

# 电脑制作资优学生选拔与培养

我们的改革开放总设计师邓小平曾经说过：“科学技术是第一生产力”。当前世界各国之间的全面竞争越来越激烈，无论是政治层面还是经济层面，实际上都是人才和科学技术的竞争，因此培养出德才兼备的、分布于各个层次的拔尖人才就成为我们国家的首要任务。信息与物质和能源一道，构成了人类社会的三大要素。在瞬息万变的现代世界，如果没有信息的交换和处理——即我们每个人都在不知不觉中使用的“信息技术”，就不会有人类社会今天的灿烂文明。信息技术代表着当今世界先进生产力的发展方向，已成为支撑当今经济活动和社会生活的基石。中学时代是人生中探求信息技术知识和锻炼信息技术操作能力的最好时期。因此，在正常开设信息技术课之外，对智力水平突出、操作能力较强的“资优学生”进行强化培养，使他们成为信息技术拔尖人才就成为我们这些名校信息技术教师所必须承担的重任。

辽宁省实验中学作为省教育厅直属的辽宁省首批示范性普通高中，我们的学生素质是比较高的，但是并不是所有的学生都适合在信息技术方面有所成就或做出较大成绩。我们要从所有的在校学生中筛选出适合信息技术学科发展的真正的资优学生进行专门的培养，使他们成为具有较高信息素养的信息技术高手。几年来，我们在资优学生的选拔上主要采用以下两种办法：一是通过学生自己报名的方式，组成初级信息学奥赛辅导班和电脑制作普及班，首先让他们进行学科基础知识、基本技能的学习，为学生参加更高水平的培训班打好基础。第二种办法是在学生有了一定的基础知识和基本技能以后，通过考试测验的办法筛选出高水平的尖子生组成信息学奥赛高级辅导班和电脑制作作品创作小组，由学校聘请的专业辅导员或本校高水平的信息技术学科教师带领他们冲击省里以及国家举办的“NOI 信息学奥林匹克竞赛”以及“全国电脑制作大赛”等比赛活动。

下面以我校电脑制作大赛选手的培养过程为例，介绍一下我校信息技术学科资优生的培养过程。

1. 辅导教师应该具备较高的专业素质和能力水平。高中生“电脑制作”项目包括“电脑艺术设计、电脑动画制作、网页制作、电脑程序设计”等四个竞赛项目。俗话说“打铁需要自身硬”，对每一个辅导项目，不管是通过自学、还是参加各类培训，我们的辅导教师都尽量做到会用主要的制作软件、能够辅导学生做基本的制作、给学生提供较高水平和有价值的指导。此外我校还聘请东北大

学等高等院校的专家学者利用业余时间为参赛学生进行讲座式的辅导答疑，使这些资优学生的知识和技能都有了质的飞跃，同时也保证了参赛作品的高质量。

2. 要保证用于电脑制作的软、硬件都比较先进。我们学校在 2008 年建立了一间由 60 台先进的计算机构成的多媒体机房，专门用作电脑制作的活动基地。所有电脑上都安装了电脑制作活动所需要的各类专业软件，如 Photoshop、Flash CS4、Dreamweaver、Visual Basic 等，而且都是比较新的版本，并且随着时间的推移不断地进行更新。此外，我们还购买了相关的书籍和学习软件提供给学生使用。

3. 辅导和制作的时间要有保证。辅导时间一般都在课外，我校确定的活动时间是每周二、四的下午 3：30 至 5：00。此外，我们还利用午休和周六的休息时间给学生提供上机操作的机会，并安排专职教师在现场给予指导，以保证学生有充足的上机时间来顺利完成自己所选定的某个方面作品的制作。

4. 重视学科间的交流与合作。在平面设计和动画制作辅导期间，我们经常和美术组教师进行沟通，由他们先期对学生做相应的构图、色彩等方面的指导。学生通过模仿、自创、交流、改进等环节，逐步提高自己的制作水平，经过一段时间的磨练，再加上同学之间的相互交流，多数同学都能够制作出包含和体现自己风格的平面设计或动画作品。而教师也需要在上述各个环节中起到点拨和技术指导的作用。

5. 层层选拔、严格筛选参加高级制作班的学生。由于电脑制作需要学生具有很强的电脑操作能力，而且还要有持之以恒的钻研精神，所以我们在报名时首先要测试所有学生的基本功，考察一下同学的耐性，最后才确定参加辅导的人选，而且这也不是最终的名单，我们还要定期地通过对参加学习的同学进行观察、考核，再筛选出部分比较合适的学生固定下来继续培训。

6. 作品的立意要准确、主题要健康向上并切合生活实际。在作品的制作阶段，教师一般都会事先给学生提供一些比较符合学生年龄特点和制作能力的作品创意，然后由学生自主选择，而更好的方法是学生自己提出创意，教师给予建议和修改思路，经过长时间的酝酿和修正后，最终确定学生自己的制作主题。

7. 要获得学校及家长的广泛支持。电脑制作是个既费时耗力，又对设备要求比较高的项目，需要得到学校、班主任、家长的广泛支持。有些班主任经常以参加电脑制作活动会影响学生成绩为由限制学生报名参加，一些家长由于认识上的误区也不支持自己的孩子参加电脑制作活动。针对这种情况，我们经常要做好耐心细致的说服工作，主要从提高学生的综合素质、培养学生动手动脑能力，从而获得一技之长，以适应未来社会的需要为理由，努力争取得到班主任和家长的理解与支持。在教师的耐心工作下，很多尖子生的家长都热心地支持自己的孩子参加电脑制作活动，有的家长还通过亲属或朋友找到高水平的专家对孩子进行有针对性的辅导。

8. 对作品的申报和审查一定要严格把关。经过一个学期的精心制作，多数同学都有了比较完整的作品。我们在固定时间把这些作品收上来以后，要对学生上交的作品作两次以上的审查，首先是通过校内评奖的方式选出一些优秀作品，对作者给予适当的奖励，并确定他们的作品为预备参赛作

品。然后与这些作品的制作人共同研究其作品需要改进的目标，经过进一步的加工修改、不断完善，作品的质量和效果都有了明显的提高。当作品的质量达到我们制定的标准后，再统一将最后定型的作品刻成光盘上报到竞赛组委会。

一分耕耘，一分收获。几年来，经过全体信息技术教师的艰苦努力，我校在今年有多名同学在信息学奥林匹克竞赛和全国电脑制作大赛上取得优异成绩。

虽然我校目前在电脑制作和信息学奥赛等方面取得了一定的成绩，但是与国内成绩领先的学校相比还存在着很大的差距。具体表现在我校教师和家长的认知度不高，学生在升学压力下拿不出更多的时间来投入到电脑制作和信息学奥赛活动中来，目前学校的软硬件环境和辅导教师的水平还有待进一步提高等。当然，我们组所有教师有信心、有能力克服各种各样的困难，对信息技术学科资优学生做出更高水平的培训，力争为国家培养更多、更优秀的拔尖人才。