

2014—2015 学年度上学期期中阶段测试答案

高二语文

1 C 曲解原意。“这就决定了中国文化不需要宗教”错，原文第③段所说“决定了中国文化不需要宗教也可以解决精神寄托问题，使人生获得审美超越”，并无排斥宗教的意思。

2 D 张冠李戴。“生生之谓易”体现了中华民族乐观向上的人生观，而“长歌可以当哭，远望可以当归”才是中国传统美学看待人生与审美关系时的基本价值观念。

3 C 以偏概全。在⑥段中说“一些永恒的人文底蕴”，并非“所有永恒的人文底蕴”。

4. B 陟，晋升，进用。5. D 6. C

7. (1) 韦安石回头召左右的人把蜀商宋霸子等拉出去，在座的都大惊失色，武后因为韦安石言辞正直，就改变面色安抚他。(顾、引出、以、改容各 1 分，句子通顺 1 分)

(2) 姜皎又上奏韦安石在建修定陵时，偷盗私藏财物，朝廷下诏追查他的赃款。(奏、盗没、籍各 1 分，句子通顺 2 分)

8 梅花的形象特点：①独处云里溪桥，寂寞幽独，孤芳自赏（傲然独立）；②晓妆乍匀，娇美风韵，别具风味；③如留侯才智绝伦却不恋红尘，高洁自守，与众不同。以上任意答出两点即可满分。点出特点 2 分，分析 3 分

9①拟人，把梅花说成幽居山谷的佳人，意外遇到客人来赏，惊起匀妆，生动写出梅花美丽可爱；②用典，用张良的典故，表现梅花既有如张良的姣好容貌，又具有其智勇绝伦、功劳卓越却能摒却人间富贵，高洁自守的襟怀；③衬托，“云里”“溪桥”写出梅花生长于高山僻野、人迹罕至的环境，衬托梅花寂寞孤独、清雅高标；④托物言志，借梅花来表达诗人对不恋富贵功名、自甘幽独、高洁自守的大丈夫襟怀的赞美。以上四点任答两点即可满分，言之有理即可。

10. 略。

11. (1) 答 D 给 3 分，答 E 给 2 分，答 A 给 1 分。答 B、C 不给分。(A. 对主人公心理的推测不一定准确，但有一定道理；B. 小说并没有表现“‘文革’中上山下乡的一代人对时代的反思与总结”；C. 对写“发小”的作用是借他之口表现主题思想，没有批判的意图。)

(2) ①开始是单纯的“后悔”，后悔不该玷污瓶体；②后来是“接二连三”后悔，后悔小学时、上山下乡中、进城及提干后、与妻子生活过程中自己各种各样的缺点、失误；③最后通过反思自己一生，不断检讨灵魂，最终获得了心灵的愉悦和满足（“他的脾气好多了”）。(6 分；答出一点给 2 分，意思对即可)

(3) 写妻子女儿的话是为了衬托“他”的形象，突出“他”的性格特点。如小说第④段写妻子女儿的话，表明她们认为花瓶破了不是什么大不了的事，这与“他”的“大急”形成了对比，突出了“他”对花瓶的珍惜，对不小心玷污花瓶的后悔。第⑥段通过妻子女儿的对话侧面表现“他”对“画叶子”一事的投入专注和“他”性格的改变，突出了反思之后“他”内心获得的平静、满足。(6 分；“作用”2 分，只要答出“衬托”“侧面衬托”“侧面烘托”“间接表现”等即可；“具体分析”各 2 分，意思对即可)

(4) [示例]

观点一：这篇小说情节简单，线索清晰，但构思颇具匠心。小说以花瓶为线索，不小心损瓶→专心画瓶→“发小”评瓶三个主要情节结构全篇。①开篇先介绍花瓶的由来、经历，

突出花瓶的平常与不平常。平常在于它的普通，不平常在于它陪伴主人公多年，见证了主人公的大半生生活，这些介绍为后文情节的发展提供了合理的依据，铺垫自然、巧妙，买笔的环节看似与画瓶无关，却为下文画绿叶埋下伏笔。②写主人公画瓶的过程时，又常通过妻子、女儿的话语侧面表现主人公的专注、投入。③结尾处“发小”来访，借“发小”之口评瓶，巧妙地深化了小说的主题。（8分；“总说”2分；“分述”6分，答出一点给2分，意思对即可）

观点二：运用了象征（或“暗示”）的手法。①开头写花瓶的“造型一般，素白”，这其实是以花瓶的“空白”暗示人物“心灵的苍白”；②写主人公买绿笔时的选择，含蓄地表明了主人公以往对绿色的忽略以及内心深处对绿色的渴望；③写回忆录时“满脑子飞花飘絮，却不知该如何写出第一句来”，是暗示主人公从来就没有梳理、思考过自己的大半生，其心灵一片混乱和芜杂。④主人公画千叶瓶的过程，就是回顾、反思人生的过程；千叶瓶由“一般”“素白”到“雅致秀美”则象征着主人公心灵的丰富、人生境界的提升。（8分；“手法”2分；“赏析”6分，一点3分，答出任意两点、意思对即可。另外手法答“伏笔”也可，分析合理酌情给分。）

观点三：①这篇小说主题深刻，耐人寻味。小说通过主人公画千叶瓶的故事告诉我们，人只有学会反思和自省，才能让心灵避免混乱和芜杂，获得滋养和提升，享受心灵的平静和充实，感受人与人之间的温馨和融洽。②犯了过失，不应逃避，自欺欺人；也不应漠视，置之不理。要勇于面对，承担自己应负的责任，这样，我们的社会才能更美好，更和谐。③即使工作中出现了失误，只要抱着积极的心态努力弥补，也能减少损失，甚至能化腐朽为神奇，变教训为财富。（8分；答出一点给4分，答出任意两点、意思对即可）

12、(1)ED (E 3分；D 2分；C 1分) (解析：A项，错误。被誉为“中国的骄傲”的是“侯氏理论”，而非侯伯宇。B项，错误。“没关系”过于绝对。C项，表述不完整。侯伯宇的多数学生的研究都处于国际学术领域的前沿水平，有三个原因，除了他注重开阔学生的学术视野，经常邀请世界一流的科学家到物理所来为学生上专业课，还有千方百计送学生到国内国外著名高校或科研机构进修。)

(2)①重视教学研究，钻研行之有效利于学生接受的教学方法。②强调课程内容与研究课题的密切结合。③强调学生应形成对本学科的通盘了解。④注重培养学生的创新意识。⑤注重开阔学生的学术视野，培养学生的国际意识。（答出任意三点6分）

(3)第一：理论物理研究方面：①研究群论在物理学中的应用，解决了苏联国际权威未能证明的重要公理和量子化学权威未能提出的重要公式。②创立了“侯氏理论”。(3分)第二：物理教育方面：①创办西北大学现代物理研究所，并促成了该所1985年获批全国首批博士后科研流动站。②为我国理论物理队伍培养了一大批人才，特别是对于得到广泛认可的我国理论物理“西北军”的形成作出巨大贡献。(3分) (要求：概括出两方面并做出具体阐述。没有概括酌情扣分。)

(4)侯先生是一位真正的学者，他为我们树立了一个纯粹学者的榜样。

①爱国爱党、矢志不渝的风险精神：从小立下爱国志愿，国难当头，投笔从戎，响应国家号召投身科学，扎根西部；始终没有动摇入党的信念，三次向党组织递交入党申请书，50岁加入了中国共产党。

②勇于探索，不断创新的奋斗精神：一生致力于理论物理研究，不断创新，做出了很多开

创性的贡献，如“侯氏理论”。还誓以创新对抗顽疾之苦痛。

③精心培育人、甘为人梯的师德风范：注重教学研究，努力寻找有效的教学方法，把自己的最新研究成果介绍给学生，开阔学生视野，为学生深造创造条件，培养出了一大批物理人才。

④朴实无华、淡泊名利的人格品质：从不接受新闻媒体对他的采访和宣传，不当官、不退休，晚年依然坚持在科研第一线。（答出一点给2分，答出两点给5分，答出三点给8分。不结合文本分析酌情扣分。）

13. C（“实至名归”意为“做出了实际的成绩，就会得到应有的声誉。”A.“周道如砥”原意是用来形容周朝的政治清明，平均如一。现形容道路的平坦，畅通无阻。B.“不堪入耳”意为“形容言语粗俗下流，使人听不下去”，用在此处形容广场舞的噪音，不合语境。D.“目不暇给”意为“形容眼前可看的东西或景色太多，看不过来”，用错对象。）

14. B（A项语序不当，关联词“不仅”应放在“《来自星星的你》”之后。C项句式杂糅，应改为“根本原因是……”或“与……有莫大关系”；另外，“一项”应放在“由”前面。D项不合逻辑，两面与一面不照应，应去掉“能否”。）

15. C（这个语段说的是对崔颢这句诗的理解，从下面的五句话看，只有③句是对这句诗直接进行解说的，由此不难看出③句应为首句；接着会发现①句是对③句的发问，而④句是对①句的回答；然后从④句“而是被时间和空间”可以看出，下面的语句应是按照“时间—空间”的顺序排列，即②⑤。因此，语序应为③①④②⑤。）

16.参考示例（魔术是）借助物理、化学原理或特殊装置，以不易察觉的敏捷手法，使物体出现、消失或产生奇妙变化的一种杂技。

17. 杜甫：一杯浊酒，可装下冷月低悬？哭泣爷娘，可唤回儿女平安？半漏茅棚，可栖居漂泊夙愿？

契诃夫：讽刺，是你身上的血液。如银针刺向病疾，轻轻一捻，变色龙与别里科夫都自羞无比。

（注意三点：一、不必拘泥示例；二、为名人特质，引用或化用作品；三、注意示例中的修辞运用。）

18. 略。