

2019 级第一学期教学水平监测语文

第 1 卷（阅读题 70 分）

一、现代文阅读（35 分）

（一）论述类文本阅读（9 分）

《论语》说：“礼之用，和为贵。”“君子和而不同，小人同而不和。”前句是根本的价值观，后句是待人做事的根本态度；总的是在承认差别的基础上求各得其所。

以和为贵不是单纯的美好愿望，是以对宇宙的根本认识为基础而提出的根本价值观。两千多年前，中国人就提出了“和实生物”的观点。指出宇宙万物都是不同成分和因素和谐共存的统一体。从自然到人类社会，从家庭、单位、社区、社会、国家、国际，以至生态，都是如此。世界是和的世界；万物以和为基础，存在于和的状态中。以和为贵是在这一根本认识基础上提出的，就是以和为最高的价值。和的实质是各得其所，以和为贵就是要在承认差别的前提和基础上求各得其所。

孔子说“政者正也”，又说如果有机会当政，一定以“正名”为当务之急，做到君君臣臣，父父子子。“正”是他治国的根本理念。《子罕》篇又有“子曰：‘吾自卫反鲁，然后乐正，雅颂各得其所。’”以各得其所释“正”。“正名”，“君君臣臣，父父子子”也就是要使君臣父子各得其所。程子说：“万物庶事莫不各有其所，得其所则安，失其所则悖。圣人所以能使天下顺治，非能为物作则也，唯止于各于其所而已。”“和为贵”，就是以各得其所为最高的目标。

“君子和而不同，小人同而不和。”和而不同就是要承认差别，在承认差别的基础上求和谐，而不是取消差别求统一、和谐。

达到和谐的基本方法是中庸、中道。各得其所的基础是中。只有各个部分、各种因素都无过无不及，达到中的要求，才有整体的和。程子说：“使万物无一失所者，斯天理，中而已。”

各得其所是目标，和而不同是原则，中庸、中道是途径。和与中是从不同的角度说，和是总体的状态和目标，中是各局部应处的状态和要求，二者相合，就是中和，也就是各得其所。

以和为贵、和而不同的精神，贯穿中华民族发展的全部历史，渗透在社会生活的一切方面，使我们不同族群、不同地域的不同文化，不断相互吸取、相互融合，团成了博大精深、丰富多彩的中华文化；在广土众民的中华大地上，组成统一的国家，长期保持稳定统一的局面，绵延发展。对外，中华民族始终与世界各国、各民族人民友好相处，以爱好和平的民族的良好形象展现于世界。

中华文化的贵和思想，以和为贵，和而不同，在承认差别的前提和基础上求各得其所，指示了解决当代人类面临的危机的方向。今天我们深化改革，建设中国特色社会主义，以及外交上实行和平外交政策，促进世界的和平、发展，某种意义上可以说也是求“万物各于其所”。全面建设中国特色社会主义，要统筹经济、政治、社会、文化、生态，求其各得其所；经济、政治、社会等各方面，也要求其内部各因素、各方面，如政府和市场之间，各种经济成分之间，以及城乡，东、中、西部，贫富之间等等，各得其所。可以说改革就是调整各方面、各部分的关系，以达到各得其所的目标；各得其所是改革的目标和实质。

（选自钱逊《中华文化核心价值之三：和》，有删节）

1. 下列关于原文内容的表述，不正确的一项是（3 分）

A. “和为贵”是根本的价值观，“君子和而不同”是待人做事的根本态度，二者都是在承认差别的基础上求各得其所。

B. 以和为贵是在宇宙万物都是不同成分和因素和谐共存的统一体这一根本认识基础上提出的，体现了“和”为最高价值的观念。

C. 因为以和为贵是以对宇宙的根本认识为基础而提出的根本价值观，所以两千多年前，中国人就提出了“和实生物”的观点。

D. 孔子主张为政者当“正名”，“正”是他治国的根本理念。而他强调的“君君臣臣，父父子子”其实也就是使君臣父子各得其所。

2. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（3分）

A. 程子认为万事万物无不是各得其所，圣人之所以能使天下顺治，也是因为能使天下苍生各得其所，而使天下万物各得其所，唯中而已。

B. 只要坚持中庸、中道的基本方法，就能让各个部分、各种因素都无过无不及，达到中的要求，就会实现整体的和，达到和谐。

C. 人与人之间存在着差别，盲目地取消差别求统一是不现实的不合理的，君子都会承认差别，并在差别的基础上追求和谐。

D. 要想达到各得其所的目标，就应该坚持和而不同的原则，走中庸、中道的途径。和是总体的目标，中是各局部应处的状态和要求。

3. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是（3分）

A. 中华民族在发展的过程中始终坚持以和为贵、和而不同的精神，正因为如此，才会使广土众民的中华大地长期保持稳定统一的局面。

B. 贵和思想，以和为贵，和而不同的中华文化，使得中华民族始终以爱好和平的民族的良好形象展现于世界，也为解决当代人类面临的危机指示了方向。

C. 深化改革，建设中国特色社会主义，以及外交上实行和平外交政策，促进世界的和平与发展，都是为了达到“万物各于其所”的目的。

D. 如果经济、政治、社会、文化、生态各方面各得其所，就可以改革、调整好各方面、各部分的关系，就可以全面建设中国特色社会主义。

1. C（强加因果，二者没有直接的因果关系。） 2. B。（“只要……就……”表示充分条件，原文是必要条件。） 3. D（两个“就可以”表示的假设关系有误。从原文看，有前者未必“就可以”实现后者。）

(二) 实用类文本阅读（12分）

阅读下面的文字，完成4—6题

家国情怀 火箭人生

李艳

梁思礼的名字为更多人所知是因他显赫的家庭——他的父亲是近代中国有名的大家梁启超，他的兄长是中国著名的建筑学家梁思成。然而对了解航天的人们来说，梁思礼的大名同样是“如雷贯耳”。他是中国著名的导弹和火箭控制系统专家，他参与了中国航天历史上的诸多“首次”。

1924年，51岁的梁启超迎来了他最小的儿子梁思礼。在后来的许多年里，梁思礼每每回忆他与父亲的相处，总是充满了怀念和温情。“有人曾经问我，你从你父亲那里继承下了最宝贵的东西是什么？我回答说‘爱国’，梁思礼说，‘父亲生前曾说过，‘人必真有爱国心，然后方可以用大事’，这句话支撑了我一生的追求。”

梁思礼1949年从美国回国。在最艰难的岁月他仍一心为国，投身航天。“从第一颗原子弹、第一枚导弹、第一颗人造地球卫星到第一艘神舟飞船，我回国后和第一代航天战士一起，白手起家、自力更生，创建起完整坚实的中国航天事业，使中国居世界航天强国之列。能为此奉献一生，我感到无比的自豪和光荣。”梁思礼曾说。梁启超曾著《少年

中国说》，激励无数中华儿女奋进，梁思礼用了一生始终践行。

1956年是梁思礼生命中最重要的一年。这一年他入了党、走进婚姻殿堂，更重要的是，这一年中国第一个导弹研究机构——原国防部第五研究院成立。梁思礼被任命为导弹控制系统研究室副主任，是钱学森院长手下的十个室主任之一。从此，他将全部身心都融入了我国导弹与火箭的发展事业之中。当时既无资料，也无仪器和导弹实物，除了钱学森外，谁都没有见过导弹和火箭，简直是两手空空，一张白纸。但这是一颗生机勃勃的种子。

如果说1956年是梁思礼人生的转折点，那么“东风二号”则是他事业的关键节点。1962年，“东风二号”点火发射，起飞几秒钟后，导弹像喝醉了酒似的摇摇晃晃，头部还冒出白烟，最后落在了发射阵地前300米的地方，这次失败带给梁思礼极大的震撼。也是这次失败，成就了之后的长征二号系列火箭工作，更成就了梁思礼开创的“可靠性工程学”。他提出：“产品质量和可靠性是设计出来的，不是统计出来的；是生产出来的，不是检验出来的；是管理出来的，不是试验出来的”。梁思礼一生得过无数奖项，有过很多头衔，但是他最珍视的便是火箭设计师。

此后梁思礼积极推行并领导实施了一系列质量控制和可靠性保证措施，使“长征二号”的可靠性大大提高，我国的发射成功率稳居世界前列，在国际上赢得了很高的声誉。1980年代后，梁思礼开始深入计算机辅助设计领域，又将可靠性的工作由硬件拓展到软件。

梁启超曾著有《学问之趣味》，文中说：“凡人必常常生活于趣味之中，生活才有价值。”这种趣味主义被梁思礼视为父亲留给他的遗产。他说，人的一生要有“趣味”，没有趣味人生就没有意义。我先搞导弹控制、再扩展到计算机应用，都是趣味驱使。

央视曾录制一期他的访谈，他的书房里摆满了各种唱片，俨然音乐发烧友的架式。他留学期间曾是摔跤健将，在比赛中屡有佳绩。他还喜欢游泳，且脚不着地，借着失重的状态想象着自己正在“太空出舱行走”。直到生命的最后几年，他仍未减少对体育的喜爱，2010年南非世界杯，他还像年轻人一样凌晨起来看比赛直播。

梁思礼经历过常人难以体会的跌宕——出身名门、投身航天、功勋卓著，可谓风光无限；也曾经历幼年丧父、亲人相继离世以及特殊年代的政治风波。但这趣味二字却让他拥有了别样的人生。

（有删改）

相关链接

① 1949年，拿到自动控制专业博士学位，著名无线电公司RAC伸出了橄榄枝，但我选择了回国，我的好朋友林桦留在了美国。他搞的是美国洲际导弹，我搞的是中国洲际导弹，我的工资只有他的百分之一。他住在西雅图一个小岛上的高级别墅里，我住在很普通的单元房子里。有人曾问我对此有何想法，我的回答是，他干的导弹是瞄准中国的，我干的导弹是保卫我们祖国的。

（《一个火箭设计师的故事——梁思礼院士自述》）

②梁启超一生写给子女的家书超过百万字，字字都是满满的爱，对子女们都给予了细致的指导。他既是孩子们的慈父，又是导师、亲密的朋友。梁思礼说：“其实，在我的记忆中，我只是觉得父亲很疼爱我，当时我年纪很小，认识的字不多，很多事情也是后来看到父亲书信集的时候了解到的。”

（高深《从梁思礼成长看梁启超的家教》）

4. 下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（4分）

A. 梁思礼是中国著名的导弹和火箭控制系统专家，在航天界，他的大名“如雷贯耳”，

这主要是因为他出身显赫的家庭。

B. 1949年，梁思礼拿到自动控制专业博士学位，著名无线电公司RAC伸出了橄榄枝，但他选择了回国，将全部身心都融入我国导弹与火箭的发展事业中。这主要源于父亲的爱国主义教育。

C. 梁思礼爱好广泛，除科研外，他还热爱音乐，喜欢游泳，甚至热爱足球，而所有这些都将其归于“趣味”。这种趣味主义被梁思礼视为父亲留给他的遗产之一。

D. 梁思礼是我国第一个导弹研究机构——导弹控制系统研究室的副主任，他将全部身心都融入了我国导弹与火箭的发展事业之中。

E. 梁思礼参与了我国原子弹、导弹、人造地球卫星、神舟飞船等诸多“首次”，也是我国第一代航天人现代文阅读答案 家国情怀 火箭人生 李艳现代文阅读答案 家国情怀 火箭人生 李艳。但他的主要贡献在火箭制造方面，他最珍视的是火箭设计师的称号。

5. 梁思礼在科学上能取得杰出的成就的原因有哪些？请结合材料简要概括。（4分）

①受父亲梁启超爱国主义的影响，激励了他

②“东风”二号的失败，让他开创了“可靠性工程学”

③视父亲留给他的“趣味主义”为珍宝，并一直实践下去

6. 文章结尾写到“‘趣味’二字让梁思礼拥有了别样的人生”，为什么？请结合材料简要分析。（4分）

①趣味使他事业辉煌，梁思礼搞导弹，计算机，都是趣味驱使，让他的人生有价值
②趣味使他热爱生活，梁思礼爱好音乐，体育等，从中感受到生活的乐趣。
③趣味使他笑对人生，梁思礼经历过起起落落，他直面生活，追求有意义的人生

（三）文学类文本阅读（14分）

阅读下面的文字，完成7—9题

再忆萧珊① 巴金

（1）昨夜梦见萧珊，她拉住我的手，说：“你怎么成了这个样子？”我安慰她：“我不要紧。”她哭起来。我心里难过，就醒了。

（2）病房里有淡淡的灯光，每夜临睡前陪伴我的儿子或者女婿总是把一盏开着的台灯放在我的床脚。夜并不静，附近通宵施工，似乎在搅拌混凝土。此外我还听见知了的叫声。在数九的冬天哪里来的蝉叫？原来是我的耳鸣。

（3）这一夜我儿子值班，他静静地睡在靠墙放的帆布床上。过了好一阵子，他翻了一个身。

（4）我醒着，我在追寻萧珊的哭声。耳朵倒叫得更响了。……我终于轻轻地唤出了萧珊的名字：“蕴珍”。我闭上眼睛，房间马上变换了。

（5）在我们家中，楼下寝室里，她睡在我旁边另一张床上，小声嘱咐我：“你有什么委屈，不要瞒我，千万不能吞在肚里啊！”……

（6）在中山医院的病房里，我站在床前，她含泪望着我说：“我不愿离开你。没有我，谁来照顾你啊？”……

（7）在中山医院的太平间，担架上一个带人形的白布包，我弯下身子接连拍着，无声地哭唤：“蕴珍，我在这里，我在这里……”

（8）我用铺盖蒙住脸。我真想大叫两声。我快要给憋死了。“我到哪里去找她？！”我连声追问自己。于是我又回到了华东医院的病房。耳边仍是早已习惯的耳鸣。

（9）她离开我十二年了。十二年，多么长的日日夜夜！每次我回到家门口，眼前就出现一张笑脸，一个亲切的声音向我迎来，可是走进院子，却只见一些高高矮矮的没有花的绿树。上了台阶，我环顾四周，她最后一次离家的情景还历历在目：她穿得整整齐齐

齐，有些急躁，有点伤感，又似乎充满希望，走到门口还回头张望。……仿佛车子才开走不久，大门刚刚关上。不，她不是从这两扇绿色大铁门出去的。以前门铃也没有这样悦耳的声音。十二年前更不会有开门进来的挎书包的小姑娘。……为什么偏偏她的面影不能在这里再现？为什么不让她看见活泼可爱的小端端？

(10) 我仿佛还站在台阶上等待车子的驶近，等待一个人回来。这样长的等待！十二年了！甚至在梦里我也听不见她那清脆的笑声。我记得的只是孩子们捧着她的骨灰盒回家的情景。这骨灰盒起初给放在楼下我的寝室内床前五斗橱上。后来，“文革”收场，封闭了十年的楼上她的睡房启封，我又同骨灰盒一起搬上二楼，她仍然伴着我度过无数的长夜。我摆脱不了那些做不完的梦。总是那一双泪汪汪的眼睛！总是那一副前额皱成“川”字的愁颜！总是那无限关心的叮咛劝告！好像我有满腹的委屈瞒住她，好像我摔倒在泥淖中不能自拔，好像我又给打翻在地让人踏上一脚。……每夜，每夜，我都听见床前骨灰盒里她的小声呼唤，她的低声哭泣。

(11) 怎么我今天还做这样的梦？怎么我现在还甩不掉那种精神的枷锁？……悲伤没有用。我必须结束那一切梦景。我应当振作起来，即使是最后的一次。骨灰盒还放在我的家中，亲爱的面容还印在我的心上，她不会离开我，也从未离开我。做了十年的“牛鬼”，我并不感到孤单。我还有勇气迈步走向我的最终目标——死亡，我的遗物将献给国家，我的骨灰将同她的骨灰搅拌在一起，撒在园中，给花树做肥料。

(12) ……闹钟响了。听见铃声，我疲倦地睁大眼睛，应当起床了。床头小柜上的闹钟是我从家里带来的。我按照冬季的作息时间：六点半起身。儿子帮忙我穿好衣服，扶我下床。他不知道前一夜我做了些什么梦，醒了多少次。

一九八四年一月二十一日

注①：1972年，萧珊去世。六年后巴金写了感人肺腑的《怀念萧珊》，记录了妻子在“文革”中因自己而受到牵连，身患绝症得不到及时治疗，最后连诀别的话也没留下一句就离开人世的悲惨遭遇。又经过六年，写下了此作。

7. 对文章内容和写法分析不正确的两项是 (A) (F) (4分)

- A. 文章第(1)段“你怎么成了这个样子”指的是巴金“摔倒在泥淖中不能自拔，……又给打翻在地让人踏上一脚”后的狼狈。
- B. 文中“耳鸣”暗指对亡妻无尽的思念，仿佛妻子的轻声细语一直萦绕在耳畔。
- C. 第(4)(8)两段每句话都出现“我”，强烈表达了巴金夜不成寐思念萧珊时内心的郁积。
- D. 第(9)段萧珊离家时“急躁”、“伤感”和“希望”都与巴金有关。
- E. 萧珊故去后，她的骨灰一直放在巴金的卧室里，仍然伴着他度过无数的长夜，可见巴金对萧珊的爱是非常深切、彻底、执着的。
- F. 第(11)段说“……悲伤没有用。我必须结束那一切梦景”说明对萧珊的怀念事实上已经成为巴金精神的枷锁。

8. 分析第(10)段画线句的表达作用。(5分)

运用排比，突出了萧珊面对丈夫遭遇苦难时的悲痛、哀愁和关爱；“总是”一词强调萧珊这些形象在作者心中的深刻印记，既写出了两人生时相濡以沫，也突出了巴金对萧珊的念念不忘和深切的愧疚。

9. 本文标题看似平实，其实颇有深意，对此加以分析。(5分)

标题“再忆萧珊”以动宾结构出现，明确了本文的主要内容，“再”是“又一次”、“一再”的意思，是《怀念萧珊》后的又一次抒情，表明对萧珊的念念不忘，奠定了本文的情感基调。“忆萧珊”也是全文的线索，通过回忆亡妻在世时的几个片段，抒发了

强烈的思念之情以及要摆脱悲伤、勇敢生活的决心。

二、古代诗文阅读（35分）

阅读下面的文字，完成10—13题。

陶谦字恭祖，丹阳人也。少为诸生，仕州郡，四迁为车骑将军张温司马，西讨边章。会徐州黄巾起，以谦为徐州刺史，击黄巾，大破走之，境内晏然。

陶谦字恭祖，丹阳人。年轻时是读书人，在州郡内做官，经过四次升迁任车骑将军张温的司马，到西方讨伐边章。适逢徐州黄巾军起事，任命他为徐州刺史，攻打黄巾军，把他们打败并赶走，境内太平安定。

时，董卓虽诛，而李傕、郭汜作乱关中。是时，四方断绝，谦每遣使间行，奉贡西京。诏迁为徐州牧，加安东将军，封溧阳侯。是时，徐方百姓殷盛，谷实甚丰，流民多归之。而谦信用非所，刑政不理，别驾从事赵昱，知名士也，而以忠直见疏，出为广陵太守。曹宏等谗慝小人，谦甚亲任之，良善多被其害。由斯渐乱。下邳阙宣自称“天子”，谦始与合从，后遂杀之而并其众。

当时，董卓虽已被杀，而李傕、郭汜在关中作乱。此时，四方交通断绝，陶谦屡次派人秘密出行，到西京奉献贡品。朝廷下诏升任他为徐州牧，加赐他安东将军衔，封他为溧阳侯。当时徐州地方人口众多，粮食充足，流民很多跑到那里去。但陶谦用人不当，不理政事。别驾从事赵昱，是知名人士，而因为忠直坦率被疏远，出京任广陵太守。曹宏等奸佞小人，陶谦对他们却很信任重用，好人多被他们残害。徐州从此渐乱。下邳阙宣自称“天子”，陶谦起初和他联合，后来把他杀死并且兼并了他的部众。

初，曹操父嵩避难琅邪，时谦别将守阴平，士卒利嵩财宝，遂袭杀之。初平四年，曹操击谦，破彭城傅阳。谦退保郯，操攻之不能克，乃还。过拔取虑、睢陵、夏丘，皆屠之。凡杀男女数十万人，鸡犬无余，泗水为之不流，自是五县城保，无复行迹。初三辅遭李傕乱，百姓流移依谦者皆死。

当初，曹操的父亲曹嵩到琅邪避难，此时陶谦的部将守阴平，士兵贪图曹嵩的财宝，于是袭杀了他。初平四年，曹操攻打陶谦，打下彭城傅阳。陶谦退守保郯，曹操打不下来，于是退兵。路过时攻下取虑、睢陵、夏丘，都进行了屠城。杀死男女共数十万人，鸡犬不留，泗水因此而堵塞不流通，从此五县地界之内，再没有人的踪影。当初，三辅遭受李傕之乱，百姓流亡到陶谦这里的全被杀光。

兴平元年，曹操复击谦，略定琅邪、东海诸县，谦惧不免，欲走归丹阳。会张邈迎吕布据兖州，操还击布。是岁，谦病死。

兴平元年，曹操又攻打陶谦，攻克琅邪、东海等县，陶谦害怕不能幸免，打算逃回丹阳。赶上张邈招引吕布占据兖州，曹操回军迎战吕布。当年，陶谦病死。

初同郡人笮融聚众数百往依于谦谦使督广陵下邳彭城运粮。遂断三郡委输，大起浮屠寺。上累金盘，下为重楼，又堂阁周回，可容三千许人，作黄金涂像，衣以锦彩。每浴佛，辄多设饮饭，布席于路，其有就食及观者且万余人。及曹操击谦，徐方不安。融乃将男女万口、马三千匹走广陵。广陵太守赵昱待以宾礼。融利广陵资货，遂乘酒酣杀昱，放兵大掠，因以过江，南奔豫章，杀郡守朱皓，入据其城。后为扬州刺史刘繇所破，走入山中，为人所杀。

当初，同郡人笮融，聚众数百人，去投奔陶谦，陶谦让他督管广陵、下邳、彭城运粮。于是他就扣下了三郡输送的资财，大举营造佛寺。上面有层叠的黄金承露盘，下面是层层楼阁，又有堂阁环绕，可容纳三千来人，做镀金佛像，给它们穿上锦缎。每到浴佛节，总要设置大量饮食，在路上摆下桌案，来吃饭和观看的差不多有一万多人。等到

曹操攻打陶谦时，徐州地方不太平。笮融就带领数万男女、三千马匹跑到广陵。广陵太守臧昱用贵宾之礼接待他。笮融贪图广陵富饶，于是乘喝酒时杀了臧昱，纵兵大肆抢劫，带着东西渡过长江，南奔豫章，杀死郡太守朱皓，进入并占据了他的城池。后来笮融被扬州刺史刘繇打败，逃到山里，被人杀死。

（节选自《后汉书·刘虞公孙瓒陶谦列传》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ B ）（3分）

- A. 初同郡人/笮融/聚众数百往/依于谦/谦使督广陵/下邳/彭城运粮
- B. 初/同郡人笮融/聚众数百/往依于谦/谦使督广陵/下邳/彭城运粮
- C. 初同/郡人笮融聚众数/百往依于谦/谦使/督广陵/下邳/彭城运粮
- D. 初/同郡人/笮融聚众/数百往依于谦/谦使督广陵/下邳/彭城运粮

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. “字”，古人幼时命名。成年（男 20 岁、女 15 岁）取字。字和名有意义上的联系。字是为了便于他人称谓。
- B. “刺史”原为巡察官名，东汉以后成为州郡最高军政长官，有时称为太守。唐白居易曾任杭州、苏州刺史，柳宗元曾任柳州刺史。
- C. “迁”调动官职，包括升级、降级、平级转调三种情况。为易于区分，人们常在“迁”字的前面或后面加一个字，如升级叫左迁，降级叫谴谪，平级转调叫转迁。
- D. “兴平”是帝王年号，帝王年号是我国古代一种重要的纪年方法，始于汉武帝。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 陶谦治政有方。在他治理徐州时，徐州地方人口众多，粮食充足，流亡的百姓很多归顺那里。
- B. 陶谦善于作战。做徐州刺史时，打败并赶走了黄巾军，后陶谦退守彭城与曹操对抗，最终未被攻下。
- C. 陶谦不辨忠奸。信任曹宏等奸佞小人，致使很多好人被害。
- D. 陶谦忠于朝廷。陶谦起初和下邳阚宣联合，后来把他杀死并且兼并了他的部众。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）初三辅遭李傕乱，百姓流移依谦者皆歼。

当初，三辅遭受李傕之乱，百姓流亡到陶谦这里的全被杀光。

（2）将军战河北，臣战河南，然不自意能先入关破秦，得复见将军于此。

（略）

（二）古代诗歌阅读（11分）

阅读下面这首元曲。完成 14—15 题。

水仙子·咏江南

张养浩

一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐，芰荷丛里一段秋光淡。看沙鸥舞再三，卷香风十里珠帘。画船儿天边至，酒旗儿风外飏，爱杀江南。

14. 下列对本诗的理解，不正确的两项是（ ）（5分）

- A. 此小令通过描写烟水、晴岚、人家、画檐、芰荷、沙鸥、香风、珠帘这些富有江南水乡特色的意象，再现了江南水乡风光的秀美。
- B. “画檐”是南方富裕人家砖瓦房脊上的彩绘装饰，房屋相接说明繁华富庶，“十里珠帘”更是体现江南水乡城市的人烟稠密。

C. 一切景语皆情语。一个“淡”字表面上是指江南秋天景色的悠闲、恬淡；而实际上是作者恬淡闲适的心境的反映。

D. 作者的情感含而不露，运用借景抒情、情景交融的手法，将赞美和喜爱之情蕴含在景物描写中。

E. 全曲写景以江水为中心，运用远近结合的手法，丛丛菱荷、点点画船、天高云淡、海鸥飞翔、酒旗飘扬、画船相连的市景，一扫秋常带的悲凉色彩，洋溢着浓郁的生活气息。

15. 试简要分析这首元曲在景物描写上“动静结合”的特点及表达效果。（6分）

江上烟波荡漾，山中雾气氤氲，动静相映，更显出烟水迷茫的韵致；画檐连接不断，残荷丛生，安静恬淡；沙鸥飞舞，珠帘漫卷，给画面增添了几许摇曳之姿；画船驰来，酒旗招展，宁静之中显出浓郁的生活气息。这样，动静结合更加突出了江南的美丽可爱。

（三）名篇名句默写（5分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）《荆轲刺秦王》中慷慨悲歌的“易水送别”一幕，千百年来激励了千千万万的仁人志士为国家为理想赴汤蹈火，义无反顾。至今，荆轲和高渐离的歌声——“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”在易水边上仍久久回荡。

（2）《沁园春·长沙》中“粪土当年万户侯”表现了作者对权贵的蔑视。

（3）行走在悠长而又寂寥的雨巷中，诗人希望遇着一个怎样的姑娘？用《雨巷》中的原句回答“一个丁香一样的，结着愁怨的姑娘。”

第2卷（表达题 80分）

三、语言文字运用（20分）

17. 下列各句中加点成语的使用，全部都正确的一项是（3分）

①随着全社会对宏观经济增长目标的深入解读，“幸福感”“幸福指数”毋庸置疑地成为民生改善和文化发展进程中的重要话题，受到公众的普遍关注。

②有人说在高校自主招生中，特权阶层上下其手，已经严重危害到高考招生的公信力，应该引起相关部门的重视。

③杭州 G20 峰会的成功举办，让世人再次想起 8 年前在国际金融危机紧要关头，二十国集团临危授命，同舟共济，把世界经济拉回到稳定发展的轨道上。

④对那些搬弄是非、唯恐天下不乱的人，我们深恶痛绝，恨不能把他们全部扫地出门。

⑤经过三个月的奋战，我们终于甩掉了后进的帽子，大家不禁自鸣得意起来。

⑥昔日熙熙攘攘的景象不见了，四周连一个人影也没有，白桦林掩映的小路上，只有我们形影相吊的一行四人。

A. ①②④ B. ①③⑥ C. ②③⑤ D. ④⑤⑥

18. 下列各项中，没有语病的一项是（3分）

A. 这次活动围绕“创业梦 中国梦”为主题，传播创业文化，分享创业经验，弘扬创业精神，有利于激励更多青年创业。

B. 不仅秋海棠是吸收甲醛的好手，而且花、叶、茎、根均可入药，可治疗咽喉肿痛、吐血、月经不调和胃溃疡等。

C. 这个积涝预报系统综合了地理地貌、排水系统、降雨分布等因素，可提前预测预报全市各易涝点的强降水和易涝区域。

D. 蓝印花布是我国民间传统工艺品之一，它格调朴素、高雅，蕴涵了我国人民独特的生活情调和审美趣味，散发着迷人的魅力。

19. 填入下列一段空白处的词语，最恰当的一组是（3分）

众所周知，当年已经在科学界如日中天的爱因斯坦，是①了很多科学家的很多年提名，才获得了1921年诺贝尔物理学奖的。②获奖的理由，是他发现了光电效应，③不是他的相对论。④给他的授奖通知上还特别注明，获奖演说应仅限于正式的授奖理由，不得提到相对论。终其一生，爱因斯坦也没能⑤相对论再获诺贝尔奖。

	①	②	③	④	⑤
A	经过	然而	仍	然而	因
B	根据	却	却	可是	为
C	经过	但	而	甚至	因
D	经历	可是	竟	或者	用

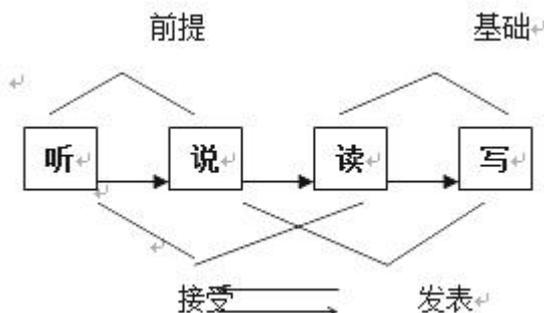
20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15字。（5分）

最近网上冒出一句流行语，“这是一个看脸的社会”。爱美之心，人皆有之。对个人而言，好的容貌可以让自己更受欢迎，带来更多好处，但是，①，它不是才能，更不是德行。单纯以相貌作为评价标准，会造成人们对主流价值和核心精神品质的忽视。②，那样即使你外表不够出众，但你有高的涵养，或者有很强的进取心和自信心，这在外貌上会赋予你一种气质和风貌，同样具有很大的人格魅力。对公众舆论来说，对美丽的欣赏如果变成纵容，任由浮躁的“看脸”蚕食价值观念和社会风气，那么我们所创造的未来，③。

①容貌仅仅是容貌（1分）②人们更应该注重内在的修炼（2分）③一定不会那么美丽（2分）

试题分析：本题考查语句的连贯性。此类题目答题思路如下：首先浏览语段，把握中心；然后重点关注空格前后的语句，依据前后的内容和句式以确定空格处的内容和句式。第一处可以结合前面的句子“好的容貌可以让自己更受欢迎，带来更多好处”和后面的句子“它不是才能，更不是德行”，由此确定本处的句式和内容。第二处可以结合前一句“单纯以相貌作为评价标准”和后面的句子“但你有高的涵养，或者有很强的进取心和自信心”，由此确定本处的内容应是“内在的修炼”。第三处可以结合前一句“对美丽的欣赏如果变成纵容，任由浮躁的‘看脸’蚕食价值观念和社会风气”，由此确定此处的句式和内容。

21. 下面是语言现象的图示框架图，请根据图示概述语言现象的基本特征，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过50个字。（6分）



听说是前提，读写是基础；听和读是接受信息，说和写是发表信息；它们之间是相互联系，相互促进的。（3句各2分，共6分。）

四. 作文（60分）

22. 阅读下面一段材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

往往有这样的情况：经历过的一些事情，淡忘了，而某个细节，如一句话、一个动作甚至一个眼神却记得很清楚；读过的一些文学作品，记不清了，而作品中的某个细节，或语言、或动作、或某个人物的肖像却记得很清楚。

请以“令人难忘的细节”为题，写一篇不少于800字的记叙文。

分析指导：

这个作文题目选自新课标人教版“普通高中课程标准实验教科书”高一年第一学期《语文必修①》“表达交流”中的《心音共鸣·写触动心灵的人和事》篇。

这是一个命题作文，但它却附带了一则材料，所以它比单纯的命题作文多了一个导引过程，体现了新课标的开放性与探究性。一般说来，材料可以帮助作者审题，起参考作用和提醒作用，因此一定要充分利用。像这则材料，如果你一时不很清楚什么是细节，或忘记了平时的素材，那么它列举了一些写作对象供你选择，既可以写现实中的细节，也可以写文学作品中的细节；如果你心中有不少的细节又不知道哪个细节适合你写，你可以对照材料中所列的细节一一思索。总之，材料能帮助你“恢复”记忆，帮助你进入写作心态，帮助你构思文章内容。

题目“令人难忘的细节”，一是要弄清“细节”的特点，“细节”，有人把它称为“细小的情节”。人们往往容易注意大的故事情节、大的行动、大的事件，而忽视“细小的情节”。然而“细节”却显得更真实，小中见大，于细微处听惊雷，这是作者一定要注意的。二是要突出“难忘”，这个题目隶属于“表达交流”中的《心音共鸣·写触动心灵的人和事》篇，所以，所写的细节要体现对心灵的触击，表现出细节对人的启发性，或经验，或教训；表现出对人生的鞭策、激励作用。三是要明确此“细节”不等于“细节决定成败”之“细节”。前者往往是一个动作，一个眼神，一个背影，一根白发等，这些“细节”饱含着情感，作者通过对“细节”的描绘来表达丰富的情感，这里的细节与文学创作的方法有关；而后者指的是做事时的细微之处，因为一个个小小的瑕疵就可能导致一个大的失败。如果简单地把二者混淆，很有可能写成议论文。

最后要注意文体是记叙文，没有选择的余地。可以在叙述过程中特别突出某个细节，让其它的内容居于铺垫、辅佐地位，而将细节放大、强化，体现它特有的意义，以便扣紧题意。附优秀作文1篇：

令人难忘的细节（妈妈的脚尖）

宋子贤

夜已经来临，我倚在床边，没有丝毫的倦意。我出神地望着窗外漆黑的夜幕，不知名的小虫在啾啾私语。寂静的月光浸湿了我冰凉的心。整条街都沉睡了，可我的妈妈还没有回来，而今天，是我的生日。

泪水划破脸颊，锋利地刺入我的心。妈妈，你还在学校里么？今天是你宝贝女儿的生日呀！妈妈，您每天起早贪黑，每天用嘶哑的嗓子为您的学生上课，可是您忽略了我的存在。今天是我的生日，你就不能早点回来看看我的成绩单，夸我几句么？

窗外的树叶哗啦啦地响着，起风了，墙上的钟滴滴答答的转动着，我绝望了。

妈妈，你为什么还不回来？或许，在妈妈的心里，我的地位远远不及他的学生；或许，妈妈根本就不爱我！

我躺在床上，闭上眼睛，泪水浸泡着我的心……

轻轻的，我听到了锁眼转动的声音。妈妈回来了？我翻了个身，故意把被子抖落到地上。既然你不爱自己的女儿，我何必怜惜自己呢？我狠狠的想。

门开了，没有脚步声！我的心一下子皱紧了。紧接着我的房门把手转动了，有人进来了，可是依然没有脚步声！我的愤恨瞬间被好奇与恐惧代替，这是怎么回事？

我听到了呼吸的声音，我感觉有人缓缓地在靠近我。我紧闭着双眼，我感觉我的被子被人抱了起来，然后重新地盖在了我的身上。一双粗糙的手扶过我的肩膀！啊，是妈妈。只有妈妈那双常年握着粉笔的手才会如此粗糙！我微微地睁开眼，偷偷地看了一下地面。我恍然大悟，我的眼泪刷地又流了下来。原来妈妈一直踮着脚尖，怪不得听不到脚步的声音。我隐忍着，看着妈妈踮起脚尖一步一步地退回门口，多么的滑稽可笑！可我笑不出来，妈妈踮起的脚尖已经一步步地踩过了我的心田。

妈妈，我的好妈妈，就算您今天忘记了我的生日，但您那双在黑暗中踮起的脚尖已经永远定格在我的脑海里，这是我收到的最好的生日礼物呀！妈妈，多少个夜晚，您都是这样过来的么？

这件事已经过去很久了，可妈妈那踮起的脚尖每天都会温柔的踏入我的梦乡。妈妈不会跳舞，但是她踮起的脚尖是这个世界上最美丽的芭蕾舞步！