
2016-2017 年度第一学期高二语文第二次月考试题

本试卷分试卷与答题卡、答题卷，共 150 分，考试时间 150 分钟

第 1 卷 阅读题

一、 现代文阅读（9 分，每小题 3 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

潜力无限的“白色生物”

生物技术的发展引人瞩目。以玉米和小麦为原料制成的塑料和纤维的新技术，将在全球掀起一场资源和环境革命。

2006 年 4 月，法国产业革新部发表公告，为推动产业技术革新，政府将实施六大计划，其中就包括白色生物产业计划。该计划被政府概称为“白色淀粉计划”，其最终目标是将谷物的淀粉精制后开发具有石油产品同等质量的石油精制代用品，即研制出跟石油制品一样质量的谷物制的合成纤维和塑料等。在生物技术的世界里，制药产业被称为“红色生物产业”；农业被称为“绿色生物产业”；现在，人们把大量用于工业产业的“谷物粉末”称为“白色生物产业”。

白色生物产业的崛起，为各类替代石油的技术开发开辟了广阔的领域。世界上许多大企业都在发展壮大各自的“白色生物产业”。据测算，2010 年白色生物产业的市场规模将扩展到 1250 亿美元。预计该产业占整个化学产业的市场率将达到 10%。现在已经达到 770 亿美元的规模，占整个市场的 7%。大部分白色生物产业将占领生物酒精等生物燃料市场。

生物界最有影响的组织，欧洲生物产业联合会现任会长西布斯认为，白色生物产业的崛起也为欧洲的复兴带来了巨大的利益和难得的发展良机。欧洲的目标是，用谷物淀粉制作轻软坚硬的新材料。迄今，“生物淀粉计划”中各项具体任务尚没公开。但纤维、塑料包装和道路铺设等产业部门却对此计划情有独钟，并联合起来组成了新的化工企业。按照“生物淀粉计划”的框架，到 2010 年，将成立若干家生物精品研发所，并立刻投入开发研究工作。

目前，在白色生物产业的实用化领域独占鳌头的企业，首推美国谷物营销商卡基尔公司属下的某环保公司。该公司用玉米为原料生产出来的树脂，已被沃尔玛和戴尔等公司用来作为包装材料。用玉米为原料制出的“生物 PDO”系列产品独领风骚，据杜邦公司负责人布林克古博士讲，他们推出的“生物 PDO”系列产

品中的一种命名为“索罗纳”的纤维，质量上可与用石油原料制出的纤维相媲美，前者更为柔软和轻巧，不仅富有伸缩性而且便于着色。再者，生物 PDO 系列产品，还可以作为增粘剂广泛应用于雪花膏里防止手皮肤皴裂和应用于体臭防止剂。

白色生物产业的各类产品将应运而生。意大利诺克门特公司推出的一种命名“马特比”的产品，就是从玉米、小麦、大豆的淀粉中提取材料制出替代型塑料制品的。2006 年在都灵举办的冬奥会上，便选用了由“马特比”生物原料制造的一次性玻璃杯。美国轮胎大亨克特耶公司制造的“生物轮胎”，其中部分材料也应用了“马特比”原材料。该生物轮胎的特征是，比橡胶轮胎更加适宜路面的柔和性，大大降低了燃料费和减少了噪音。

白色生物产业的蓬勃发展和咄咄逼人态势令世人刮目相看，其发展潜力值得人们期待。

（选自《百科知识》2007 年 8 月）

1. 从原文看，下列对“白色生物产业”的说明，不正确的一项是（ ）
- A. 白色生物产业是以谷物淀粉作为原料，旨在开发与石油产品同等质量的石油精制代用品的产业。
 - B. 白色生物产业生产重点在于研制跟石油制品一样质量的谷物制的合成纤维和塑料等。
 - C. 白色生物产业风起云涌，短短几年工夫，业已占据整个化学产业市场的 10%。
 - D. 白色生物产业用途广泛，纤维、塑料包装和道路铺设等将是它发挥作用的重要领域。
2. 下列表述，不符合原文意思的一项是（ ）
- A. 白色生物产业是推动产业技术革新的一项生物技术工程，它的研究开发将会催生一场资源与环境的大革命。
 - B. 白色生物产业在农业和工业两大产业之间架起了一座桥梁，工业原料不足的问题将因之而彻底改变。
 - C. 白色生物产业的市场规模将日益扩大，在化学产业领域则尤其突出，而其中的重点又集中于生物燃料上。
 - D. 白色生物产业研制出来的一些产品已经在生产与生活中得到了运用，并且较传统原料制造的产品更具优势。
3. 根据原文信息，下列推断不正确的一项是（ ）
- A. 资源不足、环境污染等困扰人类的问题催生了生物技术的高速发展。
 - B. 欧洲的工业产业将会因为白色生物产业的兴起而起死回生。

C.白色生物产业计划被法国政府命名为“生物淀粉计划”是因为其原料为生物淀粉。

D.白色生物产业的研究尽管已经拉开了帷幕，但大规模实用化还需要一段时间。

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面文言文，完成4—7题。

高适者，渤海蓨人也。少家贫，客于梁、宋，以求丐自给。其性傲于权贵，窥察洞明。及冠始留意诗什，以气质自高，每吟一篇，喜为好诗者称诵。宋州刺史张九皋深奇之，荐举有道科。时右相李林甫擅权，薄于文雅，唯以举子待之，适拂袖而去，客游河右。河西节度哥舒翰见而异之，表为左骁卫兵曹，充翰府掌书记，从翰入朝，盛称之于上前，已而又去。

会禄山之乱，征于翰讨禄山，拜适左拾遗兼监察御史，仍佐翰守南阳。及翰兵败，适自骆谷西驰，谒见玄宗，因陈败亡之势曰：“监军李大宜不恤军卒，食仓米饭且犹不足，欲其勇战，安可得乎？且南阳之帅各皆持节，宁有是，战而能必拔哉？陛下因此西幸蜀中，避其蚤毒，未足为耻也。”玄宗深纳之，后禄山兵恙果弗及，玄宗嘉之，寻迁侍御史。

镠尊二年，永王璘起兵于江东，欲据扬州。初，上皇以诸王分镇，适切谏不可。及是永王叛，肃宗闻其论谏有素，召而谋之。适因陈江东利害，永王必败。上奇其对，以适兼御史大夫、扬州大都督府长史、淮南节度使平江淮之乱。兵罢，宰相李辅国恶适敢言，短于上前，乃左授太子少詹事。

未几，蜀中乱，出为蜀州刺史，剑南自玄宗还京后，于梓、益二州各置一节度，吏制繁冗，百姓劳敝，适论之曰：“蜀地位在邈远，垂于险绝，以国家言之，不足以厄其势。奈何以险阻弹丸之地，而困全蜀太平之人哉？”疏奏不纳。后梓州副使段子璋反，以兵攻东川节度使李旼，适率州兵从西川节度使崔光远攻于璋，斩之。玄宗感其洞明，以黄门侍郎严武代之还，用为刑部侍郎，转散骑常侍，加银青光禄大夫，进封渤海县侯，食邑七百户。适止轻车诣任，食邑皆封还。永泰元年正月卒，赠礼部尚书，谥曰忠。

（旧唐书·高适传）

4. 对文中加点字的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 时右相李林甫擅权，薄于文雅 薄：轻视
B. 监军李大宜不恤军务 恤：顾及
C. 西幸蜀中，避其蚤毒 幸：帝王到某地
D. 李辅国恶适敢言，短于上前 短：缺点

5. 下列语句编为四组，能够表现高适“窥察洞明”的一组是（ ）

- ①每吟一篇，喜为好诗者称诵 ②陛下因此西幸蜀中，避其蚤毒
③适拂袖而去，客游河右 ④盛称之于上前，已而又去
⑤上皇以诸王分镇，适切谏不可 ⑥以国家言之，不足以厄其势

- A. ①②⑥ B. ②⑤⑥ C. ②④⑤ D. ③⑤⑥

6. 下列对文章内容的概括与分析，不正确的一项是

A. 高适小时候家境贫寒，靠乞讨为生，二十岁才关注诗歌创作。所写诗歌以气质自我欣赏，为时人传诵，后被人推荐，但当时专权者李林甫不重视文才，高适愤然离开。

B. 安禄山反叛时，高适征讨哥舒翰，哥舒翰让他做左拾遗兼监察御史，于是他又辅佐哥舒翰，在哥舒翰兵败后谒见玄宗陈述兵败原因，玄宗接受了他的意见。

C. 皇帝让各个皇子分被镇守地方，高适曾极力劝阻，但未被采纳，后来永王李璘起兵造反，肃宗召其商量，采纳了他的意见并让他领兵平定叛乱。

D. 高适做蜀州刺史时，对玄宗时代就设置多个节度史的现象表示反对，认为这既让蜀地百姓劳累，又给中央政权制造了隐患。

7. 把下列文言语句翻译成现代汉语。

(1) 少家贫，客于梁、宋，以求丐自给。(3分)

(2) 且南阳之帅各皆持节，宁有是，战而能必拔哉？(4分)

(3) 轩凡四遭火，得不焚，殆有神护者。(《项脊轩志》)(3分)

(二) 古代诗歌阅读 (17分)

阅读下面这首唐诗，然后回答问题 (11分)。

南柯子·忆旧

十里青山远，湖平路带沙。数声啼鸟怨年华。又是凄凉时候在天涯。白露收残月，清风散晓霞。绿杨堤畔问荷花：记得年时沽酒那人家①？

注释：家：句末语气词，加强语气。

8. 这首词上阕写景用了哪些技巧？试结合诗句分析。(5分)

9. 这首词主要抒发了作者什么样的思想感情？(6分)

10. 古诗默写 (每空1分，共6分)

(1) 总角之宴，_____。信誓旦旦，不思其反。(《诗经·氓》)

(2) 梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴。这次第，_____ (李清照《声声慢》)

(3) 挟飞仙以遨游，_____。(苏轼《赤壁赋》)

(4) 庄生晓梦迷蝴蝶，_____。(李商隐《锦瑟》)

(5) 顺风而呼，声非加疾也，_____。(荀子《劝学》)

(6) 蒹葭苍苍，_____。所谓伊人，在水一方 (《诗经·蒹葭》)

三、文学类文本阅读 (25分)

11. 阅读下面的文字，完成 (1) ~ (4) 题

莫言访谈录

《南方周末》记者

2012年10月13日上午8点，记者在莫言的书房见到了他，黄白细格衬衫，咖啡色运动服，神色平静却难掩倦怠。当时，一群外媒记者已挤在客厅中等候采访。莫言要求穿着一双拖鞋接受采访，但面对记者的镜头，他还是很配合地脱掉

了运动外套。

《南方周末》：对于你获奖后的第一反应，媒体报道有不同版本，准确的表述应该是什么？

莫言：10月11日18点40分前后，评奖委员会通知我获奖并询问当时的心情，我说的是“惊喜和惶恐”。因为全世界那么多的优秀作家都没有获奖，他们有的八十多岁才获奖，在漫长的队伍中，相对而言我还是比较年轻的；我想，这么巨大的荣誉降落在我身上，面对世界上那么多有充足的获奖理由却没有获奖的优秀作家，我压力倍增。

《南方周末》：你说过你深受中国古典文学的影响，尤其推崇《聊斋志异》，却不提《红楼梦》，为什么？

莫言：因为蒲松龄和我同乡，“聊斋”里的很多故事，小时候都听村里老人讲过；《聊斋志异》那精美典雅的文言文，让我读得很入迷。《红楼梦》是我早在18岁时读的，它在文学价值上当然超过《三国演义》和《水浒》，对我的影响也很大，但需要经过历练之后再去读，才能读得出它的味道。

《南方周末》：美国汉学家认为，你创作的《生死疲劳》“几乎涵盖了中国在文化大革命期间的所有经历，算是那个时代的纪实小说”，你同意这种说法吗？

莫言：这部作品是虚幻跟民间艺术的结合、社会现实和历史的结合。虚幻的部分，如生死轮回变成各种动物，但动物眼中的人间生活是现实的。虽然小说描写的历史跨度有50年，但对历史的延伸，可能是50或100年之前的。如果没有虚幻，仅仅写实，这部小说就没有生命。反之，全是虚幻的，和中国现实没有联系，也没有意义。作家的责任、本事就是写立足现实又超越现实的东西，有变形有夸张有想象有虚构。

《南方周末》：法新社认为，你的长篇小说《蛙》是最勇敢的作品。写作的时候，你付出了比其他作品更大的勇气吗？

莫言：没有，“最勇敢”这个评价是不准确的。我1980年的中短篇，在当时都是艺术上标新立异、思想上离经叛道的。当然他们指的很可能是《蛙》涉及了计划生育。作家不能脱离现实生活，当然要直面现实，关心社会上的热点问题，但进行文学创作时可以有一定的处理方式。《蛙》是以我姑为原型，她从解放初开始做妇科医生，一直到退休。写这样一个人，自然要涉及从1980年延续至今的计划生育政策。写这个问题是文学创作的需要，塑造人物的需要，这个小说是文学作品。问题没有压倒文学，事件没有破坏人物，挑战性也不仅在于题材本身，还在于小说的形式和塑造人物的难度。

《南方周末》：日本爱知县一个寺庙里，有以“莫言”命名的点心，据说厨师是

“红高粱家族”的读者，你怎么看待？还有，你怎么评价村上春树的作品？

莫言：我去看过爱知县的莫言馒头，和点心铺老板吃过饭。爱知县称念寺的住持是个文学爱好者，对我的小说很有研究，而且是个很好的文学活动组织者，他把我的书发给周围的信徒看，因点心铺老板夫妻是他的信众，是他建议点心铺老板做一种莫言馒头，高粱米的颜色，里面是糖和奶油，馒头还不错。村上春树是个非常有影响力的作家，被翻译的作品数量非常大，而且赢得很多读者的喜爱，我非常尊重他。他比我大，但心态比我年轻，与西方交流比较广泛。他关注现代生活、年轻人的生活，这一点是我无法相比的，这样的作品我写不出来。

《南方周末》：你曾讲过这样一个故事：歌德和贝多芬在路上并肩行走。突然，对面来了国王和大批贵族，贝多芬从贵族中昂首挺胸而过；歌德退到路边，毕恭毕敬地脱帽行礼。你说年轻的时候认为贝多芬了不起，但随着年龄的增长，就意识到，像歌德那样反而需要巨大的勇气。

莫言：这个故事流传甚广。当年的音乐家要依附有权势的人，他们需要被供养。贝多芬见到国王扬长而去是了不起的，而歌德留在原地，脱帽致敬，被认为没有骨气。当年我也觉得歌德软弱可鄙，而贝多芬可钦可敬。就像贝多芬说的“贝多芬只有一个，而国王有许多个”。年轻的时候，读到这句话觉得扬眉吐气。但随着年龄增长，对这个问题就有新的理解：当面对国王的仪仗扬长而去且赢得公众鼓掌时，这样做其实并不需要多少勇气；而鞠躬致敬，会被万人诟病，而且被拿来和贝多芬比较，这倒需要点勇气。但歌德的教养让他跟大多数百姓一样，尊重世俗礼仪，站在路边脱帽致敬。因为国王的仪仗队不仅代表权势，也代表很多复杂的东西，比如国家尊严等。我一直反感那些不把自己当作普通百姓的人。

(《南方周末南方人物》)

(1). 下列对访谈有关内容的分析和概括，最恰当的两项是()

- A. 获得诺贝尔文学奖后，面对蜂拥而至的媒体采访，莫言毫无大师架子，依然保持平民姿态：黄白细格衬衫、咖啡色运动服，甚至穿着一双拖鞋。
- B. 莫言曾说过，自己深受中国古典文学的影响，他认为《红楼梦》超过了《三国演义》和《水浒》，从 18 岁开始阅读，经过历练后才能读出《红楼梦》的味道。
- C. 作品《生死疲劳》描写的历史跨度有 50 年，但延伸的不止 50 年，其中生死轮回变牛变马是虚幻部分，动物眼中看到的人间生活是现实部分。
- D. 日本爱知县的莫言馒头是高粱米的颜色、糖和奶油夹心，据说点心铺老板既是“红高粱家族”的读者、莫言的信众，又是很好的文学活动组织者。
- E. 莫言认为村上春树是个非常有影响力的作家，心态年轻，与西方交流广泛，具有更多现代生活气质，并坦承自己写不出村上春树的这类作品。

(2). 简要概括莫言获奖后惊喜和惶恐的原因。(6分)

答: _____

(3). 在莫言看来, 作家应该怎样处理文学创作和现实的关系? 请结合其作品简要概述。(6分)

答: _____

(4). 面对国王和贵族, 做歌德, 还是做贝多芬? 结合莫言的认识, 谈谈你的观点和看法。(8分)

答: _____

第2卷 表达题 (80分)

四、语言文字运用 (20分)

12、依次填入下列各句横线处的成语, 最恰当的一组是 (3分)

①医疗质量是关系到病人生命安危的大事, 救死扶伤是医务人员 _____ 的天职。

②中国传统的严父慈母型的家庭关系, 常令父亲们 _____ 地承担起教育子女的义务。

③在全国比赛中屡获金奖的我省杂技团, _____ 地承担了这次出国演出任务。

- A. 当仁不让 责无旁贷 义不容辞 B. 责无旁贷 义不容辞 当仁不让
C. 义不容辞 责无旁贷 当仁不让 D. 义不容辞 当仁不让 责无旁贷

13、列各句中, 没有语病的一项是 () (3分)

A. 一项好的政策照理会带来好的效果, 但在现阶段, 必须强化阳光操作、民主监督等制约措施, 因为好经也要提防不被念歪。

B. 我国的改革在不断深化, 那种什么事情都由政府包揽的现象正在改变, 各种社会组织纷纷成立, 这有利于社会矛盾和社会责任的分担。

C. 一个孩子习绘画, 即使基础不太好, 但是如果老师能夸奖夸奖, 哪怕给一个鼓励的微笑, 他也会感到非常高兴, 越画越有信心。

D. 执法部门对向未成年人出售、出租或以其他方式传播反动、淫秽、暴力、凶杀、封建迷信的图书报刊、音像制品, 应依法从重处罚。

14、依次填入下边一段话中横线处的语句, 与上下文衔接最恰当的一组是 () (3分)

乐观的人看见问题后面的机会, _____。机会从来不会主动敲响你的门, 无论你等待多少年, _____。朝着既定目标前进_____。

①悲观的人则看见机会后面的问题

②悲观的人只看见机会后面的问题

③它只如一阵风拂面而过，需要你有反应能力和追随速度

④需要你有反应能力和追随速度，它只如一阵风拂面而过

⑤你就会发现机会的存在，充分发挥你的潜能

⑥尽量发挥你的潜能，你就会发现机会的存在

A. ①④⑥ B. ②④⑤ C. ①③⑤ D. ②③⑥

15、1. 作家彭学明为一位去世的作家写了这样一幅挽联：史一样的作品，铁一样的生命。（5分）

（1）请写出这位作家的姓名和他的一篇作品名。（2分）

_____、_____

（2）结合其人其作，写一段表达对他敬意的话，不超过30字。（3分）

16、1.仿照示例的句式和修辞，就下列词语分别写出一句话。（6分）

示例 吹捧：吹捧是绚丽的肥皂泡，无限地膨胀，总会化成飞沫。

①批评：_____

②逆境：_____

③贿赂：_____

五. 写作（60分）

一只猫喜欢上了一只天鹅，那个猫就向天鹅求爱。天鹅说：你喜欢我什么？猫说：我喜欢你漂亮的王冠。天鹅笑笑，把头上的王冠摘下来给了猫。猫说：我喜欢你身上洁白如雪的羽毛。天鹅把身上所有的羽毛拔下来，送给了猫。然后天鹅对猫说：王冠羽毛给你拿去了，你还喜欢我吗？猫看着光秃秃的天鹅，拍拍屁股走了。谁说今天我们的那些追星族不就是那只爱慕天鹅的猫！只是在追星之前一定要先问自己究竟在追逐他什么？

要求：①角度自选；②立意自定；③题目自拟；④除诗歌外，文体自选；⑤不少于800字。

澄迈中学 2015-2016 年度第一学期高二 语文月考（答题卡）

一、选择题（27 分）

1	2	3	4	5	6	12	13	14

一、 古代诗文阅读

7.文言翻译（每小题 5 分，共 10 分）

（1）少家贫，客于梁、宋，以求丐自给。（5 分）

（2）且南阳之帅各皆持节，宁有是，战而能必拔哉（5 分）

（3）轩凡四遭火，得不焚，殆有神护者。（《项脊轩志》）（3 分）

诗歌鉴赏（第 8 题 5 分，第 9 题 6 分共 11 分）

8. _____

（5 分）

9. _____

(6分)

10.古诗文默写（共6小题：每空1分，共6分）

- (1)总角之宴，_____。信誓旦旦，不思其反。（《诗经·氓》）
- (2)到黄昏、点点滴滴。这次第，_____（李清照《声声慢》）
- (3)挟飞仙以遨游，_____。（苏轼《赤壁赋》）
- (4)庄生晓梦迷蝴蝶，_____。（李商隐《锦瑟》）
- (5)顺风而呼，声非加疾也，_____。（荀子《劝学》）
- (6)蒹葭苍苍，_____。所谓伊人，在水一方（《诗经·蒹葭》）

三. 现代文阅读

11、(1) () (5分)

(2) _____

(6分)

(3) _____

(6分)

(4) _____

(8分)

二、 语言运用（21分）

15. (1) _____、_____ (2分)

(2) _____

(3分)

16. ①批评： _____

②逆境： _____

③贿赂： _____

高二第二次月考答案

1.C (原文是“据测算，2010年白色生物产业的市场规模将扩展到1250亿美元。预计该产业占整个化学产业的市场率将达到10%。现在已经达到770亿美元的规模，占整个市场的7%”。)

2.B (“工业原料不足的问题将因之而彻底改变”的说法绝对化，在原文中也找不到依据。原文只是说“白色生物产业的崛起，为各类替代石油的技术开发开辟了广阔的领域”。)

3.B (原文是说“白色生物产业的崛起也为欧洲的工业产业复兴带来了巨大的利益和难得的发展良机”。并不能由此推导出“欧洲的工业产业将会因为白色生物产业的兴起而起死回生”。)

4. 答案：D (短：动词，说某人的短处。)

5. 答案：B (①表明高适恃才放旷；③表明高适傲视权贵；④表明高适很有才华。)

6. 答案：B (原文“征翰讨贼”中的征不是征伐的意思，而是被哥舒翰征召，否则，与后面帮助哥舒翰镇守南阳就矛盾了。)

7. (1) 小时候家里贫困，客居梁、宋，用乞讨来满足自己生活。（得分点：客于：介词结构后置。求丐：乞讨。自给：满足自己的生活。）

(2) 况且南阳的各路首领都各持权力，难道像这样打仗能取得胜利吗？（得分点：且：况且。节：权力。宁：难道。拔：战胜。）

(3) 房子一共遭遇四次大火，能够不被烧毁，大概有神明庇护。（得分点：凡：一共。得不焚：被动句。殆：大概。）

参考译文：高适，是渤海郡蓨县人。小时候家里贫困，客居梁、宋，以乞讨为生。他性格对权贵十分傲气，观察事物有先见之明。等到二十岁时才关注诗歌，凭借气质自我欣赏，每吟诵一篇，喜欢被爱好诗歌的人传诵。宋州刺史张九皋对他的才能十分惊奇，推荐他到有道科。当时右丞相李林甫独揽大权，对文辞十分轻视，只用对待举子的礼节对待他，高适拂袖而去，客居河右。河西节度史哥舒翰见了他觉得他很与众不同，于是上表推荐他做左骁卫兵曹，充当自己府上的掌书记，跟着哥舒翰上朝，在皇帝面前极力称赞他，不久高适又离哥舒翰而去。

恰逢安禄山叛乱，高适被哥舒翰征召去讨伐禄山，拜高适做左拾遗兼监察御史，仍旧辅佐哥舒翰守南阳。等到哥舒翰兵败，高适从骆谷向西奔驰，谒见玄宗，于是陈述哥舒翰兵败的原因说：“监军李大宜不关心军卒，军卒吃粮仓众的米饭尚且还不够，想让他们奋勇征战，怎么可能？况且南阳的各路首领都各持权力，难道像这样打仗能取得胜利吗？陛下趁此机会向西迁入蜀中，躲避歹毒之人，不算是羞耻之

事。”玄宗完全接受了他的意见。后来安禄山的兵灾果然没有触及到蜀中。玄宗嘉奖他，不久升他做侍御史。

镠尊二年，永王璘在江东起兵，想要占据扬州。当初，玄宗把各位王子分封到各地，高适强烈劝谏，认为不可以。等到永王叛乱，肃宗听到他的意见很有道理，于是召见他谋划这件事。高适趁机陈述江东利害，称永王必败。肃宗认为他的回答很与众不同，让高适兼任御史大夫、扬州大都督府长史、淮南节度，平定江淮叛乱。平叛后，宰相李辅国憎恨高适敢于直言，在皇帝面前说他的坏话。于是被贬为太子少詹事。

不久，蜀中动乱，他出京做蜀州刺史，剑南自从玄宗还京后，在梓、益二州各置一节度，吏制繁冗，百姓疲敝，高适论及这种情况时说：“蜀地位置偏远，靠近险要之地，从国家角度说，不可以用它来遏制敌人的势力，为什么要用很险要的弹丸小地，使整个蜀地的太平百姓受到困扰呢？”最终他的奏疏未被采纳。后来梓州副使段子璋造反，派兵攻打东川节度使李旼，高适率领本州兵马跟从西川节度使崔光远攻打于璋，并斩杀他。玄宗感怀他洞察事物十分准确，用黄门侍郎严武代替他，让高适回京做刑部侍郎，后转做散骑常侍，加封银青光禄大夫，进封渤海县侯，封给食邑七百户。高适只乘坐一辆马车到任，食邑都封存归还。永泰元年正月卒，赠礼部尚书，谥号曰忠。

8.写景采用了远近结合的手法。“十里青山远”是远景，“潮平路带沙”是近景。（2）用了视听结合的手法。前两句诗视觉的描写，“数声啼

鸟”是听觉的描写。(3)运用了拟人的修辞手法。“数声啼鸟怨年华”一句其实是表达作者内心的仇怨。(共5分。写出一点2分，写出三点5分)

9.(1)年华易逝、青春易老的忧伤之情。(2)天涯飘泊的厌倦之情。(3)故地重游既喜悦又感慨的复杂心情。(共6分)

10.(1)总角之宴，言笑晏晏。信誓旦旦，不思其反。(《诗经·氓》)

(2)到黄昏、点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得 (李清照《声声慢》)

(3)挟飞仙以遨游，抱明月而长终。(苏轼《赤壁赋》)

(4)庄生晓梦迷蝴蝶，蓝田日暖玉生烟。(李商隐《锦瑟》)

(5)顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。(荀子《劝学》)

(6)蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方 (《诗经·蒹葭》)

11. (1) [解析] A. 说莫言的穿着表现出他的平民姿态和毫无大师架子与原文不符，是刻意拔高了；原文说“神色平静却难掩倦怠”“要求穿着一双拖鞋接受采访”，由此可知莫言随意的着装是因为倦怠，只是为了消解疲惫而已。B. 原文说《红楼梦》在文学价值上超过了《三国演义》和《水浒传》，而不是《红楼梦》此书超过了后两本书，以偏概全了。D. 点心铺的老板是爱知县称念寺的主持的信众，偷换概念。

[答案] 答E给3分，答C给2分，答B给1分，答A、D不给分。

(2) [答案] ①惊喜是因为自己的文学成就得到了认可，并且是在自己相对比较年轻的时候能够获奖；②惶恐是因为降落在自己身上的荣

誉如此巨大，并且和世界上很多有充足的获奖理由却没有获奖的优秀作家相比，自己压力倍增。

(3) [答案] ①作家的责任、本事就是写立足现实又超越现实的东西，有变形有夸张有想象有虚构。比如《生死疲劳》，如果没有虚幻，仅仅写实，这部小说就没有生命。反之，全是虚幻的，和中国现实没有联系，也没有意义。②作家不能脱离现实生活，要直面现实，关心社会上的热点问题，但进行文学创作时可以有一定的处理方式。比如《蛙》，涉及从1980年延续至今的计划生育政策。写这个问题是文学创作的需要，塑造人物的需要。

(4) [答案] 观点一：应做贝多芬。①面对权贵和强权，不谄媚、不奉承；②年轻人应有自己做人的原则和底线；③历史上不乏这样的人，陶渊明不为五斗米折腰，李白“安能摧眉折腰事权贵”。

观点二：应做歌德。①国王的仪仗队不仅代表权势，也代表很多复杂的东西，比如国家尊严等；②站在路边脱帽致敬是一个有教养的老百姓的谦逊，也是一种爱国的表现。

12.C【解析】所给的三个成语意思相近，但又有所不同，每个成语所偏向的重点是有区别的：“当仁不让”原指以仁为任，无所谦让，后指遇到应该做的事就积极主动去做，不推让；“责无旁贷”指自己应尽的责任，不能推卸给旁人；“义不容辞”指道义上不允许推辞，理应接受。①句的中心是“医务人员的天职”，很明显是道义上的，故应填“义不容辞”；②句主要说的是“父亲们所承担的义务”，所以应

该填“责无旁贷”；③句主要强调的是“不推让”，应填“当仁不让”。故只有选 C 项。

13.C[解析]A 项，否定不当，“因为好经也要提防不被念歪”应改为“因为好经也要提防被念歪”。B 项，搭配不当，“这有利于社会矛盾和社会责任的分担”应改为“这有利于社会矛盾的化解和社会责任的分担”。D 项，成分残缺，“执法部门对向未成年人出售、出租或以其他方式传播反动、淫秽、暴力、凶杀、封建迷信的图书报刊、音像制品”一句的后面应该加上宾语“的人或单位”。

14.D【解析】本题考查“语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动”的能力，主要考查句子的连贯，能力层级为 E。第二个空，③和④选项只有语序的差别，选③，“它”指代上文的“机会”，使陈述的主体一致，并与后文形成顺承关系，排除 A 和 B；第三个空，⑤和⑥选项中，“发挥潜能”是“发现机会的存在”的前提，所以选⑥，排除 C。（第一个空，①和②选项有关联词的区别，语境强调的是悲观人的片面性和悲观性，所以选②更合适，“只”有排它性。）

15.【答案】（1）史铁生、《我与地坛》（写他的其他作品亦可）（2分）（2）钢铁意志战胜了命运的不幸，高贵品质喂养青年灵魂，滋养成长。（3分，表达正确 2 分，有文采 1 分）

16.【答案】（6分）（供参考）

①批评是优质的药品，诚恳地吞下，就能医治病痛。

②逆境是暂时的黑夜，不断地追求，总能迎来光明。

③贿赂是甜蜜的糖衣弹，无耻地索取，总会酿成灾难。

17. 作文

分析：抓住关键词“追星”，“追星”这一现象的流行，我们需要独立思考，了解它们所具有的意义所包含的价值，避免盲目效仿追随。

《就这样，追星》

就这样，追星

追星，对于我们来说，应该是一种理智性的敬仰、钦佩。而不是盲目的崇拜，追随。

对于自己心目中的明星，应该是一种榜样，一种催人奋进的力量，而不是天天茶不思饭不想，疯狂的喜欢。

那只是一种现象，如果你仅仅喜欢他的歌，他的成就，他的外表，那么，你很盲目，你没有认清追星，所谓追，到底指什么。

你应该了解他的歌怎样创作，他的成就如何取得，他的外表背后，到底隐藏着什么。

你应该以他的歌为动力，以他的成就为目标。喜欢以一个作家，购买她所有的书，就应该从书中读懂些什么。喜欢一个歌手，听过他所有的歌，就应该从歌中听到些什么。如果喜欢明星，你会没有任何收获，而且会失掉很多时间。那么，请重新审视你对待他的看法。以及它在你心中的形象。

当然提到追星，我想我不得不提及最近几年，社会上的一些“哈韩”现象，我不知道这些所谓“哈韩族”到底心中是怎么想的，但，我想就此说一些我自己的想法。

我喜欢韩国的明星，但我有我自己的看法，我不是在为我自己打掩护或做辩解，只是想通过这篇文章，来表达我内心一些真实的东西，仅此而已。

我承认，我喜欢韩国的明星首先是依据外表，但我不得不承认，倘若只有外表，我喜欢他们不会超过3天。我承认，我喜欢韩国的明星包括它们的歌声，但我不得不承认，另一个国家的语言，对我没有任何意义。

他们坚强，为自己的梦想打拼。他们纯真，为了哥哥可以放弃自己。我喜欢他们的性格，他们的歌声，他们的坚强，他们的勇气。

但我厌恶韩国的文化。韩国说自己有9000年的历史，貌似中国还不存在，那么？汉字是韩国人发明的？是从韩国传到中国的？韩国说孔子是韩国人。那么，战国时期的孔子，为什么写的是汉字呢？

中国拥有5000千年的文化史，不知有多少文明礼节，是从中国传播的。然而韩国人却不这么认为，他们觉得自己的国家是最强大的，他们的文化史及为悠久。

所以，我喜欢韩国的明星，与他们的国家，毫无关系。我喜欢他们的歌声，与他们的文字并无瓜葛。我并不排斥中国的“周杰伦、潘玮柏”，只是看法不同但我想，个人有个人的欣赏观，重要的是，让自己的偶像给自己以动力，朝着一个目标，迈向成功的自己！