三、解释下列各句中的字。

⑴①可远观而不可亵玩焉　　焉：

②三人行，必有我师焉　　焉：

③不复出焉，遂与外人间隔　焉：

⑵①菊之爱，陶后鲜有闻　　鲜：

②芳草鲜美，落英缤纷　　鲜：

⑶①水陆草木之花　　之：

②予独爱莲之出淤泥而不染　之：

③无丝竹之乱耳　　之：

④何陋之有　　之：

⑤渔人甚异之　　之：

四、填空

1、《爱莲说》选自_____，作者_____，是____时著名的_____家，“元公”是他的_____。

2、《爱莲说》的结构，我们可以概括为：一条线索，即以____为线索；两个陪衬，即以_____为莲的总陪衬，以_____和_____作为莲的旁衬和反衬；三种类型，即以写三种花来写三种人：_____、_____、_____。

五、理解性默写

1 描写莲美好形象的句子：_____

2 与“近朱者赤，近墨者黑”相对比，集中表现莲高洁品质，现在人们常用来比喻某些人不与世俗同流合污而又洁自好的句子：_____

3 最能概括莲花高贵品质的句子是：_____文中作者把"莲"比作君子，作者认为君子应该是：品德高尚 的人。

4 比喻君子美名远扬的语句：_____。

5 写君子行为方正，通达事理，不攀附权贵的句子是：_____

6 表现主人不受世俗羁绊，对世俗生活厌弃的句子是_____

7 公园花展，观赏牡丹的人总比观赏其它花的人多,用《爱莲说》中的话来说，就是：

8、描写莲花高洁质朴的句子是_____

9、全文的中心句是：_____

10、周敦颐《爱莲说》:咏莲名句：_____

_____

11、比喻君子志洁行廉，庄重而又令人敬佩的句子是_____

12、人们甚爱牡丹的原因是：_____

13、同范仲淹〈岳阳楼记〉的“微斯人，吾谁与归”意境相同一句是：_____

14、鲁迅青年时期在〈莲蓬人〉中写道：扫除腻粉呈风骨，褪却红衣学淡妆。它的立意和语言受益于〈爱莲说〉中的名句是：_____

15、隐寓趋炎附势之风极盛的语句是：_____

六、问答题

1、陶渊明为什么“独爱莲”？：

2、“自李唐来，世人盛爱牡丹”，这句话揭示了什么问题？

3、作者是从哪些方面描写莲花的？并赋予了莲花哪些品格？

4 作者描写莲花，为什么要先写陶渊明爱菊，世人爱牡丹？这样写有什么作用

5、《爱莲说》一文运用借物喻人的写法，旨在托物言志。文中牡丹、莲花各比喻生活中的什么人？你怎样看待拜金主义者信奉“有钱能使鬼推磨”的“牡丹之爱”？