

2017-2018 学年上学期高三年级

十二月月考语文试卷

一、现代文阅读（35 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

得益于中国在互联、大数据、云计算等领域的卓著进步，人工智能在国内发展迅猛。在可以预见的未来，中国的人工智能产业将在自动驾驶、智慧医疗、智慧金融、机器人等领域获得蓬勃发展。

从娱乐、出行到支付手段，人工智能悄然改变着我们的生活。今年 7 月，国务院印发了《新一代人工智能发展规划》，指出人工智能成为国际竞争的新焦点、经济发展的新引擎，带来社会建设的新机遇，同时人工智能发展的不确定性也带来新挑战。在这些新挑战中，最令普通人关注的，或许就是人工智能时代的“人机关系”：高阶人工智能有没有失控风险？未来的机器会不会挑战人类社会的秩序，甚至获得自主塑造和控制未来的能力？随着人工智能日新月异的发展，很多人有了这样的担心。

人工智能带来福祉还是挑战，是许多文学、电影、哲学作品不断探讨的主题。近年来大众传播对人工智能的关注，无形中也加重了人们对“人机关系”的焦虑。以音源库和全息投影技术为支撑的“二次元”虚拟偶像上台劲歌热舞，人工智能用人脸识别技术与深度学习能力挑战人类记忆高手，“阿尔法狗”击败各国围棋大师，攻占了人类智力游戏的高地……尤其是一些以“人机对战”为噱头的综艺节目，通过混淆人工智能的概念，人为渲染了一种人机之间紧张的对立气氛，既无必要，也缺乏科学性。

事实上，现在所有人工智能仍属于在“图灵测试”概念下界定的“智能”，无论是将要盛行的根据神经网络算法的翻译程序，抑或是基于量子计算理论的各种模型，在未来很长时间内都将是隶属于人类的工具。作家韩少功提出了“当机器人成立作家协会”的有趣假设，从文学的角度解释了自己对于人机对立关系的看法。他认为价值观才是人类最终的特点和优势，人工智能的发展，应该促使人们对自身存在的本质进行更加深刻的探索，并坚定人类本身的存在价值。

尽管如此，行将迈入人工智能时代，我们仍需谨慎界定人机之间的关系格局。国务院在《新一代人工智能发展规划》中提出，“建立人工智能法律法规、伦理规范和政策体系，形成人工智能安全评估和管控能力”。未来，应通过对人工智能相关法律、伦理和社会问题的深入探讨，为智能社会划出法律和伦理道德的边界，让人工智能服务人类社会。这也是世界范围内的一项共识。微软、谷歌等巨头也因人工智能的发展风险而成立了 AI 伦理委员会。越来越多的机器人专家呼吁，在机器人和自动化系统上安装“道德黑匣子”以记录机器的决定与行为。人们已经意识到，人工智能的发展应该以人类社会的稳定与福祉为前提。

中国在人工智能领域发展迅猛，在未来构建人机关系格局上，也应发挥中国传统文化的优势。

面对高阶人工智能，既要通过法律和政策予以规范，也要用文明和伦理赋予其更多开放的弹性。在这方面，相信中国文明传统会比偏重逻辑与实证的西方文明传统更有用武之地，更有助于开拓兼顾科技与人文的“中国智造”。

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 人工智能改变着我们的生活，同时很多人对人工智能将来发展的不确定性表示出了忧虑。
- B. 人工智能的迅猛发展，带来了它在自动驾驶、智慧医疗、智慧金融、机器人等领域的广泛应用。
- C. “人机对战”的综艺节目，加重了人们对“人机关系”的焦虑，人为加剧了人机之间紧张的对立气氛。
- D. 人工智能作为从属于人类的工具，它的发展应该以人类社会的稳定与福祉为前提。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 对于人工智能，文章先交代背景，接着逐层分析，最后提出应发挥中国传统文化在人工智能领域发展中的优势作用。
- B. 文章以时下热门的人工智能为分析对象，借用现实例子，探讨未来发展走向，体现了时评文章及时性的基本特点。
- C. 文章引用相关的文件规定和科学家的观点，提出热门已经意识到人机之间的关系格局问题。
- D. 文章既肯定人工智能给人类带来的发展和机遇，又深入地分析了未来人工智能发展风险的问题。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 只要通过法律和政策予以规范人工智能，并发挥中国传统文化的优势，就能避免未来人工智能时空的风险。
- B. 如果我们正确认识大众传播对人工智能的关注，理性看待人际关系，我们会发现人机之间并不是绝对的对立关系。
- C. 如果形成人工智能安全评估和管控能力，为智能社会划出法律和伦理道德的边界，人工智能将更好地服务人类社会。
- D. 如果我们能抓住人工智能带来的发展机遇，必将会促进我国经济发展，提升我国未来的国际竞争力。

（二）文学类文本阅读（本题共3小题，14分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

庄子：一个飞翔的人

朱以撒

①深秋，在商丘的土地上走动，抬眼便可望见脱光绿叶的枝条。看到挂在树杈上的一个个空巢。巢的主人都往南方过冬去了，它们有着矫健弹性的翅膀，随着时节的转凉，毅然起飞，抛弃当时辛劳筑就的巢。巢无法跟着飞翔，随着黄叶落尽而暴露无遗，秋风秋雨扑击着它，空巢就日渐一

日地残破了。

②这时我想起商丘的一个古人——庄子。庄子和远行的鸟一样，善于飞翔。

③我接触庄子的文字是在读大学的时候。当时把他的作品和老子、孔子、孟子、韩非子的作品比较起来读。我一直觉得这些文字如与庄子的文采相比，毫无疑问是素了些。尽管社会后来的发展明显地循孔说来立名立言，可是要让自己愉悦和自在一些，则不妨多多翻动庄子的文墨，在这里，我们可以知道这只大鸟如何地飞翔。

④飞翔的庄子是因为他极少牵绊，以至于他的思绪上九天下九渊无所不迭。他的笔墨华章，我一直以为是梦境行程中的记录，那么窈兮冥兮，总是染上一层梦魇、梦幻般的色彩，创造出超现实的幻觉氛围来。那时候的人自然属性那么浓郁，科学的利器离他们那么遥远，才生出这样的浪漫情调。那些千奇百怪的形象，汇聚于庄子笔下，浩渺阔大又幽微蕴藉，也许有人要说庄子一定过着十分优渥的日子，闲来无事爱胡思乱想。错了，庄子的日子潦倒得很，“处穷间陋巷，困窘织屦，槁项黄馘”，奇妙的想象却由此而生而长。庄子是那般地崇尚宇宙自然自我创造的“天籁”“天乐”，他的自然主义审美情怀得到了很大的释放，无遮无拦无始无终。

⑤现在我们读庄子，大抵哈哈一笑而过，日子是越过越实在了。

⑥像庄子这般心灵善飞的人，是那个善于表现的时代的硕果。那个时节是我们情感上牵绊颇深的时节，百家争鸣，百花齐放，极一时之秀。庄子是那时的一首诗，一首自由磅礴的灵气冲天的长诗。庄子是异于常人，他的笔墨里，不时就出现一系列怪状错落的意象，姑射山神人、浑沌、水、镜，都成了超时空的象征。而现实中的他，即便是夫人过世，也敲着瓦盆歌唱。他眼中的死与生相等，都无所谓忧乐。这是常人难以理喻的。那个时节的人用他们争鸣的高低声响，张扬着他们的个性，让我们难以忘记。

⑦在我记住庄子的这个深秋，也记起了屈原。从生命的状态上说，屈原也算是一个能够飞翔的人。不同的是屈原不像庄子飞翔得那般轻松自如，他的牵挂太沉重了，他的心灵带着镣铐在飞，不惜以自己的血肉之躯肩住那已经走向衰败的楚国车轮子。可是谁来顾念他那逝水流年，他的放逐成为必然。屈原是在远离朝廷后开始心灵飞翔的，洞庭、沅水、辰阳、溆浦、湘水还有汨罗江，那时是这么地水天相接或地广人稀，他的心境变得阔大起来。朝廷是回不去的，思路却异常发达和奇诡，他的腕下涌现出许多神灵仙人、虬龙鸾凤、香草美人。他让自己也生活在这个由自己想象编织成的意象世界里，自己也能饮朝露、食落英，浑身佩带着江蓠、辟芷、芰荷、芙蓉，散发着清香，宛若神仙一般。这个时候，应该是屈原最快乐的时候，他在这个瑰丽的世界飞翔的时日毕竟短而又短，泽畔行吟，夕阳古道，总是让他听到鼙鼓动地干戈交响，这时他飞翔的翅膀就如同灌满了铅，再也难以动弹了。

⑧如果说庄子的处世有一种怡然自得和自由不羁的平民气味，那么屈原的处世则很有几分英雄主义的色彩。在飞翔的高度上，两人都是乘奔御风一般的高手，这使我们翻开他们的文字，一不小心就坠入字里行间，不能自己。庄子死了。屈原也死了。庄子之死无疑属于喜剧，他的死如同他的梦，化蝶翩翩而去；屈原之死必然是一个悲剧，他是由于绝望而去死的，有责任感的屈原不是让自

然界的代谢法则来执行，而是自己中断了生命的延伸，以至今人提起屈原颇感沉重。

⑨在古文人的许多辞章里，我抚摸到了他们各种各样的梦，时光绵长得让人晕眩，庄子和屈原的梦就越发瑰丽诱人，耐得住今人慢慢咀嚼的。明显的是今人的翅膀上牵绊越来越多了，浪漫地飞翔真有些为难。我们也越来越少做梦了，那种岁月深处的古典浪漫已经被现代的潮水浸湿了翅羽，成了一道遥远的梦影。

4. 下列对散文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 在作者眼中，庄子是“一只鸟”“一首诗”，是因为庄子身上呈现出的超乎常人的灵气深深吸引和打动了同样具有浪漫主义气息的作者。
- B. 写老子、孔子、孟子等人的作品，写屈原及他的心灵飞翔，能够更好地衬托庄子精神上的自由境界。同时也丰富了文章的内容。
- C. 文中大量列举庄子和屈原作品中的意象，既体现出作者对二人的熟悉和热爱，同时也使文章充满了浓郁的文化气息和浪漫主义色彩。
- D. 本文充满意趣，这得益于作者运用了丰富的联想和想象。由表及里的联想使人们对庄子的认识逐步深入，文章的主旨也在此中得以深化。

5. 理解下面两句话在文中的含义。（5分）

（1）庄子和远行的鸟一样，善于飞翔。（3分）

（2）他的心灵带着镣铐在飞。（2分）

6. 这篇散文的结尾段令人回味，请欣赏它的妙处。（6分）

（三）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

材料一：

随着城镇化的迅猛推进，城市内涝防治成了汛期防灾的“新课题”。相关统计数据显示，2010年以来，我国平均每年有185座城市受到城市内涝的威胁。

实际上，从上世纪90年代开始，我国的城市内涝问题就已经凸显，但当时内涝造成的损失相比江河洪水的损失要小，因而尚未引起足够的关注。然而，自2010年以来，5年中有4年洪涝灾害造成的损失超过了发生流域型大洪水的1998年。面对损失与受淹城市数成正比的趋势，人们开始对城市内涝问题给予更多关注，媒体报道也随之跟进。

城市内涝的“病根”主要源于内外两个方面。从全球气候大环境来看，受气候变化影响，每年的极端性强降雨频次呈现上升趋势。加之往年受厄尔尼诺等各类极端天气现象影响，越来越大的降水量也带给城市越来越大的挑战。从国内城市生态环境来看，伴随着城市规模的不断扩张，山林湖

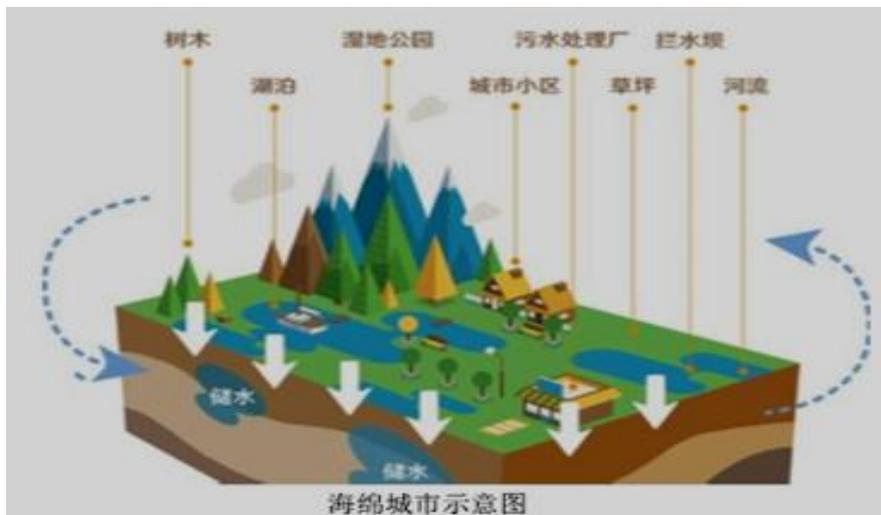
泊等生态系统被肆意破坏。原本覆盖着植被的土地被柏油路、水泥路等硬化路取代，用来蓄水的低洼地被填平，湿地和湖泊变成了住宅，下凹式立交桥越建越多，城市地下空间开发越来越充分(如地下车库、地铁等)，种种做法切断了自然的水循环，从而直接导致城市的雨水积存和渗透能力降低，仅依靠市政管来排走雨水已是杯水车薪。

(摘编自新华《雨季总“看海”，城市内涝志坤如何解?》)

材料二：

城市的排水设置只是内涝问题最下游的原因，解决城市排水系统仅是治标。建设一个“海绵城市”，让城市的生态系统能够恢复，才是解决内涝的办法。

所谓海绵城市，即通过“渗、滞、蓄、用、排”等技术，使城市能像海绵一样，在适应环境变化和应对自然灾害等方面具有良好的“弹性”，下雨时吸水、蓄水、净水，需要时将蓄存的水“释放”并加以利用。



我国自 2015 年启动海绵城市建设试点以来，截至 2017 年 4 月，海绵城市建设试点项目已建设面积 420 平方公里，完成投资约 544 亿元。全国已有 370 个城市提出海绵城市建设专项规划。目前，海绵城市试点虽已取得初步成效，但作为一个由点、线、面构成的庞大系统工程，海绵城市的全部功效尚需时间和过程加以检验。

(摘编自《经济观察报》文章《反思城市内涝建设海绵城市》)

材料三：

理性看待海绵城市，首先应该将其至于城市生态的宏观视野，从而避免头痛医头脚痛医脚的尴尬。这个前提得到保证后，政策制定者还需要在决策时全面权衡。首先，从城市的现实规模、生态出发，建设海绵城市有没有必要?如果一个城市本身就拥有发达的水系足以实现有效排水，那么另投一笔资金建设海绵城市是否划算?其次，在制定规划时是否对整个城市生态进行过系统的统筹?假使主政者总是罔顾城市发展自身规律，肆意妄为，那么再有吸附力的“海绵”恐怕也有限度。

解决城市内涝还有一个问题不能忽视：对海绵城市的建设成果评价，我们是否有可靠的评价系

统？假使都像一些地方“治水”那样，钱花出去了却不问效果，到头来公共财政打了水漂，大家依然只能“看海”。

（摘编自《南方日报》文章《面对海绵城市须回归理性》）

7. 下列对于材料信息的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 气候变化、城市扩张 $\xrightarrow{\text{不利影响为}}$ 城市内涝日益严重 $\xrightarrow{\text{治本之法是}}$ 建设海绵城市
- B. 城市规模扩张 $\xrightarrow{\text{负面问题是}}$ 自然的水循环被切断 $\xrightarrow{\text{直接后果为}}$ 城市的雨水积蓄能力下降
- C. 海绵城市 $\xrightarrow{\text{构成要素有}}$ 湿地公园、小区、拦水坝、山林湖河土 $\xrightarrow{\text{功能体现为}}$ 积存与渗透雨水
- D. 内涝与江河洪灾并存 $\xrightarrow{\text{比较损失后}}$ 内涝未被重视 $\xrightarrow{\text{损失增加}}$ 人们给予更多关注

8. 下列对材料相关内容的分析和评价，正确的两项是（ ）（ ）（5分）

- A. 材料一结合详实的数据介绍了城市内涝的主要原因，并列举了因城市规模的不断扩张而产生的生态问题。
- B. 材料一与材料二都认为解决城市内涝的关键不在市政管排水系统，从事排水系统的改造没有合理性。
- C. 材料三站在理性审视海绵城市建设进程的立场，给政策制定者提出了合理的建设和可能存在的隐患，也对现有已出现的不妥做法提出了批评。
- D. 从数据上看，我国的海绵城市建设已经全面启动并取得初步成效，但要看到全部功效，还需要时间和过程的检验。
- E. 海绵城市实际上是一个整体性的城市生态系统，如果没有城市生态的宏观视野，就不可能建设真正的海绵城市。
9. 请综合三则材料，概括我国在解决城市内涝过程中应采取的合理做法。（4分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

邵雍字尧夫。少时，自雄其才，慷慨欲树功名。于书无所不读，始为学，即坚苦刻厉，寒不炉，暑不扇，夜不就席者数年。已而叹曰：“昔人尚友于古，而吾独未及四方。”于是逾河、汾，涉淮、汉，周流齐、鲁、宋、郑之墟，久之，幡然来归，曰：“道在是矣。”遂不复出。

北海李之才摄共城令，闻雍好学，尝造其庐，谓曰：“子亦闻物理性命之学乎？”雍对曰：“幸受教。”乃事之才，受《河图》、《洛书》、《宓戏》八卦六十四卦图像。

初至洛，蓬荜环堵，不庇风雨，躬樵爨以事父母。虽平居屡空，而怡然有所甚乐，人莫能窥也。及执亲丧，哀毁尽礼。富弼、司马光、吕公著诸贤退居洛中，雅敬雍，恒相从游，为市园宅。雍岁时耕稼，仅给衣食。名其居曰“安乐窝”，因自号安乐先生。旦则焚香燕坐，晡时酌酒三四

既，微醺即止，常不及醉也，兴至辄哦诗自咏。春秋时出游城中，风雨常不出，出则乘小车，一人挽之，惟意所适。士大夫家识其车音，争相迎候，童孺厮隶皆欢相谓曰：“吾家先生至也。”不复称其姓字。或留信宿乃去。好事者别作屋如雍所居，以候其至，名曰“行窝”。

司马光兄事雍，而二人纯德尤乡里所慕向，父子昆弟每相饬曰：“毋为不善，恐司马端明、邵先生知。”士之道洛者，有不之公府，必之雍。雍德气粹然，望之知其贤，然不设防畛，群居燕笑终日，不为甚异。与人言，乐道其善而隐其恶。有就问学则答之，未尝强以语人。人无贵贱少长一接以诚故贤者悦其德不贤者服其化一时洛中人才特盛而忠厚之风闻天下。

熙宁行新法，吏牵迫不可为，或投劾去。雍门生故友居州县者，皆贻书访雍，雍曰：“此贤者所当尽力之时，新法固严，能宽一分，则民受一分赐矣。投劾何益耶？”

嘉祐诏求遗逸，留守王拱辰以雍应诏，授将作监主簿，复举逸士，补颍州团练推官，皆固辞乃受命，竟称疾不之官。熙宁十年，卒，年六十七，赠秘书省著作郎。元祐中赐谥康节。

（选自《宋史·列传第一百八十六·道学一》，有删节）

10. 下列文句中，断句正确的一项是（ ）（3分）

- A. 人无贵贱 / 少长一接以诚 / 故贤者悦 / 其德不贤者服其化 / 一时洛中人 / 才特盛 / 而忠厚之风闻天下
- B. 人无贵贱少长 / 一接以诚 / 故贤者悦其德 / 不贤者服其化 / 一时洛中人才特盛 / 而忠厚之风闻天下
- C. 人无贵贱 / 少长一接以诚 / 故贤者悦 / 其德不贤者服其化 / 一时洛中人才特盛 / 而忠厚之风闻天下
- D. 人无贵贱少长 / 一接以诚故 / 贤者悦其德 / 不贤者服其化 / 一时洛中人 / 才特盛 / 而忠厚之风闻天下

11. 下列对文中加点词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 文中“物理性命之学”系指有关“万物中的道理和性质以及人生性命的学说”。
- B. “赠秘书省著作郎”是指追赠他秘书省著作郎的官职，“赐谥康节”是指皇上追赐给他官爵称号。
- C. “投劾”是指官员递上引咎辞职的呈文，这是古代弃官的一种方式。
- D. “及执亲丧，哀毁尽礼”是说到了他的至亲去世的时候，他尽力守丧，哀伤过度导致身体毁伤。

12. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 邵雍少时志向远大，广泛阅读，刻苦磨砺，周游四方。后来拜北海的李之才为师，学习《河图》、《洛书》、《宓义》八卦六十四卦图像。
- B. 邵雍安贫乐道，司马光像对待兄长一样侍奉他。邵雍常到田间耕作，把自己的居所命名为“安乐窝”，自号安乐先生。
- C. 邵雍不重名利。嘉祐时，皇帝下诏求贤才，王拱辰把邵雍上荐应诏，前后两次推举他任同一官职，结果他都坚决推辞，称病不赴任。

D. 邵雍宽厚仁义。门生故友因新法之事征询邵雍意见，邵雍认为新法固然苛严，但应该尽己之力让老百姓多受一分恩赐。

13. 将下列句子翻译为现代汉语。(10分)

(1) 初至洛，蓬荜环堵，不庇风雨，躬樵爨以事父母。(5分)

(2) 雍德气粹然，望之知其贤，然不设防畛，群居燕笑终日，不为甚异。(5分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，11分)

阅读下面古诗，回答14-15题。

送韩十四江东覲省

杜甫

兵戈不见老莱衣，叹息人间万事非。

我已无家寻弟妹，君今何处访庭闱？

黄牛峡静滩声转，白马江寒树影稀。

此别应须各努力，故乡犹恐未同归。

【注】①韩十四：名不详，十四是他的排行。②老莱衣：传说春秋时代楚国隐士，七十岁还常常穿上彩衣，模仿儿童，欢娱他的双亲。③黄牛峡：长江峡名，在今湖北宜昌西。韩十四去江东探亲要经过此地。④白马江：在蜀州(治所在今四川崇庆)东北十里处。

14. 下列对这两首诗的理解不正确的两项是() () (5分)

A. 首联苍劲中蕴藏一股郁抑之气，暗扣题目，交代背景，揭示战争把天伦之乐，甚至人间万事都破坏的现实。

B. 颔联写自己与朋友的经历，前后形成流水对，用自己的经历引出对方的遭遇，宾主分明，寄寓遥深，一气流贯。

C. 颈联虚实结合，实写黄牛峡水声回响不绝，虚写稀疏的树影在白马江边掩映摇曳，秋意更深，景象更显怅然。

D. 尾联“此别”总括前面离别的情景，“各”字收束全诗，“犹恐”二字与“叹息人间万事非”前后呼应，意味深长。

E. 本诗是一首送别诗，但不像一般送别诗那样凄凄惨惨戚戚，诗人用笔苍劲，伸缩自如，感情激昂，可谓送别诗中的上乘之作。

15. 全诗表达了诗人哪些情感？请结合诗句分析。(6分)

(三) 名句名篇默写(本题共1小题，5分)

16. 补写出下列句子的空缺部分。

(1) 杜甫《登高》中表明诗人心中郁积的凄苦之情和国运之恨难以排遣的句子是“_____，_____”。

(2) 《离骚》“_____，_____”两句中，屈原认为人们各有乐趣，而自己的乐趣在于“爱美”。

(3) 孟子《生于忧患，死于安乐》中“_____”一句，从国力方面阐释了国家灭亡的原因。

三、语言文字运用 (20 分)

17. 下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是 () (3 分)

①金鸡报晓辞旧岁，天寒地冻、滴水成冰的季节终于过去，春天在人们的企盼中姗姗而来，到处都涣然冰释，呈现一派生机勃勃的景象。

②习近平总书记指出，加强党性修养，嫉恶如仇扬正气，就是要对一切腐蚀诱惑保持高度警惕，慎独慎初慎微，做到防微杜渐。

③上海要成为具有全球影响力的科技创新中心，还得有千金买骨的气魄，必须以人为本，要在人才质量以及如何发挥人才作用上下功夫。

④在座谈会上，代表们结合实际情况，广开言路，畅所欲言，为本地区的经济发展献计献策。

⑤《朗读者》，一档开播即火的节目，再次让董卿成为炙手可热的屏霸，为这个端庄大气而又满腹诗书的女子圈粉无数。

⑥在贵州贵定县支教时，武汉大学的学生赵小亭不幸被山石击中头部而罹难，年仅 20 岁，对此家中的亲人都悲痛欲绝，真是百身何赎啊！

A. ②③⑥ B. ③④⑥ C. ①②③ D. ③④⑤

18. 下列各句中没有语病的一项是 () (3 分)

A. 《时代》评价称，中国在世界主要经济体系中继续保持最快的发展速度，并带领世界走向经济复苏，这些功劳首先要归功于中国千千万万勤劳坚韧的普通工人。

B. 为了实现素质教育的要求，要树立科学的发展观和正确的政绩观，不能给学校下达升学指标，不能按学生的考试成绩给学校和教师排队。

C. 学生培养的质量是一所高中办得好不好的重要因素，如何提升学生素质是所有高中进行教育改革时要面临的重要课题。

D. 央视《大国崛起》系列节目播出后反响巨大，中国的振兴之梦、砥砺前行的精神引发了人们广泛而热烈的讨论和思考。

19. 一位老年男子与世长辞，殡仪馆收到多幅挽联，其中有三幅分别是逝者儿子、女婿、侄子送的，均未署名，根据其内容张贴正确的一项是 () (3 分)

①昔日教诲亲承犹子鲤庭聆教范；此日音容顿渺儿曹马诫感遗书

②北斗顿沉天光黯；美德犹存家景长

③半子荷深恩，玉镜台前承色笑；一朝悲怛化，璇闺堂上失慈晖。

- A. ①挽伯父 ②挽岳父 ③挽父亲
B. ①挽岳父 ②挽父亲 ③挽伯父
C. ①挽父亲 ②挽伯父 ③挽岳父
D. ①挽伯父 ②挽父亲 ③挽岳父

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字。（6 分）

鸡与我们日常生活关系密切，《说文解字》说它是“知时畜也”。“知时畜”指的是①，所以我国一直有“雄鸡报晓”的说法。雄鸡报晓又称“金鸡报晓”，这是因为作为十二生肖的鸡，②，“酉”按阴阳五行属“金”，于是便产生了“金鸡”一说。任何动物的本能原本无所谓好坏，但自从战国“四公子”之一孟尝君门下的两名门客装鸡扮狗，偷盗狐裘，骗开城门之后，③便成了人们对没什么大本事或偷偷摸摸做事的人的一种讥讽与轻蔑。

21. 《重阳节》（下图）是“中华七大传统节日形象标志创作大赛”获奖作品之一。请从构图要素和寓意内涵两个角度解说这幅作品（除文字要素外）。要求：语言准确、表达鲜明，不超过 60 个字。（5 分）



四、写作（60 分）

22. 阅读下面的材料，按要求作文。

2017 年 6 月 7 日晚，南京师范大学新闻与传播学院的大三学生程某在微信公众号上以《2017 年江苏高考满分作文出现，快来围观》为标题发表文章《人生如路，快上车吧》，24 小时过去，阅读量破百万，8 天过去，阅读量超过 325 万，转发量 26 万次，点赞 4 万多个。但经中新网记者向江苏省考试院核实，并没有所谓“满分作文”流出。一时间舆论反转，网友纷纷怒指“每年都有这种蹭热点的营销鸡汤文。”

对以上事件，你怎么看？要求：选好角度，确定立意；明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

2017-2018 学年上学期高三年级

十二月月考 语文试题参考答案

1. A (3分) (B项是变未然为已然：“在可以预见的未来，中国的人工智能产业将在自动驾驶、智慧医疗、智慧金融、机器人等领域获得蓬勃发展”；C张冠李戴：加重焦虑的应该是大众传媒；D项混淆概念：“在未来很长时间内都将是隶属于人类的工具。”)
2. D (3分) (并没有深入地分析了未来人工智能发展风险的问题，而是谈论人们对人工智能未来的忧虑。)
3. A (3分) (说法绝对)
4. B (3分) (用老子、孔子、孟子等人的作品同庄子的作品进行比较，目的是通过对比衬托出庄子的作品语言和内容的诙谐幽默、洒脱自然的独特魅力，不是精神上的自有境界。)
5. (1) (3分) 本句用比拟的手法形象地描摹了庄子的文章语言文采飞扬、想象丰富奇特；庄子人格精神；心灵自由。(不受现实生活羁绊、浪漫情怀、情感自由不羁) (手法1分，解释2分)
(2) (2分) 本句用比喻的方式生动地展现了屈原所描摹的自由瑰丽而梦幻的理想世界中附着其忧国忧民的责任感和沉重的现实压力的不自由的色彩。(手法1分，解释1分)
6. (6分) 运用对比、比喻手法，写出了古文人和今人的不同状态。(2分) 对庄子、屈原为代表的古人浪漫的情调，个性张扬，充满梦想的状态的景仰与向往、缅怀(2分)；对现代社会中人们思想情感浮躁状态的叹惋和忧虑。(2分)
7. C (3分) (功能不仅仅是下雨时积存与渗透，还包括需要时将蓄存的水“释放”出来并加以利用。)
8. CE (5分) (C正确，现有的不妥做法是指“假使都像有些地方钱花出去了不问效果”；E正确，判断源自于“理性看待海绵城市，首先应该将其置于城市生态的宏观视野下，.....这个前提得到保证后”，既是前提，选择支中“如果.....那么”的表述就没有问题。A材料一介绍原因并没有结合详实的数据，属移花接木。B材料一的原文是“仅依靠市政管排水已是杯水车薪”，材料二的原文是“把排水作为主要问题，治标不治本”，并不是说从事排水系统的改造没有合理性。属误读原文/过度解读。D“我国的海绵城市建设已经全面启动”有误，我国只是启动了建设试点，370个城市也

只是提出了专项规划，并不是全面启动建设)

9. (4分)

- (1) 在扩张城市规模的过程中，注意保护城市生态环境。
- (2) 城市管建设与海绵城市建设都要进行，标本兼治。
- (3) 应具备城市生态的宏观视野，制定政策时应全面权衡。
- (4) 建立可靠的治水效果评价系统。

10. B (3分)

11. B (3分) (“赐谥康节”是指皇上特地又追赐他谥号。)

12. C (3分) (“前后两次推举他任同一官职”错。)

13. ① (5分) 邵雍初到洛阳的时候，所住的房屋四面用蓬草做成的，不能挡风避雨。邵雍亲自打柴、烧火做饭来侍奉自己的父母。(环堵：四围土墙；茆：通假字，通避，躲避；樵爨：打柴、烧火做饭)

② (5分) 邵雍德行气质纯粹敦厚，看上去就知道他很贤良，但邵雍自己从来不设置什么界限，没有架子，和大家在一起安闲和乐谈笑风生，和他人没有什么大不同。(粹然：纯粹敦厚的样子；燕：安闲和乐貌；甚异：太大不同)

14. CE (5分) (C.应为“虚写黄牛峡水声回绝不响，实写稀疏的树影在白马江边掩映摇曳”；E. “感情激昂”有误，全诗感情深沉委婉。)

15. (6分)

①对国家战乱动荡、人间世事沧桑的忧愤：首联诗人叹息干戈遍地的今天，老莱子彩衣娱亲的美谈已经很难找到。

②对骨肉同胞的思念，对家破人散的哀痛；颌联写自己与弟妹离散，朋友韩十四与父母不知在哪里想见。

③与朋友分别的离愁别绪：颈联写朋友离去后，诗人依然凝想入神。

④对朋友的勉励之情：劝告朋友分别之后各自努力，珍重前程。

⑤对未来的担忧：世事难料，担心不能与韩十四一同回乡。

16. (5分)

(1) 艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

(2) 民生各有所乐兮，余独好修以为常。

(3) 入则无法家拂士。

17. A (3分)

(①涣然冰释：形容嫌隙、疑虑、误会等完全消除，这里属于望文生义，可改为“冰消雪融”；②防微杜渐：指在坏思想、坏事或错误刚冒头时，就加以防止、杜绝，不使其发展下去；③千金买骨：比喻重视人才，渴望得到人才，用在这里使用正确；④广开言路：尽量给下面创造发表意见的条件，是上级对下级而言，句意中代表们积极发言，应该是广泛讨论。属于望文生义的错误。⑤炙手可热：比喻权势大，气焰盛，使人不敢接近。属于对象用错。⑥百身何赎：拿一百个我，也无法把你换回来了。表示极沉痛地悼念。正确。)

18. C (3分) (A“归功”，把功劳归于(某个人或集体)，前面已有“功劳”，“归功”的“功”赘余。B主谓搭配不当，“实现”和“要求”搭配不当。D搭配不当，“广泛而热烈的讨论和思考”应改为“广泛而热烈的讨论和深刻的思考”。)

19. D (3分)

20. (6分)

①公鸡(雄鸡)在黎明(早上)打鸣(啼叫)的生物特性

②按天干地支对应的是“酉”

③鸡鸣狗盗这个成语(写出一处给2分)

21. (5分)

构图要素：①“双九”②“菊花”③整体图案是一个圆

寓意内涵：①重阳节是农历九月初九②赏菊习俗③表达了欢庆又幸福圆满。(任意答对5点得满分)

22. 写作指导

(1) 造谣的程某：真实是新闻的第一生命。而身为新闻与传播学院的学生，为了吸粉眼球赚取阅读量而造假新闻，暴露了大学生急功近利的思想。

(2) 信谣的公众：谣言得以迅速传播，除了反映人们缺乏常识以外，更反映了公众对高考的过度

关注，形成了一种高考娱乐和高考焦虑。从以“满分作文”为噱头的网络段子到以“满分作文”为由头的不实传言，全民都付出了无限的热情。

(3) 传谣的自媒体：明知故犯、影响巨大、个体获利，这既是本次事件的特征，更是诸多新媒体无底线竞争的一个缩影。这种蹭热点求推送转发谋关注的标题党新闻炒作甚至造谣行为，使得网络传播生态日益恶化。

附：文言参考译文

邵雍，字尧夫。邵雍年少的时期，也是自称有雄才大志的人，慷慨激扬的欲求取功名。凡是书籍他都要去认真的去读。开始为学就是艰苦而勤奋的。冬天不生炉子，夏天不打扇子，夜里不睡觉地刻苦学习好几年。在苦读中他叹息道：“过去的古人们，为求学尚好访友拜师的，但唯有我自己没有去四方走走学学的。”在这种情况下，他就越过黄河、汾河、徒涉江淮、汉江平原。考察了西周的那些分封国的齐、鲁、宋、郑遗址，游历了很长时间，然后幡然归来感叹地说道：“道就在这啊！”于是不再出行远游。

当时北海李之才担任共城县令，听说邵雍好学，便亲自造访其庐。问邵雍说：“你知道万物中的道理和性质、性命的学说吗？”于是侍奉于李之才左右，系统学习了《河图》、《洛书》，伏羲氏八卦六十四图像。

邵雍初到洛阳的时候，非常的贫寒，所居住的房屋四面用蓬草做成的，不能挡风避雨。邵雍亲自打柴、烧火做饭来侍奉自己的父母。虽然总是很穷苦，什么也没有，但他很安然自得其乐的样子，周围的人不能理解。（人们不知道这样一个人在这样的环境里怎么就这样的安然生活的原因何在。）到了他母亲去世的时候，他尽力守丧，哀伤过度导致身体毁伤。当时的前宰相富弼、做过高官写《资治通鉴》的司马光、大学问家、著名诗词家吕公着等退居洛中，敬重邵雍的儒雅高深的学问，为大家在一起交谈的方便就集资为邵雍置办了接近都市的宅院。从此，邵雍依据时节耕种收获，过着自给自足的生活。他为自己的宅院起名叫“安乐窝”，于是自己起个道号叫“安乐先生”。邵雍时常早上就焚香安适地坐着（思考问题），到吃晚饭时总要喝三四瓯酒，微醉就不再喝了，常常不至于大醉，兴起的时候就自己吟咏作诗。春秋农闲时节，常出入城乡游历、风雨天常不出门，出门就乘坐小车，一个人推着，随意所行。当官的人家听到他那独特熟悉的车音，争相迎候，连小孩子和老夫人和那些仆人、衙役们都会欢愉的说“我家先生来到了。”不再直呼他姓名的。有时候

留下连宿两夜才离开。有好事者在洛阳周边建有别致的小屋，如同是邵雍的小歇的居所，以方便他的到来时居住。名字叫“行窝”。

司马光以像对待兄长一样对待邵雍。它们二人的纯正品行成为四周乡里所仰慕学习楷模。父亲训斥儿子，哥哥教育弟弟都会说：“不要做不好得事，恐怕司马端明、邵先生知道。”有读书的士子取道洛阳，有不去官府，但必到邵雍处拜望的。邵雍德行气质纯粹，看上去就知道他的贤良，但邵雍自己没有架子，和大家在一起谈笑风生的，没有区别于他人。与人交谈，乐意说人家的长处而隐讳人家的缺陷。有靠近他向他请教问学的，他总尽力地解答，从不以强迫的方式来告诉别人。待人不分贵贱，不论年纪大小，一样诚恳地接待。所以，贤良的人喜欢他的德行，不贤良的人也佩服他的感化力。一时间洛阳人才特盛行，忠厚之风传遍天下。

熙宁时颁行新法，官吏受胁迫难以推行，有的就递上引咎辞职的呈文，想要离开。邵雍居住在州县的门生旧友都带着书信造访邵雍，邵雍说：“这是有才德的人应当尽力的时候，新法固然苛严，能尽己之力宽厚一分，老百姓就会受一分恩赐。弃官有什么好处呢？”

嘉祐时，皇帝下诏求散失的贤才，西京留守王拱辰把邵雍上荐应诏，任命他为将作监主簿，下诏再推举有杰出才能的人，补任颍州团练推官，都坚决推辞之后才接受任命，最后还是称病不赴任。熙宁十年，去世，终年六十七岁，追赠他秘书省著作郎。元祐时又赐予他谥号康节。