（三）华子岗

裴迪

日落松风起，还家草露晞。云光侵履迹，山翠拂人衣。

15. 诗中三、四句传达了诗人怎样的情感？请结合具体的词语加以赏析。（2 分）

答：

三、现代文阅读（24 分）

那些卑微的母亲

卫宣利

①晚上，和朋友一起去吃烧烤。我们刚在桌旁坐下，就见一个老妇提着一个竹篮挤过来。她头发枯黄，身材瘦小而单薄，衣衫暗淡。她躬着身子，表情谦卑地问：“五香花生要吗？”当时，朋友正说着一个段子，几个人被逗得开怀大笑，没有人理会她。于是她将身子躬得更低，脸上的谦卑又多了几分：“五香花生要吗？”

②她一连问了几遍，却都被朋友们的说笑声淹没了。她只好尴尬地站在一旁，失望和忧愁爬满了脸庞。我问：“是新花生吗？怎么卖呀？”她急慌慌地拿出一包，又急慌慌地说：“新花生，三块钱一包，五块钱两包……”我掏了五块钱，她迅速把两包花生放在桌子上，解开口，才慢慢退回去，奔向下一桌。

③每次去逛超市，都会看到那个做保洁的女人，有五十多岁了吧，头发灰白，脸上布满细密的汗珠，有几缕头发湿湿地贴在脸上。她总是不停地忙碌，在卫生间、在电梯口、在过道，她弯着腰用力擦地，超市里人来人往，她刚擦过的地，马上就被纷至沓来的脚印弄得一塌糊涂。她马上回过头去，重新擦一遍。

④有一次，我上卫生间，正好碰到她。她的头垂得很低，两只骨骼粗大的手，捏着衣角局促不安地绞来绞去。那双手是红色的，被水泡得起了皱，有些地方裂开了口子，透着血丝。她的对面站着一个年轻的男人，看样子是超市的主管，那人语气凛凛地训斥她：“你就不能小心点？把脏水洒在人家衣服上，你赔得起吗？这个月的工资先扣下……”她就急了，伸手扯住那人的衣袖，脸憋得通红，泪水瞬间涌得满脸都是。她语无伦次地说：“我儿子读高三，就等着我的工资呢，我下次一定小心……我慢慢还，行吗？可不能全扣了呀……”她几乎是在低声哀号。

⑤逛街回来，遇上红绿灯，我们正在等待车辆通过。这时，从一辆飞驰而过的车里飞出一只绿茶瓶子。瓶子里还有半瓶茶，在马路上骨碌碌转了几个圈，眼看就要被后面的车碾住了，忽然，就见我身旁的一个女人，猛地冲出去，几步跳到马路中间，迅速捡起那只瓶子。她的身后，响起一连串尖锐的刹车声，司机气急败坏地冲她嚷：“抢什么抢，不要命了？”

⑥她一边赔着笑往后退，一边扬起手中的瓶子冲着我们这边微笑。我回头，这才看到，我身后还有一个瘦弱的男孩儿，也竖着两根手指，在冲她笑。母子俩的笑容融在一起，像一个温暖的磁场，感染了所有的人。我明白了，她是一个贫穷的母亲。那个水瓶，不足一毛钱，可对她而言，可能是一个可以做孩子晚饭的烧饼，或者是一包供孩子下饭的咸菜。

⑦生活中，常常能看到这样的女人。天不亮就满城跑的送报工，满面尘土的垃圾工，摇着拨浪鼓收破烂的师傅，被城管撵得到处跑的水果小贩……她们身份卑微，为了一份微薄的收入兢兢业业；她们又无比崇高，为了孩子，胸腔里藏着震惊世界的力量。

⑧她们有一个共同的名字：母亲！

（选自《山西老年》2011 年第五期，有改动）

16. 文章写了几件事？请用简洁的语言概括出来。（3 分）

答：

17. 如何理解第⑦段中画横线句子的含义？（3 分）

答：

18. 阅读下面的句子，回答括号里的问题。（4 分）

（1）那人语气凛凛地训斥她：“你就不能小心点？把脏水洒在人家衣服上，你赔得起吗？这个月的工资先扣下……”（“语气凛凛”在这里是什么意思？）

答：

（2）她急慌慌地拿出一包，又急慌慌地说：“新花生，三块钱一包，五块钱两包……”（“急慌慌”在这里为什么连续用两遍？）

答：

19. 从修辞的角度赏析第⑥段中画横线的句子。（4 分）

答：

20. 文章最后一段有什么作用？（3 分）

答：

21. 第⑦段“生活中，常常能看到这样的女人。天不亮就满城跑的送报工，满面尘土的垃圾工，摇着拨浪鼓收破烂的师傅，被城管撵得到处跑的水果小贩……”请你展开联想，选择其中一个或自己熟知的人物进行具体描写。也可以写你读了本文后的感悟。（不超出所给字格）（7 分）

四、作文（40 分）

22. 任选下面一题作文。

（1）生活中，有许多的人让你怀念，许多的事让你难忘，许多的景让你回味，许多的物让你珍藏……它们，成为你记忆中的珍宝，让你无法割舍，挥之不去。重温往日的美好，你泪眼盈盈，温暖无比。

请以“**记忆**”为题目，写一篇文章。

学　校
班　级
姓　名
流水号
（考生必须把试卷沿这条线折叠起来）
密　封　装　订　线
（装订线内不要答题）