

10月考试

一、选择题(共35小题,每小题2分,共70分)

1.2017年涌现许多网络热词,“洪荒之力”,“辣眼睛”“绿水青山”等,这些热词多为社会热点新闻、新知识、新观点的浓缩或概括。这表明()

- A. 文化是一种精神力量
- B. 文化的发展与社会实践同步
- C. 人们在社会实践中创造并享用文化
- D. 文化具有鲜明的阶级性

2.文化是民族的精神命脉和创造源泉。文化具有丰富的形式,在下列形式中不具有意识形态部分的是()

①思想 ②道德 ③科学技术 ④信仰 ⑤语言 ⑥文字

- A. ①②③
- B. ②④⑤
- C. ③④⑥
- D. ③⑤⑥

3.坚持以社会主义核心价值体系为根本,大力推进和谐文化建设,才能形成全民族奋发向上的精神力量和团结和睦的精神纽带,推进我们的伟大事业,实现我们的共同理想。这一论断体现的文化生活道理是()

- ①文化对社会发展产生深刻影响
- ②文化对社会的发展具有促进作用
- ③文化力量能够转化为物质力量
- ④和谐文化是一种巨大的物质力量

- A. ①②
- B. ②④
- C. ①④
- D. ①③

4.“仓廪实而知礼节,衣食足而知荣辱。”从文化与经济关系的角度看,这句话的不合理之处在于,没有认识到()

- A. 经济对文化的决定作用
- B. 经济是文化的基础,文化是经济的反映
- C. 文化具有自身的传承性和相对独立性
- D. 文化对经济具有反作用

5.有人认为，只有以创造性文化为血液，一个国家才能拥有把握外在世界的能力，才能被其他国家认可和尊重。这一观点包含的文化生活道理是（ ）

- ①一定的文化总是由一定的经济所决定的
- ②文化越来越成为综合国力竞争的重要因素
- ③国家之间在综合国力方面的竞争日趋激烈
- ④文化建设是我们立于不败之地的重要条件

- A. ①②
- B. ②④
- C. ①③
- D. ③④

6.国庆期间有些香港青年反对内地游客到香港旅游购物，造成香港和内地出现一些误解。有些著名人士提出内地与香港应为青少年构建“文化同源工程”，即从日常生活出发，加深双方互相了解，彼此融合学习先进文化和健康生活观念，乃至形成价值观方面的共同点，进而产生长久、良性的包容和互信。这是因为文化对人的影响，来自（ ）

- A. 生活习惯和社会风尚
- B. 交往行为和交往方式
- C. 实践活动、认识活动和思维方式
- D. 特定的文化环境和各种形式的文化活动

7.对一本好书就仿佛和一位高尚的人谈话。我们要有选择地读书，在有限时间里读更多的书。我们可以通过读一些优秀文学作品、人物传记、科普类书籍等，感悟人生道理，了解领袖、爱国先贤、科学家等人物的高尚情操和执着追求，开阔视野，增长知识。这主要说明了（ ）

- A. 文化对人的影响是深远持久的
- B. 文化在有些时候对人是没有影响的
- C. 不同性质的文化对人的影响是不一样的
- D. 人们接受文化熏陶的过程是积极主动

8.近期，我国一些电影和电视剧中的低俗化现象不断受到质疑。例如，有的刻意渲染对财富、地位、奢华生活的向往，不加节制地刺激观众的欲望；有的利用“粉丝情结”，夸大“高富帅”“白富美”的偶像魔力，不加掩饰地激发观众“婚姻改变人生”的白日梦。材料意指（ ）

- A. 电影是改变人们精神世界的物质力量
- B. 应该用优秀文化引领人们前进的方向
- C. 应该用多样的文化形式丰富人们的生活
- D. 电影应该是没有意识形态性质的精神产品

9.有人曾形象地概括：美国电影打打闹闹，印度电影蹦蹦跳跳，英国电影说说笑笑，法国电影吓你一跳，韩国电影青春学校。从各国电影的不同特点可以看出（ ）

- A. 一国民族文化的多样性
- B. 世界各国文化的多样性
- C. 民族文化的区域性
- D. 世界各国文化具有共性

10.相对于印刷媒体的单向被动传播，互联网技术使得信息交流更便捷、更充分。互联网可以为人们提供一个话题的N种观点、N种链接、N种选择。这表明（ ）

- ①互联网作为一种新兴媒体具有很强的开放度和信息共享度
- ②文化发展依赖于网络技术的进步
- ③科技进步促进文化传播方式的变革
- ④大众传媒优化了文化资源的内容

- A. ①②
- B. ②③
- C. ①③
- D. ①④

11.2015年10月19~20日，中英表演艺术产业与教育论坛在上海举行。中英论坛作为中英文化交流年活动的一部分，增进了中英两国表演艺术在教育领域的协同效应。举办中英文化年活动（ ）

- ①是推动中华文化走向世界、增强中华文化国际影响力的需要
- ②有利于我国吸收其他国家的一切文化成果，为我所用
- ③是提高我国的对外开放水平、扩大对外开放领域的前提条件
- ④有利于促进两国人民相互了解，推动东西方文化共同发展

- A. ①②
- B. ②③
- C. ①④
- D. ③④

12.我国有绵延上千年的家庭养老文化，不少老人心中仍深植传统“养儿防老”观念，因而很多老人不愿意到养老院养老，更不愿意“以房养老”（老年人将住房反向抵押给金融机构获得养老金）。对于住了一辈子的房屋，很多人宁可去世之后留给子女继承，也不愿意抵押养老。这表明（ ）

- ①传统思想会阻碍社会进步
- ②文化创新要立足实践，面向世界、博采众长
- ③传统思想对人的影响深远持久
- ④文化影响人们的认识活动和实践活动

- A. ③④

B. ①③

C. ②④

D. ①②

13.2015年11月7日，两岸领导人实现了跨越66年时空的握手。习近平主席指出：“两岸人民是打断骨头连着筋的同胞兄弟，是血浓于水的一家人。”这是因为，中华优秀传统文化（ ）

①对两岸人民具有深远持久的影响

②对社会与人的发展始终起积极作用

③国际影响力和竞争力在不断增强

④是维系民族生存和发展的精神纽带

A. ①②

B. ①④

C. ②④

D. ②③

14.舒马赫、施耐德、施密特、穆勒、施泰因曼……这些常见的德国姓氏在德语里都代表一门手艺：制鞋匠、裁缝、铁匠、磨坊主、石匠。老师傅带几个学徒做手艺曾是德国人的职业常态，如今工业化取代了小作坊，但“手艺人”的基本精神没有变。人们常常用“严谨”“认真”等字眼形容德国人，认为这种性格塑造了德国特色的制造业，其实德国人也在进行“德国制造”的过程中被重塑。可见（ ）

①中德两国的传统文化存在着明显的差异性

②精良的德国制造取决于严谨认真的德国文化

③德国姓氏文化中包含着传承至今的精神基因

④工匠精神影响着德国人的实践活动和思维方式

A. ①②

B. ①④

C. ②③

D. ③④

15.采用现代动画技术的动画片《三毛奇遇记》，将三毛塑造成“富二代”，穿一身流行的嘻哈装，开着大飞机，带着小哥们游历童话世界……新三毛让小朋友乐不可支，收视率高，也给品牌商业带来开发前景。但只留下老三毛那三根标志性头发的新三毛，着实让老粉丝们“很汗很无语”。这说明（ ）

A. 只有对传统文化作品原汁原味地保存才是最好的传承

B. 现代科技对传统文化的传承会产生负面影响

C. 传统文化作品传承不能偏离原著的灵魂

D. 商业化运作必然导致传统文化作品传承迷失方向

16.2015年10月5日,中国女药学家屠呦呦等3人获得诺贝尔生理学或医学奖,国务院总理李克强致信祝贺。贺信中说,屠呦呦获得诺贝尔生理学或医学奖,是中国科技繁荣进步的体现,是中医药对人类健康事业作出巨大贡献的体现,充分展示了我国综合国力和国际影响力的不断提升。这说明()

①科学技术在社会生产力发展中起最终决定作用

②文化与政治相互影响、相互决定

③文化发展对人类社会产生了深刻而广泛的影响

④科学技术的发展是人类文明进步的重要动力

A. ①②

B. ②③

C. ①④

D. ③④

17.清代文学评论家金圣叹说:“天下妙士,必有妙眼,渠见妙景,便会妙手写出来……无他,只因妙手所写纯是妙眼所见,若眼未有见,他决不肯放手便写,此良工之所永异于俗工也。”这句话揭示了()

A. 耳听为虚,眼见为实

B. 艺术创作是胸有成竹的展现

C. 社会实践是艺术创作的来源

D. 艺术创作是感觉和想象的融合

18.依托网络等新兴媒体,大批微电影正凭借其短小精悍的故事情节,清新朴实的演绎风格,走入大众视野。微电影大潜能意味着()

①新兴媒体已成为文化传播的主要途径

②科技进步是推动文化发展的重要因素

③文化创新能够促进文化的发展和繁荣

④网络文化都是健康的、先进的

A. ①②

B. ①④

C. ②③

D. ③④

19.文艺是时代前进的号角。实现中华民族伟大复兴,离不开文艺事业繁荣发展。繁荣发展社会主

义文艺，必须深入实践，深入生活，深入群众。由此可见（ ）

- ①只有理解人民群众对文化生活的实际需求，才能创造出无愧于时代和人民的文化作品
- ②社会主义文艺是由人民群众直接创造的
- ③文化产品对实现中华民族伟大复兴有促进作用
- ④深入群众生活是繁荣发展社会主义文艺的源泉

- A. ①②
- B. ②③
- C. ①④
- D. ③④

20.“送您一枝鲜花，请把火种留下。”2016年清明节，许多地方的市民以鲜花和植树等文明祭奠方式，取代了上坟烧纸、烧香、烧花圈等陈规陋习。各地政府表示应大力提倡文明祭祀，让“绿色扫墓”取代传统陋习。这说明（ ）

- A. 文化创新是一个取其精华、去其糟粕的过程
- B. 传统习俗是阻碍社会进步的落后文化
- C. 陈规陋习是阻碍社会进步的落后文化
- D. 文化创新必须反对民族虚无主义和历史虚无主义

21.电影《战狼2》，再现了中国军人的职责，在创作拍摄上注重运用国际上的一些基本元素。同时，为了营造视听效果奇观，使传统特技和数字高科技有机结合，使这部影片有了比较完美的艺术和技术的精彩呈现。这说明（ ）

- ①文化形态的更替是由科技进步决定的
- ②文化发展的实质就在于文化创新
- ③现代高科技是文化创新的动力
- ④实现文化创新需要博采众长

- A. ①②
- B. ②③
- C. ②④
- D. ①④

22.在键盘时代，曾经习以为常的写字成了一种集体记忆。我们应将汉字敬畏感重新提升到重要位置，担当起对祖国文化的坚守责任，让热爱汉字成为一种生活习惯。我们之所以关注汉字，是因为（ ）

- ①普及书法艺术，才能使中华文化走向世界
- ②汉字能够传递中华文化，具有很重要的文化价值

③汉字内涵丰富，书写汉字才能感受汉字美

④汉字是中华文化基本载体和中华文明的重要标志

A. ①②

B. ①③

C. ②④

D. ③④

23.中国历来有“易代修史”“盛世修书”的传统。一个朝代灭亡以后，后继的新朝代为了总结历史，吸取经验教训，都要给上一个朝代编撰历史，这个优良传统绵延不绝。这有利于中华文化（ ）

A. 百花争艳，异彩纷呈

B. 面向世界，博采众长

C. 薪火相传，一脉相承

D. 潜移默化，深远持久

24.中华文化源远流长，在人类文明史上独树一帜。之所以说中华文化源远流长，是因为（ ）

①中华文化从未受到外域文化的冲击

②统一的汉字为书写中华文化，传承中华文明，发挥了巨大的作用

③我国自夏商以来，留有丰富史书典籍，是中华文化一脉相承的重要见证

④中华文化从未中断而延续至今

A. ②③

B. ③④

C. ①②

D. ①④

25.出门在外，最难改的是乡音，最亲切的是方言。方言被称作我国民间文化的活化石，然而随着时代的变迁，方言却日渐式微，流失严重。一些人士和地方疾呼，保护方言刻不容缓，这是因为我国方言（ ）

①魅力独特，具有丰厚的文化底蕴

②因时而变，具有鲜明的时代特色

③绚丽多彩，是地域文化的基本载体

④运用广泛，是不同民族间沟通交流的工具

A. ①②

B. ①③

C. ②④

D. ③④

26.初到台湾的大陆游客，常会因台湾民众把“花生”叫“土豆”，把“熊猫”叫“猫熊”，把“公共汽车”叫“公车”，把“窝心”解释为“温馨、贴心”，而引发一些“美丽的误会”。两岸民众对词语使用的差异反映了（ ）

- A. 两岸文化同根同源
- B. 中华文化底蕴厚重
- C. 一方水土，一方文化
- D. 汉字是中华文明的重要标志

27.中华文化与各民族文化的联系是（ ）

- ①各具特色的民族文化，都为中华文化的形成和发展作出了贡献
- ②中华各民族的文化，既体现了中华文化的共性，又有各自的民族特性
- ③不同民族的文化，历史悠久，保持着各自的特色
- ④各民族文化，都是中华文化的瑰宝，都是中华民族的骄傲

- A. ①②③
- B. ①③④
- C. ②③④
- D. ①②④

28.旗袍，源自满族旗人的长袍，后融合了旗袍马甲和文明新装的特点，并结合了西式裙装的配伍形式，被视为 20 世纪中国女装的典型代表和中西交融的设计典范。材料表明（ ）

- ①各民族文化既有个性也有共性
- ②中华文化具有包容性的特征
- ③民族服饰是民族文化的集中表达
- ④不同文化在借鉴吸收中逐渐趋同

- A. ①④
- B. ①②
- C. ②③
- D. ③④

29.无论是面对自然灾害的严峻考验，还是人类社会发展带来的新课题、新挑战，世界总能从中国 人身上感受到一种巨大的力量，那就是伟大的中华民族精神。这告诉我们中华民族精神（ ）

- ①彰显于发展中国特色社会主义的事业中
- ②可以直接转化为强大的物质力量
- ③是支撑中华民族生存、发展的精神支柱
- ④是新时期爱国主义的主题

A. ①③

B. ②④

C. ②③

D. ①④

30.关于诚信问题，孔子曰：民无信不立。孟子说：是故诚者，天之道也；思诚者，人之道也。程颐说：诚者，实理也。我们今天中国人倡导诚信原则，不能不到儒家那里寻找资源，可见儒家的诚信观念犹如我们的黄皮肤、黑头发一样，是我们不可摆脱的民族精神基因。这说明（ ）

A. 民族精神的力量集中表现为中华文化的力量

B. 只有传承儒家思想，才能弘扬民族精神

C. 继承和发扬本民族的优秀传统文化

D. 民族精神深深植根于中华优秀传统文化之中

31.中华民族精神源远流长、历久弥新。下列诗句能够体现中华民族精神的核心的是（ ）

①祖国如有难，汝应作先锋

②勇于义而果于德，不以贫富贵贱死生动其心

③锦绣河山收拾好，万民尽做主人翁

④贫贱不能移，威武不能屈

A. ②③

B. ②④

C. ③④

D. ①③

32.永恒的中华民族精神是中华之魂，在历史的长河中积淀和发展，有其丰富的内涵。下列选项与“风雨同舟，威武不屈”的精神实质一致的是（ ）

①天行健，君子以自强不息 ②天下兴亡，匹夫有责

③四海之内皆兄弟，若一家 ④克勤于邦，克俭于家

A. ①④

B. ②③

C. ①③

D. ②④

33.“玫瑰”盖过“汤圆”，“元宵”不敌“情人”，传统文化遭受尴尬。当前，我国越来越多的年轻人热衷于过“洋节”，而中国的传统节日却备受冷落，有识之士对此深表忧虑。热衷于过“洋节”、冷落本民族传统节日的现象（ ）

A. 可以借鉴西方文化以弘扬中国的文化

- B. 不利于弘扬民族精神与增强民族凝聚力
- C. 是国际敌对势力对我国进行文化侵略的结果
- D. 反映了西方先进文化逐步代替中国落后文化的趋势

34.2017年10月15日,在邯郸市永年区超级水稻百亩示范田,袁隆平院士成功见证了亩产1149.02公斤的新世界纪录。取得这样的成就是因为袁隆平不是因循守旧、盲从权威的科学家,他善于质疑,勇于创新,敢于超越。这启示我们,弘扬和培育民族精神要与弘扬时代精神相结合。下列说法错误的是()

- A. 民族精神和时代精神统一于中国特色社会主义的伟大实践
- B. 民族精神只有注入时代精神才能博采众长、日益丰富
- C. 只有坚持培育民族精神才能使时代精神不移根基、不失本色
- D. 民族精神具有传统性,时代精神则具有与时俱进的品质

35.某学校创办“弘扬民族精神、创建和谐校园”知识竞赛活动。该活动诠释了团结进取、自强不息、勤奋上进的优秀品格,弘扬了中华民族精神。我们之所以在中小學生中进行中华民族精神教育,是因为()

- ①民族精神是综合国力的基础
- ②自强不息是民族精神的核心
- ③中华民族精神是支撑中华民族生存发展的精神支柱
- ④青年学生应该成为民族精神的传播者、弘扬者和建设者

- A. ①②
- B. ①④
- C. ②③
- D. ③④

二、非选择题(共2小题,共30分)

36.河北省开展了“学习雷锋、善行河北”网络主题活动,引导网民特别是青年网民广泛参与到创建文明网站活动中来。河北好人网先后组织“学雷锋——寻找身边好人”“从自己做起,争做文明网民”等网络征集活动,传递诚实守信、助人为乐、敬业奉献、孝老爱亲的善行精神,倡导网络新风尚。河北新闻网开通“善行河北”官方微博,通过微博传递“善行”力量,鼓励网民广泛参与献爱心活动。河北省的其他新闻网站、政府门户网站、商业网站,也结合“学习雷锋,善行河北”主题道德实践活动,并根据自身实际开展了各类文明办网、文明上网的活动。

请从弘扬和培育中华民族精神的角度,谈谈“学习雷锋,善行河北”活动的意义。(16分)

37.城镇化不是简单的拆旧建新。欧洲各国都有重视历史传统、保护文化遗产的正面例证，巴黎、伦敦、罗马等世界名城虽然发展模式不一，但总体上保持了历史风貌，城市文化品位较高，吸引了来自世界各地的游客和投资者。近些年来，欧洲城市更加注重智能、绿色、低碳，努力探索现代城市发展的新方向。

运用文化遗产与创新的相关知识，结合材料谈谈我国应如何积极稳妥地推进城镇化建设？（14分）

答案

1.C 2.D 3.D 4.C 5.B 6.D 7.D 8.B 9.B 10.C

11.C 12.A 13.B 14.D 15.C 16.D 17.C 18.C 19.C 20.A

21.C 22.C 23.C 24.A 25.B 26.C 27.D 28.B 29.A 30.D

31.D 32.C 33.B 34.D 35.D

36. 【答案】（1）中华民族精神是维系中华各族人民共同生活的精神纽带，是支撑中华民族生存、发展的精神支柱，是推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力，是中华民族之魂。（4分）雷锋精神是中华民族精神在社会主义革命和建设中的一种突出表现，弘扬雷锋精神对中华民族的生存和发展具有重要意义。（2分）

（2）弘扬和培育民族精神，是提高全民族综合素质的必然要求，是不断增强我国国际竞争力的要求，是坚持社会主义道路的需要。雷锋精神体现了以爱国主义为核心，团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神，（4分）弘扬雷锋精神必将推动我国社会主义各项事业更好地发展。（2分）

（3）在实现中华民族伟大复兴中国梦的征程中，大力弘扬和培育民族精神，有利于铸造中华民族的精神支柱，为中华民族的生存和发展强基固本。（4分）

37. 【答案】（1）文化在继承的基础上发展，在发展的过程中继承。（3分）城镇化建设要正确对待传统文化，把握好文化继承和发展的关系，这样才能保护本地历史传统和文化特色，才能增强人们的强烈认同感。（3分）

（2）要继承传统，推陈出新，一方面不能离开传统空谈文化创新，另一方面要体现时代精神。（2分）城镇化过程既要不失传统风格，又要与现代化建设相协调。（2分）

（3）要立足社会实践，面向世界，博采众长，（2分）学习借鉴国外在城镇化建设中的优秀成果。（2分）