1413
1X510

041

初三语文(一)

(阅读《绝唱》,完成21～26题。(22分)

绝 唱

严 阵

①我总愿在每年的初冬季节到圆明园的荷花池去看荷花。不知为什么,我总觉得圆明园的荷花和别处的荷花不一样,它说的话不一样,它做的梦也不一样。

②诚然,荷花的绿叶的美是无可比拟的。三、四月间,荷叶出水,一片浅绿。它浅浅的深深的绿叶上凝聚着汪汪点点的水露,在阳光的照射下,宛如透明的翡翠上滚动的几颗珍珠。这是一塘荷花最美的时候吗?“接天莲叶无穷碧”的名句,曾被人无数次地吟咏过。的确,我起初曾经以为,这是荷花最美的时候,可是我现在却觉得,也许这一切并非如此。

③诚然,荷花的红花的美是有口皆碑的。五、六月间,花瓣初展,点点粉红。它粉粉的,淡淡的,仿佛永远是十五六岁的年纪。不管在明亮的阳光下或是在轻风细雨中,它亭亭于岸畔又隐隐于水底的那些神秘莫测的艳影,都会使人心醉神迷。这是一塘荷花最美的时候吗?“映日荷花别样红”的诗句,人们总是不绝于口,当然,我也曾经以为,满塘红艳是荷花最美的时候,可是,我现在越来越不这么以为了。

④既然绿叶不是最美,红花也不是最美,那么荷花到底在什么时候才是最美的呢?

⑤十多年前的十月,我独自到圆明园,被蓦然呈现在我面前的另一种景色震撼了,在映满圆明园断石残柱所组成的黑白相间的奇妙图案的水影中间,交织其上的是一池残荷:它有的枯梗还高高地耸立着,有的则已折断在水中;它有的叶子早就被秋风撕破,有的卷作黑色的一团,却依然在空中高悬;那些曾是翠绿色或者金黄色的莲蓬,有的虽然已变成黑色,却依然在空中高举,有的被风雨摧折,成堆地倒伏在水中,却依然守着这自己的根。看到这种景象,看到圆明园断墙残柱的倒影上,那些由残荷组成的神奇幽秘的大大小小的正方形、三角形、圆形、菱形的交相印叠的美丽图案,我顿时感到我走进了一个荷花的神奇的世界。

⑥“留得残荷听雨声”吗?不,我当时的感觉完全不是这样。我感到这满池的荷花没有枯,没有死,那布满池水的断梗残枝,完全是那一池碧绿一池艳红的最高的升华。它不是红红绿绿的俗美,而是一种蕴藏于残破枯败之中的那种自信和孤高,那种一直展现到生命最后的凄美。它表达了一种力量,一种精神,它不再以绿叶使人倾心,也不再以红花使人陶醉,它现在给人们的,是一种不屈的沉默,和圆明园留下的断墙一样,是一种似乎已被摧残毁灭但却永远无法摧毁的象征。因此,我想,这满塘残荷才是圆明园荷池的绝美之处,它是远胜于色远胜于香的一池历尽凄风苦雨的绝唱。

⑦何况,它那散落满池的莲子呢?隆冬过后,新芽又将破水而出,青青的绿意又将覆盖着这片古老的荷池。

⑧不要留得残荷听雨声,还是在风雨声中去听残荷吧!它用生命宣告:只要精神不屈,便谁也摧毁不了你!有些时候,越是摧毁,便越是美丽!

21.谈谈题目“绝唱”的含义。(2分)

22.文章的第②、③段有什么作用?(2分)

23.结合语境,说说句子中加点词语的意思和作用。(4分)

不管在明亮的阳光下或是在轻风细雨中,它亭亭于岸畔又隐隐于水底的那些神秘莫测的艳影,都会使人心醉神迷。

24.阅读下面这段话,说说它的表达特点及作用。(从两个角度赏析)(4分)

三、四月间,荷叶出水,一片浅绿。它浅浅的深深的绿叶上凝聚着汪汪点点的水露,在阳光的照射下,宛如透明的翡翠上滚动的几颗珍珠。这是一塘荷花最美的时候吗?

25.理解第⑥段中画横线句子的含义。(3分)

26.大自然总是给人许多启示。读了这篇文章,你有什么感悟?引发了你的哪些联想?请写出来。(120字以内)(7分)