。桓伊通过为皇帝演唱使皇帝感到惭愧，使谢安很感动。
D、桓伊作为皇帝特使，深入边境，提出自己很有见地的看法，他认为边境没有什么忧患的事，对百姓应该以宽容体恤为主务。

7、把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 时谢安女婿王国宝专利无检行，安恶其为人，每抑制之。(5分)

(2) 诏令移州寻阳，其余皆听之。伊随宜拯抚，百姓赖焉。(5分)

(二) 古代诗歌阅读(11分)

阅读下面这首唐诗，完成8—9题

途中见杏花

吴融

一枝红艳出墙头， 墙外行人正独愁。 长得看来犹有恨， 可堪逢处更难留！
林空色暝莺先到， 春浅香寒蝶未游。 更忆帝乡千万树， 澹烟笼日暗神州。

注：吴融，晚唐诗人。昭宗龙纪元年（889年）登进士第。曾随宰相韦昭度出讨西川，任掌书记，累迁侍御史。一度去官，流落荆南。

8、诗的首联运用了哪些表达技巧？有什么作用？（5分）

9、“林空色暝莺先到，春浅香寒蝶未游”表达了怎样的思想感情？请简要赏析（6分）

（三）名篇名句默写（6分）

10、补写出下列名篇名句中的空缺部分。（6分）

（1）蟹六跪而二螯，_____，_____。

（2）_____，渚清沙白鸟飞回。_____，不尽长江滚滚来。

（3）斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。想当年，_____，_____。

乙 选考题

请从以下三、四两大题中选定其中一大题作答。（25分）

阅读下面的文字，完成11—14题。

最后一颗子弹

奚同发

刑警吴一枪在那片林子里与最后一名歹徒狭路相逢。这之前，吴一枪已追赶逃犯一个夜晚。那里树密山高，与战友已失去联系的他只能孤军作战。

黎明时分，林子间还缭绕着一团团带状的雾气，半夜相距不足百米歇息的两人几乎同时发现了对方。逃犯起身就跑，吴一枪则抢先对天空鸣枪，警告对方“站住”。吴一枪心里明白，刚才自己打的那一枪，是枪里的最后一颗子弹。

这个犯罪团伙的小头目全身一个战栗，随着吴一枪的喝令立即钉在林子间那片空地的中央，却并没有按吴一枪的命令把枪扔掉，而是发出一阵哈哈的大笑。吴一枪心里一惊，看着歹徒慢慢地转过身来与他相对而视，并用手中的枪对准他。歹徒脸上挂着绝处逢生的笑容，声音沙哑地说：“枪神，可惜你没子弹啦……”

吴一枪不动声色，只是用枪精确地指向对方。别说只有20米左右这么近的距离，凭手中这只用了几年的六四式手枪，只要在最大射程50米以内的任何点上，吴一枪都可以毫无疑问地一枪撂倒对方。要不怎么是吴一枪呢！他是有名的神枪手，不仅公安内部，连罪犯们都称他“枪神”。谁要是与他遭遇，一般是不敢对射的。

吴一枪望着对方有些慌乱的眼神，轻声说：“你很清楚，我们两人此时，枪里都只剩下最后一颗子弹……那么，让我们较量一下枪的准头吧！”

“嘿嘿嘿……不可能！我计算了你的子弹。你昨晚四次对天鸣枪，两次开枪打伤我的兄弟。刚才是你的第七次鸣枪，也是你枪里的最后一子弹。嘿嘿嘿……没想到吧，枪神今天要死在我的手里啦……”歹徒虽然满脸狰狞，却流露出一丝令人难以察觉的心虚。这并没有逃过吴一枪敏锐的眼神。

“是吗？那么，我们来数一二三，开枪。”吴一枪轻松而镇定地说。他的右臂有力而笔直地举着，黑洞洞的7.62毫米枪口坚定地指向对方。

歹徒身子向后一倾，说：“不可能！别骗人啦……你的枪里根本没有子弹……”

“放下武器！这是我最后一次警告你。否则，你，将是我职业生涯中，第一个被现场击毙的罪犯！”吴一枪的脸上写满了自信，一字一顿清晰地说。

这一点几乎众所周知，因为百发百中，吴一枪追捕逃犯时一般只枪击对方的手腕、腿或其他并不致命的部位。这句话刚出口，吴一枪感到对方明显地全身打了一个激灵。

“一……”

吴一枪手中的枪一动不动，铿锵锐利的声音顿时划破凝滞的空气传递开来。

歹徒紧盯吴一枪，慢慢地抬起有些发抖的左手，双手握紧那支沾着泥草晨露的手枪，他似乎看到吴一枪眼里另一个人举枪的样子。

吴一枪纹丝不动，只是双眼如匕首般刺向对方。此时，他把全身的力量都贯注在自己那双并不算大的眼睛上。作为一名经验丰富的公安，平时训练要“准”，实战则要“快”，这是一条定律，必须出枪快，发射快；对射时，聚精会神，枪人合一。

“二……”声音依然洪亮、坚定而自信地穿透林子。一位警察与一名逃犯共同演绎着一场你死我活的较量。

在以往的刑警生涯中，吴一枪曾遇到过各种情形，但像今天这样还是头一次。昨夜他记住了歹徒慌乱中开枪的次数，可以准确地判定对方枪中只剩最后一颗子弹，而自己却没了子弹。如此近的距离，就形成了一种空前的赌局，是赌就有输有赢，他赢得起，当然也输得起。没了后路的吴一枪特别想把设计动作做得完美一些。上一次因为追求完美和动作漂亮让同事献出了生命，现在，他还是希望自己在歹徒面前能够成就一次真正意义上的完美绝唱……

吴一枪嘴角挂着微笑——就让不易察觉的微笑永久留在自己的脸上吧。同时，他注意到，对方枪口明显地晃了一下，额头浸出一层亮闪闪的白色，一粒汗珠清晰地从鬓角先慢后加速地滑过脸颊。

“三！”吴一枪在身后的一束阳光突然射向林子间的空地的一刹那，斩钉截铁大喝一声，就像刚才命令对方“站住”那样威严有力，声震长空。

“叭……”枪声清脆地回响在林间山谷。

歹徒向前一头栽倒……

子弹一声呼啸，从吴一枪头顶飞过——在他发出“三”的同时，歹徒全身披着迎面而来的阳光，竟然再次打了一个激灵，扣动扳机时，子弹打飞了。

吴一枪迅速跃向对方，并以迅雷不及掩耳之势反铐住对方的双手。令他吃惊的是，对方竟没有任何反应。用手枪拨过来歹徒那沾着草屑露水的脸，吴一枪才发现，歹徒已经没有了呼吸。

事后法医检查发现，歹徒死于过度紧张造成的大脑及心脏不能供血，病变的心脏收缩得像石块一样坚硬，苦胆也裂了……

11.下列对小说的分析和概括，不正确的两项是（5分）

- A. 歹徒“却并没有按吴一枪的命令把枪扔掉”，使小说的气氛陡然间变得紧张起来。
- B. 吴一枪说“我们两人此时，枪里都只剩下最后一颗子弹……”意在试探对方的虚实。
- C. “也是你枪里的最后一颗子弹”，这是歹徒无根据的推测，意在从心理上战胜对方。
- D. “吴一枪嘴角挂着微笑”，这微笑表现了他面临最后的生死之搏表现出的自我安慰。
- E. 歹徒全身披着迎面而来的阳光，竟然再次打了一个激灵，这决定了故事的结局。

12.结合作品，请简要分析“吴一枪”这一人物形象。（6分）

13. “吴一枪在身后的一束阳光突然射向林子间的空地的一刹那”喊出决定自己生死的“三”，这一情节是作者匠心独运之处，请结合全文，说说这样处理的妙处。（6分）

14.联系全文，探究“吴一枪”在这场警匪之战中战胜匪徒的因素。（谈两点即可，要有观点，有分析）（8分）

四、实用类文本阅读（25分）

阅读下面的文字，完成15—18题

苏东坡在徐州

林语堂

甚至才高如苏东坡，真正的生活也是由四十岁开始。他现在就要进入他的徐州时期，也就是他的“黄楼”时期。此后，一个充实、完满、练达、活跃、忠贞的苏东坡出现了，这才是我们所知道、百姓所爱戴的苏东坡，也是温和诙谐、百姓友人兼战士的苏东坡——一个具有伟大人格的伟大人物。但是在他被捕遭受流放之前，他以徐州太守所表现的政绩，已经证明了苏东坡这个行动人物作为行政官员，也是个干练之才。

徐州不仅是个大城市，地控鲁南，一向为军事要冲。在过去各朝代，徐州四面皆有战事，今日仍位于津浦陇海两铁路交会之处。徐州位于河畔，南部高山耸立，下有深水急流，在城边流过。当地出产上等花岗岩、煤、铁，苏东坡时已开始开采。因此徐州也以产刀剑著称。苏东坡喜爱此地的自然风光，鱼与螃蟹也种类繁多，因此称为“小住胜地”。

在八月二十一日，苏东坡到任三个月之后，洪水到了徐州。王安石以前曾设法疏浚过黄河水道，但是空花了五百万缗，工程竟归失败，负责工程的人畏罪自尽。黄河现在是在徐州以北约五十里处向东方决口，水势开始漫延，淹没了几百里。水到徐州城边时，一度超过了徐州城内的街道。苏东坡奋不顾身，抢救城池。有几十天不回家过夜，住在城墙上的棚子里，监督加强外围的城墙。富有之家纷纷逃难，苏东坡在城门口劝阻他们，以免引起人心惶惶。他说：“我不走，你们最好也不要走。”这样把大家劝回去。在盘旋滚转的洪水将越过东南外城墙时，他正忙于加强城基和增加城高。防水工程长九千八百四十尺，十尺高，二十尺厚。完成这项工程，需要数千人之众。在泥里跋涉，他亲身到军营去见指挥官。因为禁卫军直接受皇帝命令，苏东坡恳求他们协助。指挥官欣然应允，他说：“大人都亲自监工，我们自然应当尽力。”洪水威胁徐州城四十五天。在十月初五，黄河又回到旧水道，往东在靠近海州处入海，洪水才开始撤退。

百姓欢天喜地，感谢全城得救。但是苏东坡对临时的堤防感到不满，附以详细数字说明，修表呈奏皇上，请求拨款，重建石头城墙，以防患于将来。空等好久之后，苏东坡修改了原定的计划，建议改用坚硬的木材加强堤防，不再用石头。皇帝对他的成就特颁圣旨嘉许，在次年二月，朝廷拨予苏东坡三万贯，一千八百石米粮，七千二百个员工，在城东南建筑了一条木坝。在外围城墙上，由于苏东坡喜爱建筑，他兴工建筑了一座楼，一百尺高，名之为黄楼。后来黄楼一词成了苏东坡在徐州所作诗歌总集的名称，正如他在密州建筑的超然台，成了他在密州所写诗集的名称一样。

苏东坡写了一篇文章计此盛事，刻之于石，以垂久远。那块石碑，也经历非凡。后来苏东坡遭朝廷流放，所有带苏东坡名字的石碑都奉命毁坏，当时徐州太守只把这块石碑投在附近的护城河里。约十年之后，老百姓已然忘了禁令，而皇家也在搜集苏东坡的墨迹手稿，当地另一位太守才把此石碑打捞上来。

苏东坡今名日大，以中土鸿儒之冠为远近所知。欧阳修去世之后，文坛盟主之名即降到苏东坡头上。文人儒生皆以“夫子”呼之。他以前曾遇见他那“苏门四学士”之中的两个，在淮扬与张耒相识，在杭州附近结识晁补之。另外那两个是秦观和黄庭坚，秦、黄两人后来成为宋代有名的诗人、词人，而今请求列在苏东坡的门下。秦观那年夏天曾去拜谒过苏东坡。秦观这位风流潇洒的词人，据野史说曾娶过苏东坡的小妹。秦观见苏东坡时说：“生不愿封侯万户，但愿一识苏徐州。”他把苏东坡比作“天上映群”，又向苏东坡说：“不将俗物碍天真，北斗以南能几人？”

15、下列对传记的分析和概括，不正确的两项是（ ）（5分）

- A. 苏东坡 40 岁后做徐州太守，以其务实与练达，展现出—个行政官员的干练之才，深受当地老百姓的爱戴。
- B. 徐州是一块风水宝地，地理位置险要，矿藏丰富，风光优美，所以苏东坡很喜爱这个地方，称之为“小住胜地”。
- C. 苏东坡治理徐州水患，做了一件大好事，老百姓为了纪念他的功德，特意在徐州外圍城墙上修建一座城楼，命名为“黄楼”。
- D. 张耒、黄庭坚等人纷纷归于苏东坡门下，秦观对苏东坡的崇敬之情溢于言表，表明当时苏东坡在文坛的地位之高。
- E. 传记截取苏东坡在徐州太守任上的经历，描写他所取得的成就，刻画了他作为行政官员和文坛泰斗的形象。

16、文章多处运用侧面描写手法刻画人物，请找出相关内容并分别说明其作用。（6分）

17、苏东坡徐州治水有哪些突出表现？这种表现的思想根源是什么？（6分）

18、徐州时期称得上是苏东坡—生最辉煌的时期，成就显著，名垂青史。究其原因，有人认为是因他的治政之功，有人认为是因他的文学之才。你的看法呢？请就你认同的一种原因进行探究。（8分）

第 II 卷 表达题

五、语言文字运用题（20分）

19、下列句子中没有语病的一项是（3分）

- A、国家能源局决定在 2008 年内开工建设一批产业拉动大的能源项目，但与以往不同的是，这些项目不仅着眼于拉动内需，更着眼于调整能源结构，提高国家能源安全保障。
- B、这些外国哲学和科技著作内容博大精深，要求翻译人员具有较高的思想水平、专业水平和广博的知识才能胜任。
- C、研究性课程就是要让学生亲自参与艺术审美活动，这样才能有效地塑造学生的完美人格、审美趣味和鉴赏能力。
- D、推进教育信息化充满创新和挑战，教育行政部门和师范院校既要解放思想，勇于开拓，大胆创新，又要实事求是，扎实稳妥，因地制宜。

20、下列各项中，加点的成语使用不恰当的一项是（3分）

- A、早在 1979 年，在辽宁营口，辽宁省第一书记任仲夷就有石破天惊之语：“由穷变富是革命的目的。”
- B、刘勇对母校湖南农业大学的“人文讲坛”至今念念不忘：“学者大师与我们面对面交流，多了几分随和，少了几分严肃，大师的博学睿智、人格魅力使台下的我们心有所悟、如坐春风。”

