

2017-2018 学年上期期中联考

高一语文试题

注意事项：本试卷分第 I 卷（阅读题）和第 II 卷（表达题）两部分。考生作答时，务必先将自己的学校、姓名、考号填写在答题卡上，并将条形码按文字方向贴在答题卡的指定区域。考试结束只交答题卡。本卷满分 150 分钟，时间 150 分钟。

第 I 卷 阅读题（共 70 分）

一、现代文阅读（9 分，每小题 3 分）

《论语》有多少种读法

“《论语》热”是近年来学术界与文化界一种值得分析的现象。《于丹〈论语〉心得》、《丧家狗：我读〈论语〉》等书的面市，再次引起人们对《论语》这部儒学原典的关注。同时，作者的理解与诠释方式也成为聚讼纷纭的焦点。

如何评价于丹等人对《论语》的读解，坊间已多有议论，兹不具议。但由此联想到的一个问题是：《论语》有多少种读法？换言之，经典诠释的空间有多大？路径有多少？

按照哲学诠释学的观点，经典作为一种经过历史检验而具有恒久价值的作品或“本文”，属于“历史流传物”的范畴。经典产生于特定的“视域”，体现了经典作家基于特定的时代背景，对自然、社会、人生等问题的认知与评判。同样，后世的读者对经典的理解和诠释，也离不开一定的“视域”，即读者自身所处的历史阶段与社会环境。由于时间距离的存在，这两种“视域”之间是有区别的，但这并不意味着它们就处于相互隔绝、彼此孤立的状态；相反，二者总是通过习俗、传统等相互联系，统一于历史这个贯通古今的“大视域”中。而所谓对经典的理解与诠释，实际上就是后世的读者从自身所处的“视域”出发，在历史这个“大视域”中和经典作家所处的“视域”实现“视域融合”的过程。经典诠释的空间，也就是历史这个“大视域”。历史在不断发展变化，对经典的理解与诠释也在不断发展变化：经典总是面向历史开放的，不同时代的人有不同的理解和诠释方式；随着“历史视域”的不断拓展，本文的意义超越了它的作者——所有这些，并不只是暂时的，而是永远如此。“后人比前人更能理解前人，读者比作者更能理解作者，”哲学诠释学的创始人、德国哲学家伽达默尔如是说。

作为在德国思想家雅斯贝尔斯所谓人类文明“轴心时代”所产生的儒家经典，《论语》在成书后的千百年间一直受到人们的重视。一代又一代儒家学者以“返本开新”为宗旨，相继对其进行了创造性的诠释，从而形成了中国思想史上独特的经学传统。就此而论，《论语》的价值内涵是极为

丰富的，其读法也是多种多样的。经学传统虽然在后来发生过某种程度的断裂，但《论语》的价值光芒并未因此而黯淡。

经典的开放性、经典诠释的多样性，并不意味着经典诠释就是一种天马行空、率性而为的行为。相反，人们常常是在两种相对固定的路径中来理解和诠释经典的：一种是考古学的路径，即着重于经典成书的年代确认、版本辨析、字词训诂等方面的“史料考证”；一种是历史哲学的路径，即读者将自身的价值关切和意义追寻“置入”经典和历史传统中，寻找二者在哲学层面的共鸣与升华。从对《论语》等儒家经典的诠释来看，这两种路径可以分别从汉学和宋学中找到根据。前者注重“实事求是”，强调“六经皆史”；后者注重“义理”，强调“借经以通乎理耳，理得，则无俟乎经。”这也构成了中国经学史上的一个重大分歧。两种诠释路径的特点，借用王国维先生的话说，前者“可信”但不一定“可爱”，后者“可爱”却不一定“可信”。依笔者所见，二者之间并不是彼此相斥的关系，也不是或此或彼、不可得兼。可取的态度应当是，“可爱”以“可信”为前提，“可信”以“可爱”为诉求。因为离开了“可信”，“可爱”就会演变为“借古人杯酒，浇自家心中块垒”；离开了“可爱”，“可信”也就解答不了“读圣贤书，所学何事”的价值追问。如何摆正“可信”与“可爱”之间的关系，似乎是今天理解与诠释《论语》等经典需要着力解决的问题。

1. 结合文意，下列解释不正确的一项是() (3分)

- A. 经过历史检验而具有恒久价值，属于“历史传物”的范畴的作品，是经典。
- B. “借古人杯酒，浇自家心中块垒”是因为侧重了考古学的路径。
- C. 后世读者从自身所处的历史阶段与社会环境出发，在历史这个“大视域”中和经典作家所处的“视域”实现“视域融合”的过程，就是对经典的理解和诠释。
- D. 经典产生的特定的“视域”是指经典作家基于特定的时代背景，对自然、社会、人生等问题的认知与评判。

2. 下列符合作者观点的一项是() (3分)

- A. 理解和诠释经典的两条路径，泾渭分明，不能互相融合，也不能彼此兼得。
- B. 在理解和诠释《论语》等经典时应摆正“可信”与“可爱”之间的关系，使“可爱”以“可信”为前提，“可信”以“可爱”为诉求。
- C. 读经典应强调“以经为史”，注重“实事求是”，决不能从读者自身的价值观出发。
- D. 随着“历史视域”的不断拓展，经典的意义超越了它的作者，因而经典诠释的空间也会不断扩大，路径也会越来越多。

3. 下列说法不符合原文意思的一项是() (3分)

- A. 《论语》的价值内涵极为丰富，其读法也是多种多样，无论怎样读，它的价值光芒都不会黯淡。

- B.《论语》在成书的千百年间一直受到人们的重视。一代又一代的儒家学者相继对其进行了创造性的诠释，从而形成了思想史上独特的经学传统。
- C.从考古学的路径来理解和诠释经典，就是着重于经典成书的年代确认、版本辨析、字词训诂等方面的“史料考证”。
- D.从历史哲学的路径来理解和诠释经典，就是读者将自身的价值关切和“意义”追寻“置入”经典和历史传统中，寻找二者在哲学层面的共鸣与升华。

二、古诗文阅读（36分）（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成4~7题。

项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊曰：“汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！”项王则夜起，饮帐中。有美人名虞，常幸从；骏马名骓，常骑之。于是项王乃悲歌慷慨，自为诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”歌数阕，美人和之。项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视。

于是项王乃上马骑，麾下壮士骑从者八百余人，直夜溃围南出，驰走。平明，汉军乃觉之，令骑将灌婴以五千骑追之。项王渡淮，骑能属者百余人耳。项王至阴陵，迷失道，问一田父，田父给曰：“左。”左，乃陷大泽中，以故汉追及之。项王乃复引兵而东，至东城，乃有二十八骑。汉骑追者数千人。项王自度不得脱，谓其骑曰：“吾起兵至今八岁矣，身七十余战，所当者破，所击者服，未尝败北，遂霸有天下。然今卒困于此，此天之亡我，非战之罪也。今日固决死，愿为诸君快战，必三胜之，为诸君溃围，斩将，刈旗，令诸君知天亡我，非战之罪也。”

乃分其骑以为四队，四向。汉军围之数重。项王谓其骑曰：“吾为公取彼一将。”令四面骑驰下，期山东为三处。于是项王大呼驰下，汉军皆披靡，遂斩汉一将。是时，赤泉侯为骑将，追项王，项王瞋目而叱之，赤泉侯人马俱惊，辟易数里。与其骑会为三处。汉军不知项王所在，乃分军为三，复围之。项王乃驰，复斩汉一都尉，杀数十百人，复聚其骑，亡其两骑耳。乃谓其骑曰：“何如？”骑皆伏曰：“如大王言！”

于是项王乃欲东渡乌江。乌江亭长檣^①船待，谓项王曰：“江东虽小，地方千里，众数十万人，亦足王也。愿大王急渡。今独臣有船，汉军至，无以渡。”项王笑曰：“天之亡我，我何渡为！且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？纵彼不言，籍独不愧于心乎？”乃谓亭长曰：“吾知公长者。吾骑此马五岁，所当无敌，尝一日行千里，不忍杀之，以赐公。”乃令骑皆下马步行，持短兵接战。独籍所杀汉军数百人。项王身亦被十余创，顾见汉骑司马吕马童，曰：“若非吾故人乎？”马童面之^②，指王翳曰：“此项王也。”项王乃曰：“吾闻汉购我头千金，邑万户，吾为若德。”乃自刎而死。

注：①櫂（yǐ 倚）：整船靠岸。②面之：跟项王面对面。吕马童原在后面追赶项王，项王回过头来看见他，二人才正面相对。

4. 对下列句子中词语的解释，不正确的一项是() (3分)

- A. 项王军壁垓下 壁：壁垒
- B. 田父绐曰：“左。” 绐：欺骗
- C. 项王身亦被十余创 被：遭受
- D. 吾闻汉购我头千金 购：悬赏

5. 下列文化常识的表述，错误的一项是[] (3分)

- A. 古时座次尊卑有别，《鸿门宴》中有这样几句：“项王、项伯东向坐，亚父南向坐，……沛公北向坐，张良西向侍。”项王座次最尊，张良座次最卑。
- B. 古代地名有很多习惯称呼或叫法，比如李清照诗云：“至今思项羽，不肯过江东。”中的“江东”指长江以东地区；而《赤壁之战》：“江表英雄，咸归附之。”中的“江表”指长江以南地区。
- C. 《鸿门宴》节选自《史记·项羽本纪》，作者为司马迁。《史记》是我国第一部纪传体断代史，分为本纪 12 篇，世家 30 篇，列传 70 篇，书 8 篇，年表 10 篇，共 130 篇，50 余万字，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。
- D. “名字”古今的理解不同。古代，名是婴儿出生几个月后一般由父亲命名；而字，则是成年后举行冠礼时取的。名和字是有关联的：如诸葛亮字孔明，杜甫字子美，名与字为同义词，互作解释；司马迁字子长，韩愈字退之，名与字则为反义词，从反面作解。

6. 下列对原文的叙述和分析，不正确的一项是() (3分)

- A. 项羽的军队在垓下安营扎寨，在刘邦及诸侯的军营四面唱起楚歌，同时上演了一出“霸王别姬”的悲剧。
- B. 项羽之所以乌江拒渡，是因为觉得没有脸面见江东父老。
- C. 节选的内容主要写了垓下之围和乌江拒渡，都表现了项羽在末路中的英雄本色。
- D. 垓下之围渲染悲剧气氛，乌江自刎精雕细刻神态，都写得活灵活现，有形有神。

7. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？(5分)

译文：_____

(2) 吾闻汉购我头千金，邑万户，吾为若德。(5分)

译文：_____

(二) 古代诗歌阅读 (11 分)

阅读下面这首宋词，完成 8~9 题。

虞美人 (宋) 蒋捷①

少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中，江阔云低断雁叫西风。

而今听雨僧庐下，鬓已星星也。悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明。

注：①蒋捷，字胜欲，生活在宋、元换代之际，一生饱经战乱。宋咸淳十年（1274）进士，几年后宋亡，不仕。

8. 说说“断雁叫西风”的具体情景。这些具体情景在结构上有什么作用？请简要分析。（5 分）

答：_____

9. “鬓已星星”运用了什么修辞手法？“一任阶前点滴到天明”表现了词人什么心情？（6 分）

答：_____

(三) 名篇名句默写 (6 分)

10. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。（6 分）

(1) _____，壮士一去兮不复返。（《荆轲刺秦王》）

(2) 指点江山，激扬文字，_____。（《沁园春·长沙》）

(3) 大行不顾细谨，_____。（《鸿门宴》）

(4) 真的猛士，_____，敢于正视淋漓的鲜血。（《纪念刘和珍君》）

(5) 惨象，已使我目不忍视了；流言，_____。（《纪念刘和珍君》）

(6) 满载一船星辉，_____。（《再别康桥》）

三、文学类文本阅读 (25 分)

11. 阅读下面文字，完成 (1) - (4) 题。（25 分）

痛哭和珍 石评梅

惨淡庄严的礼堂，供满了鲜花，挂满了素联，这里面也充满了冷森，充满了凄伤，充满了同情，充满了激昂！多少不相识的朋友们都掬着眼泪，来到这里吊你，哭你！看那渗透了鲜血的血衣。

四围都是哀声，似乎有万斤重闸压着不能呼吸，烛光照着你的遗容，使渺小的我不敢抬起头来。和珍！谁都称你作烈士，谁都赞扬你死的光荣，然而我只痛恨，只伤心，这黑暗崎岖的旅途谁来导领？多少伟大的工程凭谁来完成？况且家中尚有未终养的老母，未成年的弱弟，等你培植，待你孝养。

不幸，这些愿望都毁灭在砰然一声的卫士手中！

当偕行社同学公祭你时，她们的哀号，更令我心碎！你怎忍便这样轻易撒手离开了她们，在这虎威抖擞，豺狼得意的时候。一直是同患难，同甘苦，同受惊恐，同遭摧残，同到宗帽胡同，同回石驸马大街。三月十八那天也是同去请愿，同在枪林弹雨中挣扎，同在血泊尸堆上逃命；然而她们都负伤生还，只有你，只有你是惨被屠杀！她们跟着活泼微笑的你出校，她们迎着血迹模糊的你归来，她们怎能不痛哭战线上倒毙的勇士，她们怎能不痛哭战斗正殷中失去了首领！

和珍！我不愿意你想起我，我只是万千朋友中一个认识的朋友，然而我永远敬佩你做事的毅力和任劳任怨的精神，尤其是你那微笑中给与我的热力和温情。

现在夜已深了，你的灵前大概也绿灯惨惨，阴气沉沉的静寂无人，这是你的尸骸在女师大最后一夜的停留了，你安静的睡吧！不要再听了她们的哭声而伤心！明天她们送灵到善果寺时，我不去执绋了，我怕那悲凉的军乐，我怕那荒郊外的古刹，我更怕街市上灰尘中那些蠕动的东西。他们比什么都蠢，他们比什么都可怜，他们比什么都残忍，他们整个都充满了奴气。当你的棺材，你的血衣，经过他们面前，触入他们眼帘时，他们一面瞧着热闹，一面悄悄地低声咒骂你“活该”！他们说：“本来女学生起什么哄，请什么愿，亡国有什么相干？”虽然我们不要人们的同情，不过这些寒心冷骨的话，我终于不敢听，不敢闻。自你死后，自这大屠杀闭幕后，我早已丢失了，吓跑了，自己终于不知道究竟去了哪里。

和珍！你明天出了校门走到石驸马大街时，你记得不要回头。你一直向前去吧，披着你的散发，滴着你的鲜血，忍痛离开这充满残杀、充满恐怖、充满豺狼的人间吧！

沉默是最深的悲哀，此后你便赠给我永久的沉默。

和珍，梦！噩梦！想不到最短时期中，匆匆草草了结了你的一生！然而我们不幸的生存者，连这都不能得到，依然供豺狼残杀，还不知死在何日？又有谁来痛哭凭吊齿残下的我们？

三月廿五赴和珍追悼会归来之夜中写。

(1) 下列对这篇散文的赏析，正确的两项是(5分) () ()

- A. 文章主要以第二人称来写，便于抒发感情，既拉近了作者与刘和珍的距离，也拉近了读者和刘和珍的距离，自然实现了生者和逝者的对话。
- B. 文章从追悼会惨淡庄严的礼堂写起，连用六个“满”字，以鲜花和素联将冷森、凄伤、同情、激昂的气氛烘托到极至，读来使人潸然泪下。
- C. 对“街市上灰尘中那些蠕动的东西”的一段描写，形象地写出了当时中国老百姓的愚蠢、可怜、残忍和充满奴性，入木三分，极富批判性。

D. 最后一段“然而我们不幸的生存者……又有谁来痛哭凭吊齿残下的我们?”深刻地揭示出时局的险恶、反动派的凶残以及作者对未来的担忧。

E. 本文是作者赴刘和珍追悼会归来的当日连夜写成的,凄婉哀怨,而又蕴含着钢铁般的意志和无穷的力量,因而读来具有强烈的艺术感染力。

(2) 在作者的眼中,刘和珍是怎样的人?请整合文中的信息,简要回答(6分)

答: _____

(3) 作者在痛哭和珍时,也写到自己。她是怎样写自己的?这样写有什么作用?(6分)

答: _____

(4) 鲁迅先生在《纪念刘和珍君》中写道:“沉默呵,沉默呵!不在沉默中爆发,就在沉默中灭亡。”而本文写道:“沉默是最深的悲哀,此后你便赠给我永久的沉默。”试就刘和珍事件谈谈你对这两句话的理解。(8分)

答: _____

第 II 卷 表达题

四、语言文字运用（20 分）

12. 选出成语使用错误的一项（3 分）

- A. 商开十校联考举措给各校教师提供了相互学习的平台，有力地促进了教师专业化的成长，增进了学校之间伯埙仲篴般的兄弟单位情谊，为进一步提高各校教育教学质量和课堂改革提供了强有力的保障，实现了资源共享、共谋发展、共同进步发展目标。
- B. 今年 8 月 8 日发生的四川阿坝州九寨沟县地震灾害使 2017 年四川省政府通过的《国家开发工作重点县（九寨沟县）“十三五”规划》变成了纸上谈兵。
- C. 我们要发展自己的教育能力和教育智慧，就要见贤思齐，认真了解那些教育家们的教育经历，虚心学习他们的教育理念。
- D. 随着双方暗中博弈的日趋激烈，9 月 14 日贾跃亭方面图穷匕见，发表了《不可撤销的生前信托》草稿文书，公开自己的严正声明，准备与顾颖琼博士背水一战。

13. 选出没有语病的一项：（3 分）

- A. 能否解决腐败问题，有效控制人口增长，保持社会安定和经济平稳增长，是实现中华民族伟大复兴的重要保证。
- B. 因现金比较紧张，如果不能早点拿到贷款，程先生可能会放弃购车甚至延后提车时间。
- C. 梁实秋先生认识梁任公先生的时候，他正当四十多岁的年纪，年富力强，风神潇洒。
- D. 科学技术的进步和社会生活的变化是新词新语产生的源泉，新词新语又是反映新时代、新生活的一面镜子

14. 把下列句子组成语意连贯的一段文字，排序最恰当的一项是（ ）。 （3 分）

- ①正是这种好学不倦的精神使他成为一代伟人。
- ②这看上去很普通，但实际上每一点都不容易做到。
- ③以学习为例，孔子就是一个十分刻苦的人，他说：“我非生而知之者，好古，敏以求之者也”（《论语·述而》）
- ④孔子对自己有过这样一个评价：“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。”（《论语·述而》）
- ⑤他还自信地说：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也”（《论语·公冶长》）

A. ⑤③①④② B. ⑤③①②④ C. ④②③⑤① D. ④②③①⑤

15. 改写下面句子。(5 分)

至于这一回在弹雨互相救助，虽殒身不恤的事实，则更足为中国女子的勇毅，虽遭阴谋秘计，压抑至数千年，而终于没有消亡的明证了。

1. 主语是 _____，谓语是 _____，宾语是 _____。(3 分)

2. 用“证明”作谓语中心语，在不改变句子原意的前提下改写下面句子。(2 分)

16. 阅读下面一段材料，运用想象，联系生活，按要求设计两句人生箴言。(6 分)

两个朋友一同去参观动物园。动物园非常大，他们的时间有限，不可能所有动物都能观赏到。他们便约定：不走回头路，每到一处路口，选择其中一个方向前进。

第一个路口出现在眼前，路标上写着一侧通往狮子园，一侧通往老虎山。他们选择了狮子园，因为狮子是“草原之王”。又到了一处路口，分别通向熊猫馆和孔雀馆。他们选择了熊猫馆，熊猫是“国宝”嘛！……

他们就这样一边选择，一边观赏，在有限的时间内，观赏到了最想观赏的动物。

(1) 简明、富有鼓动性的人生箴言。(20 字内)(3 分)

(2) 含蓄、富有意蕴的人生箴言。(20 字内)(3 分)

五、写作（60 分）

17. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

中国是具有悠久历史文化传统的民族，家训是中国传统文化的组成部分。运用家训教诫家人、子弟在我国已有三千多年的历史，端蒙养、重家教是中华民族优良传统。在我国古代家庭教育的实施过程中，“家训”占有十分重要的地位。中国古代流传下来的家训之一，比如初中课本学习的诸葛亮写给他儿子的《诫子书》，如今已成为经典中的经典。

诫子书

诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非澹泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。慆慢则不能励精，险躁则不能冶性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

学习了这篇家训，请结合文章写一篇作文，你对诸葛亮作为父母的长者之意有何感触与思考？要求全面理解材料，选好角度构思作文。自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料的含意及范围作文，不要套作，不要抄袭；不少于 800 字。

2017-2018 学年上期期中联考

高一语文试题参考答案

1. B

（“借古人杯酒，浇自家心中块垒”是一种率性而为的、不负责任的诠释和解读。）

2. B

（A、两条路径可以相互融合，也可以是彼此得兼；C、作者的观点是既要尊重经典本身，又要注重“借经以通理”，支持“返本开新”的宗旨。D、“路径也会越来越多”不符合作者的观点。）

3. A

（读法可以多种多样，但“无论怎样读，它的价值光芒都不会暗淡。”不合文意）

4. A 筑壁垒

5. C 纪传体通史

6. A 主客体颠倒

7. (1) 即使长江以东的父老兄弟怜惜我让我做王，我还有什么面目去见他们呢？（“纵”、“江东”“怜”“王”各1分，句子大意1分。共5分。）

(2) 我听说汉王用黄金千斤，封邑万户悬赏征求我的脑袋，我就把这份好处送你吧！（“闻”“购”“邑”“若”各1分，句子大意1分。共5分。）

（注意：①关键词与大意不重复扣分；②关键词译成近义词也可；③关键词翻译从严，大意翻译从宽。）

参考译文：

项王的部队在垓下扎营驻守，兵少粮尽，汉军及诸侯的军队把他重重包围。深夜，（项羽）听到汉军在四面唱着楚地的歌，项羽于是大为吃惊，说：“难道汉军把楚人都征服了吗？他们那边楚人为什么这么多呀！”项王于是在夜里起来，在帐中饮酒。有美人名虞，一直受宠跟在项王身边；有骏马名骓（zhuī，追），（项羽）一直骑着。这时候，项羽不禁情绪激昂唱起悲歌，自己作诗（吟唱）道：“力量能拔山啊，英雄气概举世无双，时运不济时骓马不再奔跑！骓马不奔跑可将怎么办，虞姬呀虞姬，（我）将怎么安排你才妥善？”项王唱了几遍，美人虞姬在一旁应和。项王眼泪一道道流下来，左右侍者也都跟着落泪，没有一个人忍心抬起头来看他。

在这种情况下，项羽独自一人骑上马，部下壮士八百多人骑马跟在后面，当夜突破重围，向南冲出。天刚亮的时候，汉军才发觉，命令骑将灌婴带领五千骑兵去追赶。项王渡过淮河，部下

壮士能跟上的只剩下一百多人了。项王到达阴陵，迷了路，去问一个农夫，农夫骗他说：“向左边走。”项王带人向左 <http://www.slkj.org/b/22016.html>，陷进了大沼泽地中。因此，汉兵追上了他们。项王于是又带着骑兵向东跑，到达东城，这时就只剩下二十八人。汉军骑兵追赶上来的有几千人。项王自己估计不能逃脱了，对他的骑兵说：“我带兵起义至今已经八年，亲自打了七十多仗，抵挡我的敌人都被打垮，我攻击的敌人无不降服，从来没有战败，因而能够称霸，据有天下。可是如今最终被困在这里，这是上天要灭亡我，决不是作战的过错。今天必死无疑，我愿意给诸位打个痛痛快快的仗，一定胜它三回，给诸位冲破重围，斩杀汉将，砍倒军旗，让诸位知道的确是上天要灭亡我，决不是作战的过错。”

于是把骑兵分成四队，面朝四个方向。汉军把他们包围起几层。项王对骑兵们说：“我来给你们拿下一员汉将！”命令四面骑士驱马飞奔而下，约定冲到山的东边，分作三处集合。于是项王高声呼喊冲了下去，汉军像草木随风倒伏一样溃败了，项王杀掉了一名汉将。这时，赤泉侯杨喜为汉军骑将，在后面追赶项王，项王瞪大眼睛呵叱他，赤泉侯连人带马都吓坏了，退避了好几里。项王与他的骑兵在三处会合了。汉军不知项王去向，就把部队分为三路，再次包围上来。项王驱马冲了上去，又斩了一名汉军都尉，杀死有百八十人，聚拢骑兵，仅仅损失了两个人。项王问骑兵们道：“怎么样？”骑兵们都敬服地说：“正像大王说的那样。”

这时候，项王想要向东渡过乌江。乌江亭长正停船靠岸等在那里，对项王说：“江东虽然小，但土地纵横各有一千里，民众有几十万，也足够让您称王了。希望大王快快渡江。现在只有我这儿有船，汉军到了，没法渡过去。”项王笑了笑说：“上天要灭亡我，我还渡乌江干什么！再说我和江东子弟八千人渡江西征，如今没有一个人回来，纵使江东父老兄弟怜爱我让我做王，我又有什么脸面去见他们？纵使他们不说什么，我项籍难道心中没有愧吗？”又对亭长说：“我知道您是位忠厚长者，我骑着这匹马征战了五年，所向无敌，曾经日行千里，我不忍心杀掉它，把它送给您吧。”命令骑兵都下马步行，手持短兵器与追兵交战。仅凭借项羽就杀死汉军几百人。项羽自己也负伤十多处。项王回头看见汉军骑司马吕马童，说：“你不是我的老朋友吗？”马童这时才跟项王打了个对脸儿，于是把项羽指给王翳看：“这才是项王。”于是项王说：“我听说汉王用黄金千斤，封邑万户悬赏征求我的脑袋，我送你个人情吧！”说完便自刎而死。

8. 答案示例：凄厉的西风里传来几声“断雁”孤独的哀鸣。（2分）既与前面少年生活作比较，呈现出青春好梦的破碎；更为下文老年苦涩的境遇作铺垫。（3分）

9. 答案示例：比喻。（1分）表现词人无可奈何、万念俱灰的绝望心情。词人心如止水，波澜不起，（2分）但彻夜听雨本身，却表明他并没有真正进入超脱沉静的大彻大悟之境，只不过饱经忧患，已具有“欲说还休”的情感调节和心理控制能力。（3分）

10. 风萧萧兮易水寒 粪土当年万户侯 大礼不辞小让

敢于直面惨淡的人生 尤使我耳不忍闻 在星辉斑斓里放歌（每空 1 分，共 6 分）

11. (1) A D （答 A 给 3 分，答 D 给 2 分，答 B 给 1 分，答 C、E 不给分）

解析：B 项的错误是文章一开头就将气氛“烘托”到极至。C 项是将批判的对象理解错了。E 项的理解可能是将对《纪念刘和珍君》的理解转移给本文了。

(2) 本题考查的是概括和整合信息的能力。答案：勇士；革命的首领。有毅力，任劳任怨，乐观热情。（共 6 分，意思对即可）

(3) 本题考的是对作品的鉴赏，体会对比的用法及作用。答案：作者写了自己的渺小，写自己“早已丢失了吓跑了”。（3 分）以自己的渺小衬托出和珍的伟大，以自己的胆怯衬托出和珍的英勇无畏。（3 分）（共 6 分。意思对即可）

(4) 由于学生有鲁迅先生的《纪念刘和珍君》的积累，文章背景是学生熟悉的，这对理解本文提供了有效的帮助。答案是：鲁迅的话表达的主要是愤怒。沉默是无言的愤怒，而愤怒迟早将在沉默中爆发，不爆发就会在沉默中灭亡。（4 分）作者的话表达的主要是悲哀。刘和珍的牺牲给作者带来最深的悲哀，永久的悲哀。（4 分）（结合文本 4 分，谈自己的思考 4 分，共 8 分，言之成理即可）

12. B3 分

【说明】“纸上谈兵”比喻空谈理论，不能解决实际问题。也比喻空谈不能成为现实。理解这一成语的核心是“空谈”，即一开始就是脱离实际的，而不是后来因为现实有变化而使计划或理论与眼前现实不符。“伯埙仲篪”伯仲，兄弟排行中的次第，伯为大，仲为二，埙：古代陶土烧制而成的乐器。篪，古代竹制的乐器。埙和篪一起合奏的乐音很和谐。比喻兄弟之间十分和睦团结。符合语境。“见贤思齐”指见到德才兼备的人就想赶上他。符合语境。“图穷匕见”比喻事情发展到最后，真相或本意显露了出来。符合语境。

13. D 3 分

【说明】A 项二对一，错误。B 项“放弃购车甚至延后提车时间”递进关系颠倒。C 项“他”指代不明，句子歧义。D 项正确，句子选自课本。考虑到高一学生没有系统复习过语病知识，三个病句错误都是常识性的，根据语感可以做出判断。

14. C 文章出自课本名著导读《论语》p86 页 3 分

15.

(1)1. 主语是事实，谓语是 为 ， 宾语是明证 3 分(2)答案示例：这一回在弹雨互相救助，虽殒身不恤的事实证明了虽遭阴谋秘计，压抑至数千年的终于没有消亡的中国女子的勇毅。(2 分。意思对即可。)

16. 【解析】 此题考查压缩语段、概括中心的语言组织表达能力。要写出有内容有意蕴的箴言，首先必须能压缩提炼出此材料的语意中心“能放弃，会选择”。然后联系自己的生活经历和人生感悟，根据题目的要求选择恰当的精警凝练的语言来表达。

【答案】 (示例)：(1)理性的放弃，就是选择成功！

(2) 人生路难免有遗憾，珍惜自己的选择实现梦想。

(符合题目要求，即可酌情给分。每空 3 分)

17. 作文。(60 分)

作文等级评分标准(参考高考作文等级评分标准)

参考立意

这篇《诫子书》，不但讲明修身养性的途径和方法，也指明了立志与学习的关系；不但讲明了宁静淡泊的重要，也指明了放纵怠慢、偏激急躁的危害。诸葛亮不但在大的原则方面对其子严格要求，循循善诱，甚至在一些具体事情上也体现出对子女的细微关怀。1. 宁静的力量：“静以修身”，“非宁静无以致远”；

2. 节俭的力量：“俭以养德”；有超脱的力量：“非澹泊无以明志”；

3. 好学的力量：“夫学须静也，才须学也”；

4. 励志的力量：“非学无以广才，非志无以成学”；

5. 速度的力量：“慆慢则不能励精”；

6. 性格的力量：“险躁则不能治性”；

7. 惜时的力量：“年与时驰，意与岁去”；

8. 想象的力量：“遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及”；

《诫子书》的主旨是劝勉儿子勤学立志，修身养性要从淡泊宁静中下功夫，最忌怠惰险躁。文章概括了做人治学的经验，着重围绕一个“静”字加以论述，同时把失败归结为一个“躁”字，对比鲜明。