

# 2009—2010 学年度第二学期期末考试高一年级语文试卷

## 第 I 卷 阅读题

### 甲 必考题

一、现代文阅读（9 分，每小题 3 分）阅读下面的文字，完成 1—3 题。

#### 一切始于世博会

“一切始于世博会”，是人们对世博会云集了各个时代最先进的文明成果和最新潮的产品及概念模式的由衷赞叹。每一届博览会，无论规模大小，都使人类文明迈上了一个新台阶。

中国参与世博会与日本同步，但没有日本学得彻底。明治维新后，日本迅速崛起成为世界资本主义强国，与其效仿西方创办博览会，促进生产改良和科学技术的发展不无关联。

作为工业革命的产物，历届世博会对促进各国技术创新、扩大贸易、加强国际合作，从而带动整个世界科技和经济社会发展，起到了直接的推动作用。然而，在根本意义上，世博会的功用还不限于单纯的经济和科技交流，而是范围更为广大的整体性人类文明的交流。

博览会以娱乐休闲、交流沟通为特征，体现着民族和谐的理念。第一次世界博览会维多利亚女王就宣布藉由博览会实现全体人类之间和平与高尚的竞争，促进彼此相互了解，以增进人类福祉。其宣示成为日后各国举办博览会的正当理由。博览会是一种以教育民众为主要目的的展览活动，它详细罗列人类满足文明需要所拥有的手段，展示人类活动所取得的进步和发展前景。它传播技能，提高人们的知识水平，根据以往的经历或者借助未来的曙光来启发思考。此外，促进交流和巩固各民族之间的和平是博览会的另一个目的。博览会一方面提供思想观念、科学技术和物质财富的展示与比较，互相学习充实，另一方面有助于接受他人的差异，更好地寻求谅解。

世博会是未来发展的平台。1974 年斯波坎国际博览会将环境问题作为主题。1982 年诺克斯维尔国际能源博览会，首次以能源问题为主题。2010 年世博会在上海举办，以人为本，建设科学的城市是上海世博会展示的理念，该世博会首次以城市问题为主题，将成为展示 21 世纪“和谐社会”，体现“和谐城市”理念的重要载体。

博览会是综合反映社会经济和文明程度的一面镜子。博览会的成功举办，为社会的发展创造新的空间，为新技术核心产品的营销开辟新市场，为人类的持续稳定发展提供新动力。1851 年伦敦世博会建造的“水晶宫”，预示着人类建造史上“玻璃时代”的到来；1889 年巴黎世博会留下的埃菲尔铁塔，象征着“钢铁时代”的来临。许多重大科技发明都是通过世博会的介绍而在全世界传播开来。作为相对落后的发展中国家，在博览会浓厚的现代气息和新兴科技浪潮的冲击下，也会相应地开始自身的工业化和科技化建设，从而被纳入世界一体化发展的进程之中。

世界级的国际大都市均以举办世博会为契机，着力提升城市功能，进而促进举办城市和国家各方面的发展。上海世博会不仅带来了世博会自身需要的投资建设，而且能加

快长三角地区生产要素的自由流动、促进地区的经济发展。借助“世博会效应”，一个以上海为核心的长江三角洲城市群，将在本世纪迅速崛起。“一切始于世博会”，21世纪的中国必将以世博会为契机而腾飞。

1. 从原文看，下列对于“一切始于世博会”的表述，不正确的一项是 ( )

- A. 每一届世博会都云集了当时世界上最先进的文明成果，推动人类文明进步。
- B. 每一届世博会都给人类带来最新潮的产品，新的概念模式也在展会上涌现。
- C. 日本等国家正是起步于世博会而走向发达，它们效仿西方国家创办博览会。
- D. 作者渴望中国能够借助举办2010年世博会腾飞于世界，并且对此充满信心。

2. 下列对原文内容的理解，正确的一项是 ( )

A. 世博会让人们在休闲和娱乐的同时，也通过展会传播技能，提高人们的知识水平，教育和启发人类积极思考，有利于互相之间接受差异。

B. 世博会虽然是西方工业革命的产物，但它自诞生起就承担了促进人类的和平与交流的责任，各国都是凭借这一理由成功举办博览会的。

C. 世博会是世界发展的平台，许多关系到世界未来和发展的重要话题，比如环境问题、能源问题等，都是通过世博会引起了人类的关注。

D. 首次以城市问题为主题，是上海世博会的创新之举，上海市也因此成为展示21世纪“和谐社会”，体现“和谐城市”理念的重要载体。

3. 下列对原文中作者观点的概括，不正确的一项是 ( )

A. 世博会的交流有多个层面，虽然经济和科技交流促进各国扩大贸易、加强国际合作，但最根本的是整体性人类文明交流。

B. 受上海世博会的现代气息和新兴科技浪潮的冲击，相对落后的中国将会开始工业化和科技化建设，以融入一体化的世界。

C. 上海将藉由2010年世博会使自己的城市功能比如基础设施等得以提升，同时也向世人展示自己的城市发展的文明成果。

D. 基于世博会对主办城市和国家各方面的带动作用以及上海的地域位置考虑，上海世博会必将推动长三角城市群快速崛起。

## 二、古代诗文阅读(36分)

### (一)文言文阅读(19分)

姚仲孙字茂宗，本曹南著姓，曾祖仁嗣，陈州商水令，因家焉。仲孙早孤，事母孝。擢进士第，补许州司理参军。民妇马氏夫被杀，指里胥尝有求而其夫不应，以为里胥杀之，官捕系，辞服。仲孙疑其枉，知州王嗣宗怒曰：“若敢以身任之耶？”仲孙曰：“幸毋遽决，冀得徐辨。”后两月，果得杀人者。徙资州推官。转运使檄仲孙诣富顺监按疑狱，全活数十人。资州更二守，皆昏老，事多决于仲孙。改知建昌县。初，建昌运茶抵南康，或露积于道，间为霖潦所败，主吏至破产不能偿。仲孙为券，吏民输山木，即高阜为仓，邑人利之。徙通判彭州。尝以天下久无事，不可以弛兵备，因上前世御戎料敌之策，名《防边龟鉴》。徙通判滁州。岁旱饥，有诏发官粟以赈民，而主吏不时给。仲孙既至州，立劾主吏，夜索丁籍尽给之。召为右司谏。阎文应求为都知，仲孙数其罪，白上曰：“方帝斋宿太庙，而文应叱医官，声闻行在。郭皇后暴薨，中外莫不疑文应置毒者。”出文应为泰州兵马钤辖，又称疾留，复论奏，乃亟去。以尚书户部员外郎兼侍御史知杂事。时

谏议大夫十二员，仲孙曰：“谏议大夫盖朝廷之选，不宜以岁月序进。请艰其选，以处材望之臣。”先是，诸路复提点刑狱，还朝多擢为省府官。仲孙请第其课为三等升黜之，即诏仲孙司考课之法。进河北都转运使。大修城垒兵备，仁宗赐诏褒之。权知澶州，河坏明公埽<sup>①</sup>，绝浮桥，仲孙亲总役堤上，埽一夕复完。权知魏州，夜领禁兵塞金堤决河。是岁，澶、魏虽大水，民不及患。进礼部郎中，徙陕西都转运使，未行，权三司使事。属西北备边，募兵益屯及赏赐、聘问之费，不可胜计。仲孙悉心经度，虽病，未尝辄废事。坐小吏诈为文符，出知蔡州。因母忧丧一目，卒。

（选自《宋史·列传第五十九》，有删改）

①埽：用树枝、秫秸、芦苇、石头等捆紧做成的圆柱形东西筑成的临时性堤坝或护堤。

4. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 仲孙早孤，事母孝                      孤：幼年丧父。  
B. 若敢以身任之耶                      若：如果。  
C. 幸毋遽决，冀得徐辨                      幸：希望。  
D. 吏民输山木，即高阜为仓                      即：就着。

5. 下列各组句子中，分别表明姚仲孙“直言敢谏”和“施政利民”的一组是（ ）（3分）

- A. 仲孙曰：“幸毋遽决，冀得徐辨。”  
    转运使檄仲孙诣富顺监按疑狱，全活数十人。  
B. 因上前世御戎料敌之策，名《防边龟鉴》。  
    夜领禁兵塞金堤决河。  
C. 仲孙曰：“谏议大夫盖朝廷之选，不宜以岁月序进。……”  
    仲孙为券，吏民输山木，即高阜为仓  
D. 阎文应求为都知，仲孙数其罪，白上  
    仲孙悉心经度，虽病，未尝辄废事。

6. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 姚仲孙任许州司理参军时，建议知州慎重处理民妇马氏丈夫被杀案，使被马氏指控而遭官府抓捕关押的乡吏冤情得以洗清；调任资州推官时，被派往富顺监审理疑难案件，保全了数十人的性命。

B. 姚仲孙任建昌知县时，让吏民从山上运来木料修建仓库，解决了储放茶叶的问题；任彭州通判时，弹劾不马上执行诏令拨出官仓粮食救济饥民的主管官吏，连夜按户口簿把粮食全都分发给百姓。

C. 姚仲孙任右司谏时，弹劾要求担任都知一职的阎文应，使他被贬出京；以尚书户部员外郎的身份兼任侍御史时，建议朝廷严格掌握造任的标准，让有才能声望的大臣来担任谏议大夫。

D. 姚仲孙代理澶州知州时，黄河在明公埽决口，姚仲孙亲自上堤指挥修复；代理魏州知州时，曾在夜间带领禁军在金堤一带堵塞决口的黄河。故两地百姓未因当年发大水而受损失。

7. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

- （1）转运使檄仲孙诣富顺监按疑狱，全活数十人。  
（2）坐小吏诈为文符，出知蔡州。因母忧丧一目，卒。

(二) 古代诗歌鉴赏 (11 分)

阅读下面一首宋词，然后回答问题

好事近 渔父词 朱敦儒

摇首出红尘，醒醉更无时节。活计绿蓑青笠，惯披霜冲雪。  
晚来风定钓丝闲，上下是新月。千里水天一色，看孤鸿明灭。

【注】朱敦儒，宋高宗绍兴十九年（1149 年）辞官离开朝廷，长期隐居浙江嘉兴。

8. 简析词首“摇首出红尘，醒醉更无时节”一句在全词中的作用。(5 分)  
9. 词的下片展现了一幅怎样的画面？表达了词人怎样的情怀？(6 分)

(三) 名篇名句默写 (6 分)

10. 补写下列名篇名句中的空缺部分。

- (1) \_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，我尝跂而望矣，不如登高之博见也。(荀子《劝学》)  
(2) 可堪回首，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)  
(3) 既替余以蕙纕兮，又申之以揽茝。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(《离骚》)

乙 选考题

请考生在三、四两大题中选定一大题作答，不得选做另一大题内的小题。

三. 文学类文本阅读 (25 分)

11. 阅读下面的文字，完成(1)一(4)题

免费的午餐

刘心武

父亲在世时，曾向我讲述过他年轻时所获得过的一次免费午餐。

那是 20 世纪 20 年代初，父亲才十七八岁，因为祖父远行，而后祖母对他极为吝啬，所以他离开了家庭，一个人在社会上闯荡。那时他的维生手段之一，是代人投考名牌大学，他也实在是有的才能与气数，竟每回都能高中。但是他从那些私雇他冒考的少爷手里，每回也得不到几个钱，用不上多久便又一筹莫展。父亲本人何尝不想进入名牌大学，但纵使他自己考取了头一名，也没钱缴纳学费。就算学校爱才如渴，准许他减免学费，他也无法应付食宿等方面的开支，而勤工俭学，路子也不是那么好找；惟一的办法，便是设法贷到一笔款，毕业后尽早归还。谁能贷给他款呢？想来想去，有这种实力并可能情愿的，应在祖父所交往的伯叔辈中。父亲在那一年的夏天为自己去应考，以优异成绩被协和医学院放榜录取，这令他万分兴奋，当一名救死扶伤的医生既是祖父对他的期望也是他自己的夙愿，于是筹措入学读书的费用便成了当务之急。他经过一番盘算，决定向自己的一位老友求助，该人当时在社会上已享有很大的名气，经济状况极佳，并且从小看着他长大。父亲找到了那位名人，住在一所很堂皇的四合院里。该人见了父亲，不待父亲发话，便感慨万端地说了很多同情的话。父亲听了非常感动，原来这位伯伯很了解情况，并关爱着自己，于是便倾诉起自己的具体窘境和祈盼来。名人没听完便有电话打来，一连接听打出了几个电话后，名人便蔼然可亲地对父亲说，中午有个饭局，不妨一同去，席间可以继续聊。

父亲跟着那位名人，乘坐当时仍颇时髦的弹簧马车，到了前门外的“撷英番菜馆”，这是当时显贵名流们才有财力与雅兴去消费的一家最著名的西餐馆。

祖父在北京时不曾带父亲吃过这么高档的西餐，想到这一点父亲便更加感激那位伯伯的厚待。而这一切都还并不是主要的，更令父亲念念不忘的，是那天在席间出现的，几乎都是后来进入历史的人物，有的是社会活动家，有的是艺术家，有的是学者、教授。刚进入餐厅时父亲惶恐不安，非常自卑。但那位名人牵着他的手引他入席，并向大家介绍说他是祖父的公子，显然祖父在众人心目中也是有相当分量的，父亲发现席间的名流们对他都很友善，于是也就慢慢放松下来？那是父亲青年时代所享用到的一次高档、丰美、雅致的免费午餐，令我听来也不禁神往。父亲没有详细地向我讲述这顿免费午餐的结局，但有一点那是交代得很清楚的：他没能从那位名流伯伯那里得到另外的帮助。

我问父亲：“您饭都吃了，为什么不能要求他借给您钱呢？”

父亲说：“他们一直聊得很欢，我简直没有办法插进话去。”

我再问：“吃完饭，您可以单独向他提出呀？”

父亲说：“饭局一散，我发现他们都忙极了，各人都有自己的下一站。我实际上也没有办法找到一个单独的机会，人们都纷纷礼貌地，甚至可以说是带有爱怜之情地跟我握手告别。”

我还问：“那么，您可以再到他家里找他呀？”

父亲说：“也曾有过那样的念头，不过，没有去。”

我说：“是因为觉得他太虚伪了吧？”

父亲正色道：“不！怎么能怪人家虚伪呢？那顿午餐，人家让我一起去，是出于真心真意的！”

我说：“可是，他到头来没有借给您钱呀！”

父亲说：“这就是我讲这件事给你听，要你悟出来的：别人不该你不欠你！在你一生中，你应该尽量去帮助别人，可是却一定不要有依赖别人的想法！别人可能会向你提供一顿免费午餐，但你自己一生的餐饭事业，还是需要你自己去挣出来！”

我正琢磨这话，父亲又说：“其实，后来我成家立业以后，也曾无意中这样对待过别人。我可以请他一餐饭，听他诉苦，给他些安慰。可是，要我付出相当的代价帮助他，往往还是下不了决心。也许，除非是你那时不帮他，他马上活不下去。人际之间，还是这样为好——可以给一顿免费午餐，却还是希望每个人自己想办法，去安身立命！”

(1) 下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是 ( ) ( ) (5分)

- A. 祖父的朋友表达了对父亲的理解，又带父亲吃了一顿丰盛的午餐，但最终也没有给予父亲想要的帮助。父亲起初也有一些抱怨，但随着年龄的长大，渐渐悟出了其中的道理。
- B. 起初，“父亲”代人投考，并不是他自己不想上大学，而是他知道即使考了第一名，他也没钱交学费和生活费，所以，只能把替别人考试作为谋生手段之一。
- C. 这篇小说以“免费午餐”作为题目，因为“免费午餐”既是这篇小说的主要情节，同时又是行文线索。
- D. 小说最后“父亲”说“也曾无意中拒绝过别人的求助”，这里表现了父亲淡淡的悔恨。
- E. 父亲给“我”讲他的故事的目的是希望“我”能成为像名流伯伯那样被别人求助的人，而不要成为向别人求助的人，即希望“我”成为一名成功人士。

(2) 请概括小说第二自然段的主要内容，简要分析该段在文中的作用。(6分)

(3) 结合全文简要分析“父亲”这一人物形象。(6分)

(4) 小说中通过写“父亲”叙述自己的经历以及“父亲”与“我”的对话,能让你悟出哪些生活道理?(8分)

#### 四、实用类文本阅读(25分)

12. 阅读下面的文字,完成(1)~(4)题

##### 西南联大的闻一多

①闻一多在联大中文系讲楚辞、古代神话和唐诗三门课,立论新颖,考证严密,深受学生欢迎。他的古代神话课,图文并茂,用整张的毛边纸画出伏羲、女娲的各种画像,用按钉钉在黑板上,口讲指画,有声有色。伏羲女娲,本来是相当枯燥的课题,但听闻闻先生讲课让人感到一种美,思想的美,逻辑的美,才华的美。因此,不单是联大中文系、文学院的学生争着听这门课,就连理学院、工学院的学生也赶来听。

②闻一多是一位浪漫的诗人,他会把讲课变成一个充满诗意的过程,所以他把上午的课换到了晚上。七点多钟,室外月上柳梢,室内电灯亮了,闻一多穿着深色长衫,抱着几年来钻研所得的大叠大叠的手稿抄本,昂然走进教室。学生们起立致敬又坐下之后,闻一多也坐下了;但并不马上开讲,却慢条斯理地掏出纸烟匣,打开来对着学生和藹地一笑:“哪位吸?”学生们笑了,自然不会有谁真的接受这绅士风味的礼让。于是,闻一多自己点了一支,长长的吐出一口烟雾后,用非常舒缓的声腔念道:“痛——饮——酒——,熟读——《离骚》——,方得为真——名——士!”之后才开始讲课,有时讲得兴致盎然,闻一多会把时间延长下去,直到月光洒满校园的时候,才带着清凉的露水回到他的新南院住宅。

③闻一多讲唐诗是联大叫座的课。他原来就是诗人,对唐诗的理解,其见解和感受有别于其他学者。闻一多最赞赏五言绝句,认为五言绝句是唐诗中的精品,二十个字就是二十个仙人,容不得一个滥竽充数。汪曾祺说:“能够像闻一多先生那样讲唐诗的,并世无第二人。因为闻先生既是诗人,又是画家,而且对西方美术十分了解,因此能将诗与画联系起来讲解,给学生开辟了一个新境界。”他讲唐诗,不蹈袭前人一语。将晚唐诗和后期印象派的画一起讲,特别讲到“点画派”。中国用比较文学的方法讲唐诗的,闻一多当为第一人。

④闻一多特别欣赏初唐诗人张若虚的《春江花月夜》,在他的《宫体诗的自赎》一文中,曾把这首诗评价为“诗中的诗,顶峰上的顶峰”。这首诗有浓厚的唯美倾向,却带有几分人生幻灭、虚无颓唐的意味。何兆武评价说:“闻先生的思想主潮早年和晚年是一以贯之的,本质上还是个诗人,对美有特别的感受,而且从始到终是一包热情,一生未曾改变过。”

⑤唐诗中有这样空灵唯美的诗意,有人生幻灭的虚无感,更重要的是,唐诗中的人间疾苦更能引起闻一多的感触。闻一多经常跟学生说起这样的事情,说完以后就讲唐诗,讲杜甫的三吏三别,他愤怒地说:“为什么隔了一千多年了中国的事还是这样悲惨,比那时候还不如?”学生还因此有这样一个作业“给蒋委员长的一封公开信”,令他们记忆深刻。

⑥抗战期间,看到国家糟糕到这步田地,闻一多如坐针毡,他在给学生臧克家的信中写道:“我只觉得自己是座没有爆发的火山,火烧得我痛,却没有能力炸开那禁锢我的

壳，放射出光和热来。”以1943年为时间标记，闻一多走出书斋，从一个学者变成了一个激情喷发的民主斗士，在许多公开场合作“狮子吼”。

⑦1946年西南联大开始分批北上，为了工作需要，他坚决留在昆明。在白色恐怖下，1946年7月11日，民盟中央委员李公朴惨遭暗杀，闻一多的处境十分危险，但他置生死于度外。7月15日，他义无反顾地前往参加李公朴先生的追悼会，面对国民党特务，他拍案而起，慷慨激昂地发表了著名的《最后一次的讲演》，悲愤地表示为了民族“要像李先生一样，前足跨出大门，后脚就不准备再跨进大门”的坚定决心。追悼会后，又出席了民盟在《民主周刊》社为李公朴被暗杀事件举行的记者招待会。当天下午在回家途中即遭到国民党特务杀害，时年不满48周岁。

(1) 下列对传记的分析和概括，不正确的两项是 ( ) ( ) (5分)

- A. 闻一多的课堂氛围富有诗意，为了创造意境，他可以把时间改到晚上，映着灯光和月光给学生讲。课堂上的闻一多很有名士风度。
- B. 闻一多将晚唐诗和后期印象派的画一起讲，用比较文学的方法讲诗歌的，闻一多当为第一人。
- C. 闻一多特别欣赏初唐诗人张若虚的《春江花月夜》，认为这首诗带有几分人生幻灭、虚无颓唐的意味。
- D. 闻一多也是艺术家，他不仅熟知中外画作，而且能将绘画意境和诗歌意境融为一体。
- E. 闻一多写：“我只觉得自己是座没有爆发的火山，火烧得我痛，却没有能力炸开那禁锢我的壳，放射出光和热来。”这句话是在痛恨自己没有迸发出激情为国家、为民族贡献自己的力量。

(2) 第四自然段末引用何兆武的评价：“闻先生的思想主潮早年和晚年是一以贯之的，本质上还是个诗人，对美有特别的感受，而且从始到终是一包热情，一生未曾改变过。”你怎样理解这句话的含义？(6分)

(3) 从本文来看，闻一多是一个什么样的人？请分点陈述。(6分)

(4) 关于闻一多的牺牲，有人十分敬佩，有人十分惋惜。你的看法呢？请就你认同的一种观点阐明自己的看法。(8分)

## 第 11 卷 表达题

### 五. 语言文字运用 (20分)

13. 下列各项中，加点的成语使用恰当的一项是 ( ) (3分)

A. 现在的郑东新区街道宽敞，立交桥一座接一座，高楼大厦俯拾即是，展现了全新的现代化城市风貌。

B. 大礼堂里坐满了听众，随后走进了一位短小精悍秃头顶宽下巴的人物，穿着肥大的长袍，步履稳健，神态潇洒，光芒四射。

C. 为满足都市主流人群的文化阅读需求，《采风》杂志从2009年1月起改头换面，以充分彰显“海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和”的城市精神。

D. 虽然刘翔因伤退出比赛让人备感伤心，但是全场观众座无虚席，每到比赛精彩之处，“鸟巢”仍然爆发出高分贝的欢呼声。

14. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）(3分)

A. 公民美德是社会公民个体在参与社会公共生活实践中，应具备的社会公共伦理品质或实际显示出的具有公共示范性意义的社会美德。

B. 2009年央视春晚总导演建议，在四川和台北设立分会场，将五大洲各华语媒体的祝福传送过来，营造全球华人喜庆祥和的大联欢。

C. 现在信息传播渠道很多很快，有关部门越是讳莫如深，人们的好奇心就越强，就越易加快信息的传播并使之“走样”，这不是成熟的信息社会应具有的。

D. 超级链接有两种方式：一种是通过单击链接的对象实现链接；另一种是将鼠标指针移到链接的对象上实现链接。链接设置只能采用这两种方式中的其中一种。

15. 将下列一组语句组成一段话，最恰当的语序是（ ）(3分)

①书有许多种，有的明白晓畅，使人轻松愉悦；有的艰深晦涩，让人费解。

②它是要静下心来深入思考才能理解的书，是要在阅读中经常记下大量困惑和疑问的书。

③而真正值得我们阅读的往往是那些可以“磨脑子”的书。

④读这种书就好像啃骨头，费劲。却别有一番滋味在心头。

⑤“磨脑子”的书具有更加密集的信息量和思想内涵。往往是前人思想的精华，阅历的浓缩。

A. ①③⑤②④    B. ⑤①③④②    C. ⑤①③②④    D. ①③②④⑤

16. 阅读下面一段文字，请辩证地对“山寨机”现象加以点评。(不超过80字)(5分)

山寨机是一些小工厂以极低的成本模仿主流品牌手机的外观或功能，或将各种品牌手机的零部件加以拼装而生产出来的各种无品牌或假品牌手机。在这些手机上，3.5寸大屏幕、双卡双待、四个摄像头、八个喇叭、待机时间长达一两个月、验钞机、电击手机乃至GPS卫星导航系统，各种各样的功能一应俱全，也许只有你想不到的，没有它们做不到的。

品牌手机经过山寨式的高仿后仅售几百元钱，加上这些“山寨产品”功能强大、造型新颖，以绝对优势捕获了普通消费者的心，因而“品牌产品”的市场受到严重挤压。

据统计，2007年，山寨手机产量至少有1.5亿部，山寨机已经占据国内手机市场近30%的份额。几年的发展时间，山寨机已逼近主流手机市场。草创阶段，山寨机瞄准的是落后地区的消费人群，而现今，这些外观炫目、功能强大的机型已在北京、上海、广州、深圳等一线中心城市安营扎寨，其寨旗已经飘扬在华北、在中关村、在每一个知名手机品牌的必争之地。

17. 仿照例句，另写两个结构相同，语意相关的句子。(6分)

例：如若是鸟，为什么不是一只翱翔苍穹的雄鹰，用自己的高翔展示生命的尊严？

六. 写作(60分)

18. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

西哲维特根斯坦曾说：“我贴在地面步行，不在云端跳舞。”这句名言诗意形象，寓意深刻，它会引发读者诸多的联想或感悟。

请结合这句名言，选择一个角度，自定立意，自拟题目，自选文体，不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。