

评《庐州月》

少年时苦读寒窗，如今虽身居高位，却满怀寂寞，只品烛光下的那一缕未尽的红袖添香。看见鹊桥的恋人双双，体会不到夜的凄凉，想起多年不见的你，不只是一时还在洛阳停驻，你当年留的那缕青丝我依旧珍藏，庐州的月光洒下，你我又见的时候，眼眸里的陌生，神色间的疏离，是谁的怨、谁的念。一瞬间统统灰飞烟灭，这一刻我才知道，我这半生浮名不过是虚妄，好一句当时只道是寻常。

每每听到这首《庐州月》，我都暗自感叹那句“当时只道是寻常”，所有一切都只换来青丝飞扬，留下一缕香。

这首歌好似描写了一个少年考取功名之后，回家乡发现与所爱之人，因岁月而疏离，最终相漠的悲剧。悲剧其实都是源于他的离开，反应了大多书生为了考取功名的痛苦与无奈。从小时的凿壁偷光到十年寒窗苦读，终于换来了功名利禄，真正想要的早已远去，与自己一世不得相遇了。

“庐州月光，散在心上；月下的你不复当年模样”变了，一切都变了，连同你昔日的笑颜也变了，所谓幸福的东西都不复存在了。那么这么多年的千愁万绪找谁诉呢？如今只能烛光下闲读那字句红袖添香，直到蜡烛燃尽，才知十多年努力的一切只是虚妄，对你的爱恋和思念如同秋天夜晚吹散的枯叶，散了，灰飞烟灭了，消失的那样无声无息。

谁念西风独自凉，萧萧黄叶闭疏窗，沉思往事立残阳

被酒莫惊春睡重，赌书消得泼茶香，当时只道是寻常

这些句子子，他都信了，只是一切来得太迟了，如果当时没有离乡考取功名，没有离心上人远去，那么，一切是否依旧如初？