二、 至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

◆这段描写了（　　）的三峡。作者从两方面描写：一是凶险滔滔的江水淹没了山陵，水路断绝，船舶只好停航。二是（　　）

三、 春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝　多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。清荣峻茂，良多趣味。

◆这段主要写了三峡的（　　）两季的景色，既描写了（“　　”）的静景，也描写了(“　　”)的动景，(　　)，相得益彰。

四、 每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

◆此段描写了秋雨初晴或霜降的早晨的景象，作者从（　　）逼真的描绘出了三峡悲寂凄凉的秋景，使人感到哀伤悲凉寒气透骨，最后引用当地流行的渔歌，渲染出了（　　）

◆ 作者以凝练生动的笔墨，写出三峡怎样的景色？抓住不同季节，写出了三峡的奔放美、清悠美、凄婉美。结合全文分析作者是从哪些方面描写三峡的自然景观的？

◆从全文看，第 4 段中引用渔者歌谣的作用是什么？

初二语文练习卷

出题人 sd 审题人　lh

（一）答 谢 中 书 书

陶弘景

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

1、本文的作者陶弘景，字_____，号_____。有_____著作。
答谢中书书中第二个书意思是_____

2、解释文中加点的字。

3、翻译句子。
晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃_____
自康乐以来，未复有能与其奇者_____

4、“未复有能与其奇者”句中的“其”指代的内容是_____。

5、本文直抒胸臆，表达了作者沉醉山水的_____之情和与古今知音共赏美景的_____之情。

（二）记 承 天 寺 夜 记

苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

1、本文的作者苏轼，号_____，是唐宋散文八大家之一。本文写于他_____黄州期间。

2、解释文中加点的字。

3、翻译句子。
庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也
_____
但少闲人如吾两人者耳_____

4、本文标题点明了_____、_____、_____和文章的_____
_____。