

借鉴是一种智慧

借鉴，字典上的解释是跟别的人或事对照，以便取长补短或吸取教训。它不是单纯的模仿，是对前人经验的学习，更是在前人的基础上的创新，“师夷长技以制夷”便是借鉴的应用。由此看来，它何尝不是一种智慧呢？

没有一个辉煌的时代不借鉴，没有一个强大的民族不借鉴。曾经古埃及人从金字塔中创作出了日神和蛇神，辉煌而又神秘的埃及文明浩浩荡荡地前进，创造了一批批不朽的神话。后世不断用模仿维持着它超凡的存在，但由于没有创新的加工，埃及文明在岁月的洗礼中没有更光亮，却一点点折旧，最终随着拉美西斯大帝的身影渐行渐远，失去了它的光芒。而日本却相反，它是一个以学习著称的国家，在日本身上可以看到多元文化的映射，隋唐的繁荣文化，欧美的先进技术，日本在一次次学习中结合着自身的国情创新着，一次次改革使它的文明一步步飞跃，由一个落后的小岛逐步成为世界强国。可以说，借鉴是一个国家崛起的前兆，也是一个民族振兴的通途。就这样，人类文明借助创新一次又一次地砸碎了禁锢，穿越了时空，获得了永恒。

牛顿曾经说过：“如果说我看得比别人更远，那是因为我站在巨人的肩膀上。”借鉴能达到事半功倍的效果。中国最年轻的全国性寿险公司带头人，现任泰康人寿保险公司董事长陈东升就是这样一个例子。1996年，他刚接触保险业时，他的做法就是把国外保险巨头百

年积累的先进做法搬过来，几年里他先后走访了 21 个国际顶级保险集团，这也让他站在了中国保险业的制高点。

但借鉴也不是一味的模仿与抄袭，它需要与创新结合，才能焕发生命力。古希腊城邦里的神庙闪烁着古埃及圆柱大厅的影子，圆明园的石柱渗透着西洋文化的光辉，但这并不仅仅是模仿而是一种审美的释放，几种文化交织在一起，加上些许创新，于是成就了一个个不朽的神话。

总之，借鉴需适度，并与创新结合，这，就是一种智慧。