

高二中美班政治试卷

考试时间：20 分钟

试题满分：50 分

选择题（每小题 2 分，共 50 分）

1. 每个人所具有的文化素养，不是天生的，而是通过（ ）
- A. 人类改造世界的一切活动而培养出来的
B. 学习自然科学知识而培养出来的
C. 对社会生活的体验，特别是通过参与文化活动、接受知识文化教育而逐步培养出来的
D. 学习书本知识而培养出来的
2. 人们常说：“文学、艺术源于生活。”这句话主要体现了（ ）
- A. 文化就是艺术、戏剧、文学作品
B. 文化包括了意识形态和非意识形态两部分
C. 文化是在社会实践中产生和发展的
D. 文化是一种精神力量
3. 信息革命、生物革命、材料革命以及“科技综合体革命”，直接推动了社会经济的快速增长和产业结构的变化。这充分地表明（ ）
- A. 文化由经济所决定
B. 文化对经济发展产生深刻影响
C. 文化具有相对独立性
D. 文化生产力是推动经济发展的唯一力量
4. 在综合国力中，文化的功能在于通过对人的塑造来增强或者涣散一个民族的凝聚力，从而最终影响综合国力的实现。目前全球性文化垄断寡头已经形成。许多发展中国家包括中国的文化及其文化产业正面临着国际竞争的挑战。材料启示我们（ ）
- ①文化已经成为综合国力的重要标志 ②发展中国家在文化发展中面临严峻挑战
③我国必须大力发展先进文化 ④我国必须坚持以文化发展为中心
- A. ①②③ B. ②③④ C. ①②④ D. ①③④
- 阅读不能改变人生的长度，但是可以改变人生的宽度；阅读不能改变人生的起点，但是可以改变人生的终点。生活中因为读了一本书，而使人的思想观念乃至前途命运发生根本改变的故事，比比皆是。回答 5—6 题。
5. 上述材料说明（ ）
- A. 文化是人类社会实践的产物
B. 人们在社会实践中创造和发展文化
C. 文化对人的影响是潜移默化和深远持久的
D. 世界观、人生观、价值观对人的综合素质具有持久影响
6. 我们阅读的文化意义在于（ ）
- ①从中透视人们的精神世界和物质生活
②得到精神上的愉悦、情感上的陶冶
③丰富精神世界，从而促进自身的全面发展
④获得一定的专业知识，增强劳动技能
- A. ①② B. ③④ C. ②③ D. ①④

7. 有关调查显示, 新中国成立以来, 对一代又一代中国人产生重大影响电影, 都曾经在人们的精神生活中占据着重要位置。这些经典电影包括:《地道战》、《地雷战》、《青松林》、《艳阳天》、《金光大道》、《鸡毛信》、《在烈火中永生》、《上甘岭》等等。由此可以看出()

- A. 人创造了文化, 文化也创造人
- B. 人创造了文化, 文化也塑造着人, 优秀文化不断丰富着人的精神世界
- C. 文化具有潜移默化的作用
- D. 世界观、人生观、价值观是人们文化素养的核心和标志

8. 一个大瀑布, 美国人一看说:“哎哟! 这个瀑布的力量真大, 可以发很多电!” 印度人见了说:“啊! 神的力量真是不可思议!” 中国人一看说:“真是太美了!” 由此可见()

- A. 印度人和中国人不懂科学, 不懂得利用自然
- B. 印度人只相信神而不相信科学
- C. 中国人既不相信神也不相信科学
- D. 不同国家人们的思维方式不一样

9. 在我国, 清明扫墓祭祖, 中秋阖家团圆, 端午悼念爱国先人, 重阳登高敬老。这些传统节日()

- ①是中华民族历史文化的展示
- ②对加强国际文化交流与合作发挥着重要作用
- ③对增强中华民族的凝聚力有重要作用
- ④是世界文化与自然遗产

- A. ①②
- B. ②③
- C. ①③
- D. ③④

10. 中国是统一的多民族的国家, 56 个民族共同创造了多姿多彩、博大精深的中华文化, 少数民族文化是中华文化的重要组成部分。面对不同民族的文化我们要()

- A. 发展先进民族的文化, 反对落后民族的文化
- B. 促进各民族文化的完全融合和统一
- C. 尊重文化多样性
- D. 把发展民族文化作为国家的根本任务

11. 各民族的传统文不但要吸纳外族的先进文化, 同时也必须保持自己的民族特色, 这样才会更具有生命力。没有民族文化也就无所谓世界文化, 世界文化的多元化趋势不可逆转, 多元的世界文化使人类的精神领域更加丰富多彩。这说明()

- ①文化是民族的, 也是世界的
- ②在文化全球化的今天, 民族文化的特点日趋消亡
- ③我们既要认同本民族文化, 又要尊重其他民族文化
- ④尊重文化多样性是实现世界文化繁荣的必然要求

- A. ①②③
- B. ①③④
- C. ①②④
- D. ②③④

12. 从文化发展的角度看, 之所以要不断推陈出新, 是因为()

- A. 只要继承了传统, 必定能实现发展
- B. 文化只能在发展的过程中继承
- C. 文化只有在继承的基础上有所淘汰、有所发扬才能得到发展
- D. 只有发展才体现继承

13. 中国古代，人们根据月亮的运行规律而制定的历法叫阴历，即夏历，从夏朝就开始用，几千年后的今天，中国人过的仍然是阴历年。这着重说明的是传统文化的()

- A. 相对稳定性 B. 民族性 C. 与时俱进 D. 一成不变

14. 对传统的继承与再发现并不是要陈陈相因，死守传统，是要研究它、理解它、借鉴它，促使它更新换代，跨入更高的历史阶段。材料表明()

- A. 对待传统文化，必须“推陈出新、革故鼎新”
B. 对待传统文化，要“师古人之迹，而不师古人之心”
C. 创新就是要尊重传统，研究传统
D. 继承是发展的必然要求，发展是继承的必要前提

15. “他占有，挑选。看见鱼翅，并不就抛在路上以显其‘平民化’，只要有养料，也和朋友们像萝卜白菜一样的吃掉，只不用它来宴大宾……除了送一点进博物馆之外，其余的是大可以毁掉的了。”《拿来主义》的这一段话启示我们对待传统文化，正确的态度应为()

- A. 传统文化是财富，应全部吸收
B. 传统文化是包袱，应全部抛弃
C. 取其精华、去其糟粕，批判继承，古为今用
D. 对传统文化必须“移风易俗”，自觉改造或剔除

16. 福建省永定县客家土楼中，许多土楼是按八卦图设计的，中华传统文化深深地铭刻其中。但客家土楼的设计也注意吸收西方元素，其中最具代表性的当属振成楼，全楼的设施布局既有苏州园林的印迹，也有古希腊建筑的特点，堪称中西合璧的建筑奇葩。这说明()

- A. 建筑是中华传统文化的重要标志
B. 文化创新可以推动社会实践的发展
C. 文化创新需要博采众长
D. 思考是文化创新的基础

17. 李时珍为了写《本草纲目》，行程万里实地考察，不仅向他人请教，更注重亲自试验。例如，他吞服草本植物曼陀罗，直到精神恍惚、失去知觉，终于认识到这种植物的入药麻醉作用。这说明()

- A. 我们应该积极进行文化创新 B. 社会实践是文化创新的源泉
C. 社会实践是文化创新的动力 D. 我们应该积极进行社会实践

18. 莫言表示“乡土是我走向世界的一个重要原因”。“我的故乡和我的文学是密切相关的”。这说明()

- ①中国文学世界影响力不断提高，已成为世界主流文化 ②文化既是民族的也是世界的
③文化创作的灵感来自于社会实践 ④继承传统是文化创新的重要途径

- A. ①② B. ③④ C. ②③ D. ②④

19. 《中华世纪坛序》中说：文明圣火，千古未绝者，唯我无双；和天地并存，与日月同光。中华圣火千古未绝的有力见证是()

- A. 汉字和史书典籍 B. 文学艺术和科学技术
C. 中华文化的包容性 D. 文化遗产和传统习俗

20. 中华文化中的文学艺术，以其辉煌而悠久的历史、丰富而绚丽的内涵、鲜明而独特的

风格，展现了中华民族的精神向往和美好追求。这从一个侧面体现出中华文化()

A. 源远流长 B. 世界至尊 C. 博大精深 D. 居于世界前列

21. 五千年绵延不绝的中华文明给山西这块土地留下了大量瑰宝和丰厚的三晋文化积淀，被誉为中华文明的“主题公园”和“历史建筑艺术博物馆”。这说明()

A. 中华文化主要集中在山西 B. 中华文化没有受外来文化的影响

C. 中华文化源远流长、博大精深 D. 中华文化一直走在世界前列

22. 中华文化是人类世界文明史上唯一始终没有中断、连续 5 000 多年发展至今的文化。中华文化之所以绵延不绝，得益于它()

A. 对外域文化的认同、理解和宽容

B. 求同存异和兼收并蓄的包容性

C. 抛弃民族文化而吸收其他民族的优秀文化

D. 摒弃外域文化而保留民族文化

23. 毛泽东同志指出：“爱国主义的具体内容，看在什么样的历史条件之下来决定。”这说明()

①爱国主义在不同的历史时期有不同的具体内容

②在不同的历史时期，爱国主义有共同的要求

③爱国主义不是抽象的，而是具体的

④判断是否是爱国主义行为没有统一的标准

A. ①②

B. ①③

C. ②③

D. ③④

24. 民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支柱。下列各选项体现中华民族精神的有()

①“天下兴亡，匹夫有责”

②“好雨知时节，当春乃发生”

③“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”

④“人不为己，天诛地灭”

A. ①②

B. ①③

C. ②③

D. ③④

25. 当今世界激烈的综合国力竞争，不仅包括经济实力、科技实力、国防实力等方面的竞争，也包括文化实力和民族精神的竞争。文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。这表明，弘扬和培育民族精神是()

A. 提高全民族素质的必然要求

B. 不断增强我国国际竞争力的要求

C. 坚持社会主义道路的需要

D. 抵制外来腐朽思想文化影响的需要