
2018 届高三上学期语文周练试题 6

一、 阅读下面的文字，完成 1~3 题。

陈设一个家

(中国台湾) 吴念真

才一进门，屋内就传来一个气急败坏的声音：“你给我出去哦！”小梁刚开口说“我是电视台……”里头就已飞出来一个玻璃罐子，碎裂在他脚前，一阵恶臭随之飘了过来。

他仓皇地逃到屋外打手机，制片接到电话也一阵大骂：“你活该！我不是说过去之前先找里长吗？蠢！”

走过山路，看到远处有人在菜园除草，彼此隔空吼叫两三句，小梁就找到里长了。里长带着他再度走向那个场景时，小梁才仔细地观察四周的风景：举目所及，大部分都是杂草丛生的田地，零落的房舍不是弃置、失修，就是大门深锁。完全符合剧本的描述：一个人口外移严重、只剩少数老人独居或相依为命的萧条小村落。

里长说，他跟制片建议用老太太的家当场景，主要是想给她一点租金，“这也是功德一件，你说是不是？”

他说老太太的先生早年是矿工，肺不好，过世时六十岁还不到；儿子是货车司机，很孝顺，没想到几年前出车祸死了。媳妇领了保险金带着孙子要离开时，村里人都骂，老太太说这样对孙子才好，“去都市把书读高一点，才不会像祖父和爸爸一样，用命换饭吃！”

过去几年，老太太辗转各个建筑工地，帮人煮三餐赚钱过生活，几年前身体不好才回来，现在只靠领政府给的津贴过日子。

有里长陪，小梁总算进到那间异味扑鼻的屋子里。老太太约莫七十岁，苍白、瘦弱，一头乱发，双腿好像都已经没力了，只能靠着助步的铁架在有限的范围里活动。

不过，看到小梁，她倒是和善地笑着跟他道歉，说村子很少听见年轻人的声音，之前有几个年轻人进来她家里，结果“好像都是吃药的，不是来偷就是来抢，连铁门都整个给我拔去！”

里长问她：“你是用什么武器丢这个少年的？”

“一罐没吃完的酱菜啦，早上要吃的时候才知道长霉了。”她有点自责地说，“我哦，会被雷公打！”

小梁回到制作组，演独居残障老人的女演员在发飙：“拜托哦，你们这样乱搞，我的形象到底还要不要？”也许被“形象”这两个字给提醒了，小梁忽然觉得那个演员从里到外一点也不像她所要扮演的角色。光那张脸就一点也不写实，老太太的脸有生命真实的痕迹，像古迹，而女演员的那张脸谁都看得出是曾经花钱拉皮过，如今逐渐崩垮而“加速折旧”，像被弃置的人工造景。

几天后，小梁带着布景师到现场估价时，老太太已被搬到一家民宿暂住。民宿的人体贴地帮她梳洗过，加上人在清爽、明亮的房间里，比起前几天老太太简直判若两人，此刻的她就如同在现实或记忆里所惯见的那个形象鲜明的阿嬷。

她把钥匙交给小梁，忽然拉起他的手说：“你都没在吃啊？手骨都没肉？”然后说以前工地的年轻人也一样“顾玩不顾吃”，接着吩咐说她屋子里那边有一瓮她做的酱菜，“橱柜第二层有一罐豆腐乳，很好吃哦，早餐可以配稀饭，如果不嫌麻烦的话，可以搅碎，买一些鸡翅一起卤，知不知道？”

离开民宿后，小梁忽然把车子停在路旁哭起来，布景师傅问了好久，小梁才说只是想到永靖的阿嬷。每次回永靖，阿嬷同样也是搬出一堆瓶瓶瓮瓮，非得把后车厢塞满了才罢休，同样也会交代爸妈哪一瓶哪一罐是她精心特制的，什么东西煮什么东西好吃。

“可是，”小梁突然拉高声调说，“你知道吗？我爸妈根本不吃那些东西！趁年终大扫除时全部扔进垃圾车！这还不要紧，阿嬷打电话来问什么什么好不好吃，他们竟然还骗她说：好好吃哦！我觉得……我们真的好贱！你不觉得吗？”

小梁讲完之后，车子里一片沉默。

那出戏进行得波折折折。那个女演员每次化妆都让剧组整个停摆好几个小时，制片最后不得不痛下决心换人，“演艺界最难伺候的就是这种老是活在过去风光岁月的过气演员！”

不过，开拍延宕让小梁逃过一劫。依原先的规划，必须在一星期内结束的改景和陈设作业，他竟然花了二十几天才完工。

开拍前夕现场验收时，所有人几乎吓了一跳：整个场景根本不只修改、陈设而已，而是近乎永久性的重建和装潢。漏水的屋顶换上了全新的水泥瓦，再配

合拍摄需要做旧、种青苔，看得出用的全是真材实料。更夸张的是连镜头根本带不到的厨房、浴厕也都全部翻新，墙上甚至还装上专供行动不便的人使用的铁架。

美术指导看到墙边一个不锈钢的矮架，问：“这干吗用？”小梁说：“阿嬷做了很多好吃的酱菜、豆腐乳什么的，以后就有地方放了。”

制片说：“你怎么高兴怎么搞，我没意见，但是，预算就是预算，你别想给我多报一毛钱。”

小梁说：“我知道，帮阿嬷陈设一个家的钱……我自己负责。”

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，最恰当的一项（3分）

（ ）

- A. 小说开头通过小梁的视角描写小山村杂草丛生、屋舍废置，这破败、萧条的景象为整篇小说奠定了贯穿始终的寂寞、悲凉的基调。
- B. 老太太开始丢酱菜赶小梁走，后来又送酱菜给小梁；最后小梁为老太太建一个放酱菜的架子——“酱菜”是推动小说情节发展的关键。
- C. 小说内容前后照应，如老太太说的“偷抢事件”与开头她的恼怒相呼应；小梁在路旁的痛哭，为后面“陈设一个家”的行动做铺垫。
- D. 由趾高气扬、矫揉造作的女演员来演独居残障老人，而像老太太这样的独居老人却缺少周围人的关爱，小说借此表达对冷漠虚伪的社会风气的嘲讽。

2. 小说中的老太太有哪些性格特点？请结合文本简要分析。（5分）

3. 小说题目“陈设一个家”具有丰富的内涵。请结合全文进行分析。（6分）

二、阅读下面这首唐诗，然后完成问题。（11分）

望秦川^①

李颀

秦川朝望迥，日出正东峰。
远近山河净，逶迤城阙重。
秋声万户竹，寒色五陵松。
客有归欤叹，凄其霜露浓。

[注]：①这首诗是诗人李颀晚年辞官归隐故乡之前所写。秦川：泛指今秦岭以北平原地带。按此诗中意思指长安一带。

4. 下面对这首诗的赏析，不恰当的两项是(5分) () ()
- A. 领联中的“净”字和“重”字，将秋色的明净阔朗，长安城的庄重肃穆，传神地点染出来了。
 - B. 本诗前两联既写出秦川的广阔视野，又衬托出长安城的巍峨雄姿，不言秋而秋色自现，描绘出一幅萧瑟、苍凉的画面。
 - C. 颈联写秋风吹起，家家户户的竹林飒飒作响，五陵一带的松林蒙上了一层寒冷的色彩，渲染出一种清冷之境。
 - D. 尾联中的“霜露”，既指自然界中的霜露，也指自己在官场经历的风霜雨露；“凄其霜露浓”表现了诗人内心的凄苦。
 - E. 本诗情景交融，对秋景的描写极为生动细致，具有较强的艺术感染力，同时也表达了诗人对官场黑暗生活的强烈不满。
5. 这首诗表现了诗人什么样的情感，请结合全诗简要分析。(6分)

三、补写下列名句名篇中的空缺部分。(5分)

6、在《曹刿论战》中，“齐师败绩”之后，曹刿“下视其辙，又登轼而望之”，由于“_____，_____”，最后决定“逐齐师”。

7、《永遇乐·京口北固亭怀古》中赞颂刘裕大举北伐，气势恢宏的句子是：“_____，_____”。

_____”。

四、语言文字运用。(13分)

8、下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是(3分) ()

- ①他指出：“腐败涉及亡党亡国问题，不可能表态了事。”身居高位，却以权谋私、一意孤行，到头来恐怕只落得个马革裹尸的结局。
- ②制定政策不能总是“头痛医头，脚痛医脚”，唯有坚持标本兼治、综合治理、惩防并举，才能矫枉过正，根治腐败。
- ③老人在谈及自己一生与朋友交往的经历后总结说，世人的交往大抵是白首如新，而倾盖如旧则需要极大的机缘和运气。
- ④第51届“金马奖”颁奖礼上，喜剧电影《一个勺子》剧组在京召开答谢会。金马奖最佳新导演、最佳男主角、最佳男配角奖得主陈建斌感谢8年来爱人的鼎力相助，不离不弃。
- ⑤公司成立这么久，你作为销售顾问却没有什麼好的建议和举措，以致公司连续两年销售业绩陷入低谷，说你马齿徒增也不为过。
- ⑥冯祖荀是中国出国留学生中学习西方现代数学的第一人，为中国大学数学系的创立和发展呕心沥血；冯先生道德文章，高山景行，在中国数学发展史上占有特殊地位。

A. ①②⑤ B. ③④⑥ C. ①③⑥ D. ③④⑤

9、下列各句中没有语病的一句是(3分) ()

- A. “地坛书市”曾经是北京市民非常喜爱的一个文化品牌，去年更名为“北京书市”并落户朝阳公园后，依旧热情不减。
- B. 构建新型大国关系，是中国领导人基于对国际政治格局和各国人民根本利益的反复考量做出的决断，体现的是一代政治家的勇气、担当和创新。
- C. IMF(国际货币基金组织)成员国中，德国、法国、英国和加拿大等投票权举足轻重的国家都已经成立了人民币清算银行，意味着人民币即将纳入特别提款权(SDR篮子)稳操胜券。
- D. 如果我们能够看准时机，把握机会，那么今天所投资百万元带来的效益，恐怕是五年后投资千万元也比不上的。

10、调整下面语段中画线的句子，使整个语段合乎逻辑，表达和谐一致。(3分)

人们在同样的时间里奔跑，错过了稻禾沾满金露、树木寄走枯叶的秋；夏天，

浪花裂开心花，荷盖展开青霞，错过了；山坡覆盖白雪、水面凝成银冰的冬，错过了；错过了桃花送走雪花的春，错过了春风唤醒田蛙的春。人们应该在这样的季节、这样的景色中踱步，让一个个脚印有翡翠的韵脚、金银的注释。这才是绿色的生活、生动的世界。

11、阅读下面的新闻，为这则新闻拟一个 12 字以内的标题。（4 分）

本报讯 今天是清明小长假第一天，各地迎来群众祭扫高峰。根据民政部清明节工作办公室对全国 150 个群众祭扫观察点数据统计分析，各观察点全天共接待祭扫群众 778.3 万人次，疏导车辆 113.1 万台次，分别比去年清明节当日减少了 0.9% 和 9.2%。参加服务保障的工作人员近 3 万人。由于各地应急准备充分，服务保障到位，宣传引导有力，群众祭扫秩序良好，未发生重特大安全责任事故。

据了解，近期，北方大部分地区降水少，气温偏高；南方多降雨天气，易引城乡积涝、山体滑坡等灾害。预计明后两天清明假期，各地出行祭扫人数仍将保持高位态势。民政部清明工作办公室提醒公众，应尽量乘公共交通工具出行，择时错峰祭奠，低碳文明祭扫，强化安全防范意识，严防各类安全事故发生。

12、在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不多于 15 个字。（6 分）

随着互联网技术的发展与普及，互联网大潮已经渗透到社会生活的方方面面。新时代的春节，①_____。在老一辈人的记忆中，大包小包的鸡鸭鱼肉、瓜果蔬菜，是春节必有的一道风景。而如今，置办年货习俗依旧，②_____，“网上赶集”逐渐兴起。现在各大购物网站都在醒目位置推出了年货专栏，想要的商品应有尽有。消费者只要轻轻点击鼠标，③_____。在乡村，随着发展农村电商相关政策的出台，越来越多的农民也能坐享电商送货上门的便捷。

2018 级语文周练 6 答案

一、小说阅读。【分析】

1、选 C。此题主要考查学生对文本内容分析与概括能力。此题主要考查学生对文本内容分析与概括能力。分析和概括文章的内容要点，要先通读全文，了解和把握全文的内容和主旨，在此基础上，联系上下文，结合文本内容对文章某一内容要点进行分析和概括。A. 小说开头确实营造“寂寞、悲哀”的氛围，但随着小梁与老太太之间增进了理解沟通，小说的情调转向温暖、感人，所以“寂寞、悲哀”并不是小说的贯穿始终的基调。B. 酱菜虽然多次出现，但还不能成为推动小说的关键，但真正推动情节发展的关键，是人物内心的情感变化。D. 小说并没有“对冷漠虚伪的社会风气的嘲讽”之意，从里长的关照、民宿的人的照顾、小梁的付出等情节也可以看出这一点。故选 C。

2、①自立自强。在儿子死去、媳妇离开后，她辗转于各工地，自力更生。②善解人意，宽宏大量：儿媳离开时，虽然村里人都骂，她却为儿媳辩解。③和善有爱心：她为自己的误解向小梁道歉，把自己做的酱菜送给小梁。（答出①点得 1 分，答出②③点各得 2 分，共 5 分。如回答性格直率，开头扔罐子赶走小梁，后来又很快道歉说“会被雷公打”，可酌情给分。）

此题考查学生分析小说人物形象的基本能力。解答此类题目需要学生准确细致把握小说的主要内容，结合小说中的重要语句进行具体分析，尤其是于小说情节有关联的一些句子，再就是与人物描写相关的一些句子。题干表述的老太太有哪些性格特点，这就需要从老太太的人生生平方面进行具体分析。老太太在敖子媳妇死去之后，只身一人老建筑工地去打工，不依靠其他人的生活，不给他人制造麻烦，这表现出老太太自立自强，自力更生的品质；极力为儿媳妇辩解说明老太太宽宏大量。

3、①题目“陈设一个家”，表层是指小梁拍戏时陈设布景，深层是指小梁为老太太的温情和遭遇打动，最后自己主动出钱为老人真正布置一个美观大方的家。（从情节角度看）②题目“陈设一个家”，含有小梁为老人陈设一个家，也是弥补对自己阿嬷的歉疚，获得心灵的安慰的愿望。（从人物角度看）③题

目“陈设一个家”，寄寓了作者呼吁“远离‘表演’，真心关注独居老人，为他们送上家的温暖”的主旨（或“每个人心灵都需要温暖”或“为自己的心灵陈设一个家”）（从主题角度看）

此题考查学生探究文本中的某些问题，提出自己的见解的基本能力。首先明确观点，然后分析原因，原因主要从情节的推进、人物的塑造和主旨的表达的角度进行分析。小说的解读注意五位一体的原则，即“主题”“环境”“情节”“人物”“标题”五位要同时解读，分析一种要从其余的几个角度进行分析。分析情节安排的合理性，首先答情节的内容是相辅相成，还是矛盾的对立，然后这些情节在人物的塑造、环境的再现、主旨的表达以及和标题的照应的角度进行分析。本文标题“陈设一个家”，是指对家庭进行一种陈设布景，实际上是小梁位老太太布置一个美观大方的家，这是一种心灵的再现，从某种角度上表明文章的主要题旨，形象地突出每个人心灵都需要温暖的美好主题。

【点评】小说标题含义的解题思路：1. 在理解题目本意的基础上，首先要注意它在文中是否有比喻象征意义。2. 其次要注意它在表面含义之外是否有语意双关或文章主旨意义。文章标题的一般性作用：1. 全文的线索，推动情节的发展；2. 总结文章内容，点名主旨（突出）主题；3. 形式新颖，吸引读者；4. 反映人物情感的变化等，然后再结合着文章具体内容来分析标题的作用。在理解标题本意的基础上，要注意它在文中是否还有比喻义、象征义、深层义、双关义等。在作用方面，可从人物形象、故事情节、主题等角度作答。

二、4. B（3分）、E（2分）。B项，“萧瑟、苍凉”错误，应为“辽阔明净的画面”。E项，全诗没有表达对官场黑暗生活的强烈不满。

5. ①本诗前两联通过描写“秦川”、“日出”、“山河”、“城阙”之景渲染了一种明净、壮丽的氛围，反衬出诗人的官场失意之感；（3分）②后两联通过描写“竹之声”、“松之色”、“霜露之浓”，营造了一种萧条、清冷之境，再加上尾联中“归欤叹”和“凄”字直抒胸臆，抒发了诗人壮志难酬和辞官归乡之前的怅惘、凄凉之情。（3分）

三、6、（吾）视其辙乱，望其旗靡

7、想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。

四、语言文字运用

8、答案：选 B。马革裹尸：用马皮把尸体包裹起来，指军人战死于战场，不是“死得很惨”的意思。矫枉过正：纠正错误超过了应有的限度，不合语境。白首如新：相交虽久而并不知己，像新相识一样。鼎力相助：大力相助，指别人对自己的大力帮助，多用于求人相助时的客气话，敬辞。马齿徒增：马的牙齿有多少，就可以知道他的年龄有多大，比喻自己虚度年华，没有成就。自谦之词，不合语境。高山景行：比喻行为光明正大，指崇高的德行。

9、答案：选 B。A 项偷换主语，“依旧热情不减”的主语应为“北京市民”。C 项，“人民币即将纳入”特别提款权（SDR 篮子）稳操胜券”句式杂糅。D 语序不当，“所”应在“带来的效益”前面。

10、答案：错过了桃花送走雪花、春风唤醒田蛙的春，错过了浪花裂开心花、荷盖展开青霞的夏，错过了稻禾沾满金露、树木寄走枯叶的秋，错过了山坡覆盖白雪、水面凝成银冰的冬。（时间顺序 2 分，句式和谐一致 2 分）

11、参考答案：清明节当日祭扫秩序井然

12. ①自然也抹不掉互联网的印记

②购物方式却发生了改变

③自己心仪的年货就能送货到家

【解析】答对 1 句 1 分，2 句 3 分，全对 5 分。意思对即可。

本题考查考生语言表达准确、连贯和简明的能力。解答本题要从语法、语境、逻辑、连贯等方面进行思考。解题时，看全段的核心话题，并确定观点，即互联网对社会生活的影响。第①处，根据上句可以推知，谈论互联网对春节期间人们生活的影响。第②处，下句为“网上赶集”兴起，上句为“置办年货习俗依旧”，推断出空白处的信息必须体现购物方式或置办年货的方式，因受到互联网的影响而发生变化这一特点。第③处，注意下文“越来越多的农民也能坐享电商送货上门的便捷”的暗示。