

三省三校语文试题 1

一、现代文阅读（9 分，每小题 3 分）

阅读下面的文字，完成 1—3 题。

为什么教育不能产业化

教育究竟能不能产业化？教育的确在一定程度上具有与私人产品相同的属性，比如这种产品的消费也具有一定的竞争性、排他性，并且，受教育者可以通过教育得益，例如增加工资收入、提高社会地位、获得精神享受等，其教育花费也就等同于私人的一种投资。从这个意义上讲，教育具有商品属性，可以定价，可以买卖。但是，教育同时具有公共产品的基本属性——社会公益性。受教育者通过教育可以获得个人的种种直接收益，但受过良好教育的公民无疑可以给全社会带来广泛的收益，包括生产力的提高、社会文明程度的进步等等。正是教育消费的溢出效应，也就是公益性，所以，经济学把教育定义为“准公共产品”，而不是私人产品。这早已成为世界性的共识，成为世界所有国家主要由政府举办教育事业的最重要的理论根基。

1999 年 10 月联合国教科文组织在巴黎召开了首次世界教育大会，大会一致认为“市场规律和竞争法则不适用于教育。教育不是经济的一个分支。教育过程、教育目标、教育结果或‘教育产品’都不能与经济相提并论”。我们认同这样的认识。事实上，世界上也没有任何一个国家对自己的国民实行完全的教育产业化政策；政府对教育的普及和提高负有不可推卸的责任。

当然，就学校方方面面的工作而言，有一部分是可以推向市场或更多地运用市场手段的。例如，高校后勤的相当一部分可以而且应当实施市场化或准市场化的改革；学校的科技成果转化为生产力应当通过市场来进行；学校依法向社会提供的各类职业技能培训、各种咨询服务等可以是非盈利性的，也可以是盈利性的，但所有这些都不是教育本身的产业化。一个例外是，对外国留学生的教育可以实行准市场政策，因为他们不是本国的纳税人。

而教育产业化论者却主张把教育推向市场，用经济规律或产业运行规律支配教育的发展；他们鼓吹用办企业的方法办学校，怂恿或鼓动学校追求利润以求生存和发展。虽然教育行政主管部门从未提出教育产业化，但是，近些年来教育产业化的空气在不少地方一直比较浓，有些地方则是愈演愈烈，并事实上或强或弱或多或少地成为了这些地方推进教育发展的理论指导和政策取向。这种状况对教育造成的“器质性内伤”已经随着时间的流逝逐渐显现。

1、教育产业化论者“主张把教育推向市场”，下面不属于其理由的一项是（ ）

- A. 教育一定程度上具有与私人产品相同的属性。
- B. 教育作为产品，其消费具有一定的竞争性和排他性。
- C. 受教育者通过教育可以获得个人的种种直接收益。
- D. 受过良好教育的人可以给全社会带来广泛的收益。

2、作者认为“教育不能产业化”，下面对其理由的解说错误的一项是（ ）

- A. 教育除了具有私人产品属性，同时具有公共产品的基本属性，经济学把教育定义为“准公共产品”，而不是私人产品。
- B. 教育消费具有溢出效应，这早已成为世界性共识，成为世界所有国家主要由政府举办教育事业的最重要的理论根基。
- C. 市场规律和竞争法则不适用于教育，教育过程、教育目标、教育结果或‘教育产品’都不能与经济相提并论。
- D. 世界上没有任何一个国家对自己的国民实行完全的教育产业化政策，政府对教育的普及和提高负有不可推卸的责任。

3、下面的理解和解说不符合原文意思的一项是（ ）

- A. 尽管高校后勤、科技成果转化等可以推向市场或更多地运用市场手段，但这些都不是教育本身产业化。
- B. 因为外国留学生不是本国的纳税人，对他们的教育，可以产业化，实行准市场政策。
- C. 虽然教育行政主管部门从未提出教育产业化，但事实上不少学校为了生存和发展不得不实施教育产业化。
- D. 近些年，不少地方教育产业化愈演愈烈，对教育造成的“器 质性内伤”随着时间的流逝越来越明显。

- 1、D。ABC 项都能在第一段中找到相应表述。D 项说明的是教育的公益性，这恰恰说明教育不能产业化。
- 2、B。从原文上下文语境来看，“成为世界性共识”的主语“这”指代的是“经济学把教育定义为‘准公共产品’”而不是“溢出效应”。
- 3、C。文章最后一段只是说“近些年来教育产业化的空气在不少地方一直比较浓，有些地方则是愈演愈烈”，显然选项说“不少学校为了生存和发展不得不实施教育产业化”无中生有。

二、古代诗文阅读（36 分）

（一）文言文阅读（19 分）

阅读下面的文言文，完成 4-7 题。

（封）隆之字祖裔，小名皮，宽和有度量。延昌中，道人法庆作乱冀州，自号大乘，众五万人。隆之以开府中兵参军与大都督元遥讨之，获法庆，赐爵武城子。累迁河内太守。隆之以父遇害，常怀报雪，因持节东归，图为义举。遂与高乾等夜袭冀州，克之，乃推为刺史。及齐神武^①自晋阳东出，隆之遣子子绘随高乾迎于濬口。

中兴初，拜吏部尚书。韩陵之役，留隆之镇邺城。未几，征为侍中，封安德郡公。于时朝议以尔朱荣宜配食^②明帝庙庭。隆之议曰：“荣为人臣，亲行杀逆，岂有害人之母而与子对食之理？”以参议麟趾阁新制，又赠其妻祖氏范阳郡君。隆之表以先爵富城子及武城子转授弟子孝琬等，朝廷嘉而从之。后为斛斯椿等所构，逃归乡里，齐神武召赴晋阳。

魏孝静立，除吏部尚书，寻加侍中。元象初，除冀州刺史，嘉开府，累迁尚书右仆射。及北豫州刺史高仲密将叛，阴招冀州豪望^③为内应。诏隆之驰驿慰抚，遂得安静。隆之首参神武经略，奇谋皆密以启^④闻，手书削稿，罕知于外。卒于齐州刺史，赠司徒。神武以追荣未尽，复启赠太保，谥宣懿。神武后至冀州北境，次交津，追忆隆之，顾冀州行事司马子如，言其德美，为之流涕。令以太牢就祭。

隆之历事五帝，以谨素见知。凡四为侍中，再为吏部尚书，一为仆射，四为冀州刺史。每临冀部，州中旧齿^⑤咸曰：“我封公复来。”其得物情如此。

节选自《北史·列传第十二》

注：①齐神武，即北齐高祖神武帝高欢，曾投奔尔朱荣，建议其讨伐权倾朝野的胡太后（明帝之母）的亲信以清帝侧。②配食：被祭祀的次要对象。③旧齿：耆旧，旧臣

4. 对下列句子中加点字的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 后为斛斯椿等所构 构：诬陷，陷害 B. 阴招冀州豪望^③为内应 豪望：豪门望族，世家大族
- C. 奇谋皆密以启^④闻 启：开启，打开 D. 每临冀部 临：到，来

5. 以下各组句子中，全都属于封隆之屡获封赏的原因的一组是

- ①隆之以开府中兵参军与大都督元遥讨之，获法庆 ②遂与高乾等夜袭冀州，克之
- ③以参议麟趾阁新制 ④阴招冀州豪望为内应
- ⑤令以太牢就祭 ⑥州中旧齿咸曰：“我封公复来。”

- A. ①④⑤ B. ①②③ C. ②④⑥ D. ③⑤⑥

6. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 封隆之多有战功，曾参与讨伐法庆，并将之擒获；也曾和高乾夜袭冀州获胜，并被推举为冀州刺史。
- B. 封隆之立场鲜明，在朝廷议论认为尔朱荣适宜配食明帝庙庭时，封隆之陈述事理，明确反对。
- C. 封隆之德行美好，齐神武在后来到达冀州探望司马子如时，追忆隆之美德，还为之落泪。
- D. 封隆之为人宽和有度量，为臣谨素。一生多次在冀州为官，深得部属拥戴。

7、把文中画横线的句子译成现代汉语。

（1）隆之以父遇害，常怀报雪，因持节东归，图为义举

（2）隆之历事五帝，以谨素见知。凡四为侍中，再为吏部尚书。

4. C（启：启奏；禀告）
5. B（④说的是北豫州刺史高仲密。⑤是神武帝对封隆之的追赏，不是原因。⑥是表现封隆之深得民心）
6. C（探望表述有误，“顾”的意思应为回头看，神武驻扎在交津，追忆封隆之功绩，曾回头对冀州行事司马子如说封隆之德行美好，为他流泪。）
7. （1）封隆之因为父亲遇害，常想报仇雪恨，于是持节向东归去，筹划起事。
- （2）封隆之前后侍奉五个皇帝，凭借谨慎朴实被人所知。共四次担任侍中，两次担任吏部尚书，
- 参考译文：

封隆之字祖裔，小名皮，宽和有度量。延昌年间，道人法庆在冀州作乱，自号大乘，有部众五万人。封隆之以开府中兵参军的职衔与大都督元遥一起讨伐他，抓获了法庆，赐爵武城子。多次升迁调任河内太守。封隆之因为父亲遇害，常想报仇雪恨，于是持节向东归去，谋划起事。就与高乾等人夜袭冀州，攻克了冀州，被推举为刺史。到齐神武帝从晋阳东出，封隆之派遣自己的儿子封子绘随着高乾在滏口迎接高欢。

中兴初年，任吏部尚书。韩陵之战，留下封隆之镇守邺城。不多久，征召任侍中，封为安德郡公。当时朝廷议论认为尔朱荣适宜配食孝明帝庙庭。封隆之议论说：“尔朱荣作为人臣，亲行杀母，怎么能有害人之母而与其子对食的道理？”参与商议麟趾阁新制，又封他妻子祖氏为范阳郡君。封隆之上表把祖上的爵位富城子以及武城子转授给弟弟之子封孝琬等，朝廷称赞并同意了他的请求。后来被斛斯椿等陷害，逃归家乡，齐神武召他赶赴晋阳。

东魏孝静帝即位，任吏部尚书，不久加任侍中。元象初年，任冀州刺史，嘉奖他可以自己开府办公，多次升迁任尚书右仆射。到北豫州刺史高仲密将要叛乱，暗中招引冀州豪强作为内应。皇帝下诏封隆之驾乘驿马疾行慰抚，才得以安定。封隆之首批参与了神武帝的谋划，奇谋大计都是暗中启奏上报，看了以后即销毁，外人很少知道。在齐州刺史任上去世，追赠为司徒。神武认为追封的荣耀还不够，又上奏赠予太保的官职，定谥号宣懿。神武后来到冀州北境，驻扎在交津，追忆封隆之功绩，回头对冀州行事司马子如，说起封隆之德行的美好，为他流下了眼泪。令子如拿着牛羊猪三牲去祭祀。

封隆之前后侍奉五个皇帝，凭借谨慎朴实被人所知。共四次担任侍中，两次担任吏部尚书，一次担任仆射，四次担任冀州刺史。每次到冀州，州中有德望的旧臣都说：“我们的封公又来了。”他深得民心就像这样。

（二）古代诗歌阅读（11分）

阅读下面这首元诗，回答8—9题。

早行

（元）耶律楚材

马驼残梦过寒塘，低转银河夜已央。
雁迹印开沙岸月，马蹄踏破板桥霜。
汤寒卯酒^①两三盏，引睡新诗四五常。
古道迟迟四十里，千山清晓日苍凉。

【注】汤寒卯酒：早晨喝酒抵挡寒冷。

8、诗歌第一、二联是怎样表现出题目中的“早”的？请简要分析。（6分）

答：诗人通过感觉和视觉描写，描写了一系列早晨特有的场景（2分），池塘犹寒，银河尚低垂，夜将尽人尚未清醒时早行人便已骑马出发。此时月下的沙岸只有雁儿留下的印迹，可还覆着霜的板桥已留下了早行人的马蹄痕，这就从出行时间和眼前所见景象两方面突出了出行之早。（4分）

9、诗歌最后一联表达了怎样的早行心情，请简要分析（5分）

答：寓情于景（1分）作者借古道漫漫，行走迟迟，千山静默，日色苍凉的景象表达了孤独寂寞、冷清凄凉的心情。（4分，景色描写和情感表达各2分）

三、文学类文本阅读（25分）

11、阅读下面的文字，完成(1)–(4)题

小人物遇到大人物

〔瑞士〕马丁·苏特

在我们所有人的身上都发生过这样的事：我们因为意外地遇见了某个重要人物而一下子手足无措。我们说话颠三倒四，找寻线索，结结巴巴或者逆不出一个字来。

类似这样的事霍力格就遇上过：一场关于目标管理之复兴的报告结束之后，他在会议宾馆的衣帽柜前排队。他前面的那个头发灰白、身材魁梧的先生取了大衣，正在找一枚硬币给那个管衣帽的服务生。霍力格出于着急而不是为了抢先，就递给了他两瑞士法郎。这位先生吃惊地转回头——是马海。

马海！两次年度最佳经理人，这个国家最近几个真正热门的股份公司之一的董事长和总裁，经济界的巨头！而霍力格却像塞给小厮一样给了他两个瑞士法郎，而他竟接受了！马海把它递给了管衣帽的服务生，将大衣和围巾搭在手臂上，道了声谢，走开了。

霍力格让人把他的大衣取出来递给他，却发现自己已经把身上最后的零钱都牺牲掉了，只好给了一脸惊讶的服务生十块的票子，希望还能够赶上马海。

他如了愿。马海站在前厅，正在扣大衣，像是在等着霍力格。总之，他向他伸出手并介绍自己叫“马海”，好像他不是每两天就出现在一份霍力格看到的报纸上一样。

霍力格也介绍了他自己，然后他们就简单地聊了聊，泛泛地谈了谈目标管理，特别讲到了那场报告。霍力格并不是太专心，因为他一直在用一只眼睛注意着是否有认识他的人看见了他在和马海说话。真的，那是谁一摇一摆地走过去了？是弗兰肯贝克的左右手——路易特女士。

如果他除了弗兰肯贝克以外，还希望让谁看见他与马海这么无拘无束地聊天，那这个人当属路易特女士。她会注意到这个场景的细枝末节：霍力格一边讲话一边扣大衣的那种随意的姿态，好像他天天都和经济界巨头聊天。马海对他微笑着，仿佛霍力格刚讲了一个很有意思的笑话。弗兰肯贝克肯定会装着没看见。他才不会站在一旁看着他与马海谈天，让霍力格得意呢。弗兰肯贝克会扭转头去不看并且忽略所有的细节。

但路易特女士不会这样。她会牢牢记住这些细节，然后逐一地讲给她的老板听。

她朝他们这边看过来，愣了一下，然后微笑着点点头。就在他脑子里想着路易特女士的时候出了事——马海说：“好，再见，霍力格先生，再次非常感谢。”霍力格回答道：“这不算什么，马海女士。”

“这不算什么，马海女士。”这可是肯定有一百公斤重，一百八十五公分高，六十三岁的国家经济界的巨头！马海女士！

通过命运的安排，使得这个两次年度最佳经理人、这个国家最近几个真正热门的股份公司之一的董事长和总裁得知了一个叫斯蒂芬·霍力格的人的存在——甚至将他的姓记住了几分钟！他却管他叫马海女士！仅仅因为恰好在告别的当儿，路易特女士，他的最大的嫉妒者弗兰肯贝克的左右手，一扭一扭地从他们身边走过。“这不算什么，马海女士！”

马海好像没听见。再次冲他友好地微笑了一下，然后向出口走去，他的穿制服的司机可能在那里等着他呢。霍力格像瘫痪了一样立在原地。这瘫软至少使他没有犯试图改口的错误。“嗯，我当然是想说，先生。这不算什么，马海先生。不是女士。先生。”

霍力格的头一个反应就像所有人在遇到大灾难之后的反应：他希望这事没有发生。也许他只是觉得自己说了“女士”。或者他只是在想象中遇见了马海。当霍力格又能走动了之后，他立刻冲向出口。在

那里他刚好还可以看见一辆轿车的尾灯从禁止停车区消失，他知道，这不是想象。他替马海给了管衣帽的服务生小费，然后又称他为“马海女士”。

在接下来的几个星期至几个月中，霍力格平静了下来。也许马海并不是装着没听见。霍力格没把“女士”说得很重。他说得很急促。这个词如此不经意地滑出他的嘴唇，这也完全可以“先生”呵。一个Hr（先生）在会议宾馆喧闹的大厅里一个Hr（先生）与一个Fr（女士）根本就听不出差别。尤其不会被一个已经几乎到了退休年龄的、据他所知曾是炮兵军官的老者听出来。他们都有轻微的听觉……障碍。

而且就算他以为听见了“女士”，他也会因为这个想法的荒唐，即一个陌生人会在会议宾馆的衣帽柜前称他为“女士”，而将其归为自己的听觉错误。

今天，两年之后，他又在同一个会议宾馆遇见了马海，这次是在男厕所。洗手的时候霍力格鼓起勇气说：“也许您还记得我，我是那个曾在衣帽间替您付了两个瑞士法郎的，斯蒂芬·霍力格。”

马海一边烘干手，一边打量着霍力格。“啊，当然，”他高兴地叫出声来，“霍力格小姐！”

(1). 下列各项中对于文意的理解正确的两项是（5分）

A、小说题目“小人物遇到大人物”，这里的小人物指的是霍力格，大人物是马海，霍力格第一次遇到马海就主动拿出两法郎替他付小费，以此来讨好他。

B、“这不算什么，马海女士”这句话导致了霍力格讨好大人物的想法的破灭，由于他和马海对话时“并不是太专心”，所以，说错话在一定程度上有必然性。

C、马海是这个国家经济界的巨头，也是彬彬有礼的绅士，所以才能顾全霍力格的面子不为称呼翻脸。

D、弗兰肯贝克是文中没有出现的人物，但是从霍力格的心理活动可以看出，他应该也是一个“小人物”。

E、小说运用动作、语言、肖像和大量的心理描写，刻画了霍力格这一典型的小人物形象。

(2). 小说中的主人公霍力格是一个怎样的人？请结合文本分析。（6分）

(3). 小说结尾霍力格又一次遇到马海，马海高兴地叫霍力格“霍力格小姐”，这样设置结尾有何用意？（6分）

(4) 霍力格“在接下来的几个星期至几个月中”反复安慰自己马海没有听到，甚至幻想马海有听觉障碍，请联系生活谈谈你对这种心理的看法。（8分）

11. (1). B 3分 D 2分 A 1分 (A 霍拿小费是出于着急，并非讨好 C 不翻脸不是为顾全霍力格的面子，且和绅士身份无直接因果关系。 E 对于霍力格没有典型肖像描写)

(2). ①势利谄媚。霍力格两次看见马海都表现出对他的尽力讨好；②虚荣肤浅。霍力格非常希望别人注意到自己和这位大人物说话，并表现出“随意的姿态”，以此提高自己的身份；③自欺欺人。明明因为不专心叫错了马海，却又反复安慰自己马海没有听到。（每点2分，概括和分析各1分）

(3). ①丰富了人物的形象（内容主旨上）。马海称呼霍力格为“小姐”，这击碎了霍力格自我欺骗的谎言，突出了霍力格自我欺骗的可笑；②结构上，照应前文霍力格和马海分别时候对马海的称呼，③既增强了文章的戏剧性，也增强了讽刺效果，耐人寻味。

(4). 这是一种逃避现实自我欺骗的心理。（2分）明明霍力格由于不专心而说错了话，又担心这样做影响自己在大人物马海心中形象，所以反复暗示自己马海没有听到，逃避现实。而他们第二次见面事实上也证明霍力格这种心理除了自我安慰欺骗是改变不了事实的。（2分）生活中不乏这样的状况，我们由于不敢承担后果就故意美好事实，并以自我假设后的结局安慰自己，这就是自欺欺人，不仅不能改变现实，还可能让我们懈怠于去改变。（2分）所以，生活中我们不要用这样的心理来逃避现实，而要直面现实，积极去行动。（2分）

四、实用类文本阅读（25分）

12、阅读下面的文字，完成（1）—（4）题。（25分）

与大人物交锋的女人

包丽敏

①《纽约时报》9月16日的讣闻版，像往常一样刊载着各色逝者的故事：一个不太著名的演员、一个帮病人接好断腿的外科医生、一个强奸过少女的牧师……这天，在他们中间，占据了显著版面位置的，是一位77岁名叫法拉奇的意大利女人。

②在意大利佛罗伦萨一家私人诊所里，当地时间9月14日夜晩，这位“世界第一女记者”死于癌症。她一生中数十位世界风云人物交锋。《洛杉矶时报》把她称作“没有一个世界大人物会对她说不的记者”。而在中国，上世纪80年代，她的著作“被一些新闻从业者当作‘圣经’”。

③1972年，当时世界政坛的超级明星基辛格，便在她的穷追拷问下，公开承认美国发动的越南战争是一场无用的战争。她甚至将“你是尼克松精神上的奶妈”这样的评语当面扔给基辛格。而在一系列设计精巧的提问抛出后，这位政坛老手终于说漏了嘴，按捺不住得意地宣称，他之所以成为风云人物，甚至似乎比总统尼克松还要有名，是因为“我总是单枪匹马地行事”，美国人喜欢“那些总是独来独往的牛仔”。“牛仔论”引得美国舆论大哗。据基辛格回忆，尼克松非常生气，一度拒绝见他。

④这是法拉奇的风格：不厌其烦地挖掘大人物的内心世界，探究他们的真实动机。这次采访后来被基辛格称为“我与媒体人士最灾难性的一次谈话”。据称，美国新闻专业的一些教科书中，有“法拉奇式采访”这样的术语。

⑤法拉奇1929年6月29日出生于意大利佛罗伦萨一个细工木匠家里。21岁那年，她受雇于《欧洲人》杂志。一度，她被派去好莱坞采访明星们。后来，她成了战地记者，奔波于世界各地的战火中，从越南到中东到拉美再到南非。

⑥即使在战火中，她仍旧涂着睫毛膏和指甲油，将眼线画得又黑又重。

⑦这是一个魅力四射的女人，有着高高的颧骨，一双忧郁的蓝灰色的眼睛，时常梳一条辫子，永远夹着一支香烟。即使10年前诊断出患有癌症之后，她照吸不误。她相信，吸烟有助于“消毒”。

⑧但真正使她享誉世界的，是她与世界巨头们的交锋。她两次采访邓小平，共计约4个小时。她抛出的第一个问题便是：“天安门上的毛主席像，是否要永远保留下去？”邓小平回答：“永远要保留下去……拿他的功和过来说，错误毕竟是第二位的。他为中国人民做的事情是不能抹杀的。”法拉奇紧追不放：“中国人民在讲起‘四人帮’时，把很多错误都归咎于‘四人帮’，说的是‘四人帮’，但他们伸出的却是五个手指。”两人一度就斯大林和赫鲁晓夫的评价问题发生争论。邓小平认为，斯大林功大于过。法拉奇问：“那么你觉得斯大林比赫鲁晓夫好？”“我要告诉你，我们决不会像赫鲁晓夫对待斯大林那样对待毛主席。”邓小平说。紧接着，法拉奇提出了“一个令整个大厅空气都紧张起来的问题”：“我有一句话，希望您听了不要生气，这不是我说的，西方有人说您是中国的赫鲁晓夫。”不料，邓小平听完施燕华的翻译，哈哈大笑起来，然后，用平静的语气回答道：“在西方，他们怎么称呼我都可以，但是我对赫鲁晓夫是了解的，我直接同他打了10年交道。把我比作赫鲁晓夫是愚蠢的。”采访结束，邓小平与法拉奇握手告别，并幽默地说：“怎么样，我考试及格了吧？”“精彩极了。”51岁的女记者回应。

⑨法拉奇最近的复出，是2001年“9·11”之后，她在意大利发行量最大的报纸上发表长文《愤怒与自豪》，不仅否定伊斯兰原教旨主义，也抨击整个伊斯兰文明。当有穆斯林极端组织宣称要暗杀她时，这位年过古稀的女人拒绝了美国警方的保镖：“被人跟着？我宁愿死。”

⑩她反对婚姻，但希望生孩子。她在接受采访时喜欢说粗口，比如“他妈的”。她会因为穿着松松垮垮的家常裤而被高档餐厅拒之门外。晚年，她更喜欢穿裙子，而不再像年轻时那样，喜欢穿裤子。

(11) 这个曾经叱咤风云的女人在她当年出生的地方去世。一生未婚，无子女。她的妹妹送她最后一程。（有删节）

【相关链接】

①（以色列前总理）沙龙在采访结束时对她说：“您不好对付，极难对付，但是我喜欢这次不平静的采访，因为从来没有一个人像您一样带着那么多资料来采访我，从来没一个人能像您一样只为准备一次采访而甘冒枪林弹雨”。（柴静《法拉奇死去》）

- (1) 下列对传记有关内容的分析和概括，最正确的两项是（ ）（5 分）
- A. 文章由讣闻版写起，是为了以各色逝者的卑劣反衬法拉奇的伟大。
- B. “没有一个世界大人物会对她说不”，是因为法拉奇“世界第一女记者”的桂冠使他们不敢拒绝。
- C. 法拉奇一生与数十位世界风云人物交锋，在采访中她的声名日渐远播，最终享誉世界。
- D. 法拉奇一生未婚，无子女，只有妹妹送她最后一程，凄凉的晚景让人同情且遗憾。
- E. 本文撷取法拉奇的若干人生片断，真实生动地表现了法拉奇独特而难以复制的风格。
- (2) 基辛格称法拉奇的采访是“最灾难性的一次谈话”，“灾难”体现在何处？请简要概括。（6 分）
- (3) 生活中的法拉奇“特立独行”，分别表现在哪些方面，请简要概括并说明。（6 分）
- (4) 请结合材料概括“法拉奇式采访”的特色。（8 分）

12、(1) C3 分、 E2 分、 D1 分。(A 项以偏概全，不能说所有逝者都是卑劣的；B 项原因理解有误，不拒绝不是因为“不敢”，而是“不想”；D 项表述有误，感到遗憾是有的，但不能说是同情。

(2) ①公开承认美国发动的越南战争是一场无用的战争。②得意的宣称自己因喜欢单枪匹马的行事似乎比总统尼克松还要有名，引得美国舆论大哗，尼克松一度拒绝见他。(1 点 3 分)

(3) ①着装打扮特立独行。宁可被高档餐厅拒之门外也喜欢穿松松垮垮的家常裤(在战火中也仍旧涂睫毛膏和指甲油，画又黑又重的眼线)。②行为举止特立独行。接受采访时喜欢爆粗口(永远夹着香烟，被诊断出癌症也照吸不误；追求自由，哪怕遭遇暗杀威胁，也不肯接受警方保护)。③思想观念特立独行。反对婚姻，但希望生孩子。(每点 2 分，概括 1 分，举例 1 分，只要举出一例即可)

(4) ①不厌其烦地挖掘人物的内心世界，探究他们的真实动机。②提问设计精巧且穷追拷问，紧追不放。③提问尖锐，语言犀利，咄咄逼人。④采访准备极其充分，有时甘冒枪林弹雨。⑤专门挑战世界风云人物。(答对 4 点即可得满分)

五、语言文字运用（20 分）

13、下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是(3 分)

- A. 当“拼爹”游戏肆意上演，教育公平被踩在脚下，大学精神被无情玷污，这怎不让人痛心疾首。
- B. 当龚政的绯闻沉寂了一段时间之后，这样的绯闻竟然如雨后春笋一般冒出来，而且每一则传闻都传得有模有样，这让曼联队的球迷非常着急。
- C. 等到博物馆这站时，我想机会来了，总算可以松快点了，没想到上来的人更多，倒挤得我前仰后合。
- D. 地板行业 20 年来的发展过程中，一部分经销商和地板企业得以共同发展，但也有很多经销商和地板企业在经营过程中劳燕分飞。

14、下列句子中，没有语病的一项是（3 分）

- A. 2013 年 10 月 20-22 日，长春、沈阳、哈尔滨出现重度雾霾天气，各大医院呼吸系统疾病患者激增 2 成以上，近百所学校停课。
- B. 碱性的钙剂可以起到中和胃酸的作用，在餐后服用，能够减少胃酸对胃黏膜的刺激。因此建议大家补钙最好每天少量多次效果最好。
- C. 湖南卫视明星亲子互动节目《爸爸去哪儿》自开播以来，众多粉丝除了关注五对父子的一举一动，也为节目组设置任务出谋划策。
- D. 平时煮粥，大家都喜欢把粥熬得稠稠的，觉得这样的粥具有细腻的口感，丰富的营养和很好的食欲，容易让脾胃虚弱的人吸收。

15、依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是(3 分)

连环画从它萌芽的时候起，就与文学结下了不解之缘。____，____。____，____。____。____，是人民大众最喜闻乐见的文艺作品形式之一。

①明、清时期的许多文学书籍都绘有线描插图

②这种“回回图”既增加了书籍视觉美

③有的书一回故事就有一幅插图，即“回回图”

④可以说，连环画是插着文学的翅膀飞向人民群众的

⑤当 20 世纪 20 年代连环画正式诞生的时候，人民大众已经熟悉了这种绘画形式并自然而然地接受了它

⑥又使线描插图为人民大众所熟悉和喜爱

A. ⑤①③②⑥④ B. ①③②⑥⑤④ C. ⑤④①③②⑥ D. ①③②⑥④⑤

16、看下面漫画，根据要求答题。(5 分)



(1)用简洁的语言描绘漫画内容。(3 分)

(2)这则漫画意在提醒人们：_____。(2 分)

17、仿照例句的修辞和句式，自选话题，另写两个句子。(6 分)

例句：当识人，识人不必探尽，探尽则多怨。当知人，知人不必言尽，言尽则无友。

13、A(B 褒贬不当 C 不合语境 D 使用对象不合)

14、A(B 杂糅；C 偷换主语，应把自挪到“湖南”前面；D “粥具有很好的食欲”搭配不当。)

15、B 16、(1) 家庭聚会，圆桌上摆着(生日)蛋糕(1 分)，儿孙们围坐在桌边，都拿着手机自娱自乐，不时发出哈哈的笑声(1 分)，伤心的(愤怒的)老爷爷摔碎一只碗，拄着拐杖离开桌子，长叹一声：唉……(1 分)

(2) 不要沉迷手机(网络) 疏淡亲情[2 分，不要(切忌)沉迷手机(网络)1 分，(忽视)疏淡亲情(1 分)

17、①当责人，责人不必苛尽，苛尽则众怨。②当敬人，敬人不必卑尽，卑尽则少骨。③当让人，让人不必退尽，退尽则路艰。

18、作文（60 分）

阅读下面的材料，按要求作文。

2013 年 12 月 15 日，嫦娥成功落月，着陆器和巡视器成功“互拍”，嫦娥三号任务取得圆满成功。中央电视台进行了全程直播并现场互动。

在现场互动中，除了绝大多数人表达了欢庆、自豪、期待之外，也夹杂一些质疑的声音：“当贫困地区许多孩子连午餐都没得吃的时候，花费这么多钱搞嫦娥落月，有何意义？”“这种航天工程与国计民生不仅没有直接益处，反而耗费巨大人力物力，还会阻碍经济科技发展。”“嫦娥都可以登月，雾霾却不能解决。”

有人认为这种无知的问题破坏了欢庆的氛围，是对“国家探月工程”的无礼挑战，甚至上纲上线到“不爱国”的层面大加鞭挞。

看过材料，你对此是如何想的呢，请结合自己的思考和感悟，写一篇文章。

要求：①选好角度，自拟标题，自定文体（诗歌除外）。②不少于 800 字。③不得套作，不得抄袭。

第二套题

一、 现代文阅读（9 分，每小题 3 分）
阅读下面的文字，完成 1—3 题。

滑稽之喜

滑稽之喜充斥于文化的方方面面。

首先有两个相互补充的方面尤为重要：一是知道正常但不由自主地跌进了偏离。法国美学家柏格森讲了大量这类的事例。如，一个身体健壮灵活的成人在街上不小心跌了一跤。成人是不该跌跤的，跌跤者本人也知道这一点。但因不留神不由自主地跌倒了，这造成了成人实体和小孩行为的不伦不类组合，引出笑声。二是知道何谓正常，何谓偏离，但通过偏离正常，把文化之正常对自然本性压抑而造成的紧张心理释放出来，从而让人在自嘲中保持心理的健康。这主要来自奥地利心理学家弗洛伊德理论，他认为，笑是一种心理紧张的释放。在文化正常规范的压抑中，人常常处于心理紧张状况，而不少的有意或无意的偏离正是人释放自己紧张心理的方式。在这样的偏离中，人一方面从理性认同的强制性中暂时逃离出来，有一种由之而生的轻松感；另一方面又知道这一释放紧张的偏离还是属于偏离，有了一种自嘲感，而自己能够自嘲，又是自己优越性的体现。正是在这一复杂的心理转换中，人的心灵得到了净化。这两个方面的偏离内容复杂，都是以喜感之笑的方式呈现出来的。

其次是知道自己低于正常，但自己由于无奈的原因，又不能离开这一偏离，于是用一个正常的假象来掩盖偏离，这就成了最正牌的滑稽。如，某人遇上一个街霸，要打他，街霸说：你敢打我？你敢打我就敢跑！明明怕了，却用英雄口气来掩盖内心害怕。阿 Q 被人打了，却把它看成儿子打老子，以此自我安慰，这成了最典型的滑稽。

最后是人们意识不到自己的偏离而实际已经偏离了正常尺度。这尤其体现在文化的急剧变化和跨文化的交流中，如生活在 18 世纪的德国哲学家康德曾举例，一个来自西方文化圈以外的人看见啤酒泡从瓶中冒出来，说：我不奇怪它怎么冒出来的，我只奇怪它是怎么被装进去的。普遍具有啤酒常识的西方人带着正常的思路听下去，突然遇到了低于正常逻辑的话，人们于是开怀大笑。在一个急剧变化的社会中，这类的喜感让外来者在笑声中迅速受到主体文化的软性规训和审美教化。

滑稽总是表现为不伦不类的组合，因此，不伦不类的组合导致人们用其美学规律去创造喜剧型艺术以教化社会，通过笑声意识到自己低于正常，从而趋向正常。滑稽是无害的，这无害本身就显示了主体的自信与强大，只有把对象看成低于主体，人才会笑——在笑中，内蕴了文化正常的规范力量，人解脱了社会的压力，增强了自己在压力下的信心。

- 1、关于 “滑稽” 的产生，以下理解和解说错误的一项是（ ）
- A.不由自主的和有意的偏离文化之正常都能产生滑稽，它们都是以充满喜感的笑的方式呈现出来。
- B.最典型的滑稽是明知自己低于文化的正常，却又不得不用一个正常的假象来掩盖自己的偏离。
- C. 文化的急剧变化和跨文化的交流中产生的滑稽，表现为意识不到自己的偏离而实际已经偏离了正常尺度。
- D.只要是不伦不类的组合就会产生滑稽，因此，人们用其美学规律去创造喜剧型艺术以教化社会。

- 2、对文中所举事例，以下解说错误的一项是（ ）
- A. 法国美学家柏格森关于“成人跌跤”的事例，是一种“不伦不类的组合”的滑稽，属于无意的滑稽。
- B.“某人打街霸”的事例旨在说明，街霸知道自己低于正常，只是在用一个正常的假象来掩盖自己的偏离。
- C. “阿 Q 被人打”的事例旨在说明，这种自我安慰式的滑稽同街霸一样，都是最正牌的滑稽
- D. 作者引德国哲学家康德关于“啤酒冒泡”的事例是为了证明，缺少常识会使人们意识不到自己的偏离而实际已经偏离了正常尺度。

- 2、以下理解和解说符合原文意思的一项是（ ）
- A.弗洛伊德认为笑是一种心理紧张的释放。而所有有意或无意的偏离正是人释放自己紧张心理的方式。
- B.自嘲是一个人优越性的体现，他在通过自嘲释放自己心理紧张的时候，知道自己偏离了文化的正常。

- C. 在一个急剧变化的社会中，滑稽产生的喜感能让外来者在笑声中受到主体文化的软性规训和审美教化。
- D.滑稽之喜而产生的笑，内蕴了文化正常的规范力量，通过笑声让人意识到自己低于正常，从而趋向正常。

- 1、D。文章最后一段说“滑稽总是表现为不伦不类的组合”，但不是“只要是不伦不类的组合就会产生滑稽”）
- 2、D。这个事例不是为了说明是“缺少常识”使人产生了这种滑稽，而是为了说明 “人们意识不到自己的偏离而实际已经偏离了正常尺度，尤其体现在文化的急剧变化和跨文化的交流中”。）
- 3、A。原文“人常常处于心理紧张状况，而不少的有意或无意的偏离正是人释放自己紧张心理的方式”不是“所有的”）

二、 古代诗文阅读（36 分）

（一）文言文阅读（19 分）

阅读下面的文言文，完成 4-7 题。

李苗，字子宣，叔父畎（quǎn）。畎为梁州刺史，大著威名。王足之伐蜀，梁武命畎拒足于涪，许其益州。及足退，梁武遂改授。畎怒，将有异图，事发被害。苗年十五，有报雪志。延昌中归魏，仍陈图蜀计。大将军高肇西伐，诏假苗龙骧将军乡导。次晋寿，宣武宴驾^①，班师。苗有文武才干，以大功不就，家耻未雪，常怀慷慨。乃上书陈平定江南之计，其文理甚切于时。明帝幼冲，无远略之意，竟不能纳。

正光末，三秦反叛，侵及三辅。时承平既久，人不习战。苗以陇兵强悍，且群聚无资，乃上书以为：“食少兵精，利于速战；粮多卒众，事宜持久。今陇贼猖狂，非有素蓄，虽据两城，本无德义，其势在于疾攻，迟则人情离阻，坐受崩溃。今且宜勒大将，深沟高垒，坚守勿战。别命偏师，精卒数千，出麦积崖以袭其后，群妖自散。”于是诏苗为统军，隶行台（行台：官署）魏子建。子建以苗为郎中，仍领统军，深见知待。

孝昌中，兼尚书左丞，为西北道行台，与大都督宗正珍孙讨汾、绛蜀贼，平之。及杀尔朱荣，荣从弟世隆拥部曲还逼都邑。孝庄幸大夏门，集群臣博议，百僚计无所出。苗独奋衣起曰：“今朝廷有不测之危，正是忠臣烈士效节之时，请以一旅之众，为陛下径断河梁。”庄帝壮而许焉。苗乃募人于马渚上流，以师夜下。去桥数里，放火烧船，俄然桥绝，贼没水死者甚众。官军不至，贼乃涉水与苗死斗，众寡不敌，苗浮河而没。帝闻，哀伤久之，谥忠烈。

苗少有节操，志尚功名。每读《蜀书》，见魏延请出长安，诸葛不许，叹息谓亮无奇计。及览《周瑜传》，未曾不嗟咨绝倒。解鼓琴，善属文咏，工尺牍之敏，当世罕及。死之日，朝野悲壮之。——

节选自《北史·李苗传》

注：①宴驾：婉称帝王之死。

4. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（3 分）

A 次晋寿，宣武宴驾 次：驻扎 停驻

B 于是诏苗为统军，隶行台魏子建。 隶：隶属 从属

C 孝庄幸大夏门，集群臣博议 幸：宠爱 宠幸

D 解鼓琴，善属文咏，工尺牍之敏 属：连缀 连接

5. 下列各句，能表现李苗有文武才干的一组是（3 分）

- ①苗年十五，有报雪志 ②乃上书陈平定江南之计，其文理甚切于时
- ③今且宜勒大将，深沟高垒，坚守勿战 ④请以一旅之众，为陛下径断河梁

⑤贼乃涉水与苗死斗，众寡不敌，苗浮河而没 ⑥解鼓琴，善属文咏，工尺牋之敏

A. ①②⑤ B. ①③④ C. ②③⑥ D. ④⑤⑥

6. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是 （3 分）

A 李苗对叔父李岷被害一事耿耿于怀，不只一次的陈说伐蜀之计，可是由于种种原因都没能及时报仇。

B 李苗在三秦反叛时，根据彼此情况提出坚守不战与对方打持久战的方略，同时选派精兵袭击敌后，一举击溃了叛军。

C 李苗在众大臣对尔朱荣的堂弟率部下逼近都邑束手无策时，挺身而出，招募兵员与敌作战，后因寡不敌众而死。

D 李苗崇尚功名，读《蜀书》时，会因诸葛亮不同意魏延请求出兵长安而叹息；读《周瑜传》时，也会感慨地为之而倾倒。

7. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（10 分）

（1）苗有文武才干，以大功不就，家耻未雪，常怀慷慨。

（2）去桥数里，放火烧船，俄然桥绝，贼没水死者甚众。

4B（皇帝亲临某处）

5C（①是指李苗的志向；④表明李苗的忠诚与勇敢；⑤李苗为国献身）

6B（文中没有交待此次战是否一击溃了敌军）

7（1）李苗有文武才干，因为大的功业还没有建立，家族的耻辱还没有洗刷，他经常怀有慷慨激昂的情绪。

（2）在离大桥几里路的地方，他放火烧船，不一会儿桥梁就被烧断，落入水中死掉的贼军很多。

参考译文：

李苗，字子宣，他的叔父叫李岷。李岷担任梁川刺史，有很大的威名。王足征伐蜀地时，梁武帝命令李岷在涪抵御王足的进攻，并把益州许诺给他。等到王足退兵后，梁武帝又改变了授任。李岷愤怒，将要另有他图，后来事情败露而被杀。李苗十五岁时，有报仇雪恨的志向。他在延昌年间归附北魏，多次陈述谋取蜀的计策。大将军高肇西征，皇帝命令李苗代理龙骧将军作向导。军队停驻在晋寿时，宣武帝去世，只得班师回朝。李苗有文武才干，因为大的功业还没有建立，家族的耻辱还没有洗刷，他经常怀有慷慨激昂的情绪，后来李苗上书陈述平定长江以南的计划，他的文理非常切合当时的情况。当时孝明帝年幼，还没有在远方建功立业的想法，最终也没有采纳李苗的计划。

正光末年，三秦反叛，其侵扰逐渐波及到京城附近。当时已经多年持续和平，人们已不熟悉打仗。李苗认为陇兵强悍，而且成群相聚但没有军需物资，于是李苗上书说道：“粮食不足但是部队精锐，这就有利于速战；粮食多士兵也多，战事就应该是持久。现在陇地的贼军非常猖狂，但他们平时没有军需储备，虽然是占据了两座城池，原本没有道德和信义可言，这种形势在于快攻，慢就会使人心离散隔阻，白白地遭受灭亡。现在应该部署军中大将，挖深沟垒高墙，坚守阵地不交战。另外命令一支数千人的精锐部队，从麦积崖出发以偷袭敌人的后部，敌人自然会溃散。”皇帝于是命令李苗担任统军，隶属于行台魏子建。魏子建让李苗担任郎中，仍然担任统军，李苗深受信任厚待。

孝昌年间，李苗兼任尚书左丞，担任西北道行台，与大都督宗正珍孙讨伐汾、绛、蜀的贼军，平定了他们。等到杀了尔朱荣时，尔朱荣的堂弟尔朱世隆拥兵返回逼近都城。孝庄帝亲临大夏门，召集各位大臣商议军国大事，众官员无计可施。只有李苗挥动衣服起身说道：“现在朝廷面临着难以预测的危难，也正是忠臣烈士们报效国家的时刻，请让我带领一支部队，我愿意为陛下截断河梁的道路。”孝庄帝称赞李苗的勇敢并同意了他的请求。李苗于是从马渚的上游招募兵员，并率领部队趁着夜色顺流而下，在离大桥几里路的地方，他放火烧船，不一会儿桥梁就被烧断，落入水中死掉的贼军很多。官军没有及时赶到，贼军于是涉水过来同李苗拼死搏斗，因为寡不敌众，李苗死后尸体漂浮在黄河上。皇帝听说此事，长时间感到哀伤悲痛，追封李苗谥号为忠烈。

李苗年少时就有节操，他的志向是求取功名，每次读到《蜀书》，看到魏延请求出兵长安，诸葛亮不同意，李苗就叹息着说诸葛亮并没有妙计。等到他读到《周瑜传》时，总是感慨地为之而倾倒。李苗懂得弹琴，擅长写文章和诗歌，他在文案方面的聪明才干，当时世上很少有人能赶得上他。李苗去世时，朝野上下为他感到悲壮。

（二）古代诗歌阅读（11 分）

阅读下面这首宋词，回答 8—9 题。

满江红·赤壁怀古

戴复古

赤壁矶头，一番过、一番怀古。想当时，周郎年少，气吞区宇。万骑临江貔虎^①噪，千艘列炬鱼龙怒。卷长波、一鼓困曹瞒，今如许？江上渡，江边路。形胜地，兴亡处。览遗踪，胜读史书言语。几度东风吹世换，千年往事随潮去。问道傍、杨柳为谁春，摇金缕。

[注]①貔虎：貔和虎，亦泛指猛兽。

8、“万骑临江貔虎噪，千艘列炬鱼龙怒”运用了哪些修辞手法？请简要分析。（6 分）

9、下阕抒发了怎样的感情？请结合诗句简要分析。（5 分）

8、①比喻。貔虎比喻勇猛的军队，生动形象地写出了吴蜀联军高昂的气势。②对偶。“万骑”对“千艘”，“貔虎”对“鱼龙”，工巧的对偶，淋漓尽致表现了战争场面的声势浩荡。③夸张。“万骑”、“千艘”夸大了军队阵容的规模，表现出战斗的激烈和场面的宏大。

9、①曾经的形胜地，如今却只有杨柳摇金缕，面对这样的今昔对比，作者不禁感慨风吹世换，往事如烟。②借景抒情，表达了因时代变迁而产生的物是人非的伤感之情。

三、文学类文本阅读（25 分）

11、阅读下面的文字，完成(1)－(4)题

情 歌

刘荣书

秋天，老人开始来这里打草。他把割倒的草摊在河滩上，晒一个白天，草就干了。临回家堆起来，河滩里有许多这样像蘑菇一样的草垛。

这是老荒河的西岸。

离村远。一般时候河滩里只有这么一个老人。

这一天，河岸边又来了一个人。

老人看他的模样，像是城里的。偶尔，这里也会有城里的人来，三三两两，都是活蹦乱跳的。不像这个人，蓬头垢面，在岸边一坐就是半天，像是怀揣了心事。

老人光着上身，继续割他的草。

老人头上戴着顶旧草帽，花白胡子，下巴很大，胳膊和胸脯上的皮肉很松弛了，被太阳晒成了驼红色。黑色抵裆裤裤腰上满是白花花的汗碱。

城里人在河边体验着自己的痛苦。这是换了一种时空的体验。他来到这里，想让流水带去他全部的失意和忧伤。但河水很浅，露出河床上的沙砾。世界也很静，只有鸟的叫声，有河滩上老人割草的嚓嚓声。城里人不明白——这么一个老人，忙活一个秋天，割下的草又能值几个钱呢？

老人舍不得歇一会儿。老人也搞不懂这城里人，年纪轻轻，放着大好的时光，跑到河边来闲坐。这一大片河滩的草，是属于老人的财富。夏天他舍不得割，单等着秋天，阳光吸净草的水分，只留下芳香。城里人怎么会知道，老人养着两头牛，牛是他的命根子；草是牛过冬的饲料。

割累了，老人就歇一会儿，手拄在光滑的镰把上，眼睛微眯，仰望远天的鹰。割到晌午，老人饿了。他看看河边的城里人，还没走，老人坐到草垛边的阴凉里去，吃早上带出来的干粮。干粮是几块儿玉米饼。

老人牙口不好，嘴漏。右手攥着饼，左手在下巴那儿接着。饼渣儿落在手上，老人拢一拢手掌，仰头磕进嘴里。

吃完，老人去河边。走过城里人身边时，老人笑笑。老人单膝跪在岸边，摘下头上的草帽：草帽焦黑，一层油腻，想是被风雨淋了几个年头。老人一双大手捏拢它，成一个荷叶的形状，帽檐漂去水面浮物，打一帽壳水上来，很甜地喝下去。

吃饱喝足的老人，对着满河滩的空寂，对着河边呆坐的城里人，抖一抖沾湿的抵裆裤，扯开嗓子，唱出一首很动听的情歌：

园子里长的是绿韭菜，不要割，
你叫它绿绿地长着；
哥是阳坡嘛，妹是水，不要断。
你叫它清清地淌着。
……

老人唱着。老人不知道，此时坐在河边的城里人，手搭在膝上，忽地就泪流满面了。

又过了一年，城里人约他的新女伴，旧地重游。但见满河滩野草，刷刷作响，越发衬出河滩的空寂。两三个草垛被雨水浇黑了，趴在地上。想必是去年老人留下的。只是再不见当年那割草的老人。

城里人试着唱那首情歌。词记不清了，调子缠缠绵绵的。

一旁的女伴咯咯笑着，推着他说：“唱着什么呀？”

(1)、下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5分）

- A、小说以一个老人一天的生活经历为故事情节，情节虽然简单，却塑造出比较丰满的老人形象。
B、“老人头上戴着顶旧草帽，……黑色抵裆裤裤腰上满是白花花的汗碱”，作者妙用描写，寥寥数笔勾勒老人的外貌特征，生动传神。
C、因为城里人沉浸在自己的失意和忧伤中，所以，他根本没心情弄明白老人为什么不知疲倦地忙活着。
D、河边呆坐的年轻人，听到老人唱的情歌后泪流满面，这一情节，表现了传统文化精神力量的强大，和对青年人产生的影响。

E、小说的结尾，写城里人带着新女伴旧地重游，并试唱着老人的那首情歌，表现了年轻人已经从一年前的失意和忧伤中走出来。这一情节，既呼应前文，也丰富了小说的意蕴。

(2)、小说中的老人是一个怎样的人？请简要分析。（6分）

(3)、赏析文章划线句的妙处。（6分）

(4)、有人认为老人安于现状，不思进取，你怎么看？请结合文本和社会现实，谈谈你的看法。（8分）

11、(1)选 E3 分、B2 分、D1 分，（A“一天的生活经历为故事情节”错；C 因果关系不当；D“强大”一词不准。此答案分值为 1 分）

(2)①吃苦耐劳。他去离村很远无人去的河滩上割草；河滩上的草，他夏天舍不得割，单等到秋；割草时，他甚至舍不得歇一会。②憨厚友善。对陌生的城里人“笑笑“表示友好。③清贫乐观。从老人的穿戴、吃喝上看，他的生活很是清苦，但老人仍能在劳动之余唱出动人的情歌。

(3)运用了细节描写（动作描写），生动形象地刻画出老人在河边喝水时的样子，既表现出老人生活的清苦与节俭，也展现出他内心的知足和快乐，同时，与文中河边呆坐的城里人构成对比。

(4)【参考答案示例】

我认为老人的“安贫而乐”是一种积极乐观的生活态度。

文中的老人，穿着老旧，生活艰苦，但他真心喜欢这种简朴的生活，认真地吃玉米饼，甜甜地喝下用破草帽打上来的河水，甚至陶醉于自己亲切的泥土世界里，唱着动听的情歌。老人在物质生活的困乏中也不失充足的精神世界，这并不是安于现状，不思进取，而是一种拥有乐观的生活态度的体现。当今社会物质条件极大改善，各种诱惑纷至沓来，在诱惑面前，拥有这样的一种自守自乐自足的心态，怀着一颗平常心，热爱生活，才能对眼前的一切泰然处之，避免做出种种不义之事。

我认为老人“安贫而乐”是一种安于现状，不思进取的表现。

文中的老人，穿着老旧，生活艰苦，但他却满足于贫穷的生活。他没有改善生活的欲望，甚至还有些陶醉。贫穷并不可怕，可怕的是安于贫穷。常言道穷则思变、变则通、通则久，当一个人面临贫困时不去积极改变，而是安于现状，那样的人生就会失去应有的意义；人人如此，整个社会物质文明的发展就会停滞。老人生活的贫穷，固然有社会原因，但和他自身安于现状，不思进取也是分不开的。
【两种观点均可，还可以有其他的观点，探究时要有观点，分析时，只要言之有理、有据即可】

四、实用类文本阅读（25 分）

12、阅读下面的文字，完成（1）—（4）题。（25 分）

梅贻琦：是“寡言君子”也是治校大师

①梅贻琦（1889—1962），字月涵。自 1914 年由美国伍斯特理工学院学成归国后，到清华担任教学和教务长等多种职务。他的一生只做了一件事，就是成功地执掌清华并奠定了清华的“校格”。

②1931 年 12 月，梅贻琦在清华大学发表就职演讲，这篇立言名篇中可圈点者极多。他说：“办学校，尤其是办大学，应有两种目的：一是研究学术，二是造就人材。”他又说，“一个大学之所以为大学，全在于有没有好教授……所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”能发表这样今天读来仍新鲜的“重要讲话”的人，才算是真正了解了教育的意义——梅贻琦任校长后，不到 10 年，清华的面貌便彻底改观，声名鹊起。

③今天，我们可以随口列出清华很多杰出人物及其事迹，却很少提到梅贻琦。这跟他的教育风格很有关系。梅贻琦用的是“黄老之治”，这种思想推崇黄帝时期的政治清明，发扬老子的清净俭约，奉行无为而治。“黄老之治”希望人尽其才，故梅贻琦治校也信奉让每个人充分表达，只要提出有利于清华的建议，他就会颌首微笑：“吾从众”；“黄老之治”奉行法度，故梅贻琦尊崇科学，科学即法则；“黄老之治”奉行无己，故梅贻琦可以忘我地去服务。他说，清华的教师出名、学术成果出名、优秀学生出名，而校长却不必出名。

④梅贻琦的寡言少语使一般人或以为他严肃，或以为他谦和，或以他没有主见。其实他并非不懂幽默，他的反应是才士也为之叫绝的。有人奇怪，那么多校长来来去去，为何独有他能在大师云集的清华立足，梅贻琦回答：“大家倒这个，倒那个，就是没人愿意倒梅（霉）！”他的寡言也并非没人欣赏，陈寅恪就曾说：“假使一个政府的法令，可以和梅先生说话那样谨严，那样少，那个政府就是最理想的。”

⑤作为一名学养极厚的物理教授，他自幼熟读经史，背诵如流，曾对朋友笑言：“假如有谁背诵古经传有错漏，我可以接背任何章节。”

⑥不少人都能回忆起梅贻琦的律己。他做清华校长时，取消了原有的一些校长特权，不再让学校为他家中工人付工资，并拒绝领取包括手纸在内的一切免费供应。1943 年，梅贻琦的母亲去世，当天，同事建议他不开联大常委会。他坚持照常：“不敢以吾之戚戚，影响众人问题也”……这样的例子举不胜举。1941 年，美国空军来华抗日，急需大量翻译，梅贻琦号召联大外文系的男同学参军。1943 年，他又动员所有应届四年级身体合格的男生去当美军翻译官。在此期间，梅贻琦的儿子梅祖彦虽然还不到四年级，却提前参军。女儿梅祖彤也随军做了护士。

⑦梅贻琦的风度令人难忘。学者何兆武在《上学记》中回忆：“梅校长那时候五十好几了，可是极有绅士风度，平时总穿得很整齐，永远拿一把长长的弯把雨伞，走起路来非常稳重，甚至于拉警报的时候，周围人群乱哄哄，他还是不失仪容，安步当车慢慢地走，同时疏导学生。”

⑧因工作繁重，梅贻琦积劳成疾，1960 年被确诊罹患癌症。他终身从事教育，毫无积蓄。新竹国立清华大学为其垫付一部分治疗费，医院又酌情减少了一部分，还是不够。清华校友们商议募捐，半年间募集台币 65 万元。躺在病床上的梅贻琦看到凝聚着爱心的募捐记录，“阅后半晌无语，后曾流泪颌首”。

⑨1962 年 5 月 19 日，梅贻琦溘然长逝。蒋介石特颁“勋昭作育”挽额一方，副总统陈诚送的挽联是：“崇朴学以黜浮华，实大声宏，盛绩久为文苑重；树良规而垂教泽，薪传火尽，道徽犹系国人思。”梅贻琦的墓前广植梅花，刻石“梅园”，为于右任所书。清华海内外校友，每到新竹必去祭拜。当地人

士每日清晨也去凭吊，十年如一日，成为新竹一景。教育家蒋梦麟曾说：“中国崛起于近代文明国家之林，（梅贻琦）厥功之伟，莫之与京。”

⑩梅贻琦之执掌清华，是清华之幸，也是中国之幸。（有删改）

（1）下列对传记有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（ ）（5分）

- A. 文章开头说“梅贻琦一生只作了一件事”，意在说梅贻琦所做的事虽然很少，但人这一生若能做成一件这样的事，一生足矣。
- B. 梅贻琦主张“大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也”，说明他在学校的管理和发展中不注重校舍的建设，只注重人才的汇聚。
- C. 人们提到清华很少提到梅贻琦，是因为他把全部的精力都投入到治校中，于是也就疏于学问的精进。
- D. 第4段中陈寅恪的话既嘲讽了政府制定法令的多而不够谨严，又表达了对梅贻琦的寡言少语的欣赏。
- E. 传记运用平实自然的语言，撷取很多生活细节全面地展示了梅贻琦的寡言君子和治学大师形象。

（2）梅贻琦治校时有哪些特点？请结合传记内容概括。（6分）

（3）生活中的梅贻琦是一个什么样的人？请简要概括并说明。（6分）

（4）针对文章结尾的那句话，有人评价说国家大幸的背后“是他个人和家庭的超大付出”，请结合文本谈谈你对这一评价的理解。（8分）

12、（1）D3分，E2分，A1分。（A项错在原文并没有说梅“做事少”的意思；B项“只注重”说法过于绝对；C项少有人提和他的教育风格有关。）

（2）①治校思想先进。就职演讲中提及的办学思想许多今天读来仍很新鲜，是一个真正了解教育意义的人。②治校方法独到。以“黄老风格”治校，尊崇科学，忘我服务，信奉让每个人充分表达。③严于律己，甘作表帅。取消原有的一些校长特权，不肯因母亲去世耽误工作，在祖国需要的时候将儿女都送去参军。

（3）①寡言幽默。用“没人愿意倒霉”的调侃来解释自己独能够在清华立足的原因。②学养深厚。熟读经史，能够接背任何古经传章节。③极有绅士风度。拉警报时仍从容而行，不忘疏导学生。

（4）这一评价准确的道出了傅贻琦的伟大人格。①“幸”表明他对清华对中国做出了巨大贡献。为清华奠定了“校格”，让它不到十年便彻底改观；为中国在动荡中研究了学术、造就了人材。②“不幸”是相对于他个人和家庭的超大付出而言。清廉的他老迈时付不出治疗费；律己的他母亲去世仍召开联大常委会；为作表率，他的儿女提前参军或随军做护士。③这种付出在令人心酸的同时更令人钦佩，如果一个国家没有这种志士仁人的无悔付出，它是无法进步与发展的，这种人作为国之脊梁，值得提倡和赞美。

五、语言文字运用（20分）

13、下列各句中加点成语运用正确的一项是（3分）

- A、赶早来的是一对来自湖北荆州的拾荒母女，拉着板车的是母亲丁香，蓬头垢面，筚路蓝缕却满脸笑容
- B、每一次马其顿队陷入危机的时候他总能够挺身而出，在最后时刻力挽狂澜，帮助球队取得一场又一场的胜利。
- C、这件事情大家都可以参与，你姑妄言之，我们也各抒己见，大家协力使事情圆满解决！
- D、匆匆溜走的只是时光，回忆却永远驻扎在心房，每当打开心扉，往事会历历在目地出现在眼前。

14、下列句子中，没有语病的一项是（3分）

A. 为解决空巢老人在强降雪后的实际困难，很多社区将启动为辖区内空巢老人送菜的行动，有的社区干部还要到老人家中给老人做饭菜，受到了老人们的欢迎。

B. 新交规规定，“临时牌照”单次使用时间通常为7天，最长不超过15天，临时牌照过期上路，将被依法处以罚款200元、驾驶证一次扣满12分、扣留车辆。

C. 改善贫困地区义务教育薄弱学校的基本办学条件，既是推进教育公平和社会公正的有力措施，也是增强贫困地区发展后劲、缩小城乡差距的有效途径。

D. 所谓的环保家具果真环保吗？在消费者使用这些所谓的“绿色环保”产品后，检测结果令人惊心，非但甲醛含量严重超标，有的甚至还不环保。

15、把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一项是（3分）

- ①面对在黄绿间变换的季节，父母的感受似乎千篇一律却又常看常新。
- ②此时，我的未来和四时的农谚是父母百谈不厌的话题。
- ③最让我魂牵梦绕的是这样的黄昏：太阳沉进幽绿的树林深处，但人间还残留着淡淡的余晖。
- ④我却总是以不以为然的态度任由他们“高谈阔论”，十八九岁的我有许多天马行空的梦想。
- ⑤不用掌灯，我们三个人就坐在这朦胧的光线中，闻着枣花喷吐的浓浓香气，听着池塘里此起彼伏的蛙鸣，细嚼着饭菜。

A. ③⑤②①④ B. ③①⑤②④ C. ①②④③⑤ D. ①④③⑤②

16、阅读下面两则材料，按要求完成下列各题。

材料一：2013年10月11日，央视“焦点访谈”报道了在北京工作的小周为了办护照，回乡六次，多跑三千公里，历时大半年，看尽了办事员的脸色，补办了五张证明（有四张是不需要的），才办下来护照的事。

材料二：2013年11月19日，有学生将一组宁波大学科技学院食堂意见簿的“纸上谈话”发到网上，受到网友热捧。对于同学们“千奇百怪”的留言，食堂负责人张主任均及时一一答复，并尽力满足，得到学生的高度赞扬。

根据这两则材料，请用对偶的手法，写一句关于工作作风的倡议语。

17、补写句子，要求所补写的句子内容贴切、语意连贯、构成排比段或排比句式。

中国人的吃喝绝对是一种文化，今天我们就来对此进行一番文化自省。作为个人，我就不大能节制吃喝：因为当过知青，有过饥渴难耐的体验，所以只要有机会就期盼“好好撮一顿”。_____：有人振振有词地找到“文化根据”，说是凡农耕、游牧民族的后代都遗传着一种“饥渴因子”，一旦_____，就容易放开肚量胡吃海喝。作为民族，我们也不大注意节制吃喝：侵吞公款要判刑，公款吃喝却很容易被宽容，于是，山珍海味满桌，多高级的红酒皆能一饮而尽，直让外宾目瞪口呆。舌尖上的浪费，不可小看。无论个人、群体、民族，若想匡民风，清世风，_____。

13. B 比喻尽力挽回危险的局势（A 望文生义。驾着简陋的车，穿着破烂的衣服去开辟山林。形容创业的艰苦，不能指人穿着破烂。C 谦敬失当。姑且随便说说，不一定有什么道理。D 重复赘余。指远方的景物看得清清楚楚，或过去的事情清清楚楚地重现在眼前。）

14、C（A 启动行动搭配不当，“将”与“了”时态矛盾；B 项缺宾语，处以……的处罚。D 语序不当，非但不环保，有的甚至甲醛含量严重超标。）

15、A

16、拒绝冷面办公，推崇热情服务

17、作为群体，我们也不大能节制吃喝。吃喝不受约束。不妨从狠刹公款吃喝风做起。

18、作文（60分）

阅读下面的材料，按要求作文。

“盛大网络”CEO 陈天桥在总结自己的成功经验时说：“人要耐得住寂寞，也要耐不住寂寞。”

陈天桥的寂寞观引发了你怎样的思考？请结合自己的思考和感悟，写一篇文章。

要求：①选好角度，自拟标题，自定文体（诗歌除外）。②不少于 800 字。③不得套作，不得抄袭。

18、

观点一：太空探索不仅仅给人类提供一面审视自己的镜子，它还能给我们带来全新的技术、全新的挑战和进取精神，以及面对严峻现实问题时依然乐观自信的心态。

观点二：见证着中国综合国力的提升，见证着中国科技创新的飞跃。这样的科技成就是国家在资金、人才等方面大力支持的结果，也是中国科研实力的集中展现。随着航天活动持续开展，国人也一次次收获成功的喜悦与自豪。

观点三：这种自以为站在道德至高点上的莫名苛责，证明了一个问题：无论你做什么事，再正确、再有意义，也总会有人指手画脚。

观点四：问出这样的问题，除了缺乏科学素养外，还缺乏基本的逻辑素养。探月工程是探月工程，解决贫困是解决贫困，这是两个问题。中国确实存在贫困问题(实际上每个国家都存在)，但并非做每一件事都要跟“解决贫困问题”扯上关联，才能获得正当性和道德优越性。探月工程即使与“解决贫困”没有关系，也可以解决其他很多问题，一样有其必要性和正当性。贫困需要解决，探月也要进行，两者并不互相排斥和否定，不能用“能否解决贫困”去绑架任何一种创新和改革。

观点五：这样的追问倒是一次普及探月知识的机会。虽然奔月一直是中国人的梦想，但落月与登月的战略价值、经济价值和普通人的意义，很多人未必知道。曾有调查称，相比发达国家，中国人的科学素养较低，问出这样的问题，可能正是缺乏相关科学素养的表现。既然有人问了“登月工程与解决民生问题的关系”，那不妨认真地回答一下，让更多人了解。

观点六：问这个问题的人，也许并非想获得什么回答，或者说，并非提出了一个真问题，而是想表达贫富差距下的一种愤懑情绪。国家每有重大的科技突破时，这种情绪和声音总会冒出来。这种表达可能不讲道理，只是简单的情绪发泄，但这样的情绪倒是在提醒我们关注现实，不要沉浸于大国的幻觉中，中国还面临着很多挑战，我们还有很多问题没有解决。

观点七：在重要而紧急、重要但不紧急、紧急但不重要、不紧急也不重要的四类事情中，应该优先处理哪一类？人们通常会毫不犹豫地选择重要而紧急的事，但历史经验告诉我们，恰恰是那些重要但不紧急的事，需要最为认真地对待。

观点八：以探月之功解民生之忧

首先，包括航天科技在内的创新活动可以更多体现市场导向。

其次，基础性、战略性、前沿性科学研究，政府的介入必不可少，但是吸引更多企业参与也是大势所趋。

再次，在航天领域取得的重大成就，不能掩饰政府在环境治理、消除贫困等方面的不足。