①元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。②念无与为乐者，遂至承天寺，寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。③庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。④何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人耳。

1、本文作者是_____（朝代）的 _____（人名）。（2分）

2、用现代汉语翻译下面的句子，注意加点词的含义（3分）

怀民亦未寝，相与步于中庭。

3、下列理解不正确的一项是（3分）（　　）

A、第①句交代了夜游的时间、地点和起因。

B、第②句写出了作者与张怀民的情趣相投。

C、第③句描写了承天寺庭院清幽空明之顾亭林居家恒服布衣,俯身者无寸缕之丝景。

D、第④句流露出作者遭贬后复杂的内心感受。

（二）（8分）

（甲）山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。——陶弘景《答谢中书书》

（乙）仆去月谢病，还觅薜萝①。梅溪之西，有石门山者，森壁争霞，孤峰限日，幽岫含云，深溪蓄翠；蝉吟鹤唳，水响猿啼，英英②相杂，绵绵成韵。既素重幽居，遂葺宇其上。幸富菊花，偏饶竹实。山谷所资，于斯已办③。仁智所乐，岂徒语哉！——吴均《与顾章书》

注释：①薜（bì）萝：薜荔与女萝，皆为香草。后人常以薜萝为隐者服饰。②英英：声音和盛之貌。③办：具备。

1. 下列句子中加点词的意思相同的一项是（　　）（2分）

A. 四时俱备　前人之述备矣　　B. 遂葺宇其上　　择其善者而从之

C，仆去月谢病　　秦王色挠，长跪而谢之曰　D. 未复有能与其奇者　邑人奇之

2. 展开联想与想象，用自己的语言描述下面语句所表现的情景，（!分）

森壁争霞，孤峰限日。幽岫含云，深溪蓄翠。

3. 两文写景的方法有什么相同之处？其作用是什么？（2分）

4. 对画线语句所表现出的共同的处世态度，你是怎样理解和评价的？（2分）

2007 荆州

答谢中书书

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉；青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

记承天寺夜游

元丰六年十月十二日夜。解衣欲睡。月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺，寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人耳。

9.解释加点词的词义。

①晓雾将歇（　）　　②月色入户（　）

③庭下如积水空明（　　）　　④但少闲人如吾两人耳（）

10.词的用法、意思相同的一组是（ ）

A. 之：山川之美 甚矣，汝之不惠

B. 是：实是欲界之仙都 问今是何世

C. 与：念无与为乐者 未复有能与其奇者

D. 寻：寻张怀民 寻病终

11. 用现代汉语写出下面句子的意思。

① 夕日欲颓，沉鳞竞跃。

_____

② 水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

_____

12.简答。

①从表达方式看，两文都有紧扣景物特征的_____，也都有堪称点睛之笔的_____。

②从思想感情看，两文都表达了对自然的亲近和热爱，但作者的心绪并不同。《记承天寺夜游》的苏轼是受到贬谪的"___"人，《答谢中书书》中的陶弘景则堪称隐居的"___"人（均填摘自文中的一个字）。