



上海書店出版社
丁一元白 編



扉页题字 王休
整体设计 邢泽民

ISBN 7-80622-966-3



9 787806 229668 >

定价：24.00 元

圓朱文印精萃

了一 元白 編

上海書店出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

圆朱文印精萃 / 丁一、元白编. — 上海: 上海书店出版社, 2002.8
ISBN 7-80622-966-3

I. 圆... II. (1)丁... (2)元... III. 汉字—印谱—中国 IV. J292.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 059573 号

圆朱文印精萃

编 者	丁一 元白
责任编辑	崔伟
技术编辑	吴放
整体设计	郭泽民
出版发行	世纪出版集团 上海书店出版社
地 址	200031 上海福建中路 153 号 www.cswb.com
印 刷	上海财经大学印务厂
开 本	889 × 1194 1/32
印 张	6
版 次	2002 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	0001—3000
书 号	ISBN 7-80622-966-3/J·347
定 价	24.00 元



写在书的前面

圆朱文也。元朱文一，原意是元代的朱文印，指元代赵孟頫首倡以玉箸篆（李斯小篆）入印刻细朱文的一种印文字体样式，而「元」后来变为「圆」，则是由于小篆入印圆转、流利，风格迥异于秦汉印等，故而用一种特定的字体名称固定下来，专指这一类印章。清陈炼《印说》云：「圆朱文，元赵松雪喜作此体，其文圆转妩媚，故曰「圆朱」，要丰神流动，如春花舞凤，转云出岫。」丁敬则把元朱文称为「圆朱文」。不管是「圆朱文」还是「元朱文」，都是以形象来定名一种新兴的印文字体，超越它原有时代的局限性，使之有进一步的发展。

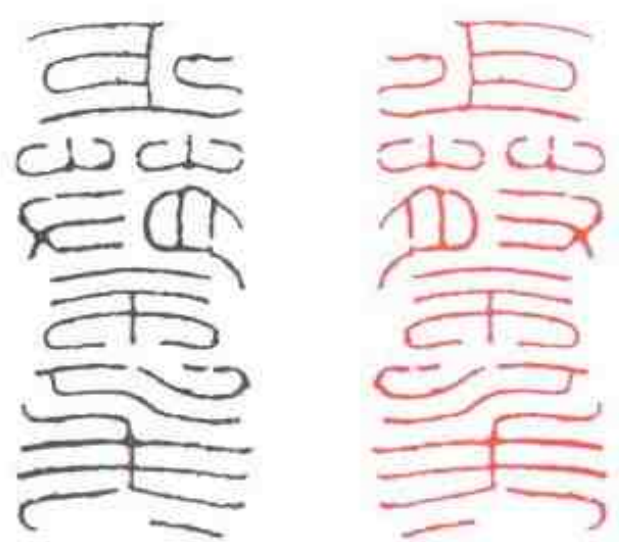
在赵孟頫作元朱文印之前，用圆转的小篆刻朱文印的现象已经历了很长一段时间的发展、演变。秦汉印以白文为主，文字主要是小篆的印用体「摹印篆」和「缪篆」，字体方整，宜于布白，而少作朱文，但在汉代吉语印中出现过使缪篆带有明显婉转流动气象的朱文印，非常精美，如「巨蔡千万」印。魏晋以后，用印制度有了重大的变化，从原来拘于泥转变为印于纸，官印皆作朱文，印面加大，私印不再流行。南齐「永兴郡印」字体盘曲圆转，开缪篆和小篆结合作朱文巨印的先河，隋唐官印沿袭了这样的风气。由于当时人们既不熟悉缪篆，又疏远于李斯小篆，故圆转、流动、略带装饰性的印文多奇趣而少古意，以至在宋代以后官印盘曲加剧，出现了所谓的「九叠印」，字体已不合六书，更无艺术性可言。这是官印的没落，私印则又是另一番景象。

宋代以来，帝王、士夫的鉴藏印，自用印，斋馆印开始流行。苏轼、米芾等书画家对私印

的关注和参与，使小篆印文比起同期的官印来得规整且合于法度。元代的赵孟頫总结前人经验，高举复古大旗，精研六书，倡导以李斯小篆即玉箸篆入印刻朱文，使赵宋以来文人参与篆刻至元代引为一和风尚。而这一切与赵孟頫作为书坛领袖的地位是分不开的，其中还包括吾丘衍、钱选、王冕等人的理论和实践，以及石章的使用等。宋元圆朱文印可以说，是实用印章转变为文人艺术篆刻的一个标志，直接导致明清流派篆刻的兴起。

明清两代的篆刻家作白文以秦汉为宗，而刻朱文则直以圆朱文为祖。明代的文彭、何震、汪关等无一例外。清代浙派印人以切刀刻圆朱文印，增加了线条质朴感，但结体还是圆朱文。随着书法，特别是篆书艺术复兴，清代中叶以后出现了邓石如、吴熙载、赵之谦、黄士陵等书法篆刻家。他们精研篆书，往往以自成面目的篆体入印，仿刻圆朱文已多有己意。同时，他们独创的字体成为流派篆刻的典范。

如果说明清印人把刻圆朱文印当作篆刻入门的阶梯和开创新体的津梁，那么近现代的一些印家，如赵时樞、王福厂、陈巨来等，则把圆朱文印当作终身追求的目标。特别是陈巨来，他的圆朱文印将人们带入了富丽堂皇、宁静淡泊的艺术殿堂，精致舒美、简洁道劲的线条样式，达到了前所未有的高度。近现代的圆朱文印风，是对明清以来写意篆刻风靡的一种反拨，也是对赵孟頫所倡圆朱文印传统的一和回归，让人们看到了圆朱文印蕴含着远未发掘的艺术生机。以此为契机，当代印人又开始了对圆朱文印的新一轮探索，在千姿百态、竞相争艳的当代印坛中，寻求着一道新的津梁或一片宁静的港湾。是为序。



巨蔡千萬（附墨拓） 漢代

圓

朱

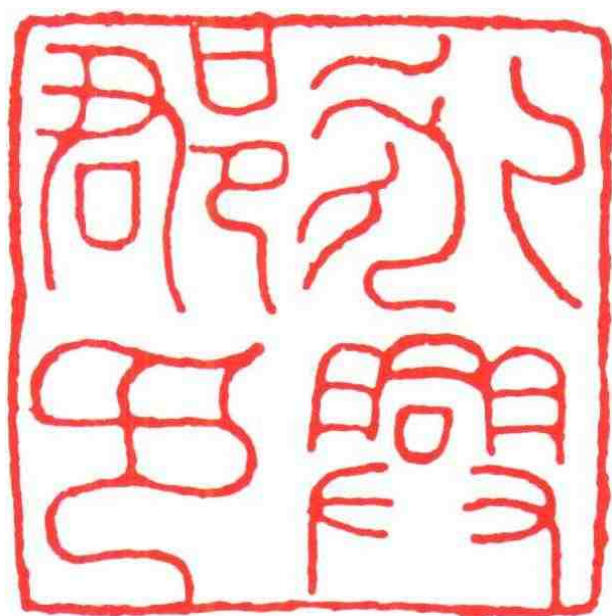
文

●

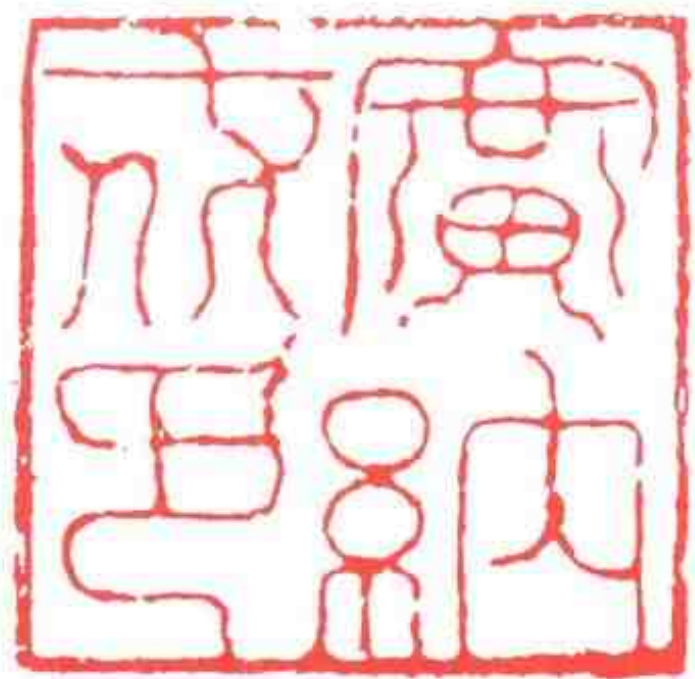
精

萃

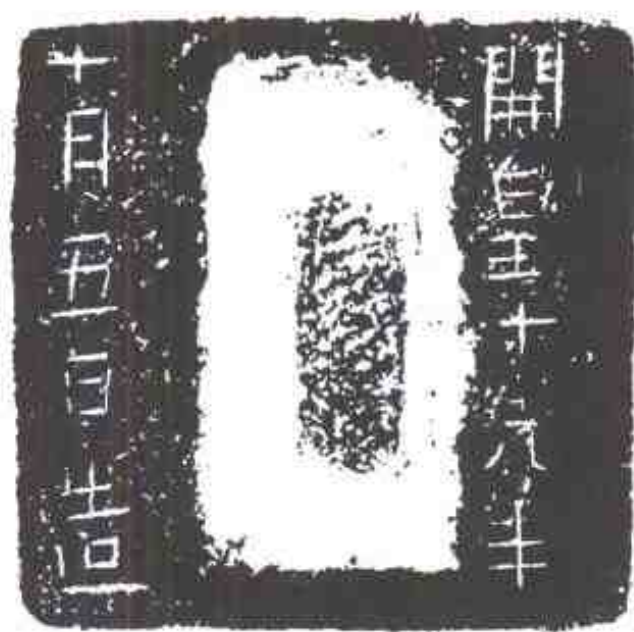
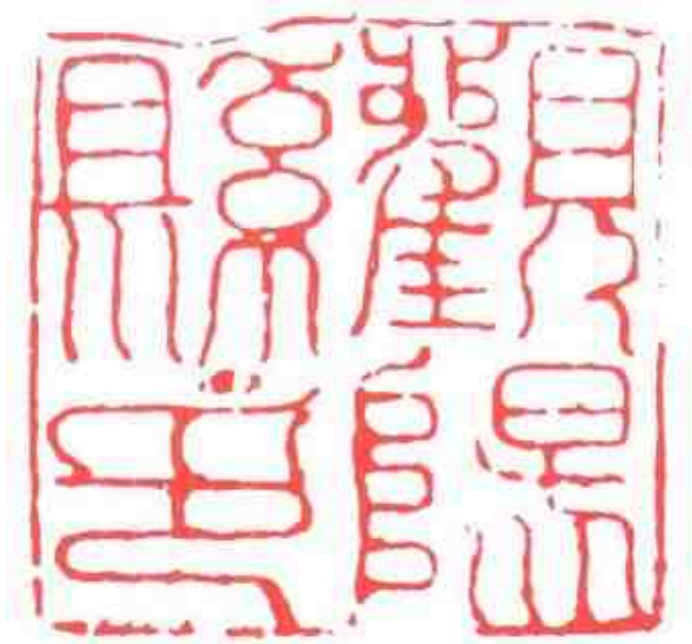
002



永興郡印 南齊



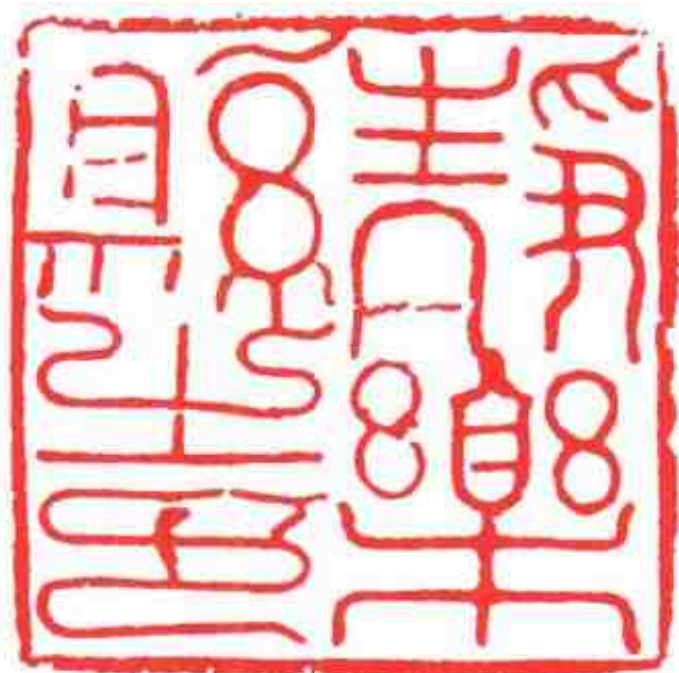
廣納戊印 隋代



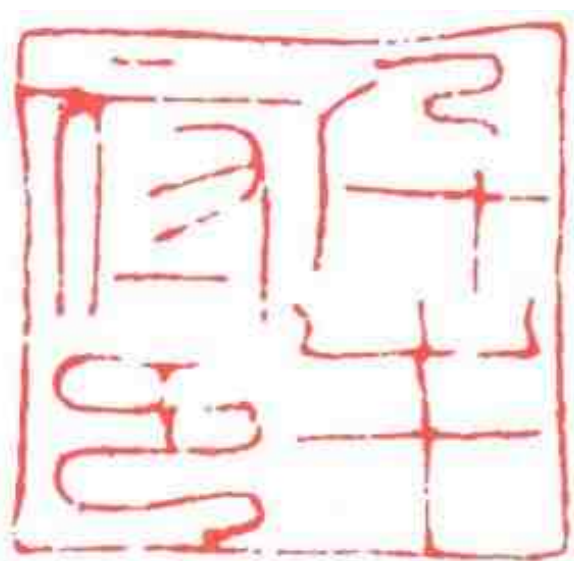
觀陽縣印 隋代



建業文房之印 唐代



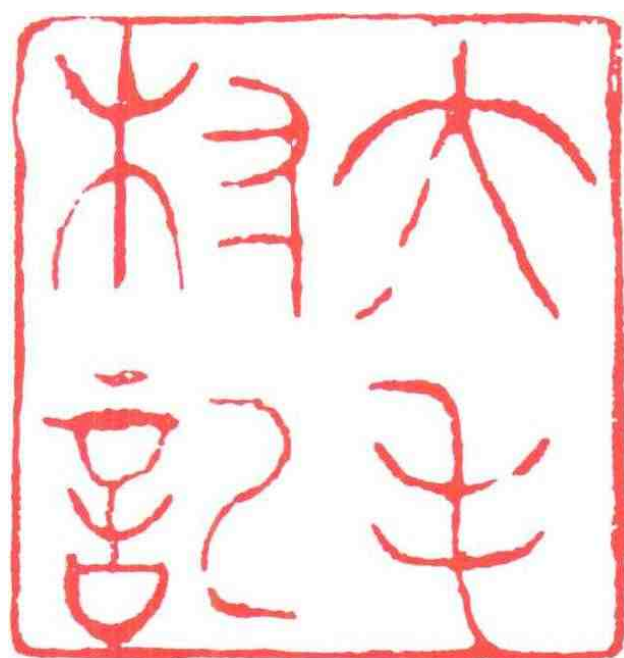
靜樂縣之印 唐代



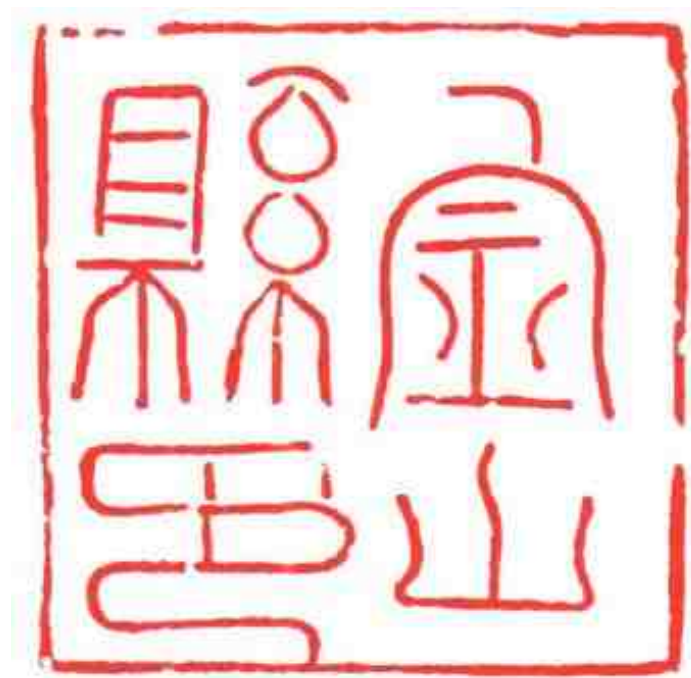
同
本
文
印
情
萃

008

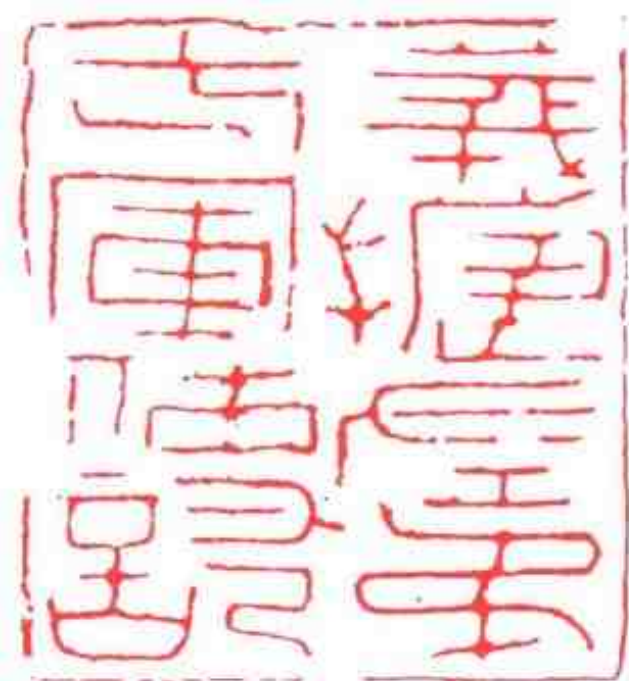
千牛府印 唐代



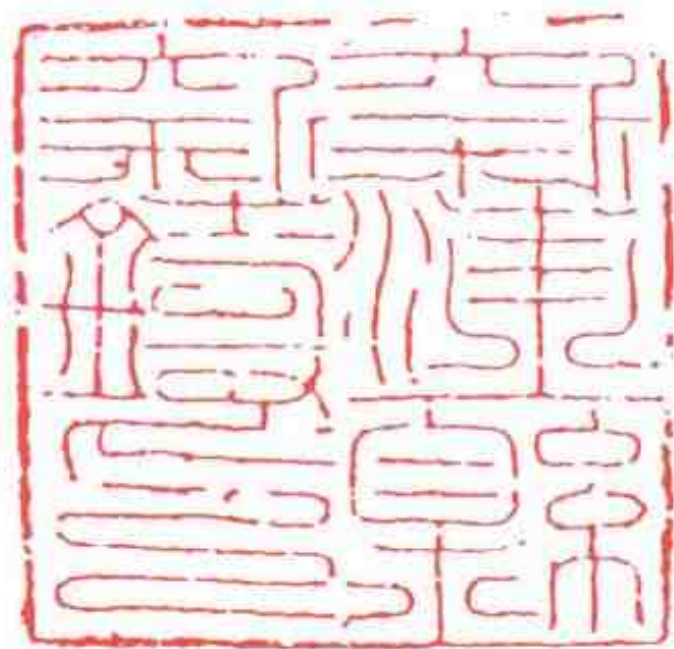
大毛村記 唐代

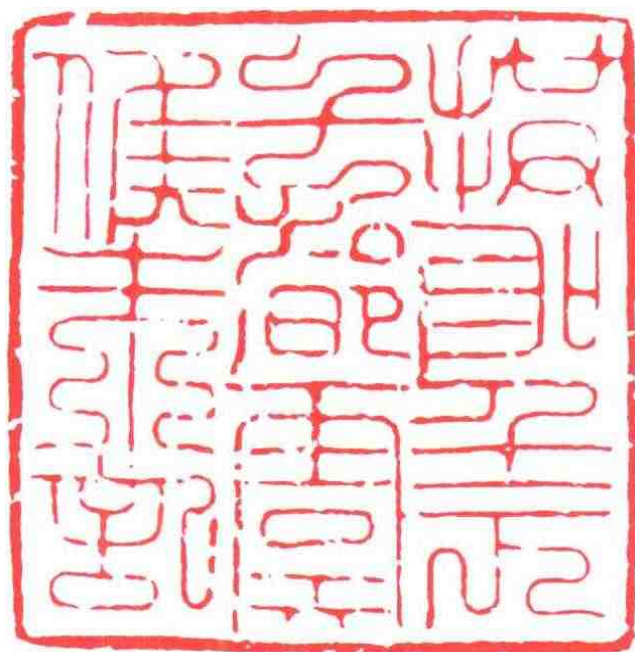


金山縣印 唐代



義捷左第一軍使記 宋代





拱聖下七都真候朱記 宋代



大观 宋代



绍兴 宋代



上明圖書 宋代

圖

宋

文

●

精

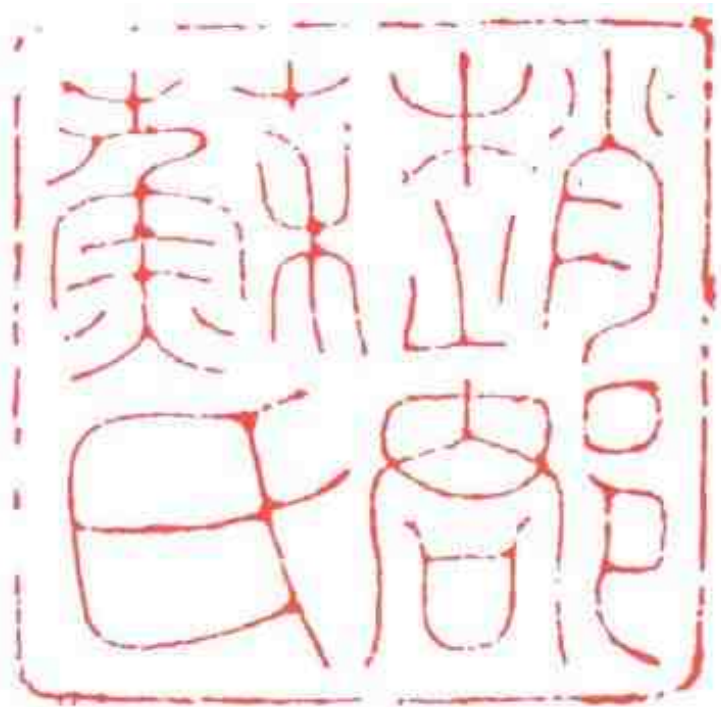
萃



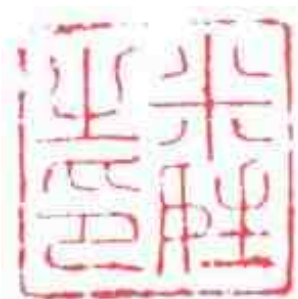
天民圖書 宋代



歸遠圖書 宋代



趙郡蘇氏 宋代 蘇軾（用印）



米姓之印 宋代 米芾（用印）



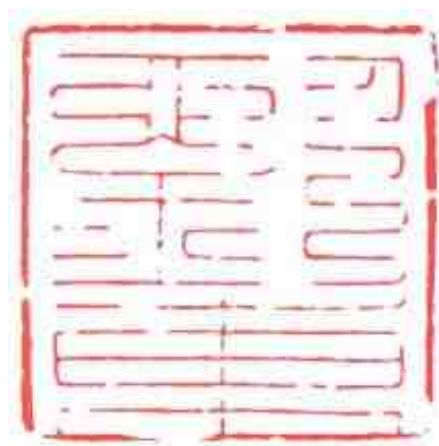
米芾 宋代 米芾（用印）



周公董父 宋代 周密（用印）



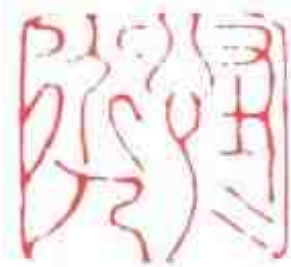
秋壑 元代 賈似道（用印）



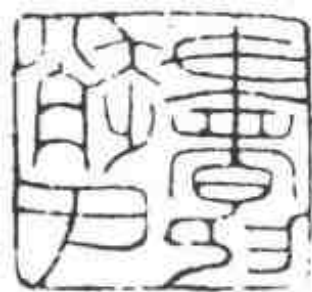
劉東 元代 劉叔剛（用印）



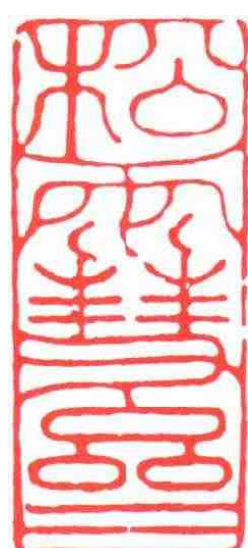
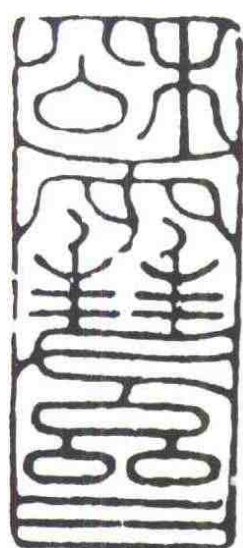
大雅 元代 赵孟頫



怪怪道人 元代 冯子振（用印）



趙氏書印（附墨拓） 元代 赵孟頫



松雪斋（附墨拓） 元代 赵孟頫

圖

朱

文

印

精

萃

026



赵孟頫印 元代 赵孟頫



赵氏子昂 元代 赵孟頫



水精宮道人 元代 趙孟頫



趙 元代 趙孟頫



趙 元代 趙孟頫



鮮于 元代 鮮于枢（用印）



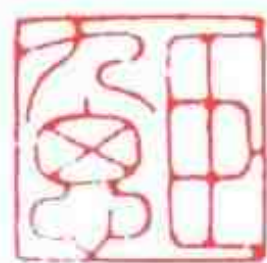
鮮于 元代 鮮于枢（用印）



柯氏出姬姓吳中雍四世曰柯相之裔孫 元代 柯九思（用印）



大痴 元代 黄公望（用印）



臣九思 元代 柯九思（用印）



黄公望印 元代 黄公望（用印）



柯氏敬仲 元代 柯九思（用印）



朱氏澤民 元代 朱德潤（用印）



竹齋圖書 元代 王冕（用印）



存復齋 元代 朱德潤（用印）



句曲外史 元代 張雨（用印）



水南山北 元代 杨维禎（用印）



吳睿 元代 吳叡（用印）



江海客 元代 張澹（用印）



漢陽 元代 吳叡（用印）



仲寬 明代 魏元裕（用印）

圖

朱

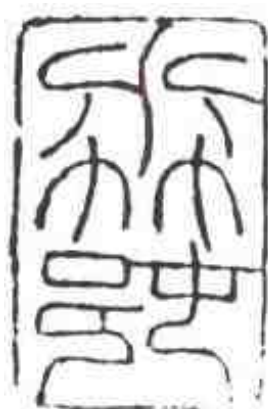
文

●

精

萃

026



水竹村（附墨拓） 明代 姚俊（用印）



匏翁 明代 吳寬（用印）



吳寬 明代 吳寬（用印）



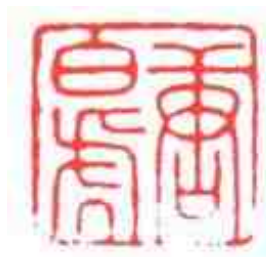
原博 明代 吳寬（用印）



南京解元 明代 唐寅（用印）



吳趨 明代 唐寅（用印）



唐伯虎 明代 唐寅（用印）



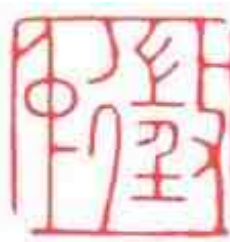
衡山 明代 文徵明（用印）



衡山 明代 文徵明（用印）



徵仲 明代 文徵明（用印）



徵仲 明代 文徵明（用印）



兩京國子博士 明代 文彭

圖

朱

文

印

精

萃

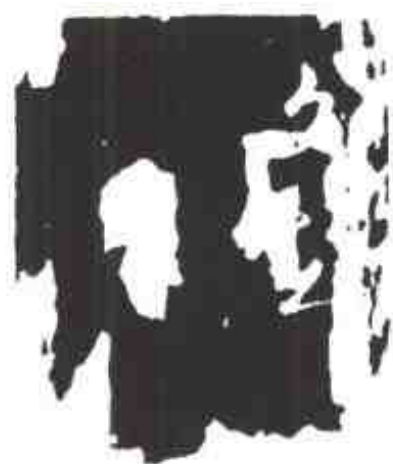
030



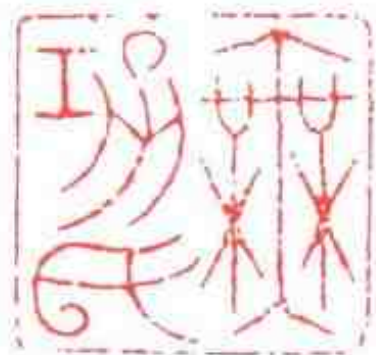
文彭之印 明代 文彭



文壽承氏 明代 文彭



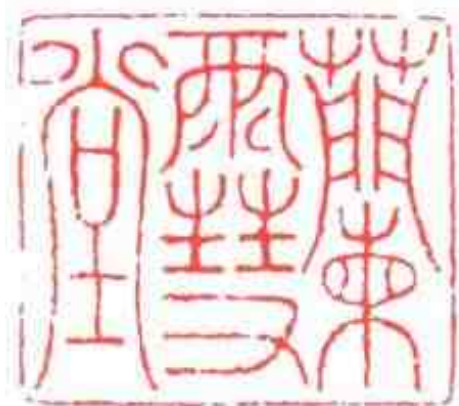
七十二峰深处 明代 文彭



无功氏 明代 何震

圆
朱
文
●
精
罕

032



兰雪堂 明代 何震



帝匐唐之苗裔 明代 项元汴（用印）



孔嘉 明代 彭年（用印）



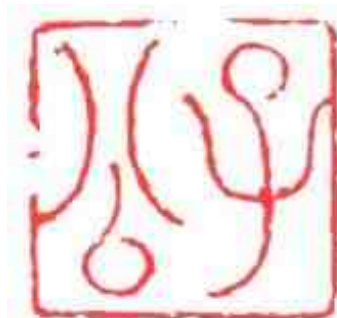
子京 明代 项元汴（用印）



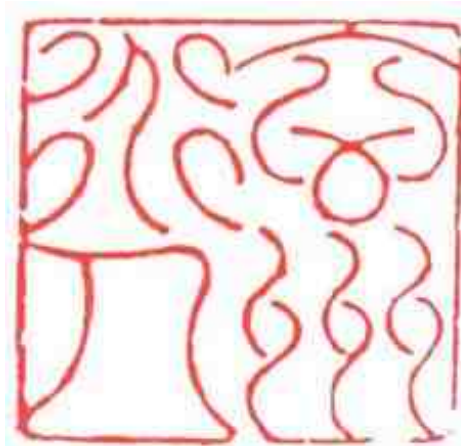
桃花村里人家 明代 项笃寿（用印）



靖民 明代 蘇宣



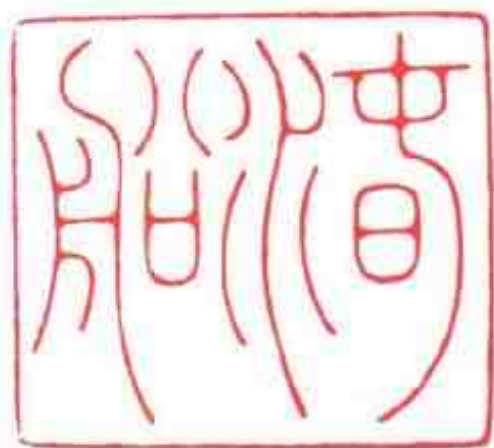
子公 明代 梁表



玄州道人 明代 梁表



七十二峰閣 明代 汪关



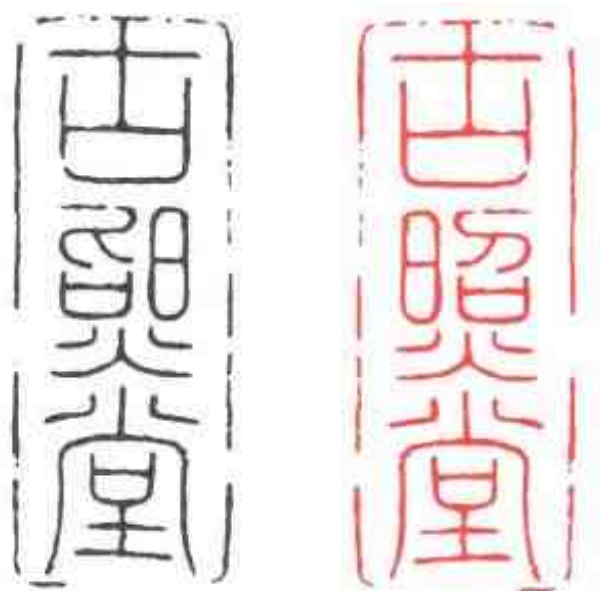
春水船 明代 汪关



松園道人 明代 汪关

圓
朱
文
●
精
萃

036



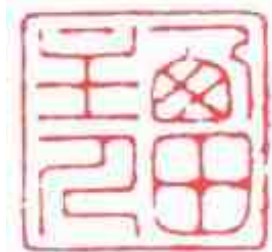
古照堂(附墨拓) 明代 汪泓



吳彬之印 明代 程朴



攜李李氏鶴夢軒珍藏記 明代 李肇享(用印)



西印主人 明代 王時敏



師儉堂 清代 丁巳卯



吳歷漁山之印 清代 吳歷（用印）



漁山 清代 吳歷（司印）



恽壽平 清代 恽壽平（用印）



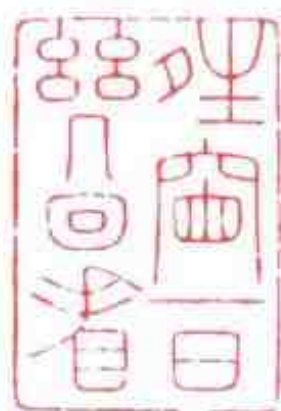
吳歷 清代 吳歷（用印）



碧云馆 清代 林皋



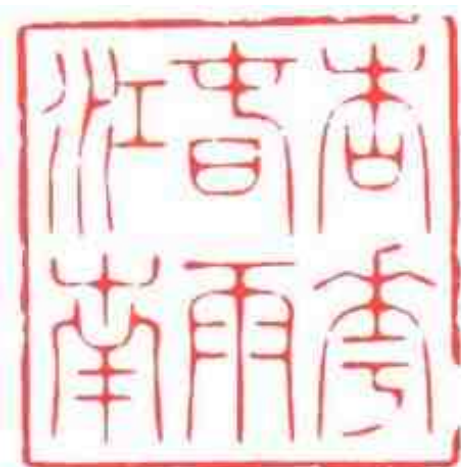
吳郡 清代 汪士鋐（用印）



晴窗一日几回看 清代 林皋



傳是樓 清代 顧苓



杏花春雨江南 清代 林皋



乾斋 清代 陈元龙（用印）



案有黄庭尊有酒 清代 林皋



睿（附墨拓） 清代 上睿（用印）



村僧（附墨拓） 清代 上睿（用印）



永存秘玩 清代 上睿（用印）



村僧 清代 上睿（用印）

圖

朱

文

●

精

萃

042



道本孝敬 清代 上睿（用印）



蒲室子书画记 清代 上睿（用印）



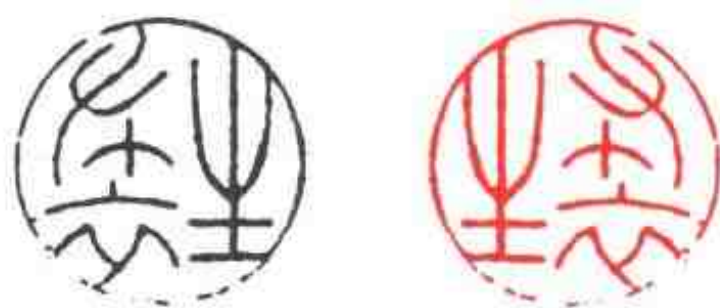
安儀周家珍藏（附墨拓） 清代 安岐（用印）



麓村 清代 安岐（用印）

圖
朱
文
●
精
摹

044



布衣生（附墨拓） 清代 华岳（用印）



金氏寿门书画 清代 金农（用印）



觉道人 清代 李方廣（用印）



幻中了幻 清代 李世倬（用印）



小玲瓏山館 清代 馬曰璐（用印）

圖
朱
文
●
精
萃

046



賜本 清代 弘曆（用印）



馬曰璐藏本 清代 馬曰璐（用印）



陶月閣 清代 吳晉



放鵬亭客 清代 吳晉



洗句亭 清代 丁敬



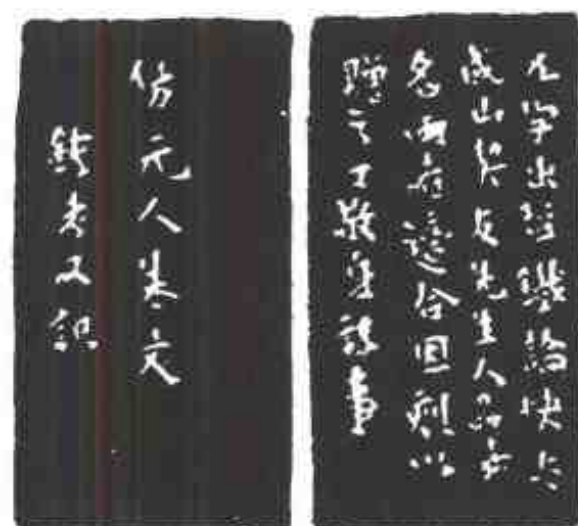
铁研斋 清代 丁敬



持国 清代 丁敬



茂林 清代 丁敬



以道德为城 清代 丁敬



丁 清代 丁敬



同书 清代 丁敬



敬身 清代 丁敬



烟云供养 清代 丁敬



了痴 清代 丁敬



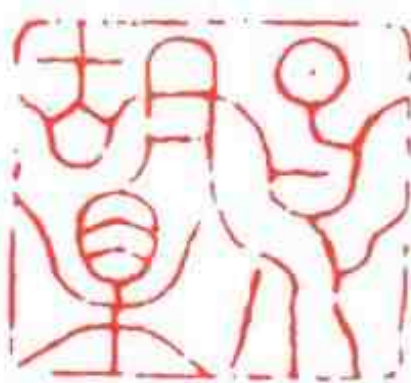
诗正 清代 丁敬



小蓬萊 清代 蔣仁



趙氏口均 清代 丁敬



昌化胡栗 清代 蔣仁

圖

朱

文

印

精

萃

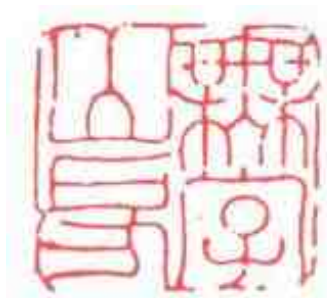
052



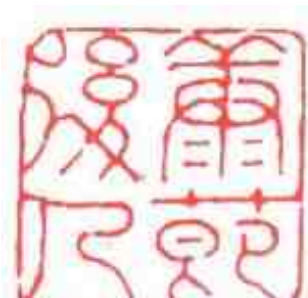
世尊授仁者記 清代 蔣仁



物外日月本不忘 清代 蔣仁



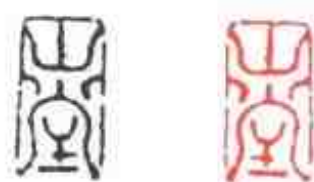
无字山房 清代 黄易



康节后人 清代 蒋仁



秋子 清代 黄易



山堂(附墨拓) 清代 蒋仁

圖

朱

文

●

精

萃

054



筱欽 清代 黃易



凝庵 清代 黃易



平地家居仙 清代 黃易



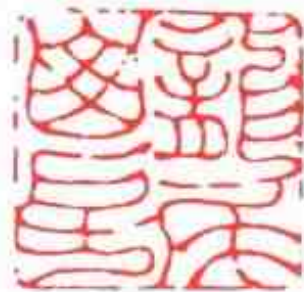
接山草堂 清代 奚刃



碧沼漁人 清代 奚刃



姚氏八分 清代 奚刃



龍尾山房 清代 奚刃

圓

朱

文

●

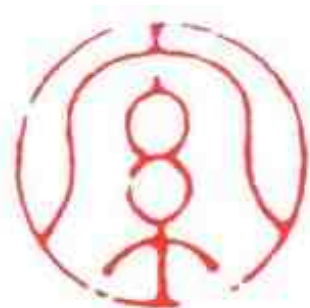
靖

革

056



蒙老 清代 奚冈

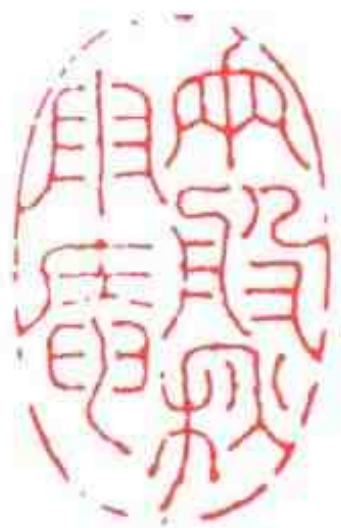


羅 清代 奚冈



秋声馆主 清代 奚冈





圓
朱
文
●
精
萃

058

两般秋雨庵 清代 吳岡



西梅 清代 陈豫钟



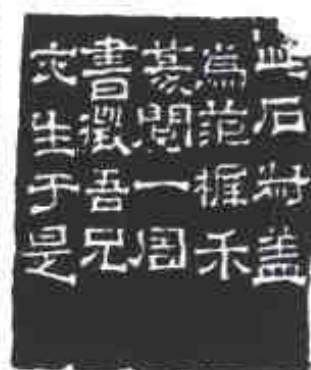
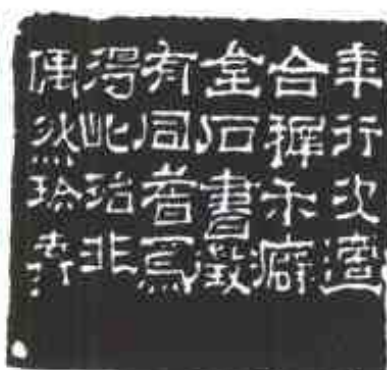
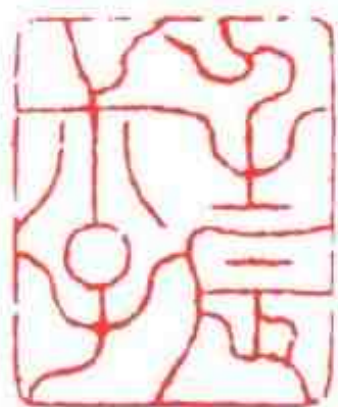
卢小菴印(附墨拓) 清代 陈豫钟



圓
朱
文
●
精
萃

060

南宮第一 清代 陈鴻寿



壬辰赤子 清代 钱松



汪氏八分(附墨拓) 清代 钱松

圖
朱
文
●
精
萃

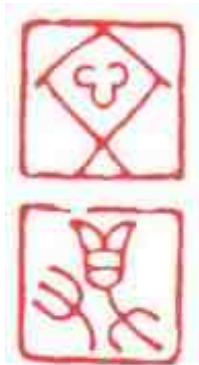
062



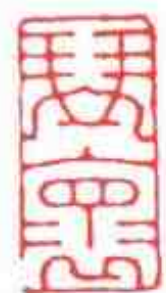
宝花旧氏 清代 文鼎



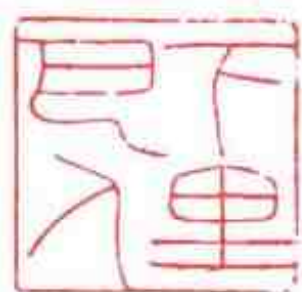
灵檀馆图书记 清代 赵之琛



文鼎 清代 文鼎



琴怀 清代 文鼎



下里巴人(附墨拓) 清代 巴慰祖



山中白云 清代 邓石如



吉欢 清代 邓石如



家在环峰 清代 邓石如



江流有声断岸千尺 清代 邓石如



两地青磬 清代 邓石如



绍之 清代 邓石如

圖

朱

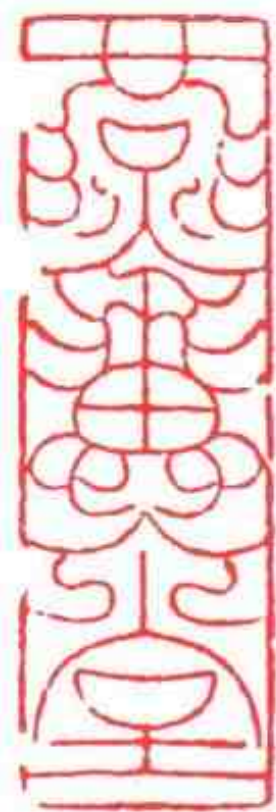
文

●

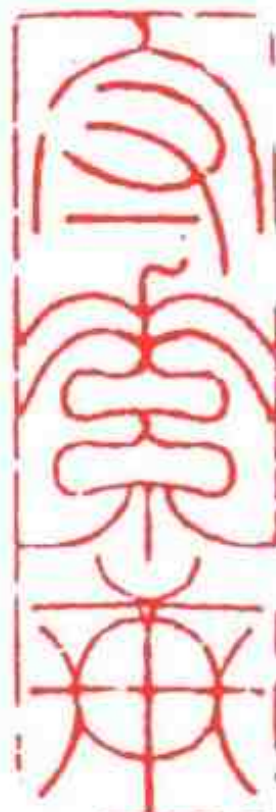
精

萃

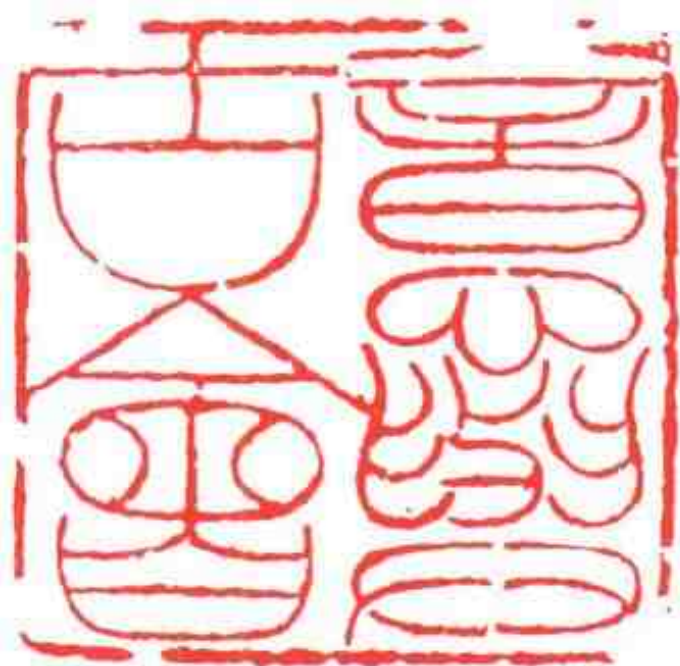
066



燕翼堂 清代 邓石如



守素軒 清代 邓石如

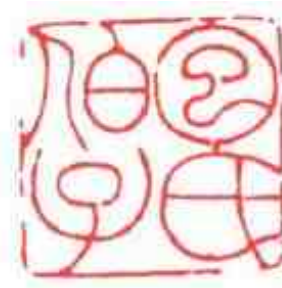


今丑槐余寓廬陵石如贈我
 印把玩之餘愛不能已用綴
 數語以爲之銘
 西廂記紅粉古今情幾許
 悲劇目非所及(禹王臺)
 與漢書并藏市韻腹三
 千古迴響所到或爲
 莫之重升馬之危歟
 前承仍索古泥不他字

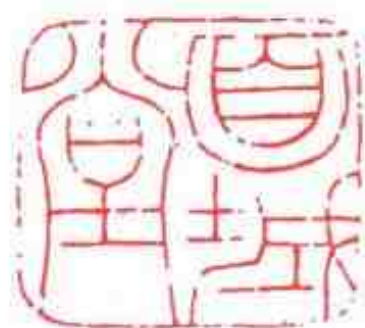
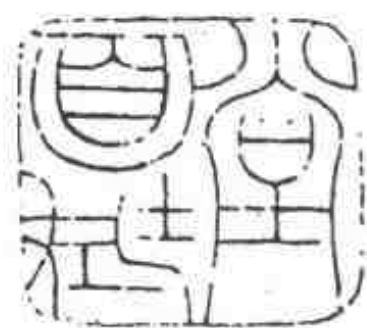
意与古会 清代 邓石如



十二砚斋 清代 吴熙载



包氏伯子 清代 吴熙载



面城堂(附墨拓) 清代 赵之谦



鋤月山館 清代 趙之謙



三代而下达则为孔明穷则为游明 清代 黃士陵



游于艺 清代 鞠履厚

圓
朱
文
●
精
草

070



千秋漁父 清代 鞠履厚



辟翁 清代 胡唐

071



白发书生 清代 胡唐



东吴布衣 清代 毛怀（用印）



藕花小舸 清代 胡唐



优柔平口 清代 张宏牧



介文珍藏 清代 介文（用印）

圖

朱

文

精

萃

072



五云多处是三台 清代 阮元（用印）



阮元伯元父印 清代 阮元（用印）



圖

朱

文

印

精

萃

074

綬□ 清代 楊解



毛怀 清代 毛怀（用印）



汪退初堂之印 清代 杨澥



七峰草堂（附墨拓） 清代 汪士慎



圓
朱
文
●
精
萃

076

身行万里半天下 清代 翁大年



纂頤齋 清代 何壽章

077



家藏退谷瘦本蘭亭 清代 徐渭仁（用印）



方氏子箴 清代 何昆玉



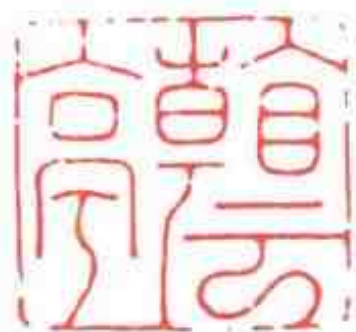
紫珊 清代 徐渭仁（用印）



心柏珍秘 清代 程桢义（用印）



胡氏石查 清代 胡义赞（用印）



少陵恨別 玄懷弟看雲
 白晝眠吾族弟小湖司空
 遇我樵野每飯不忘目取
 杜詩玄屬稿題篆刻其
 亭則文待詔神機國也而中
 荷花初度日訓分記

看云亭 清代 唐翰題



云怡书屋 近代 赵时桐

圖
文
●
精
華

080



古鑑閣 近代 赵时桐



天游閣 近代 赵时桐



秦清曾 近代 赵时桐



卧游 近代 赵时桐



古董周氏雪庵收藏旧拓善本 近代 赵时柧

圓
朱
文
●
精
罕

082



网公 近代 赵时柧



赵氏叔孺 近代 赵时柧



瞻麓齋 近代 趙時樞



序文銘心之品 近代 趙時樞



眉壽 近代 趙時樞



鄞縣秦氏審識閣藏書 近代 王昶

圖
米
文
印
精
萃

084



蝴蝶不傳千里夢 近代 王昶



竹谿沈氏 近代 王禔



臥霜齋 近代 王禔



帶燥方潤 近代 王禔

圖

朱文



精

萃

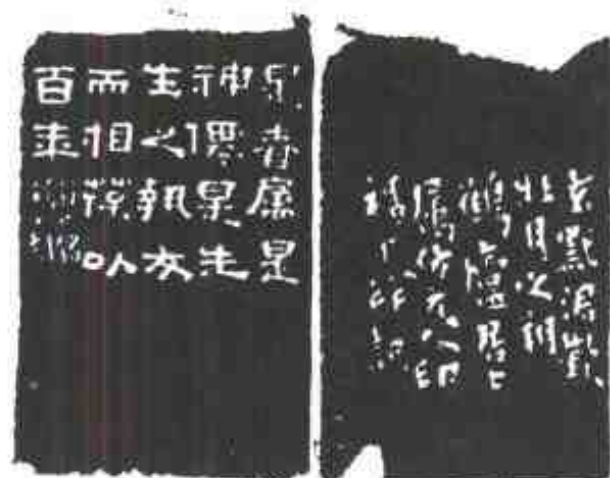
086

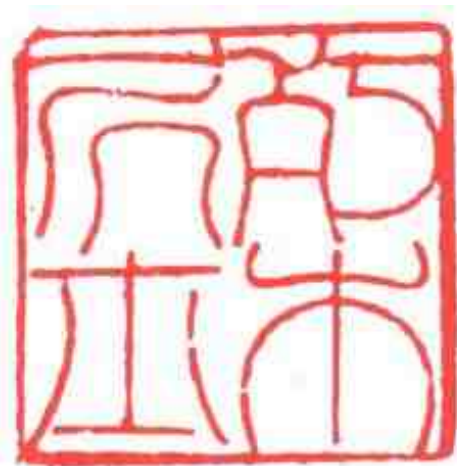


閑卧白云歌紫芝 近代 王禔



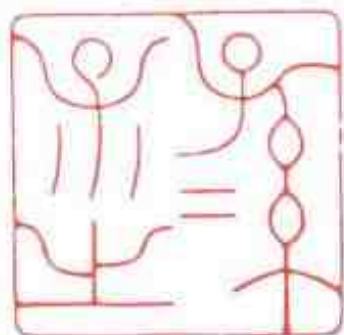
信天翁 近代 王禔







臣書刷字 現代 沙孟海



子孙保之 现代 陈巨来

圆

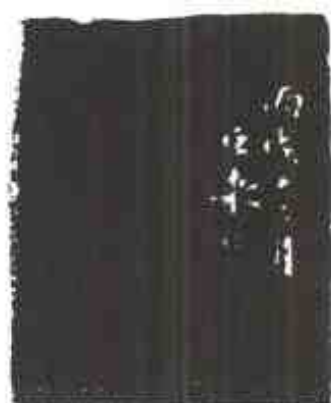
文

文

精

萃

090



春愁怎画 现代 陈巨来



第一希有 现代 陈巨来



平淡天真 现代 陈巨来



下里巴人 现代 陈巨来

圖

朱

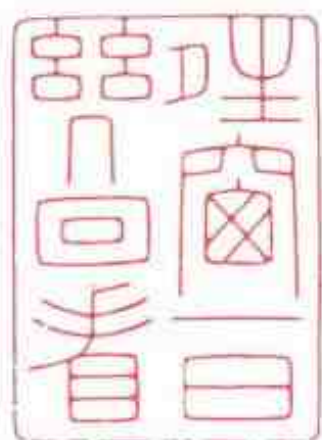
文

●

精

萃

091



晴窗一几回看 现代 陈巨来

圖
朱
文
●
精
萃

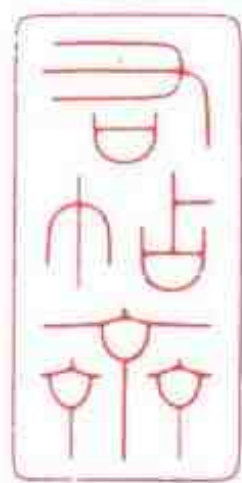
092



忘庵(附墨拓) 现代 陈巨来



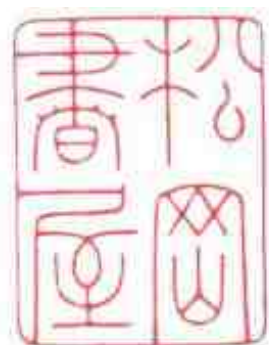
吳郡(附墨拓) 现代 陈巨来



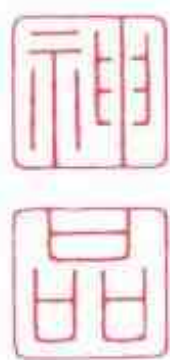
右帖斋 现代 陈巨来



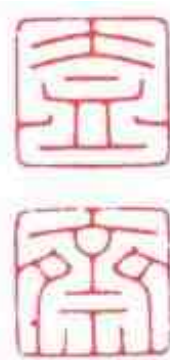
明珠 现代 陈巨来



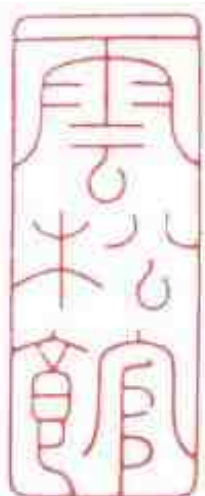
松岡書屋 現代 陈巨来



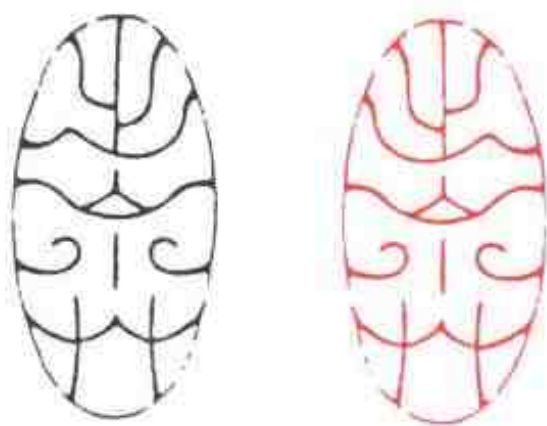
神品 现代 陈巨来



盦齋 现代 陈巨来



云松館 現代 陳巨來



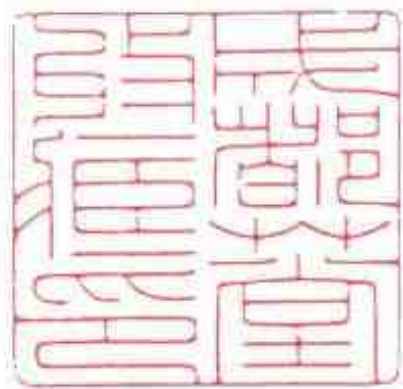
出山小草(附墨拓) 現代 陳巨來



吉金壽石藏書樂畫校碑補帖玩瓷弄玉击劍抚琴吟詩譜曲均是端午平生所好 現代 陳巨來



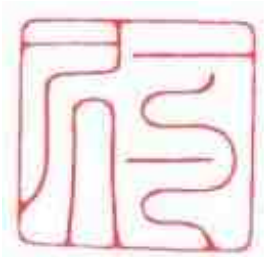
老董風流尚可攀 現代 陳巨來



成都草堂收藏印 现代 陈巨来

圖
朱
文
●
精
萃

048



一勺居 现代 陈巨来



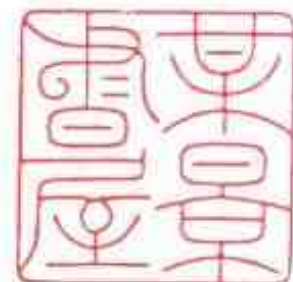
游手于斯 现代 陈巨来



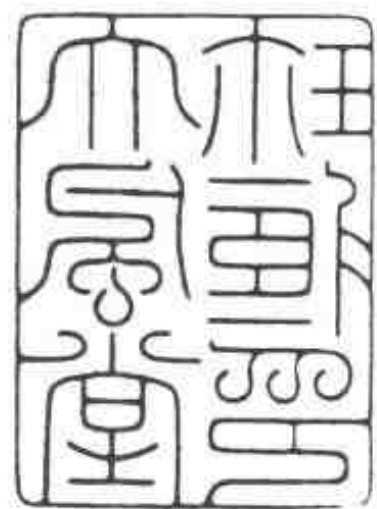
广东省博物馆藏印 现代 陈巨来



小嘉趣堂 现代 陈巨来



梅影书屋 现代 陈巨来



大风堂珍藏印（附墨拓） 现代 陈巨束



中山楊氏益齋珍藏金石書畫 現代 陳巨來



趙叔孺氏珍藏之記 現代 陳巨來



國立北平圖書館珍藏(附墨拓) 现代 陈巨来

圖
朱
文
●
精
萃

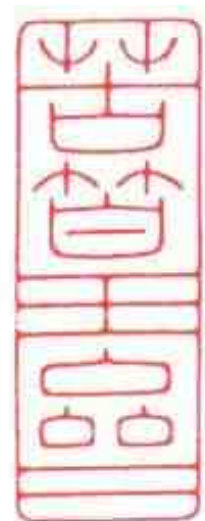
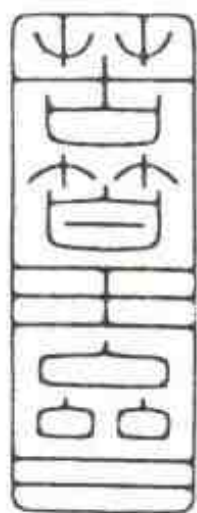
102



京兆 现代 陈巨来



耕梅草堂 现代 陈巨来



苦篁齋(附墨拓) 现代 陈巨来



迟燕草堂 现代 陈巨来



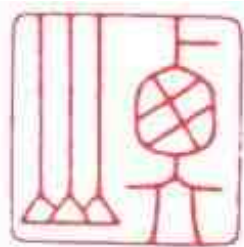
范禾 现代 陈巨来



吴兴徐伯郊收藏书画金石书籍印(附墨拓) 现代 陈巨来



梅影书屋 现代 陈巨来



衡山 现代 陈巨来



赵氏书印(附墨拓) 现代 陈巨来



黄氏仲明 现代 陈巨来



劫灰外物 现代 陈巨来



上海博物馆所藏青铜器铭文 现代 陈巨来

图
朱
文
精
萃

106



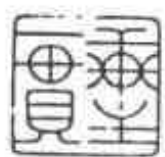
鸿(附墨拓) 现代 陈巨来



大千居士(附墨拓) 现代 陈巨来



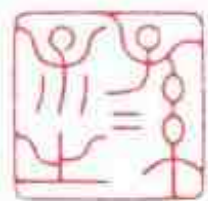
刘靖基伯寅氏鑒賞之印 现代 陈巨来



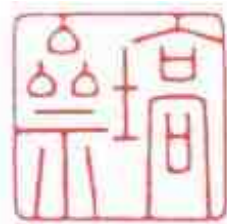
一贯轩主(附墨拓) 现代 陈巨来



靖侯珍藏(附墨拓) 现代 陈巨来



子孙保之 现代 陈巨来



埒(瀚)斋 现代 陈巨来



病草 现代 陈巨来



飞鸿 现代 陈巨来

圖

本

文

●

精

萃



大千居士 现代 陈巨来



安持秘笈 现代 陈巨来



浙江博物馆藏 现代 陈巨来



巨来画松 现代 陈巨来



雙江閣（附墨拓） 現代 陳巨來



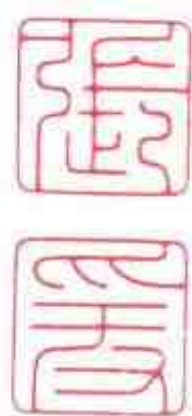
盦齋珍藏書畫之印 現代 陳巨來



盦齋所藏善本 現代 陳巨來



北室(附墨拓) 现代 陈巨来



张爰 现代 陈巨来



待五百年后人论定 现代 陈巨来



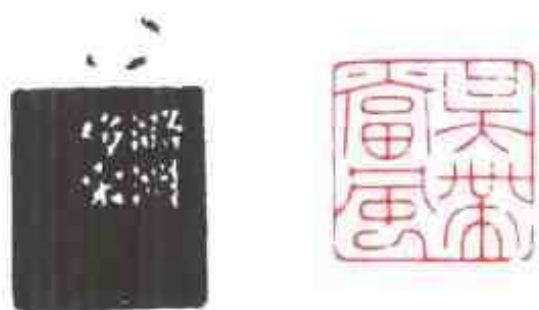
巨来珍藏(附墨拓) 现代 陈巨来



清曾(附墨拓) 现代 陈巨来



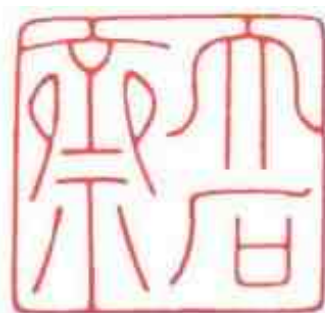
缶亭 现代 韩登安



吴带当风 现代 叶瀚渊



长生草堂 现代 叶瀚渊



大石齋 现代 叶瀚渊



叶氏恭綽 现代 叶瀚渊



大石齋 现代 叶瀚渊

圆

朱

文

●

精

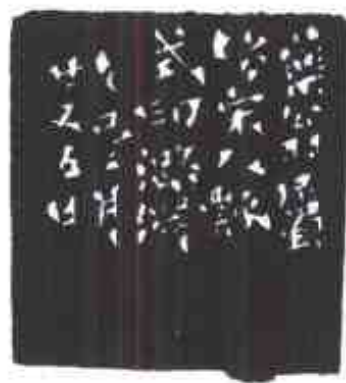
萃



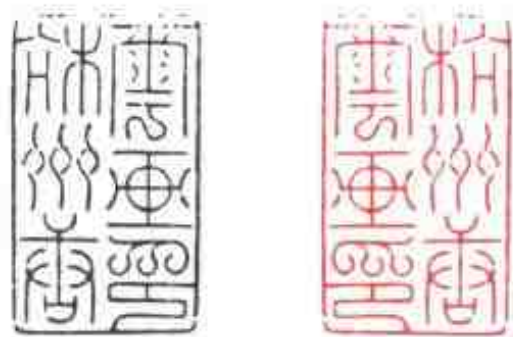
乞儿漆碗 现代 叶澐渊

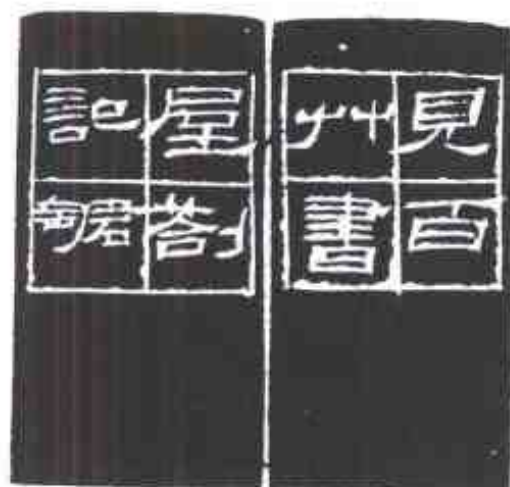
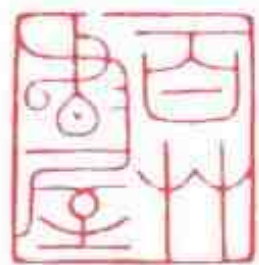
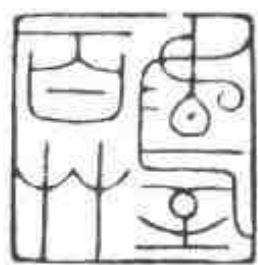


藏之公木 现代 叶澐渊



药翁 现代 叶澐渊





百草書屋(附墨拓) 現代 錢君匋



风景这边独好 现代 吴朴堂

圖

朱

文

●

精

萃

118



上海圖書館藏 现代 吴朴堂



北京圖書館藏 现代 吴朴堂



安徽省博物館所藏書畫 現代 吳朴堂



山東大學圖書館藏書 現代 吳朴堂



钱镜塘鉴定任伯年真迹之印 现代 吴朴堂



上海图书馆藏书(附墨拓) 现代 吴朴堂



苏南区文物管理委员会藏 现代 吴朴堂



上海博物馆赠(附墨拓) 现代 吴朴堂



朱氏听竹居图书（附墨拓） 现代 吴朴堂

圖
朱
文
●
精
萃

122



叔通有金石文字之好 现代 方介堪



大石堂 现代 方介堪



度一切苦厄 现代 方介堪



大千(附墨拓) 现代 方介堪

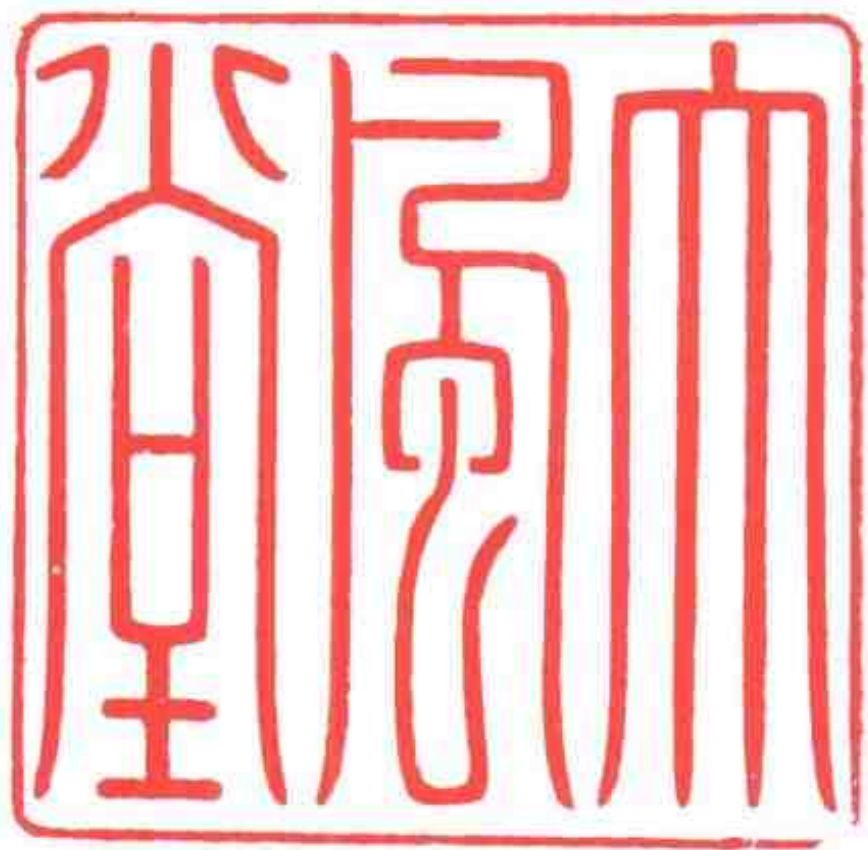
圓
朱
文
●
精
萃

124



呢燕樓 现代 曾绍杰

大千居士供养百石之一 现代 张祥凝



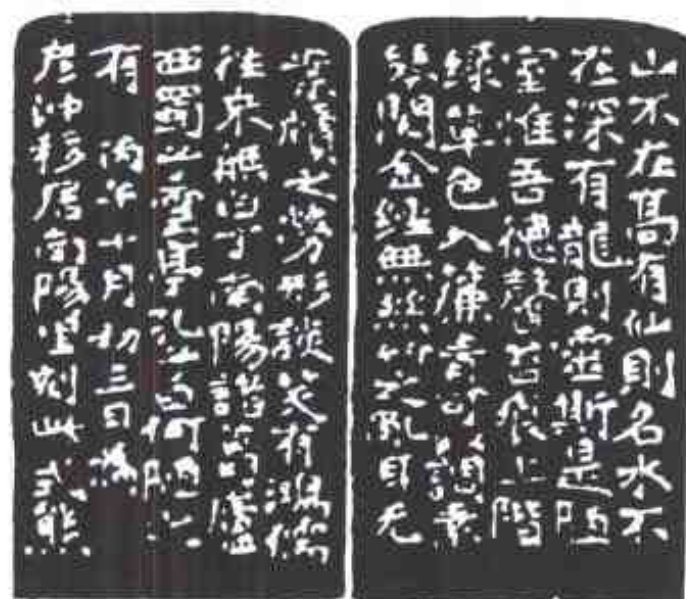
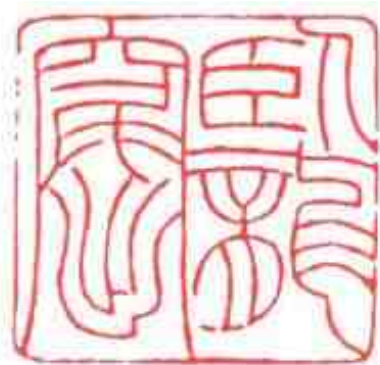
大风堂 现代 张樾丞



张继仙画 现代 方去疾



何氏书印 现代 方去疾



卧龙窟 当代 高式熊



东山 当代 韩天衡

圆

朱

文

●

精

萃

128



玉暨牧子 当代 韩天衡



巨鹿园 当代 韩天衡



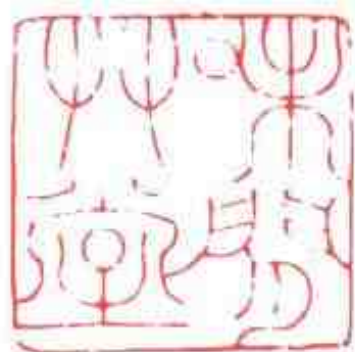
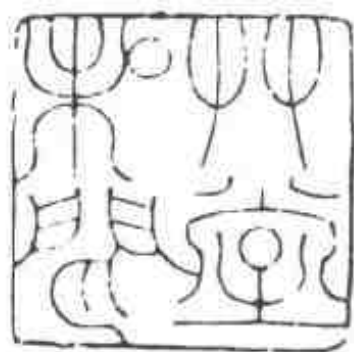
譚伊麗 当代 韩天衡



杨基煌 当代 韩天衡



定子 当代 韩天衡



味闲草堂(附墨拓) 当代 韩天衡





中国现代造型艺术名人录 当代 韩天衡

圆

朱

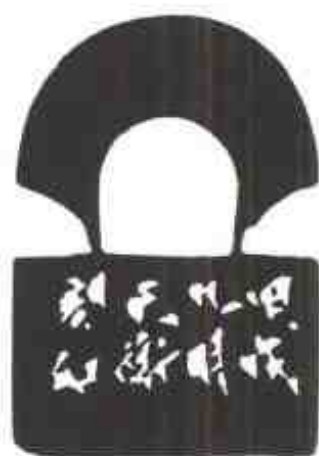
文

印

精

萃

132



池上楼 当代 韩天衡



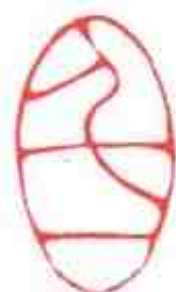
不二居 当代 陆康



纯子 当代 韩天衡



芥子居 当代 陆康



千一 当代 刘一闻



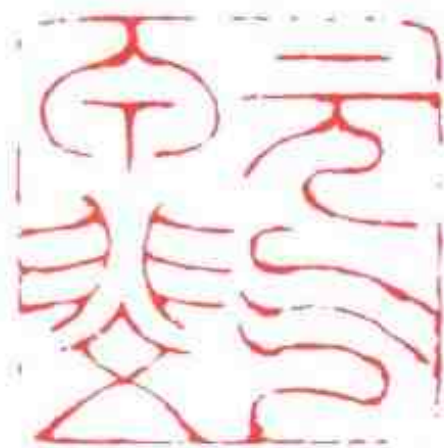
别部斋 当代 刘一闻



妙石 当代 刘一闻



三乐斋 当代 祝遂之



元气甲斐 当代 祝遂之





太華延秋 当代 吴子建



魚飲 当代 吴子建



悠然草堂 当代 孙慰祖

圆
朱
文
⑩
精
萃

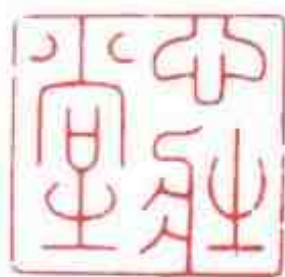
138



沙州老农 当代 孙慰祖



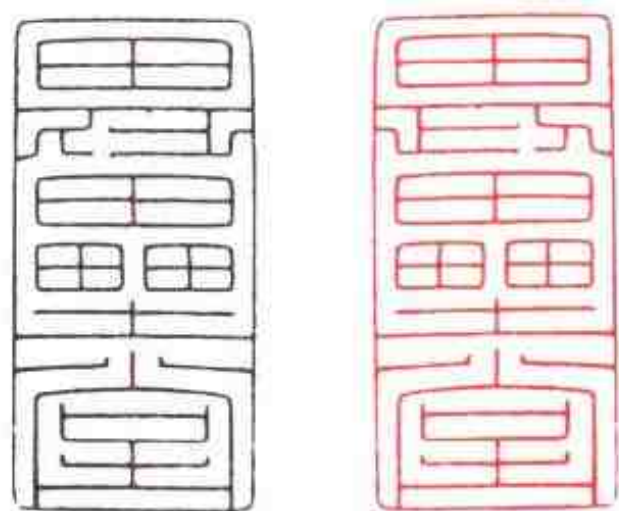
晃竹(附墨拓) 当代 孙慰祖



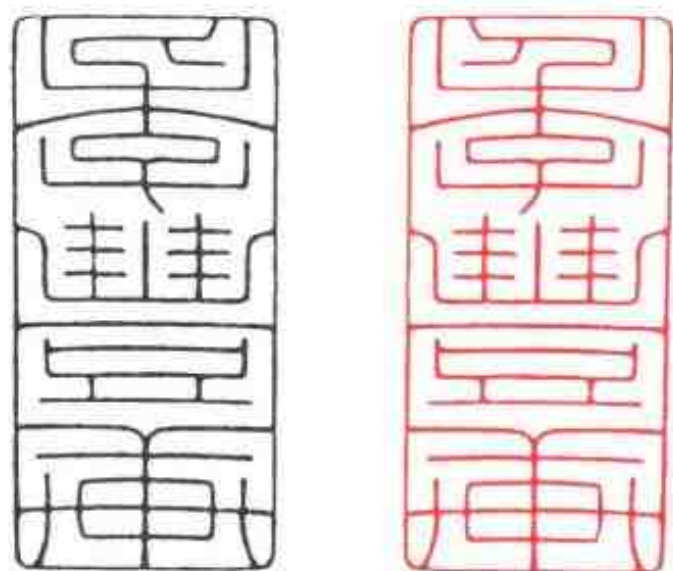
心壯堂 当代 徐云叔



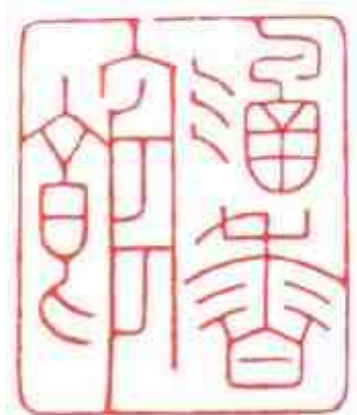
漁家庄 当代 徐云叔



長至堂（附墨拓） 当代 徐云叔



季丰轩（附墨拓） 当代 徐云叔



涵香馆 当代 徐云叔



清淵堂珍藏印 当代 徐云叔



雪痕 当代 徐云叔



心赏神游 当代 徐云叔



五一而知天命 当代 徐云叔



富春山居图 当代 余正

图

文

文

●

精

萃

144



水流花开(附墨拓) 当代 王冬龄



持衡精舍藏印（附墨拓） 当代 都元白



錫德堂珍藏 当代 都元白



春暉堂 当代 都元白



大千世界一清圓 当代 都元白

圓
朱
文
●
精
萃

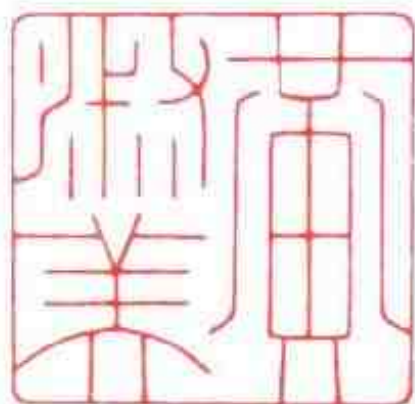
146



里江之印 当代 都元白



石緣 当代 都元白



黃淑美 当代 都元白



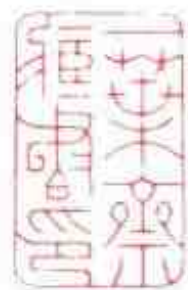
燕白衣 当代 都元白



鍾水齋 当代 都元白



安縵室珍藏印 当代 都元白



一叶斋藏书印 当代 都元白



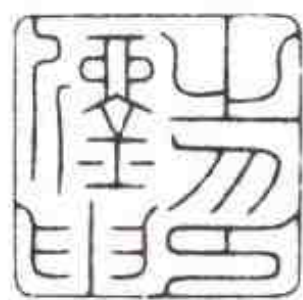
法雨天华 当代 都元白

圖

朱文

①

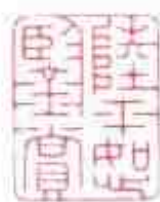
精萃



刘申之印(附墨拓) 当代 都元白



海曲刘一河家藏 当代 都元白



陆平恕鉴赏 当代 都元白



一叶斋 当代 都元白



子今长幸 当代 都元白



映雪楼 当代 都元白



秀华藏书 当代 都元白

圆

朱

文

⑪

精

萃

150



曹大铁审定记 当代 都元白



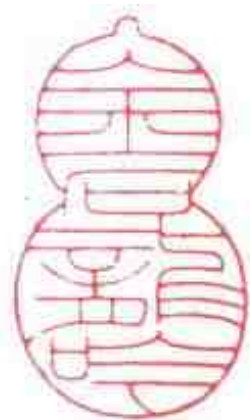
初学分布但求平正 当代 李利春



龙溪老人 当代 都元白



梦游燕园 当代 冯宝麟



金石龙吟 当代 曹斌



弄潮儿 当代 戴家妙



明月松间照 当代 高申杰



敝帚自珍 当代 王志毅



大荷堂珍藏印（附墨拓） 当代 蔡毅强



观柏楼 当代 蔡毅强



南水草堂 当代 蔡毅强



小丁不老 当代 蔡毅强

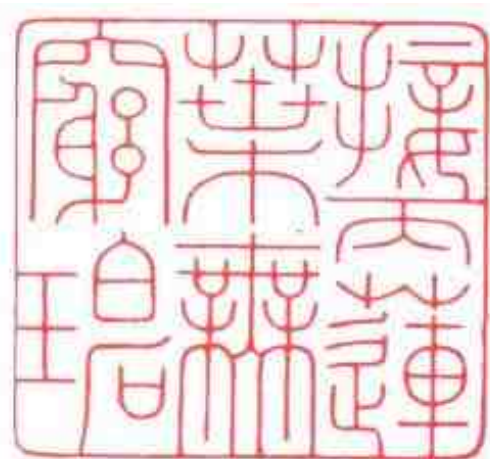




张诗言藏书印 当代 蔡毅强



浅草斋 当代 蔡毅强



接天莲叶无穷碧 当代 蔡毅强



隨其天資 當代 來一石



见素抱朴 当代 来一石



偶坐为林泉 当代 来一石



写花恼 当代 来一石

圖
朱
文
●
精
萃

158



觀天巧 当代 来一石



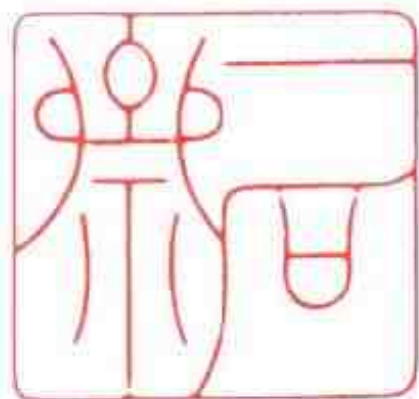
一石三十后乃作二绝 当代 来一石



小雨藏山客坐久 当代 来一石



伊人宛中央蕭然隔尘世 当代 来一石



一石齋 当代 来一石



在家僧 当代 来一石



含睇宜笑 当代 来一石



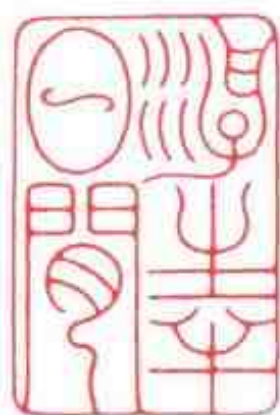
参到无言处（附墨拓） 当代 来一石



画地聚沙 当代 来一石



六十三年九月降 当代 来一石



浮生半日闲 当代 来一石



凿印为无田 当代 来一石

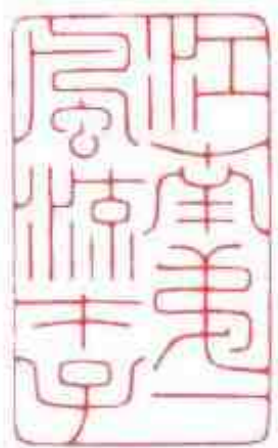
圆

朱

文

精

萃



江南第一風流才子 當代 裴國強



曹大鐵圖書記 當代 裴國強



蒋启韶藏书 当代 袁国强

阅
来
文
精
萃

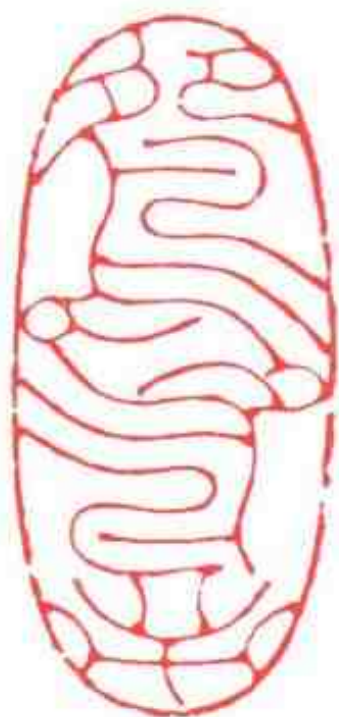
164



大散草堂 当代 翁志飞



博大庄园 当代 孙立琨



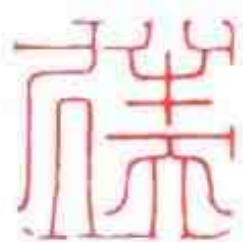
鸢 当代 徐庆华



雨石齋 当代 林再成



自乐 当代 刘银鹏



半天居 当代 凌猛足



大宫画印 当代 刘银鹏

圆

朱

文

●

精

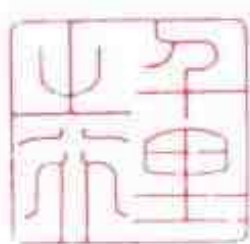
萃



天一閣 当代 施晓峰



无欲亦无忧 当代 南剑峰



千里之行 当代 夏德



坚净居 当代 南剑峰



丕休心賞 当代 丕休



八荒堂 当代 沈鼎雍



家在天台雁荡间 当代 祝理平

圖

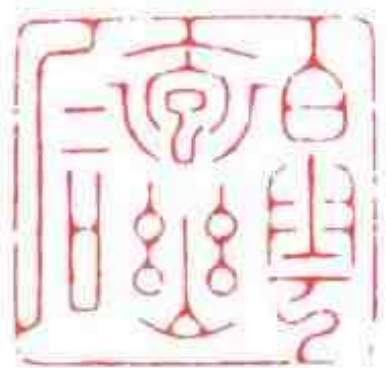
朱

文

●

精

萃



白云抱幽石 当代 张逸骏



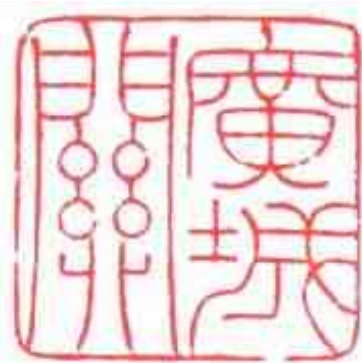
陈雙君 当代 刘葆国



经世书局 当代 周建国



泼湿黄山几段云 当代 沈乐平



广城关 当代 李文骏



桑仲元铁砚堂主印信长寿 当代 李文骏



竹鼓室 当代 唐存才



吟方所藏 当代 张炜羽



草风 当代 张炜羽



柳井画廊 当代 沈爱良

圖

朱

文

●

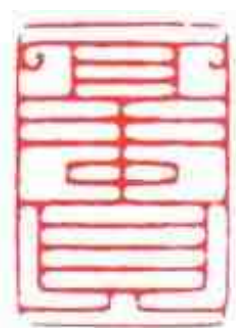
精

草

172



西堂 当代 沈爱良



富貴 当代 杨文涛



喜 当代 杨文涛



知不足 当代 周欣



张铨 当代 杨文涛



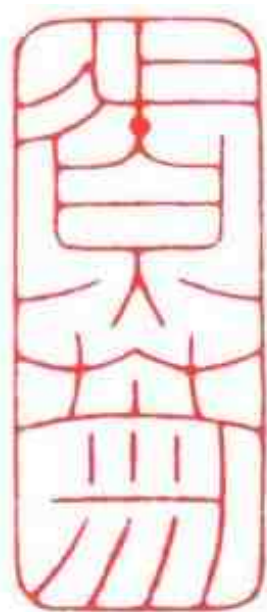
无有恐怖 当代 吴承斌

圖
朱
文
●
精
萃

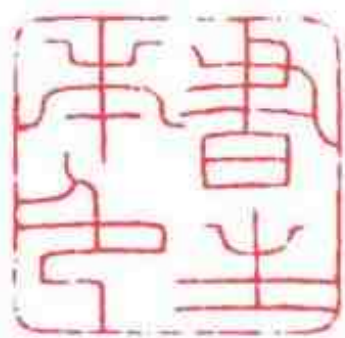
174



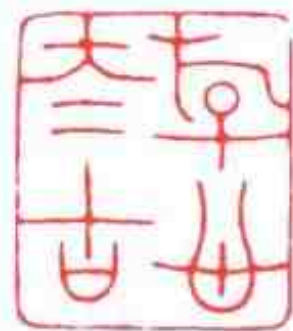
北窗桃李下閑坐但焚香 当代 吴承斌



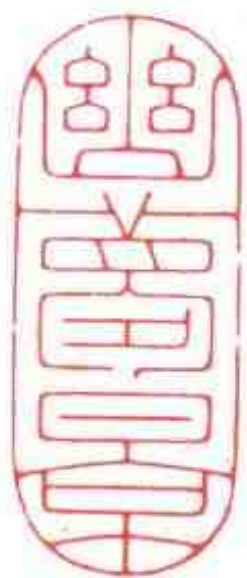
煮菊 当代 施元亮



书生本色 当代 施元亮



游心太古 当代 施元亮



幽梦影 当代 王钧



闲花野草写来真 当代 王钧



爱相随 当代 王钧



曾在王北岳处 当代 超慎



看云 当代 王钧



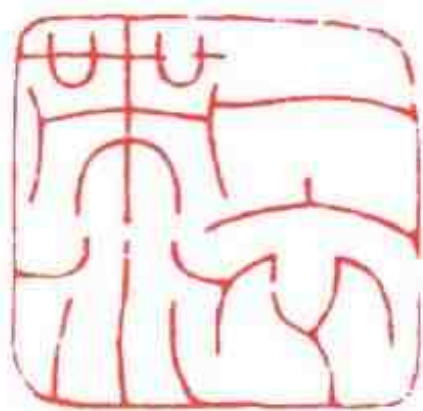
北岳平生真赏 当代 超慎



獻堂 当代 罗荣

圓
朱
文
●
精
萃

178



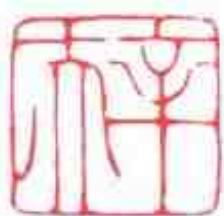
一衣帶水 当代 周祖尧



家在环山碧水 当代 陈大中



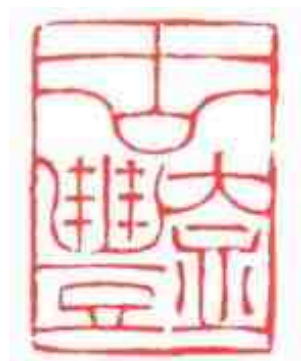
半松斋 当代 曾杲



辛天 当代 蔡树农



百琢楼 当代 鞠稚儒



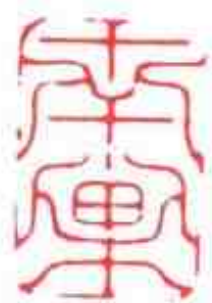
古絕 当代 张铭



山水方滋 当代 张铭



天与湖山供坐啸 当代 叶欣



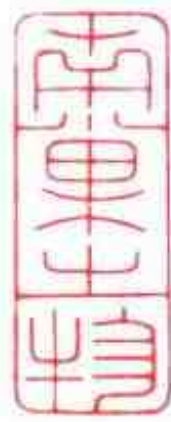
南巢 当代 叶欣



牛皮也须透 当代 叶欣



南巢珍藏 当代 叶欣



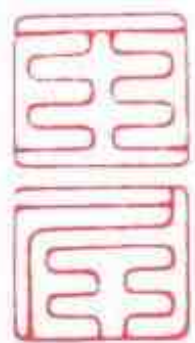
南巢之物 当代 叶欣



王拥军藏 当代 叶欣



太圣收藏 当代 叶欣



王居 当代 叶欣



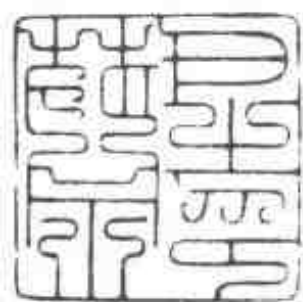
姜氏建林 当代 叶欣



何永定 当代 叶欣



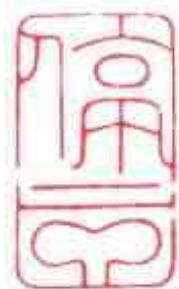
自在堂 当代 叶欣



蔡氏之印(附墨拓) 当代 叶欣



心赏 当代 叶欣



停云 当代 叶欣

圖

文

文

●

精

萃

184

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名= 圆朱文印精萃

作者=

页数= 1 8 4

S S 号= 1 0 8 8 1 4 5 5

出版日期=

封面
书名
版权
前言
正文