

# 2014 年三省三校语文试题

## 第 I 卷 阅读题

### 甲 必考题

#### 一、现代文阅读(9 分, 每小题 3 分)

阅读下面的文字, 完成 1—3 题

#### 纪录片的春天还没有来

在报道 2013 中国国际纪录片节时, 不少媒体使用了“中国纪录片迎来春天”之类的表达。如此判断主要是基于以下依据: 国家广电总局要求所有上星综合频道平均每天必须播出 30 分钟以上的国产纪录片。中国纪录片的春天真的即将到来? 我觉得这样的判断过于乐观。实际上, 无论是中国纪录片的制播总量、成交价格还是市场潜力, 显然都没有太多春暖花开的迹象。

与近几年风生水起的电影电视行业相比, 长期被边缘化的国产纪录片的处境依然艰难。业内人士称, 国产纪录片的价格多数在每分钟百元以下, 但依然鲜有买家。崔永元耗资 1.3 亿元、历时 8 年拍摄的 32 集纪录片《我的抗战》, 投入市场时电视台开价仅为每集 1500 元——与之形成对照的是, 76 集电视剧《甄嬛传》售给单家电视台的价格每集近 100 万元。价格严重偏低、观众认知度不足、收视率普遍较低, 种种困境都让纪录片工作者的生存空间越来越逼仄。纪录片创作者难以得到观众和市场的认可, 积极性受挫, 拍摄出优质纪录片的概率越来越小, 这又进一步使得纪录片遭遇“寒流”。部分综艺节目、电视剧、电影之所以能赢得观众的青睐, 主要是因为这些领域有成熟的市场机制。观众还能与生产者形成良性互动, 促使节目质量越来越高。而国产纪录片依靠行政命令保驾护航, 结局很可能南辕北辙——质量提不上去, 让观众对国产纪录片更失望。

央视去年播出的纪录片《舌尖上的中国》, 曾引发轰动效应, 收视率一度超过同期热播的电视剧。《舌尖上的中国》还创下了中国纪录片海外销售的最好成绩, 每集对外售价达 6 万美元; 而将于春节开播的《舌尖上的中国 2》, 仅冠名费和插播广告收益就已破亿元。《舌尖上的中国》的成功, 并非不可复制。一方面, 该纪录片融合了中国美食和中国文化的因素, 而中国的历史传统、时代风貌和价值观念, 正是中国纪录片的核心竞争力; 另一方面, 该纪录片从选题构想、素材拍摄到后期剪辑、社交网站口碑营销都做得堪称完美。

纪录片是记录历史、催发思考、推动社会文明进步的重要节目形式, 纪录片在中国有很广阔的成长空间。此前中国纪录片遭遇持续“寒流”主要系“内因”所致, 要走出“寒冬”, 关键是练好“内功”。而政府有关部门, 应该做的是在审批立项等方面尊重艺术创作的规律, 同时以适当的财政投入和政策来培养更多的优秀人才。

(选自 2013 年 12 月 17 日《中国青年报》, 有删改)

1. 下列理解, 不符合原文意思的一项是

- A. 国家广电总局对国产纪录片在上星综合频道的播出时间做了规定, 不少媒体认为“中国纪录片迎来春天”。
- B. 中国纪录片的制播总量、成交价格和市场潜力没有太多春暖花开的迹象, 本文作者认为纪录片的春天还没有来。
- C. 电影电视行业近几年来风生水起, 与之相比, 国产纪录片长期被边缘化, 现在的处境艰难。
- D. 价格严重偏低、观众认知度不足使得国产纪录片的收视率普遍较低, 纪录片工作者的生存空间越来越逼仄。

2. 下列理解, 不符合原文意思的一项是

- A. 难以得到观众和市场的认可, 国产纪录片创作者积极性受挫, 这同纪录片的现状有一定的关系。
- B. 综艺节目、电视剧、电影这些领域因为具有成熟的市场机制, 所以能赢得观众的青睐。
- C. 观众能与综艺节目、电视剧、电影的生产者形成良性互动, 在这方面, 国产纪录片还有所欠缺。
- D. 《舌尖上的中国》取得了成功, 原因之一就是这部纪录片融合了中国美食和中国文化的因素。

3. 根据原文的内容, 下列理解和分析不正确的一项是

- A. 国产纪录片的价格偏低, 例如纪录片《我的抗战》的售价就远远低于电视剧《甄嬛传》。同时, 国产纪录片的买家也不多。
- B. 有的国产纪录片也取得了不错的成绩, 《舌尖上的中国》的收视率一度超过同期热播的电视剧, 对外销售的价格也很高。
- C. 纪录片具有重要价值, 中国纪录片有着广阔的成长空间, 目前出现的问题主要在于“内功”不足, 相关工作人员还需努力。
- D. 政府有关部门不仅应在审批立项等方面尊重艺术创作的规律, 更应当以适当的财政投入和政策支持、帮助国产纪录片。

#### 二、古代诗文阅读(36 分)

##### (一) 文言文阅读(19 分)

阅读下面的文言文, 完成 4—7 题。

斛律光, 字明月, 少工骑射, 以武艺知名。魏末, 从其父斛律金西征, 周文帝长史莫孝晖时在行间, 光驰马射

中之，因擒于阵，光时年十七。高祖嘉之，即擢为都督。世宗为世子，引为亲信都督。尝从世宗于浹桥校猎，见一大鸟，云表飞颺，光引弓射之，正中其颈。此鸟形如车轮，旋转而下，至地，乃大雕也。世宗取而观之，深壮异焉。当时传号落雕都督。

齐受禅，加开府仪同三司。晋州东有周天柱、新安、牛头三戍，招引亡叛，屡为寇窃。天宝七年，光率步骑五千袭破之，又大破周仪同王敬俊等，获口五百余人，杂畜千余头而还。河清二年四月，光筑勋掌城于轵关西，仍筑长城二百里，置十三戍。三年正月，周遣将达奚成兴等来寇平阳，诏光率步骑三万御之，兴等闻而退走。光逐北，遂入其境，获二千余口而还。是年冬，周武帝遣尉迟迥、宇文宪、可叱雄等，众称十万，寇洛阳。光率骑五万驰往赴击，战于邙山，迥等大败。光亲射雄，杀之，斩捕首虏三千余级，迥、宪仅而获免，尽收其甲兵辎重。

二年，周遣纥干广略围宜阳。光率步骑五万赴之，大战于城下，乃取周建安等四戍，捕虏千余人而还。军未至邺，敕令便放兵散。光以为军人多有勋功，未得慰劳，若即便散，恩泽不施，乃密通表请使宣旨，军仍且进。朝廷发使迟留，军还，将至紫陌，光仍驻营待使。帝闻光军营已逼，心甚恶之，急令舍人追光入见，然后宣劳散兵。拜光左丞相，又别封清河郡公。

周将军韦孝宽忌光英勇，乃作光反谣言。会帝前有所疑，谓何洪珍云：“我前疑其欲反，果然。”后，光至，引入凉风堂，刘桃枝自后拉而杀之，时年五十八。于是下诏称光谋反，尽灭其族。

光性少言刚急，严于御下，治兵唯仗威刑。罪既不彰，一旦屠灭，朝野痛惜之。周武帝闻光死，大喜，赦其境内。后灭齐入邺，追赠光上柱国、崇国公。指诏书曰：“此人若在，朕岂能至邺！”

(节选《北齐书·列传第九》)

4. 对下列句子中加点词的解<sub>不</sub>正确的一项是

- A. 少<sub>工</sub>骑射      工：擅长  
B. 周遣将达奚成兴等来寇<sub>平</sub>阳      寇：入侵  
C. 光逐北，遂入其境      北：北方  
D. 罪既不彰      彰：显著

5. 下列句子分别编为四组，全都直接说明斛律光军事才能突出的一组是

- ①光驰马射中之，因擒于阵      ②诏光率步骑三万御之，兴等闻而退走  
③光逐北，遂入其境，获二千余口而还      ④光亲射雄，杀之，斩捕首虏三千余级  
⑤乃密通表请使宣旨，军仍且进      ⑥此人若在，朕岂能至邺  
A. ①②⑥      B. ①③④      C. ①④⑤      D. ③④⑥

6. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 斛律光箭艺高超，曾经陪同世宗在浹桥打猎，空中一只大雕飞过，斛律光引弓射雕，正中脖颈。当时人们称他是“落雕都督”。  
B. 北周的天柱、新安、牛头三处营垒，多次寇掠齐境。天保七年，斛律光率五千步骑偷袭击败了他们，虏获五百多人、杂畜千余头后返归。  
C. 斛律光攻克北周建安等四戍后凯旋，还没有抵达邺城，便被命令士兵解散回家。斛律光抗命不从，继续前进，最后皇帝不得已慰劳兵众，令其解散。  
D. 斛律光最终被朝廷处死，时人极其惋惜。而北周武帝得到斛律光的死讯，十分欢喜，下令赦免其境内的罪犯，后来还追赠斛律光为崇国公。

7. 把原文中画线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 会帝前有所疑，谓何洪珍云：“我前疑其欲反，果然。”

(2) 光性少言刚急，严于御下，治兵唯仗威刑。

(二) 古代诗歌阅读(11分)

阅读下面这首宋诗，完成8—9题。

### 登原州城呈张贯从事

魏野

异乡何处最牵愁？独上边城城上楼。日暮北来惟有雁，地寒西去更无州。

数声塞角高还咽，一派泾河冻不流。君作贫官我为客，此中离恨共难收。

8. 本诗颈联描绘了一幅怎样的图景？运用了什么手法？(6分)

9. 本诗体现了作者复杂的情感，请结合诗歌内容简要分析。(5分)

(三) 名篇名句默写(6分)

10. 补写下列名篇名句中的空缺部分。(每题2分)

(1) \_\_\_\_\_，忽复乘舟梦日边。(李白《行路难》)

- (2) 位卑则足羞，\_\_\_\_\_。（韩愈《师说》）  
(3) \_\_\_\_\_，望美人兮天一方。（苏轼《赤壁赋》）

乙 选考题

三、文学类文本阅读（25 分）

11. 阅读下面的文章，完成（1）—（4）题。

河豚子

王任叔

他从别人口中得来了这一种常识，便决心走这一着算盘。

他不知从什么地方讨来了一篮的河豚子，悄悄地拿向家中走来。

一连三年的灾荒，所得的谷只够作租；凭他独手支撑的一家五口，从去年冬支撑到今岁二三月夜，已算是困难极了。现在也只好挨饿了！

但是——怎样挨得下去呢？

这好似天使送礼物一般的喜悦，当一家人见到他拿来了一篮东西的时候。

孩子们都手舞足蹈地向前进去。

"爸爸，爸爸！什么东西啊！让我们吃哟！"这么样的情景，真使他心伤泪落的了。

"吃！"他低低地答一声后，无限的恐怖！为孩子生命的恐怖，一齐怒潮般压上心头，喘不过气来。

他嘱咐妻子把河豚子煮来吃，自己托故外出一趟。他并不是自己不愿死，不吃河豚子，不过他不忍见到一家人临死的惨状，所以暂时且为避开。

已过了午了，还不见他回来。孩子却早已绕着母亲要吃了。这同甘共苦的妻子，对于丈夫是非常敬爱，任何东西断不肯先给孩子尝吃的。

日车已驾到斜西了，河豚的子，还依然煮着。他归来了。他的足如踏在云上一般。他想像中一家尸体枕藉的惨状，真使他归来的力也衰了。

然而预备好的刀下舍生的决心，鼓起了他的勇气。早已见到孩子们炯炯的眼光在外闪着，过后，一阵欢迎归来的声音也听到了。

"怎么还没死呢？"他想。

"爸爸！我们是等你来一同吃呀！"

"哦！"他知道了。

一桌上争争抢抢的吃着。久不得到鱼味的他的一家人，自然分外感到鲜甜。

吃好后，他到床上安安稳稳的睡着，静待这黑衣死神之降临。

但毕竟因煮烧多时，把河豚子的毒性消失了，一家人还是要安安稳稳的挨饿。

他一觉醒来，叹道："真是求死也不得吗？"泪绽出在他的眼上了。

（1）下列对小说有关内容的分析和概括，最不恰当的两项是（5 分）

- A. 有压迫就有反抗。小说塑造了一个以死反抗、有着极强反抗意识的旧中国农民形象。  
B. 主人公忍着极度的痛苦，选择毒死全家的方法摆脱苦难，又不忍心看到全家惨死，反映了中国农民的善良和爱心。  
C. 小说在塑造主人公的形象时运用了外貌、语言、动作、心理等描写手法，使人物形象有血有肉，丰满动人。

D. 本文语言短小精湛，言简意赅，使叙述内容的跳跃性与情节的鲜明性达到了统一。

E. 小说勾画出旧中国穷人欲生无路、求死无门的悲惨境况，同时也描述了穷苦百姓在如此恶劣的生活环境下更加相亲相爱、互相扶持的朴质精神。

(2) 爸爸是小说的主人公，请简要分析人物的心理活动过程。(6分)

(3) 这篇小说在情节结构上匠心独运，波澜起伏。请试做分析。(6分)

(4) 小说用了一个“求生不得求死不能”的结尾。有人说不如让全家都中毒而死更能令人同情，你认为哪种结尾好？试联系内容加以探究。(8分)

#### 四、实用类文本阅读(25分)

12. 阅读下面的文章，完成(1) — (4) 题。

梅花香自苦寒来——记画家荣宏君

王海珍

站在北京 2011 年岁末的街头，荣宏君自己大概已经想不起初来的心情了。有兴奋，也有茫然吧！和大多数北漂一样，有一个胸怀远大的抱负，有深浅莫测的前程，还有一颗跃跃欲试，欲与天公试比高的峥嵘之心……

现在，心情渐渐平静，安和。步履渐渐放慢，稳定。长期在传统文化，词章翰墨的浸润下，古意隐隐散发。那个从鲁西南偏僻农村走出来的懵懂无措的年轻人，已经在这个车水马龙的繁华城市稳稳地走出了一条路——那个自十岁起便拿起笔在土墙上胡抹乱涂的小孩，已经将他的梅花画送进了人民大会堂，赠送给了多名国外友人。

荣宏君，你现在是名人了呢，这句话，在家乡人的酒桌上常被提起，并成为祝酒的下酒菜，当事人却只是憨憨地笑，诚恳之极。山东鲁人的厚道，耿直，一直未曾有变。

这么多年，一个人，无亲无故，无组织无单位，游离在体制外，以笔墨为生。靠一双手，一只笔，一砚墨，单枪匹马，一路走来，也真是不易。

现在回望仿佛显得太早。“经历的有些事，到了我七八十岁时再细细咂摸吧！”荣宏君在傍晚的灯光下微笑。他早已学会了不抱怨。

外面，寒星泛起，黑夜的幕布拉开，回忆漫溢上来——他经历过的苦涩，因有现在的甘味，便也不再都是苦。

梅花香自苦寒来——是很多攀越人生高峰，揽人生胜景之人的感慨，也更像是他的人生写照——他画梅，一株又一株，傲雪的梅，凌寒的梅，孤倔的梅，画里有他的人生，真是贴切。

他的成长是一部曲折的励志剧，是实实在在的真人演绎，无人可以代替。幼年，父丧家贫，高中毕业，北上求学，长子之责，看到家中重负，不得不辍学养家。对外说起，一句轻描淡写带过，自己的生活，却是一日苦捱过来。

在画作没有市场之前，为谋生，他摆过书摊，开过饭馆，但他却学不来生意人的精明。骨子里面是文化人，即便是摆书摊，也要自己喜欢的书才行，没人光顾时，看书，有人来时，还是看书，天生读书人。生意自然是失败。

“陈年旧事了，不提也罢。”他摆摆手。

想过离京，回家守着几亩薄田，却心有不甘。内心深处对书香的渴望，如波浪在胸中翻涌。再穷，也要读书。拿起儿时练书法的毛笔，朝书香迈去。

幼年练习书法的底子与爱好绘画的基因结合起来，铺陈了最初的书画道路。一上手，花鸟虫鱼，都画，后来遇到国画大师关山月，一语点醒梦中人：你的绘画根基很好，每个都想画好，不容易，不如专攻一项。醍醐灌顶，他想起幼时土墙的梅，想起失学时院子里独放的腊梅——画梅。

他骨子里有对中国传统文化的热爱，梅，中国人眼中的“四君子”之首。梅花有林逋《山园小梅》中的婉约、凄美，又有毛泽东《卜算子咏梅》的傲雪，凌寒，不畏严冬的奇志。

路渐渐清晰起来。

现在，荣宏君的梅已经作为国礼走出了国门。2008 年 10 月，中国青年代表团出访德国时，他的大幅作品《梅》在德国总统府当着数百名中德青年代表的面，被赠送给德国总统默克尔。默克尔与梅花两看相悦的微笑瞬间被镜头捕捉。回国后，有友人替他惋惜：荣君，怎么没与默克尔和一张影呢？机会难得啊！他只是眉眼舒展地笑。

“尽管我不是体制内的人，但是因为找到了青联这个组织，也算是享受到了组织的关怀，能让我的画作走出国门。”荣宏君是一个懂得感恩的人。

他未有言及的是，文化人无体制，无单位的苦。比如，办护照，办签证，他要回山东老家，到处去开证明——这是显性的。隐藏在这背后的，是无保障的以后，以及有些只对体制内人开放的机会——还好，他心胸豁达：“如果曹雪芹在体制内，他也写不出传世巨著《红楼梦》。”有自嘲，更是激励。“无体制藩篱的一个好处是艺术创造更自由。”没有体制的保险箱，那就自己去建造，内心有紧迫感，更能诱发创造力。

“愈来愈觉得，绘画是小技，修为才是大道。”荣宏君感慨，研读史书是修为，做人是修为，胸怀是修为，而这一切，都会反馈到绘画中，绘画是内心的展现，胸中沟壑，气韵流动，一切都在画中。

(1) 下列对传记有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5分）

- A. 传记题目“梅花香自苦寒来”概括了本文的主要内容，“梅花香”既是指荣宏君主要画梅，也指荣宏君获得成功。
- B. 荣宏君“心情渐渐平静，安和”的原因是，现在他的画作有了市场，已经摆脱了幼年家贫、生意失败的困顿的物质生活。
- C. 荣宏君下定决心画梅的原因，除国画大师关山月的指导外，还有“他想起幼时土墙的梅，想起失学时院子里独放的腊梅”。
- D. 画线句子是荣宏君的原话，从中我们可以看出画家荣宏君既在体制之外，亦在体制之中，并从体制中获得了好处。
- E. “绘画是小技，修为才是大道。”一切的修为，都会反馈到绘画中。画家之画能反映出画家的人品胸怀、学识修养。

(2) “梅花香自苦寒来”，荣宏君经历的“苦寒”有哪些？请简要说明(6分)

(3) 文中多次描写荣宏君的笑及引用荣宏君的原话，作者这样安排有什么好处？(6分)

(4) 促成荣宏君成功的因素有很多，比如坚忍不拔的信念、艰难困苦的磨练、英明大师的指导……，你认为最重要的是哪一样，可从以上三点中任选一种，也可自选一种。请结合原文和现实人生，谈谈你的看法。(8分)

## 第II卷 表达题

### 五、语言文字运用（20分）

13. 下列各句中加点成语使用正确的一项是（3分）

- A. 为了治理水流污染，该地区依法取缔了十几家污染严重的造纸厂，一时间，洛阳纸贵，用纸大户纷纷抢购。
- B. 夜晚，她茫然地走在街头，深秋的冷雨打透了单薄的衣服，她浑身发抖，噤若寒蝉，真想回到温暖的家里。
- C. 对于作文中的病句和错字，许多老师不以为然，觉得这些问题不必叫真，长大了自然会解决。
- D. 这事儿你现在做不了，不要勉为其难，以后努力学习，长了本事，干这个还不是轻而易举的事？

14. 下列各句中，没有语病且句意明确的一项是（3分）

- A. 外交部发言人秦刚就日本首相安倍晋三参拜靖国神社发表谈话时表示，中国对日本领导人粗暴践踏中国和其他亚洲战争受害国人民感情、公然挑战历史正义和人类良知的行径表示强烈愤慨，向日方提出强烈抗议。
- B. 《爸爸去哪儿》此前在韩国播出时已取得不错口碑，而湖南卫视引进后之所以能够大获成功，取得口碑与收视率的双丰收，首要原因是由于中国与韩国相似的文化土壤，以及共同面临的家庭责任分工困境。
- C. 中国足球的2013甜蜜记忆只有四个字：广州恒大。联赛三连冠，亚冠冠军，12月参加世俱杯。这是所有中国球迷关注的事，凭借出色成绩，吸引了一批又一批中立球迷。
- D. 提起“八王寺”三个字，老沈阳人几乎无人不知，无人不晓。这家伴随沈阳人近百年的饮料生产企业，是我国现存碳酸饮料品牌中唯一的自有民族品牌，也是唯一经历并见证了我国百年以来民族饮料兴衰的企业。

15. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（3分）

新华军事微信公众平台 \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。同时，新华军事 \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。微信用户 \_\_\_\_\_，为新华军事的内容建设和发展提出宝贵意见。

- ① 世界军情风云变幻的最新解读以及武器、军史、轶闻等军事周边信息
- ② 致力于打造官方军事微信第一平台
- ③ 将为您提供每日最新、最全的国内国外军事新闻
- ④ 可通过新华军事微信公众平台与新华军事互动

- ⑤ 解读军事、政治、科技对公司和个人的影响  
⑥ 还将在微信公众平台上推出《瘾军事》等一批专业栏目

- A. ②③⑥⑤①④  
B. ③①⑥⑤②④  
C. ③⑤⑥①②④  
D. ②⑤③⑥①④

16. 从下列词语中选出最准确、得体的4个词语，依次填入后面4个句子中的横线处。（5分）

现身说法 荣膺 不吝赐教 惠赠 府上 敬赠 忝列 敬献 舍下 喜获

（1）超市广告：“凡在本店购买商品超过1000元，本店将 \_\_\_\_\_ 精美礼品一份。”

（2）王老师写信给刘老师：“忆及去年拜访 \_\_\_\_\_，承蒙您热情款待，非常难忘。”

（3）某高三学生在朋友圈上发状态：“我想参加 XX 大学的自主招生考试，但不知该如何准备。在此恳请有经验的老师 \_\_\_\_\_，本人将不胜感激。”

（4）某主持人在“十佳金话筒”颁奖会上谦虚地说：“我做得还不够，能 \_\_\_\_\_ ‘十佳’，深感惶恐。”

答：（1）\_\_\_\_\_ （2）\_\_\_\_\_ （3）\_\_\_\_\_ （4）\_\_\_\_\_

17. 仿照下面的示例，另选两种季节作为话题，写两句话，要求内容贴切，句式与示例相同。（6分）

春天的一抹翠绿，于浅疏流年里，温暖了孤独的追梦旅程。

## 六、写作（60分）

18. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

小学作文课上，老师给的作文题目是：“我的梦想”。

一位小朋友非常喜欢这个题目，飞快地写下他的梦想：将来自己拥有一座占地十余公顷的庄园，在土地上植满如茵的绿草；庄园中有无数的小木屋、烤肉区及一座休闲旅馆；除了自己住在那儿外，还可以和前来参观的游客分享自己的庄园，有住处供他们歇息。

阅后，老师坚持自己要求的是实际的梦想，而非这样虚无的如梦呓般的空想并要求重写。小朋友不肯妥协：“我不愿意改掉我梦想的内容。”于是那篇作文得到了大大的一个“E”。

三十年后，这位老师带着一群小学生到一处风景优美的度假胜地旅行。在尽情享受无边的绿草，舒适的住宿，及香味四溢的烤肉之后，他见到了这片庄园的主人——当年那个作文不及格的小学生，他真的实现了儿时的梦想！

老师不禁喟叹：“三十年来，我不知道用成绩改掉了多少学生的梦想。而你是唯一保留自己的梦想，没有被我改掉的。”

要求选好角度，确定立意，文体自选（诗歌除外），自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。