

2012—2013 学年度上学期期末考试高一年级语文科试卷

第 I 卷 阅读题

甲 必考题

一、现代文阅读(9 分, 每小题 3 分)

阅读下面的文字, 完成 1~3 题。

①在中国历史上存在 1300 年的科举制是一种复杂的文化现象。由于科举制影响巨大, 人们的评价向来都有很大的差异。

②现在多数学者都赞同唐宋时期的科举在历史上起了进步作用, 分歧主要在对明清时期科举制度的评价。过去对科举的认识往往以偏概全, 例如, 很多人到现在还以为明清科举只考八股文。其实, 科举考试内容繁多, 即使是明清时期的科举, 八股文也仅为多种考试内容的一部分或者一科, 只是其重要性有点像当代高考或研究生考试中的英语, 往往起着决定性作用罢了。但明清两代科举也要考三场, 除头场考八股文以外, 第二场考论、判、诏、表等当时政府的应用文, 第三场考经史时务策, 只通八股文而不懂其他知识, 也是无法考上的。

③在 1300 年的中国科举史上, 无论哪个朝代, 策问与对策都是重要的考试题型。策问的内容也非常丰富, 举凡政治、经济、军事、法律、文化、教育、天文、地理、民族等各种与国计民生相关的大事或经史典籍中的问题, 都可以作为策问题目, 统治者也往往通过举子的对策来了解民情、征询解决问题的对策。同时, 策试这种形式可以考查应试者的德、识、才、学以及对“时务”即现实问题的见解。特别是时务策, 主要是与国计民生有关的问题。

④在传统社会, 教育和考试以人文知识为主要内容, 西方的中世纪大学和东亚的书院、科举皆然。只有到文艺复兴、特别是工业革命之后, 教育的内容才逐渐转到自然科学方面来, 注重自然科学, 即所谓的实科, 是工业文明时代教育的重要特征。在 19 世纪末 20 世纪初, 伴随着坚船利炮强劲东来的西学代表先进的工业文明, 而当时的中国还处于农业文明的年代, 科举考试内容基本上还停留在古代的古典人文知识, 自然逃脱不了被停废的命运。

⑤科举是一种复杂的文化现象。然而, 在现代中国人对传统事物的看法中, 科举大概也是被误解最深的制度。我们不应忽略科举制的历史性。评价历史制度, 需将其还原到当时的历史环境中去, 这样才不至于使讨论脱离了历史实际。试想, 在传统社会, 能构想出其他更好的选才制度来吗? 古代的中国统治者和许多文化巨人并不是没有看到科举制的局限和弊端, 也不都是因循守旧之辈。但经过反复比较, 最后还是选择了科举制, 这实际上是一种择善而从。古代一些学者批评科举取士并不等于反对科举制度。从古代到近代的学者对科举制的批判主要是对应试现象、对考试内容和形式的批判, 特别是对八股取士的批判, 很少有人否定科举制本身。如朱熹批评只重举业而忽略真实学问的现象, 顾炎武严厉批判八股文, 但都没有否定科举制本身。吴敬梓的《儒林外史》、蒲松龄的《聊斋志异》是两位文人久困科场, 屡试屡败之后转而撰写的抨击和讽刺科举的文学

作品。其中的《范进中举》等篇章长久以来作为中学教材，主导着对科举制的看法。但是，你找得到从韩愈、柳宗元、白居易、欧阳修、苏东坡、辛弃疾到文天祥、林则徐、纪晓岚等成千上万进士出身的人才对科举制的否定评价吗？科举是有很多弊端，也对古代教育造成了一些负面影响，但古人始终没有找到更加公平合理而可操作的办法来替代它。因此，一千多年中伴随着连绵不断的批评，科举还是在选拔官员中起主要作用。

（选自《新华文摘》）

1. 下列对中国科举考试相关内容的理解不正确的一项是（ ）（3分）

A. 科举制在唐宋时期有进步作用，而明清时期，由于考试内容的单一化，其弊端就越来越明显。

B. 八股文在明清科举考试中起着决定性的作用，但是八股文过关了，并不意味着科举考试过关了。

C. 策问与对策是科举考试重要的考试题型，特别是时务策主要考查的是与国计民生有关的问题。

D. 在19世纪末20世纪初，伴随着坚船利炮强劲东来的西学代表先进的工业文明，而当时的中国还处于农业文明的时代，科举考试内容基本上还停留在古代的古典人文知识，自然逃脱不了被停废的命运。

2. 下列理解和分析，符合原文意思的一项是（ ）（3分）

A. 现代中国人对科举制度的误解，只是受了《儒林外史》等文学作品的影响。

B. 考试内容只停留在古典人文知识的科举制度被停废，意味着它抗衡不了代表工业文明的西学东进。

C. 科举制度不注重自然科学，其根源在于它是农业文明传统社会的产物，是排拒新事物和现实问题的。

D. 尽管长期以来，科举制度伴随着连绵不断的严厉批评，但它一直在中国古代1300年的人才选拔中起着重要作用。

3. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（ ）（3分）

A. 在中国历史上存在1300年的科举制度，为社会选拔了大量的治国之才，在历史上发挥了极其重要的作用。

B. 明清科举制在考试内容和形式上存在不少弊端，但也绝非仅考八股文一科，其中第三场考试还是较全面的从人文知识到国计民生对应试者进行考查。

C. 古代的中国统治者最后选择了科举制度，是因为这种考试选才制度要优于其他传统的人才选拔制度。

D. 一些有真才实学却在考场上屡试屡败的学者，如顾炎武、蒲松龄、吴敬梓等都对科举制度进行了严厉的批判和讽刺。

二、古代诗文阅读（36分）

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成4—7题。

秦琼字叔宝，齐州历城人，始为隋将来护儿帐内，母丧，护儿遣使襚①吊之。俄从通守张须陁击贼卢明月下邳，贼众十余万，须陁所统十之一，坚壁未敢进，粮尽，欲引去。须陁曰：“贼见兵却，必悉众迫我，得锐士袭其营，且有利，谁为吾行者？”众莫

对。惟叔宝与罗士信奋行。乃分劲兵千人伏莽间，须陀委营遁，明月悉兵追蹶。叔宝等驰叩贼营，门闭不得入，乃升楼拔贼旗帜，杀数十人，营中乱，即斩关纳外兵，纵火焚三十余屯。明月奔还，须陀回击，大破之。又与孙宣雅战海曲，先登。以前后功擢建节尉。从须陀击李密荥阳。须陀死，率残兵附裴仁基。仁基降密，密得叔宝大喜，以为帐内骠骑，待之甚厚。密与宇文化及战黎阳，中矢堕马，濒死，追兵至，独叔宝捍卫得免。后归王世充，署龙骧大将军。与程咬金计曰：“世充多诈，数与下咒誓，乃巫妪，非拨乱主也！”因约俱西走，策其马谢世充曰：“自顾不能奉事，请从此辞。”贼不敢逼，于是来降。高祖俾事秦王府，从镇长春宫，拜马军总管。战美良川，破尉迟敬德，功多，帝赐以黄金瓶，劳曰：“卿不恤妻子而来归我，且又立功，使朕肉可食，当割以啖尔，况美女玉帛乎！”寻授秦王右三统军，走宋金刚于介休，拜上柱国。从讨世充、建德、黑闥三盗，未尝不身先锋鏖阵，前无坚对。进封翼国公。每敌有骁将锐士震耀出入以夸众者，秦王辄命叔宝往取之，跃马挺枪刺于万众中，莫不如志，以是颇自负。及平隐、巢，功拜左武卫大将军。后上书称疾，尝曰：“吾少长戎马间，历二百余战，数重创，出血且数斛，安得不病乎？”卒，赠徐州都督，陪葬昭陵。

（选自《新唐书·秦琼传》，有删节）

注：①襚：向死者赠衣被

4. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）（3分）

- | | |
|------------|------------|
| A. 须陀委营遁 | 委：丢弃，舍弃 |
| B. 即斩关纳外兵 | 纳：容纳 |
| C. 署龙骧大将军 | 署：代理 |
| D. 走宋金刚于介休 | 走：使……逃跑，击退 |

5. 以下句子中，全都表现秦琼勇武过人、战功赫赫的一组是（ ）（3分）

- ①杀数十人，营中乱，即斩关纳外兵，纵火焚三十余屯
- ②密得叔宝大喜，以为帐内骠骑，待之甚厚
- ③濒死，追兵至，独宝叔捍卫得免
- ④从镇长春宫，拜马军总管
- ⑤战美良川，破尉迟敬德
- ⑥跃马挺枪刺于万众中，莫不如志。

- A ①④⑤ B ②④⑥ C ①③⑤ D ②③⑥

6. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 在攻打卢明月时，须陀要派人去偷袭，众人没有愿意去的，只有秦琼和罗士信自告奋勇前进。他们奋勇杀敌，最终与须陀合力大败卢明月。
- B. 秦琼被李密任命为帐内骠骑。有一次李密在作战中中箭，坠于马下，这时追兵又到了，幸亏秦琼保护他，他才免于一死。
- C. 秦琼英勇善战，战功显赫，他所侍奉的主子如来护儿、李密、唐高祖秦王均十分看重他。但王世充却不重用他，因此他才改投在唐高祖门下。

D. 秦琼在军队中长大，经历了两百多次战争，累官晋爵，多次受封赏。后来秦琼上书称病，要求隐退，去世后他的灵柩葬在皇帝的陵墓旁。

7. 把文中划线的句子翻译成现代汉语。（10分）

①又与孙宣雅战海曲，先登。以前后功擢建节尉。（5分）

②使朕肉可食，当割以啖尔，况美女玉帛乎！（5分）

（二）古代诗歌阅读（11分）

阅读下面这首诗，完成8—9题。

日日

李商隐

日日春光斗日光，山城斜路杏花香。

几时心绪浑无事，得及游丝百尺长？

注：游丝是春天飘荡在晴空中的一种细丝。

8. 这首诗字面平易，却实有刻炼之功。首句“斗”字以浅为深，用得很特别。请说说“斗”字的佳妙之处。（5分）

9. 钱钟书先生在《谈艺录》中论及“曲喻”这一修辞手法时对本诗末句中“游丝”这一意象评价说“著墨无多，神韵特远”，你同意他的评价吗？为什么？请简要赏析。（6分）

（三）名篇名句默写（6分）

10. 补写出下列名篇名句的空缺部分。

（1）_____，老使我怨。（《诗经·卫风·氓》）

（2）_____，不知东方之既白。（《赤壁赋》）

（3）羁鸟恋旧林，_____（《归园田居》）

（4）_____，悠悠我心。（《短歌行》）

（5）长太息以掩涕兮，_____（《离骚》）

（6）仰观宇宙之大，_____（《兰亭集序》）

乙 选考题

请考生在以下三、四两大题中选定一大题作答，只能做选定大题内的小题，不得选做另一大题内的小题。如果多做，则按所做的第一大题记分。

三、文学类文本阅读（25分）

11. 阅读下面的文字，完成（1）~（4）题。

请求支援

周海亮

你决定成为一名剑客，行走江湖。你认为时机恰好。

你的剑叫做残阳剑。这柄剑威力强劲，你可以同时斩掉十五名顶尖高手的头颅。你的独门暗器叫做天女针。你面对围攻，只需轻轻按下暗簧，即刻会有数不清的细小钢针

射向敌手，状如天女散花。天女针一次可以杀敌八十，中针者天下无解。

靠着残阳剑和天女针，你打败了飞天燕，杀掉了钻地鼠，废掉了鬼见愁的武功。他们全是江湖上一等一的高手，他们全是杀人不眨眼的黑道魔头。从此你声名大振，投奔者众。

现在你拥有一支军队，占有一座城池。你的军队勇士五千，良驹八百；你的城池繁华昌盛，鸡犬相闻。

你不停地和道上的兄弟签署着攻守同盟。你还和神枪张三、铁拳李四、一招鲜王五结拜成兄弟。你们肝胆相照，荣辱与共。不求同日生，但求同日死。

所有的一切都是那么美好。你招兵买马，筑固城池。似乎四分五裂的天下不久之后就将统一，你将成为万人瞩目的头领或者君王，你将拥有无涯江山，无尽财富，无穷权力，无数美女。你沉浸在难以抑制的兴奋之中，你常常会在梦里笑出了声。

可是，鬼见愁突然杀了回来。

其实那天你并没有完全废掉他的武功。那天你有了小的疏忽。鬼见愁凭着多年的武功造化医好了自己，又用三年时间练就了一门邪道武功。现在他率精兵五万，包围了你的城池。

敌十倍于你，你并不害怕。因为你的勇士们个个以一当十。

你的五千勇士扑出了城。你试图将鬼见愁的五万精兵一举歼灭。你甚至想晚上就可以用鬼见愁的脑袋做成一个马桶。可是你很快发现自己犯下一个错误。——鬼见愁的五万精兵，完全以死相拼。他们踏着同伴的尸体往前冲，极度疯狂。你砍断他的矛，他会用拳头打你；你砍断他的胳膊，他会扑上来撕咬你的咽喉；你砍断他的脖子，他还会在倒下去的一刹那，用脚踢一下你的屁股。尽管你的五千勇士个个骁勇善战，可是最后，他们不得不退了回来。

五千勇士，只剩三百。

鬼见愁精兵五万，尚有八千。

你关了城门，开始求援。

你给神枪张三飞鸽传书，让他速来救你。几天后你得到消息，神枪张三早被一无名剑客杀于某个客栈。

你千里传音给铁拳李四，让他速来救你。铁拳李四回话说，现在我也被围，自身难保，如何救你？

你在城墙上放起求援的烟火，这烟火只有一招鲜王五才能看懂。一会儿王五放烟火回答你，他说，我正在攻城略池，无暇管你。你好自为之。

无奈之下，你计划弃城。你已经管不了城里百姓的死活。现在你只想自己逃命。

夜里你率领剩下的三百勇士突围。那是一场惨烈的战争。你挥舞你的残阳剑斩下无数头颅。你的天女针霎时间消灭掉鬼见愁八十名贴身保镖。可是当你抬头，你突然无奈地发现，现在，你只剩下一名勇士，而鬼见愁，尚有精兵一百。

你的天女针已经射完最后一根钢针。现在它成了废物。

你的残阳剑已经卷刃并且折断。现在它不如一把菜刀。

你和最后一名勇士逃回了城。鬼见愁甩手一镖，你的勇士就倒下了。倒下前他为你紧闭了城门。他忠心耿耿。

鬼见愁将城围起，不打不攻。他想将你折磨致死。

其实鬼见愁只剩士兵一百。你只需再有一把残阳剑，再有一管天女针，就可将他们全部消灭。可是现在你没有了武器，也没有了士兵，更没有了兄弟和朋友。你呼天天不应，叫地地不灵。等待你的，只有死路一条。

最后一刻，你终于想起了你妈。

你向你妈求援。

你妈六十多岁。

你妈是一位农民。

你妈连鸡都不敢杀。

你给你妈打电话，你说学校又要收学费了，五百块。你妈说，好。我马上照办。

你命令不了别人。你可以命令你妈。

你用这五百块钱给你的游戏卡充值。你重新为自己装备了残阳剑和天女针。你单枪匹马冲出城外，将鬼见愁和他的精兵杀个精光。

你保全了自家性命。你还可以行走江湖，招兵买马。

即使在虚拟世界里，最后一位给你支援的，也肯定是你妈。

(1) 下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是 () (5分)

A. 《请求支援》这篇小说选取的角度十分独特，以惊心动魄的网络游戏来展现母爱。让读者领略了“江湖”的纷争与人情冷暖，从而进一步挖掘出了现实生活中的母爱的伟大!

B. 在塑造英雄人物形象时，作者从“你”的兵器、威力等角度泼墨描写，极力渲染，将人物刻画得栩栩如生，跃然纸上，使读者仿佛看到了一个行侠仗义行走江湖的“剑客”。

C. 文中的母亲朴实善良，充满母爱，但胆小，特别是对儿子言听计从，明显体现了封建女性的不足。

D. 作者卒章显志：“即使在虚拟世界里，最后一位给你支援的，也肯定是你妈。”“虚拟的世界”与“真实的母爱”形成了较大的反差，这种强烈的对比体现了母爱的伟大和随时随地性。

E. 本文生动形象、富有立体感并极具武侠色彩的语言，写活了网游世界，写活了网游玩家们的心理，有理由让我相信作者他也曾经沉迷过网游。

(2) 小说写作大多采用第一或第三人称，而本文却采用了第二人称，请结合作品分析使用第二人称的好处。(6分)

(3) 文章用大量的篇幅写了“你”在网络游戏中的战斗经过，请结合小说的主题分析这部分文字所起到的作用。(6分)

(4) 当下网络游戏泛滥，严重干扰了未成年人的健康成长，网络暴力更是成为他们成长路上的一大障碍，难怪有人惊呼“网游猛于虎”! 作为当代高中生的你对此有怎样的感触? 试从社会、学校、自身及法律等层面任选其中两点谈谈你的看法。(8分)

四、实用类文本阅读 (25分)

12. 阅读下面的文字，完成(1)~(4)题。

俄罗斯之狼

①许广平在她的回忆录中曾写道：“他（鲁迅）有时，至少或者如他自己所说，像受伤的狼，跑到草地去舔干自己的伤口。”在俄罗斯作家中也有这样一匹孤独的“狼”，他就是《大师和玛加丽塔》的作者布尔加科夫。他于1931年给斯大林写过一封信，信中说：“在苏联俄罗斯文学的广阔原野上，我是唯一的一只文学之狼。有人劝我在狼皮上涂点颜色，这是个愚不可及的劝告。涂上颜色的狼也罢，剪去狼毛的狼也罢，怎么也不像一只狗。”

②布尔加科夫的面容消瘦、眼睛近视、文质彬彬、气态闲雅，从表面看怎么也不像一匹“狼”。在家庭的熏陶下，他自小就喜爱音乐、戏剧、小说，尤其嗜好阅读果戈理的作品，养成了耿介不阿的性格和敏锐独到的眼力。1923年他开始写作第一部长篇小说《白卫军》，1924年脱稿。然后，一直到42年以后这部作品才在俄罗斯本土出版，这时，作家已逝世26年之久。从普希金以来，俄罗斯知识分子就有从军的传统，但是在20世纪一二十年代，国际、国内战争频繁，军队由荣誉的象征变为血腥的代名词，加入军队，除了屠杀与被屠杀以外没有别的选择。战争无所不在，战争已经内化到参与者和他们亲人的精神生活中。对于这些，布尔加科夫保持了外在于伟大历史之外的个人叙事。所谓正义与邪恶的区分是没有意义的，所有人都是被胁裹者。

③1926年，苏联国家政治保安总局突然搜查了布尔加科夫的住处，没收了小说《狗心》的手稿和他的日记。从此，他开始受到漫长的批判和封杀，用作家自己的话来说，等待他的是“贫穷、流落街头和死亡”。然而，他挺住了，像一只孤独的狼一样，对着茫茫旷野，发出凄烈的呐喊，在他生命的最后10年里，写下了19部作品。其中有三部只要他按照当局的意思作修改，就能获得出版或上演，但是他坚决不改变自己的创作意图和创作原则。像猫一样聪明的中国作家们无法理解：为何不作一点妥协呢？猫和狼是没有共同的逻辑的。布尔加科夫的不被理解，正如鲁迅的不被理解一样。布尔加科夫的原则：“如果把文学用于满足自己过上更舒适、更富有的生活的需要，那么这种文学是可耻的。”

④1937年，斯大林对文艺界的清洗达到了一个高潮，先是对肖斯塔科维奇、帕斯捷尔纳克、布尔加科夫等第一流的艺术大师进行严厉的批判，然后将中央主管文化的领导人，也就是迫害大师们的打手们送进集中营。当局邀请布尔加科夫参加一次对作协前领导的批判会，布尔加科夫坚决地拒绝了：“我不会去迫害以前的迫害者。”这一立场，是对迫害本身的蔑视和反抗。布尔加科夫看到：“人的本性只有通过怜悯和仁慈才能改变；恐怖、强制和各种各样的暴行，都无济于事。”布尔加科夫的《大师和玛加丽塔》则对整个历史中的善恶之争进行了深刻的反思，具有超越性。他是在绝望中为绝望而写作，在灾难中为灾难而写作，在痛苦中为痛苦而写作。可以说，布尔加科夫是“俄罗斯的鲁迅”。

⑤布尔加科夫在生命的最后一年，也就是1939年，写了一本关于斯大林青年时代的剧本《巴统》。这件事让他颇受诟病，因为与他一生的立身行事大相径庭，所以后人把它当作“一个猜不透的谜”。我想，布尔加科夫写这个剧本的时候心态是极为复杂的，他既想通过这个剧本获得生存的权利，又不想让它成为纯粹的献媚之作。他在两极挣扎着，却找不到一个自己的立足点。他清楚地知道自己在做什么，但是，现实中的魔鬼比他小说中的魔鬼要残暴得多。

⑥1940年3月10日，布尔加科夫贫病交加地死去，年仅49岁。一匹离群索居的狼闭上了冷观世界的眼睛。

⑦而小猫小狗们依然欢快地蹦跳着。

(1)下列对传记有关内容的分析和概括，不正确的两项是() (5分)

A. 布尔加科夫无声无息地从世界文坛上消失了近半个世纪，直到他逝世26年之后，他的作品《白卫军》才出版，他终于成为第一流的艺术大师，在俄罗斯获得了崇高的声誉。

B. 能够坚守这样的原则，“如果把文学用于满足自己过上更舒适、更富有的生活的需要，那么这种文学是可耻的”。说明布尔加科夫有着正直、坚韧的天性，保持了一种优秀、高贵、有尊严的不被某些中国作家理解的文化人格。

C. 作者认为面对迫害，布尔加科夫没有改变自己的创作意图和创作原则，在生命的最后10年里，写下了19部作品。作为一个思想者，他没有被历史扭曲和吞噬。

D. 布尔加科夫不去迫害以前的迫害者，是对迫害者本身的蔑视，因为他认为只有通过怜悯和仁慈才能改变迫害者，使用强制手段和暴行无济于事。

E. 本文通过对布尔加科夫一生创作思想和创作原则以及其为人记述，高度赞扬了一个伟大作家不屈的人格，批判了时下一些中国作家的媚骨及追名逐利的思想。

(2)作为“俄罗斯之狼”的布尔加科夫，他的“狼性”体现在哪些方面？请结合全文作简要说明。(6分)

(3)文章在表现布尔加科夫时，写到“鲁迅”和“像猫一样聪明的中国作家们”，这样写有什么作用？(6分)

(4)作者是如何理解布尔加科夫创作《巴统》时的复杂心态的？你是否认同布尔加科夫这一创作选择？联系你熟悉的作家，说说你的理由。(8分)

第Ⅱ卷 表达题

五、语言文字运用（20分）

13. 下列句子中，加点熟语使用不恰当的一项是（ ）（3分）

A. 2012年伦敦奥运会期间，为了让观众不错过每场比赛的观看时间，伦敦各大报纸特别登出转播时间表，人们可以按图索骥。

B. 对待每次的演出他是那样的严肃认真，依据人物性格和故事情理精心创造，跟别人配搭丝丝入扣，不瘟不火，不任意抓眼，破坏剧情，取媚观众。

C. 逢年过节，一些不法商家打着“买一赠一”的旗号欺骗广大消费者，这种拉太旗作虎皮的做法，使消费者很容易受蒙蔽，明明吃了亏还以为讨了便宜。

D. 为人应学大智慧，做大智者，行止皆合度，而不必心劳日拙地搞各种的计策——弄不好就是阴谋诡计成癖。

14. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）（3分）

A. 两会代表们期盼卫生部尽快制定措施，尽量减少药品流通环节和药品价格，让老百姓“看得起病”。

B. 灯谜是我国劳动人民智慧的结晶，是中华优秀传统文化的一个组成部分，它体现了汉语的魅力。我国许多地方至今还流传着猜灯谜、闹元宵的习俗。

C. 国际互联网虽然给我们带来了不少商务、交通上的便利，但是我们对网上信息的真实性和安全性越来越怀疑。

D. 新浪网公布的一项调查结果显示，在高端笔记本电脑和钻石项链、高端手机和名牌服装之间，有超过四分之三的女性选择了前者，这说明多数女性更喜欢科技含量高的产品。

15. 将下列语句填入文中横线处，使上下文语意连贯，最恰当的一组是（ ）（3分）

标点是辅助文字记录语言的符号，是书面语的有机组成部分。标点符号有狭义和广义之分：_____。

- ① 狭义指约定俗成的、有别于文字的书写符号，如句号、问号、逗号、分号等。
- ② 而标点则有名称而无读音，只能在文字中以独特的形态显示出来供人看，用以传达文字所不能表达的信息。
- ③ 文字无法利用这些手段，而常常需要依靠标点符号的帮助。
- ④ 广义还包括起标点作用的技术手段，如分段、词与词之间隔空以及改变字体等。
- ⑤ 口头语言本身有轻重疾徐、抑扬顿挫等以帮助表达说话人的意思，还可利用举动、姿态、表情以及呻吟、叹息、呵欠、笑声等超语言因素作为辅助手段。
- ⑥ 文字和标点都是视觉符号，但文字是有读音的，可以念出来供人听。

- A. ①④⑤⑥②③ B. ①④⑥②⑤③
C. ④①⑤⑥③② D. ④①②⑥⑤③

16. 阅读下面的图表，完成后面的题目。（6分）

国内区域创新能力排名

地区	2008年	2009年	2010年	2011年
----	-------	-------	-------	-------

	得 分	排 名	得 分	排 名	得 分	排 名	得 分	排 名
上海	58.33	1	56.72	2	56.35	2	57.16	1
北京	58.27	2	58.79	1	56.53	1	56.82	2
广东	49.68	3	46.53	3	46.83	3	49.32	3
.....								

根据图表所反映的情况，写出两条结论(不要出现具体数据)：

- (1) _____
- (2) _____

17. 所谓“贴吧”是指网络中对有关内容的讨论。我们可以对“贴吧”中感兴趣或有话可说的话题进行回复，发表自己的观点看法，这是一个自由而热闹的空间，这里时时都跳跃着思想的火花。下面是有关“一次性筷子”的主题贴，请按照要求在表中填写回复。要求：针对表格中所示材料联系现实生活表达自己的观点，力求客观、公正、简明、得体。(5分)

1. 主题：一次性筷子	据统计，我国每年消耗一次性筷子 450 亿双，生产和使用木筷子消耗了大量木材资源。为了增强人们的环保意识，引导消费和节约木材资源，今年 4 月 1 日起我国对木制筷子征收 5% 的税收。但是该政策并未对巨大的一次性筷子消费市场起到有效遏制作用。
2. 回复(表示赞同“用一次性筷子”)	
3. 回复(表示反对“用一次性筷子”)	

六、写作（60 分）

18. 阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于 800 字作文。（60 分）

去过庙的人都知道，一进庙门，首先是弥勒佛，笑脸迎客，而在他北面，则是黑口黑脸的韦陀。相传在很久以前，他们并不在同一个庙里，而是分别掌管不同的庙。弥勒佛热情快乐，所以来的人非常多，但他什么都不在乎，丢三落四，没有好好的管理账务，所以依然入不敷出。而韦陀虽然管账是一把好手，但成天阴着个脸，太过严肃，搞得人越来越少，最后香火断绝。佛祖在查香火的时候发现了这个问题，就将他们俩放在同一个庙里，由弥勒佛负责公关，笑迎八方客，于是香火大旺。而韦陀铁面无私，锱珠必较，则让他负责财务，严格把关。在两人的分工合作中，庙里一派欣欣向荣的景象。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭。书写规范，正确使用标点符号。