

2017-2018 学年上学期 9 月份月考高二语文试卷解析版

一、现代文阅读

(一) 论述类文本阅读

阅读下面的文字,完成下列小题。

美国时代生活公司 1990 年出版的《人类文明史图鉴》一书显示,史学家不可能只是超然物外的旁观者。就拿鸦片战争来说,作者谈到英国东印度公司对华贸易难以展开时写道:“在马戛尔尼大使扩大英国与中国贸易行动失败的情况下,该公司只好自己想办法来维持贸易平衡。但东印度公司能用什么商品来打开中国市场呢?答案就是鸦片。”看来其中的因果关系是很明显的:因为英方一系列要求(增加通商口岸、减低税率、设立租界等)未获应允,东印度公司才不得已求助于鸦片。其实,即使清政府当初一切按英方的安排行事,不法鸦片贸易仍无法避免。第一次鸦片战争之后,英方的要求悉数满足,鸦片交易还是不能禁绝,这是最能说明问题的例证。而且,《人类文明史图鉴》一书并不讳言:清朝政府早在 1729 年就颁布了禁烟诏令。嘉庆皇帝一即位,(1796 年)就下令再次禁烟,但在“十八世纪末”,每年仍有大约一千二百箱的鸦片运销中国,其中大部分来自孟加拉,东印度公司垄断了那里的鸦片生产。

“十八世纪末”,这一表达方式比较模糊。实际上,在马戛尔尼大使出使中国(1793 年)之前,鸦片走私已很猖獗。十八世纪七十年代初,东印度公司因经营不善而岌岌可危。黑斯廷斯在 1774 年担任英属印度总督之后就采取了以邻为壑的政策:如果听任印度农民吸食当地盛产的鸦片,财政上当然不无小补,但东印度公司的利益最终将受到损害,即失去健壮的劳动力;在他的坚持下,东印度公司垄断的鸦片销往中国,于是偷运“福寿膏”逐渐成为东印度公司的支柱产业。尽管这位黑斯廷斯在 1785 年遭受弹劾,但他的鸦片走私政策却留给东印度公司滚滚不断的财源,直到二十世纪仍有英国史学家对黑斯廷斯当年的“远见”大加赞赏。可以毫不夸张地说,到了十九世纪初,英国在印度的统治是靠中国的银两来维持的。

伯克在弹劾黑斯廷斯时称东印度公司是“有史以来最堕落的公共机构”,其成员系“人类的垃圾、渣滓”。当时鸦片问题尚未浮现在公众的视野之内,伯克即使有所听闻大概也不会就此问罪。至于马戛尔尼,使华前曾任东印度公司的要职,他不知道清廷明令禁止的鸦片贸易一直在进行吗?

1. 下面不属于《人类文明史图鉴》一书观点的一项是()

- A. 清朝政府禁烟的诏令并没有收到实际效果。
- B. 历史学家不可能只是历史的旁观者。

- C. 鸦片贸易应该由清朝政府负主要责任。
- D. 东印度公司向中国偷运鸦片是不得已的选择。
2. 下面关于黑斯廷斯的叙述,符合文意的一项是()
- A. 黑斯廷斯采取的鸦片贸易政策是具有历史远见的。
- B. 黑斯廷斯以邻为壑的政策是指:让东印度公司把鸦片销售给印度农民。
- C. 黑斯廷斯因为推行以邻为壑的政策,而遭受弹劾。
- D. 最晚从黑斯廷斯担任英属印度总督时起,鸦片就已经销往中国。
3. 下面对本文的理解,不符合文意的一项是()
- A. 马戛尔尼使华时对鸦片贸易的存在并不知情。
- B. 《人类文明史图鉴》一书是在为英国方面推卸责任。
- C. 本文反驳了《人类文明史图鉴》一书的观点。
- D. 本文证明,对一些重大历史问题,即使历史学家也会有偏见。

【答案】1. B 2. D 3. A

【解析】1. 本题考查对“《人类文明史图鉴》一书”观点的理解分析。本题要求找出不属于该书观点的一项。B项所说“历史学家不可能只是历史的旁观者”,从文中第一段“美国时代生活公司1990年出版的《人类文明史图鉴》一书显示,史学家不可能只是超然物外的旁观者”的看,这句话不是原书的观点,而是本文作者的观点。其余三项均为原书观点。

2. 本题考查“筛选并整合文中信息”的能力。题干中“符合文意”应指符合本文作者的观点和看法。A项中“黑斯廷斯采取的鸦片贸易政策是具有历史远见的”是指英国的观点,而非作者观点。在原文第四段有“直到二十世纪仍有英国史学家对黑斯廷斯当年的‘远见’大加赞赏”一句中,“远见”是加引号的,表示否定。B项中“黑斯廷斯以邻为壑的政策是指让东印度公司把鸦片”,属理解错误,“以邻为壑的政策”不是指把“鸦片销售给东印度农民”,而是“销往中国”,原文第四段中分析销售给东印度农民将会使英国公司受到损失,“在他的坚持下,东印度公司垄断的鸦片销往中国”。C项中黑斯廷斯遭受弹劾的原因不是推行“以邻为壑的政策”,而是在原文第五段中指出的“伯克在弹劾黑斯廷斯时称东印度公司是‘有史以来最堕落的公共机构’,其成员系‘人类的垃圾、渣滓’”。D项原文意思一致。原文第三段有“黑斯廷斯在1774年担任英属印度总督之后就采取了以邻为壑的政策”一句。

点睛:这是一道考核筛选并整合文中信息的能力的题目,题干的表述一般为“对文章有关内容的表述,不符合原文意思的一项”或者“正确的一项”,错误选项的命制基本和考核概念

的题目没有区别，答题时注意阅读题干，找准区位，然后对读，寻找细微的差别。

3. 本题考查对文章观点的分析评判。A项与原文意思恰恰相反，原文第五段中运用了一个反问句“至于马戛尔尼，使华前曾任东印度公司的要职，他不知道清廷明令禁止的鸦片贸易一直在进行吗？”，表示对“马戛尔尼”不知情的强烈否定。意思相一致。其余B、C、D项与原文意思相一致。

（二）文学类文本阅读

阅读下面文字，完成小题。

一个多雨的夏天

郭震海

这似乎是一个多雨的夏天。

不紧不慢的小雨就像生了根，断断续续下了三天，没有停的迹象。侯东升醒来后，听着外面滴滴答答的雨声，有些烦闷。

他裹着一条毛巾被，眼睛迷茫地瞪着屋顶。简易的屋顶用横七竖八的施工模型板撑着，上面覆盖着几层黑糊糊的油毡。简易的大宿舍内散发着一股刺鼻的霉味，半碗隔了夜的剩饭放在墙角，已经变质。裸露的砖墙，湿漉漉的，似乎能挤出大把的水来。地上铺着红砖，红砖上撒了薄薄的一层白石灰。十几双黄胶鞋，没有规则地摆放在床铺下。

“天塌了吧！”一名工友坐起来嘟哝了一句，扑腾一声又躺下了，几根木棍支撑的大床铺发出吱吱呀呀的怪叫。

“你找死啊！”工友躺下的动作用力过猛，压住了另一位工友的胳膊，后者向他提出强烈的抗议，骂骂咧咧地抽回了胳膊。

侯东升起身，去床铺头找自己的衣服，想出去走走。他从墙角找出一把破旧的雨伞，走出了工棚。

外面的雨下大了，一栋高楼起了半截，无数的、长长短短的钢筋头直冲云霄，在雨中显得亮晶晶的，有点刺眼。如果不下雨，这栋起了半截的楼上肯定站满了人。无数顶安全帽，无数双劳作的手。在轰轰隆隆的机械声中，他们完全可以站在高墙上，边劳作边唱信天游。有的工友已经在城里待了十多年，甚至更长时间。他们就像一群特殊的候鸟，每年开春告别妻儿老小，来到城里，冬天又会回到乡村。他们没有走进过KTV，但一步步升高的楼顶上，就是他们的乐场，他们可以怒吼，可以咆哮，可以唱着哭，也可以唱着笑。只要手不闲着，至于嘴，爱干吗就干吗，就是站在墙头上像一个英雄般的去演说，也没有人注意，更没有人管。他们的声音在车水马龙的城市里显得异常微弱，微弱得站在楼下就完全听不到了。

半夜里，无数盏大灯会将整个工地照亮，高楼一天不封顶，热闹的景象就一天不减，唯有雨能阻断这喧闹的一切。侯东升和大多工友一样，既盼雨，又恨雨。为什么呢？盼雨，是因为下雨了他们可以美美地睡个懒觉，无休止的劳作可以得到短暂休息；恨雨，是因为下雨就意味着他们会没有工，工是什么，就是钱。他们从四面八方拥进这座陌生的城市，就是想多挣点工，年底多拿点钱。

侯东升撑着伞，不知道该去哪里，更不知道该干什么。路过一座天桥，桥下积满了水，飞驰而来的车辆迅速通过天桥，激起很高的水花。

“你找死啊！”一个撑着小花伞的女人，被车辆激起的泥水溅了一身，她怒气冲冲地骂道。侯东升突然觉得，城里人说话和他们其实没有区别，就比如这句“找死啊！”他这样说，工友们这样说，城里人也这样说。

在一个玻璃橱窗前他看到一则大大的广告：“家，温馨的港湾。”城市里到处都是这样的广告。侯东升觉得每一则广告都与他们有关又无关。他们一年四季就像蚂蚁一样在钢筋与水泥的森林中不停地修筑城市里的家，城市在一天天长高变大，而他们没有家，他们的家在乡下。

侯东升给乡下的妻子打了一个电话，妻子开心地说，真好，庄稼灌浆了，下了一场难得的透雨。侯东升在电话里骂，好个屁。妻子说，你个鞭打的侯东升，你个不要脸的侯东升，你变了，变得不再爱惜庄稼，变得像城里人了，变得……

我真的变了吗？放下电话，侯东升想，我到底是城里人还是乡下人？他抬头望着灰蒙蒙的天……

4. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，最恰当的一项是（ ）

- A. 文章描写那一步步升高的楼顶上，就是他们的乐场，他们爱干吗就干吗，没人注意，更没有人管。目的是为了表现农民工平日生活的单调和无人关注的生活状态。
- B. 作品中的一个工友躺下时压住了另一位工友的胳膊，后者就提出“强烈抗议”，“骂骂咧咧”，可以看出这些农民工自身素质确实很低。
- C. 文章第三自然段简省地勾勒出侯东升及其工友的居住环境，突出其居住环境的简陋、拥挤、室内东西又脏又乱。
- D. 农民工们恨雨，因为下雨就意味着他们会没有工钱，而他们拥进城市，就是想多挣钱，恨雨表现出这些农民工一心向钱看的心理。

5. 文章中多次写到“雨”，请谈谈“雨”在全文中的作用。

6. 文章以侯东升的困惑“我到底是城里人还是乡下人”结尾，有什么作用，谈谈你的理解。

【答案】4. A 5. (1) “雨”是全文的叙事线索。作品写侯东升因雨而停工，因雨而心生烦恼想出去走走的所思所想，工友们盼雨而恨雨的矛盾的心理，因雨和妻子的争论，全文都是围绕“雨”而展开。

(2) “雨”渲染了气氛，烘托了农民工让人心酸的现实处境。

(3) “雨”凸显主题。写工友们盼雨又恨雨的心理表现了农民工工作的辛劳，侯东升和妻子关于雨的争论表现了这些农民工的“边缘化”的生存状态。

6. (1) 艺术效果上，以侯东升的疑问作结，留有空白，引人思考，耐人寻味。

(2) 人物形象上，表现侯东升的内心的困惑，以及对前途的迷茫。

(3) 小说主题上，表现了农民工边缘化的生存状态，深化了文章主旨。

【解析】

4. B项，“可以看出这些农民工自身素质确实很低”是过度推测；C项，“简省地勾勒出”错误，应是“细腻地表现了”；D项，打工挣钱是农民工背井离乡的重要原因，由此说他们一心向钱看有失偏颇。

5. 从情节的角度答出“照应标题”“是全文的叙事线索”，从环境的角度答出“渲染了气氛，烘托了农民工让人心酸的现实处境”。从主旨的角度答出“雨凸显主题”。

点睛：小说和散文中经常见到分析某个细节或某种物象在文中多次出现的作用的题目。回答这类题目首先在文中找到这些语句，然后结合文章的具体内容进行分析。分析时小说主要从反应人物的心理、推动情节的发展和主旨的表达的角度进行分析，有时还是文章的线索。散文主要分析结构上的照应、线索，内容上的强调情感和文章的主旨。

6. 文章的结尾主要有“出乎意料之外，却在情理之中，嘎然而此直接点明主旨，急转直下环境渲染等方式，作业分别结构严谨，悬念丛生留下回味，想象的空间中心突出富有戏剧性等，还要结合人物的塑造，主旨的表达进行进一步分析，此题属于嘎然而此式的结尾，注意从人物性格的塑造和主旨的表达的角度分析作用。

(三) 实用类文本阅读

阅读下面的文字，完成小题。

材料一（光明网）：

中国拥有 3000 多家制笔企业，年产圆珠笔近 400 亿支，堪称圆珠笔第一大国。但令人尴尬的是，这 400 亿支圆珠笔笔尖上的球座体，从设备到原材料，都高度依赖进口。明明是制造业大国，为什么连小小的笔尖都无法做到完全自主研发自主生产？

时间流转，尴尬的局面终于发生了变化：中国有了属于自己的圆珠笔尖。

圆珠笔笔头分为笔尖上的球珠和球座体。生产一个小小的圆珠笔头需要二十多道工序。笔头里面有不同高度的台阶和五条引导墨水的沟槽，加工精度都要达到千分之一毫米的数量级。而笔头的关键部位更是要细上加细——在笔头最顶端的地方，厚度仅 0.3-0.4 毫米。极高的加工精度，对不锈钢原材料提出了极高的性能要求，既要容易切削，加工时又不能开裂，小小“笔尖”着实考验着中国制造。

科研人员们不断雕琢，精益求精，向世人展现了大国工匠应有的风采，笔尖钢的元素配比参数终于浮出水面。也正是因为他们贯彻了“工匠精神”，才能够将产品做到极致。一场关于“笔尖工艺”的硬仗，打倒了一批只会粗制滥造的企业，同时也让真正的精英们站在了行业的制高点上。中国是制造业大国，而当下，我们正努力走在成为制造业强国的路上。面对现实的挑战，我国制造业不断寻求转型升级、提质增效之路。而在转型提质的过程中，践行“工匠精神”则显得格外关键。相信在未来，“工匠精神”也定将引领中国制造业走向“以质取胜”的新阵地。

材料二（央视新闻客户端）：

一个小小的圆珠笔头，也是中国制造业面临问题的缩影。要实现从制造大国到制造强国的转变，同样任重道远。

中国制笔协会理事长王淑琴说：“制笔行业现阶段与国外的差距，应该说不完全是技术上的。现在主要在心态上、在思维模式上，还在文化和环境上，这些都是有一定差距的。整个中国的制造业都比较浮躁，而且现在这种形势更是如此。”

来自一线的制笔企业负责人陆宪明说，一次去日本制笔企业参观的经历让他难以忘怀：“在一个日本制笔企业，我看到在笔头的生产线上，一个女工，大概 45 岁左右，她从工位里面拿出笔头清洗好，推到边上检验台做记录，这么厚的本子，我一看这个本子她大半本记掉了，这样一本东西要从开始记到现在，没有五年十年是不会有这么厚的，说明他们的员工工作的那种专注仔细。现在中国企业的员工流动比较大，技术含量不够，积累不够，经验不够，这种差距，你就很难培养出那种专心细致的工匠来。所谓工匠精神确实是需要一种耐心的、踏踏实实的精神，心无旁骛、专一心意把一件事情做好。这是我们目前最差的地方。”

材料三（新浪网）：

不久前，国务院总理李克强在太原主持会议时指出，“去年，我们在钢铁产量严重过剩的情况下，仍然进口了一些特殊品类的高质量钢材。我们还不具备生产模具钢的能力，圆珠笔头上的‘圆珠’，目前仍然需要进口。这都需要调整结构。”

事实上，圆珠笔头问题折射出了中国制造业深层的结构性的问题。有专家分析认为，企

业创新能力不足，是结构性问题中最为典型的表现。一方面是技术含量低和附加值低的低端产品生产过剩，另一方面是技术含量高和附加值高的高端产品供给不足，这两种现象同时存在。这也正是当下中央提出要进行供给侧结构性改革的原因。而要进行这样的改革，从根本上来说，还是从理念入手，从人入手。

许多专家一致认为，中国专业技术人才严重紧缺。良好素质的技术工人，不应仅仅是掌握制造技术，而且还应该是有责任心的匠人，是能够对产品终身品质负责的匠人。但是在人才培养和使用上，我们存在很多问题，特别是对技术工人重视不够，导致这部分人才严重缺失。显然，中国经济要转型升级，要搞供给侧结构性改革，必须从制造业重塑人力基因入手。企业首先要转变生产经营理念，树立正确的价值取向，建立起一种超越世俗商业利益的成就动机。同时，整个社会要注重人才培养，特别是技术工人的技能培养，畅通其职业发展通道、提高其收入水平、改善其工作环境。

7. 下列针对上述材料的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 材料一报道了中国 3000 多家制笔企业曾经面临的尴尬局面，同时指出这局面已改变，这些企业已能够自主研发、自主生产笔尖。
- B. 材料二用日本制笔企业一个女工做记录的事例和中国员工的现状作对比，旨在表明中国企业的员工在工匠精神方面尚有欠缺。
- C. 材料三引用总理的话，说明了钢铁行业产能过剩以及特殊类高质量钢材仍需进口的问题，突出了中国制造业调整结构的必要性。
- D. 综合三则材料可以看出，中国制造业正在快速发展，但我国要成为制造业强国还需解决很多问题，其中之一就是践行工匠精神。

8. 下列针对上述材料的分析，较为合理的两项是（ ）（ ）

- A. 材料说我国制笔企业三千余家，我国是制造业大国，又用“小小”修饰笔尖，两相对比，突出了我国制笔业高度依赖进口球座体的尴尬。
- B. 在制笔协会理事长王淑琴看来，我国现阶段制笔行业与国外的差距，不在技术上，而是在心态上、在思维模式上，还在文化和环境上。
- C. 笔头分为球珠和球座体，生产一个圆珠笔需要二十多道工序，对笔尖的加工精度和材料性能要求极高，而此前中国制造达不到这些要求。
- D. 我国圆珠笔制造业的新突破启示我们，只要科研人员能够不断雕琢，精益求精，努力贯彻“工匠精神”，就一定能够将产品做到极致。
- E. 工匠精神内涵丰富，如不断雕琢，精益求精，做到极致；专注仔细，耐心踏实，心无旁

鹭：责任心强，而且能对产品终身品质负责。

9. 请结合三则材料，概括中国制造业面临的问题。

【答案】7. A 8. AE

9. ①技术上有差距。②缺乏工匠精神：心态、思维模式、文化和环境上有差距，整个制造业比较浮躁。③深层结构不合理：创新力不足。④专业技术人才严重紧缺。

【解析】

7. 这是对文本内容、手法的综合考查。选项中 A 项，“这些企业”的说法不准确，文中说“打倒了一批只会粗制滥造的企业”，所以并不是“中国 3000 多家制笔企业”都具备自主研发、自主生产笔尖的能力。

点睛：解答此类题的方法：①读全文，概括主要内容；②抓标题，概括主要内容；③辨文体，概括主要内容；④找线索，概括主要内容；⑤理层次，概括主要内容。第一步：整体感知。明确文章主旨和作者的写作意图是评价的基础。文章的主旨是指文章的主要意义或目的，整体把握中要抓住文章的主旨，这是评价的根本。第二步：筛选文中的关键信息。无论写人记事还是发表看法，关键性的语言最能显示文章的思想内涵或作者的观点，可以帮助我们對文章的内容进行评价。第三步：评价要具体、客观，不可含糊笼统。分析和评价都必须紧密结合文学作品实际，避免离开作品去进行漫无边际的分析。分析和评价要以正确的思想为理论基础，以辩证法为基本的分析法，并结合文学作品创作特有的艺术规律，对作品进行分析和评价，而不应依据个人的好恶去随意评说。文章是传记，传记最重要就是真实性，时间、时间力求准确。本题中错误的选项基本都属于，曲解文意，只要回到文本中一一对照，便可发现错误。

8. 本题重点考查学生把握文章内容和筛选文章信息的能力。题干要求选出“较为合理的两项”，选项中 B 项，“不在……而在”说法绝对；C 项，偷换概念，“生产一个小小的圆珠笔头”而非“生产一个小小的圆珠笔”；D 项，混淆条件，绝对化，材料一原文“才能够将产品做到极致”，这里误用为充分条件“只要……就”。

9. 题干“请结合三则材料，概括中国制造业面临的问题，并谈一谈发展对策”，答题关键词“概括中国制造业面临的问题”“发展对策”。这是一道综合探究题，探究的题目有两类，一是向内挖掘，一是向外延伸，本题要求“概括中国制造业面临的问题”应该是向内挖掘，联系文章内容答题；“谈一谈发展对策”是向外延伸，联系社会实际，以及文中面临的问题答题。

点睛：探讨文本反映得人生价值和时代精神，尤其是我们这一代人和我们这个时代的普遍价

值影响，并对作者的观点态度和艺术处理方式提出自己的看法。在探讨类似问题时，一方面需要探讨文本之中蕴含的传主的人生观和人生价值，一方面要求我们联系现实生活探讨其现实意义。答题思路可概括为：观点——引据——论述——小结。观点：明白无误地表明观点。这是第一个得分点。引据：恰当引用论据，遵循“内引外联”的原则，既要充分利用原文信息，又要合理联系现实状况。论述：即归结回扣观点，简要作结。最后整合信息，分条陈述，(1)要点须全面；(2)陈述有条理。作为综合阐述题，观点明确，言之有据，言之成理，是得分的关键点。具体步骤：第一句：应写自己的观点，句式是“我认为，……”或“我赞同，……”。接下来，分析自己的理由，句式是“理由是：1……2…… 3……”，把理由分点罗列。最后，可加总结句，句式“所以或因此，……”，如果已超字数、超范围，可不写总结句。

二、古代诗文阅读

(一) 文言文阅读

阅读下面的文言文，完成下列小题。

张逊，博州高唐人。数岁丧父，养于叔父职方员外郎干，后随母归魏仁浦家，驸马都尉咸信，其异父弟也。太宗在晋邸，召隶帐下。太平兴国初补左班殿直从征太原还迁文思副使再迁香药库使岭南平后交趾岁入贡通关市。并海商人遂浮舶贩易外国物，鬻婆、三佛齐、渤泥、占城诸国亦岁至朝贡，由是犀象、香药、珍异充溢府库。逊请于京置榷易署，稍增其价，听商入金帛市之，恣其贩鬻。岁可获钱五十万缗，以济经费。太宗允之，一岁中果得三十万缗。自是岁有增羡，至五十万。雍熙二年，录其劳，迁领州刺史。三年，与安忠并命为东上阁门使。数月，会许仲宣罢判度支，即以逊为度支使。端拱初，迁盐铁使。二年，授宣徽北院使、签署枢密院事。未几，兼枢密副使、知院事。与同列寇准不协，每奏事，颇相矛盾。

一日，逊等晚归私第，准与温仲舒并轡，有狂民迎马首拜呼万岁。街使王宾旧与逊同事晋邸，逊又尝举宾，雅相厚善，因奏民迎准拜呼万岁。准自辩：“实与仲舒同行，盖逊令宾独奏斥臣。”辞意俱厉，因互发其私。太宗恶之，下诏切责，逊左降右领军卫将军，准亦罢职。会判右金吾街仗蔡玉冒奏富人子为州大校，黜官，命逊代掌其事。

西蜀李顺为乱，诏发兵水陆进讨，以荆渚居其要害，命逊为右骁卫大将军、知江陵府，赐钱二百万，白金三千两。逊既至，会峡路诸漕卒数千人聚江陵，有告其谋变以应蜀寇，府中议欲尽诛之。逊止捕首恶杨承进等二十一人斩于市，余党亲加尉抚，飞奏以闻。太宗嘉之，诏以其卒分配州郡。数月，逊卒，年五十六，时至道元年也。赠桂州观察使，归葬京师。逊小心谨慎，徒以攀附至贵显，其訐谋献替无闻焉。

10. 对文中加粗线部分的断句，正确的一项是()

- A. 太平兴国初/补左班殿直/从征太原还迁文思副使/再迁香药库使/岭南平后/交止岁入贡/通关市/
- B. 太平兴国初补/左班殿直/从征太原/还迁文思副使/再迁香药库使/岭南平后/交止岁入贡/通关市/
- C. 太平兴国初/补左班殿直/从征太原/还/迁文思副使/再迁香药库使/岭南平后/交止岁入贡/通关市/
- D. 太平兴国初补/左班殿直/从征太原/还/迁文思副使/再迁香药库使/岭南平后/交止岁入贡/通关市/

11. 下列与文中内容相关的文化常识的解说, 不正确的一项是()

- A. 驸马都尉: 汉武帝时始置, 掌副车之马。设置之初即为帝婿称号, 也简称驸马, 汉代称恶妇。
- B. 左降: 官吏被贬降级。如白居易有诗云: “一旦失恩先左降, 三年随例未量移。”
- C. 路: 宋代的路最初是征收赋税转运漕粮的, 后来带有行政区和军区的性质。
- D. 赠: 这是封建社会的封赠现象, 封建王朝推恩大官重臣, 把官爵授给本人或先人, 对于死者城赠。

12. 下列对原文有关内容的分析和概括, 不正确的一项是()

- A. 张逊幼时丧父, 后随母得遇。他只几岁就丧父, 先有叔父抚养, 后, 随在家的母亲到了魏仁溥家, 成了魏仁浦的儿子驸马都尉魏咸信的弟弟。
- B. 张逊有经济头脑, 开放理财。他从诸国入贡和关市行情中看到商机, 互通关市可补充国家经费, 每年获得 50 万钱的收益。
- C. 张逊官运亨通, 但与同列不合而被降职。在太宗登位后, 他一路春风得意官至枢密副使, 应与寇准闹矛盾, 被降为右领军卫将军。
- D. 张逊治乱, 力排众议。在讨伐西蜀李顺叛乱时, 遇数千漕兵聚集江陵闹市, 府中意欲尽诛之, 而他只捕首恶二十一人斩于市, 余党亲加抚慰。

13. 把文中画横线的句子翻译为现代汉语。

①逊请于京置榷易署, 稍增其价, 听商入金帛市之, 恣其贩鬻。

②会判右金吾街仗蔡玉冒奏富人子为州大校, 黜官, 命逊代掌其事。

【答案】10. C 11. A 12. A

13. (1) 张逊请求在京城设置榷易署, 稍微提高府库中贡品的价格, 允许商人交纳钱物来购买贡品, 任由他们进行贩卖。(2) 恰逢判右金吾街仗蔡玉草率上奏, 让富家子弟担任州中大校, 被罢官, 朝廷任命张逊代为主持他的事务。

【解析】

10. 本题主要考查文言断句。正确短句为“太平兴国初/补左班殿直/从征太原/还/迁文思副使/再迁香药库使/岭南平后/交趾岁入贡/通关市/”解答此题，可以先整体阅读文段，弄懂其大意，然后结合动宾句式断句，抓住“迁”“再迁”等关键词语。

11. 本题考查学生对文化文学常识以及实词意思的把握情况。A项“驸马都尉”这一官职在魏晋以后采用以成帝婿，并非设置之初就简称“驸马”。

点睛：汉武帝时始置驸马都尉，驸，即副。驸马都尉，掌副车之马。皇帝出行时自己乘坐的车驾为正车，而其他随行的马车均为副车。正车由奉车都尉掌管，副车由驸马都尉掌管。到三国时期，魏国的何晏，以帝婿的身份授官驸马都尉，以后又有晋代杜预娶晋宣帝司马懿之女安陆公主，王济娶晋武帝司马炎之女常山公主，都授驸马都尉。魏晋以后，帝婿照例都加驸马都尉称号，简称驸马，非实官。以后驸马即用以称帝婿。清代称额驸。

12. 本题考查学生对文本内容的理解。A项由原文第一节“后随母归魏仁浦家，驸马都尉咸信，其异父弟也。”可知，因是驸马都尉魏咸信成了张逊的异父弟弟。

13. 翻译句子，做到字字落实的同时，要重点关注得分点。(1)“听”译为允许，“市”译为购买，“鬻”译为卖。(2)“会”译为恰逢，“冒”译为草率，“黜”译为罢官。

参考译文：

张逊，博州高唐人。几岁时，父亲就逝世了，被担任职方员外郎的叔父张干抚养，后跟随母亲改嫁去到魏仁浦家。驸马都尉魏咸信是他的异父弟弟。太宗做晋王的时候，诏令张逊案属于帐下。太平兴国初，不认左班殿直。后跟从太宗出征太原，回朝后，因功升迁为文思副使，再升迁为香药库使。岭南被平定后，交趾每年都向宋廷敬献财务处查，互通关市。滨海商人于是用船只运输交易贩卖外来物品，，鬻婆、三佛齐、渤泥、占城各国也每年到宋廷进贡，因此犀角象牙，香料药物，珍贵奇异植物充满府库。张逊请求在京城设置榷易署，稍微提高幅度中共品的价格，允许商人交纳钱物来购买贡品，任由他们进行贩卖。每年可获利50万，来补益国家经费。太宗答应了这件事，一年中确实获利30万。从此每年都有增加，最终到达年获益50万。雍熙二年，因张训的功绩，生前担任妫州刺史。雍熙三年，和安中一同受命担任东上阁门使。几个月后，适逢徐仲轩被免除制度支一职。就任命张训担任度支使。端拱初年，张逊生前为盐铁使。端拱二年，被授予宣徽北院使，签署枢密院事的官职。不久，又兼任枢密副使，知枢密院事。和同僚寇准不和，每每小皇帝陈述事情时，多与寇准有抵触。

一天张训等人很晚回住所，见寇准和温仲舒骑马一起走。有一狂人面对着码头叩拜并高

呼万岁。街使王宾过去和张逊共事晋王府。张逊又曾经举荐王兵，两人素来交情深厚，王斌于是上奏说有百姓面对着寇准叩拜并高呼万岁。寇准自己辩称：“那晚实际是温仲舒同行，大概是张训令王兵独自上奏指斥我。”两人言辞都很严厉，趁此互发私愤。太宗很厌恶，下达诏令，严词斥责，张训被贬为右将军卫将军，寇准也被罢免职务。恰逢判右金吾街仗蔡玉草率上奏，让富家子弟担任州中大校，被罢官，朝廷任命张逊代为主持他的事务。

西蜀李顺作乱，皇帝下令发兵，水陆同时进攻讨伐。因为处要害之地，皇帝任命张训担任右骁卫大将军、主管江陵府，并赏赐两百万钱，3000两白银。张逊到达后，恰逢漕卒数千人聚集江陵，有人告发他们图谋叛变，来响应西蜀贼兵，府中商议全都杀了这些人。张逊志抓捕了首恶杨成静等21人将其在街头斩首，于导，亲自加以抚慰，随即飞快表奏朝廷，让皇帝知晓。太宗夸奖他，诏令把那些漕卒分散安置到州郡。几个月后，张逊去世，享年56。当时是至道元年。赠官桂州观察使，回京城安葬。张训为人小心谨慎，只是凭借着投靠了有权势之人而去高位并显扬于世，他谋划朝廷大事，对君主进谏，劝谏规过之举则很少听闻。

（二）古代诗歌阅读

阅读下面这首诗，完成小题。

郡斋即事

范仲淹

三出专城鬓似丝，斋中潇洒胜禅师。
近疏歌酒缘多病，不负云山赖有诗。
半雨黄花秋赏健，一江明月夜归迟。
世间荣辱何须道，塞上衰翁也自知。

【注】①此诗作于宋仁宗景祐三年，范仲淹知饶州时，当时范仲淹已48岁。②范仲淹因直言敢谏，先后被贬谪睦、苏、饶三州。专城，指出任州郡地方长官。

14. 下列对这首诗相关内容的分析和鉴赏，正确的两项是

- A. 题目中的“即事”点明了诗歌的题材，该类诗歌重在写人叙事，很少用到描写和议论，这在该诗中得到了体现。
- B. 首句使用比喻手法，“如丝”写出了诗人在经历仕途坎坷和人生失意后容颜上的突变，暗示内心所受打击、怅怨之深。
- C. 首联次句拿“禅师”来正面衬托自己，突出了诗人的“潇洒”；同时，该句又领起下文，中间两联是对“潇洒”的具体描述。

D. 颔联“近疏歌酒缘多病”一句与杜甫的“潦倒新停浊酒杯”在所写的内容和抒发的情感方面具有相似性。

E. 颈联写诗人赏菊、对月。“健”“迟”两字用得极为精妙，“健”字写出在雨中赏菊时兴致之高，“迟”字写出诗人观赏江月的流连忘返。

15. 诗歌尾联“世间荣辱何须道，塞上衰翁也自知”在抒情上有何特点？表达了诗人什么情感？

【答案】14. CE 15. ①前一句直抒胸臆，后一句借典抒情，使用塞翁失马的典故，以塞翁自比。②共同抒发了诗人不以升沉荣辱萦怀的旷达胸襟和虽遭贬谪却乐享山水并陶醉其中的愉悦之情。

【解析】

14. A项，“很少用到描写和议论，这在该诗中得到了体现”有误，诗歌“半雨黄花秋赏健，一江明月夜归迟”就属于描写的内容。B项，“暗示内心所受打击、怅怨之深”有误，情感分析与整首诗歌的基调不合。D项，“在所写的内容和抒发的情感方面具有相似性。”有误，“潦倒新停浊酒杯”，杜甫集于心中的万般愁绪无以排遣，在此表现了自己的伤时抒怀的愤懑之情，这与本诗的情感不同的。

15. 题干问的是“诗歌尾联‘世间荣辱何须道，塞上衰翁也自知’在抒情上有何特点？表达了诗人什么情感”，这是考查诗歌情感以及情感的表达方式。情感表达方式一般如下：直抒胸臆和间接抒情（借景抒情、借事抒情、用典抒情等）。“世间荣辱何须道”，直接表达情感，“何须道”显示诗人不把荣辱名利放在心上的豁达胸襟；“塞上衰翁也自知”，“塞上衰翁”运用塞翁失马的典故显示自己不把贬谪放在心上的旷达。

点睛：诗歌的抒情方式主要有直抒胸臆、借景抒情、即事感怀、托物言志、怀古伤今等，还有借助特殊的方式抒情如用典、对比、细节描写等，答题时根据具体的诗歌具体的分析，此题主要是直抒胸臆和用典。答题时要结合诗歌做具体的解释。

（三）名篇名句默写。

16. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

（1）“亡羊补牢，犹为未晚”意在告诫人们要决绝过去，放眼未来。《归去来兮辞》中也有相似句子：_____，_____。”

（2）身临天阔水远、野鸭高飞、秋霞绚丽的优美环境，我们自然会联想到初唐诗人王勃《滕王阁序》中的：“_____，秋水共长天一色。”

（3）《逍遥游》中“_____，_____”，指出顺应天地万物之性、驾驭六气的变化才是真

正的逍遥游。

【答案】 (1). 悟已往之不谏 (2). 知来者之可追 (3). 落霞与孤鹜齐飞 (4). 若夫乘天地之正 (5). 而御六气之辩

【解析】理解性默写的题目难度比根据上下文默写要难，首先要选准诗句，然后不要出现错别字，此题注意提示语中的“决绝过去，放眼未来”“天阔水远、野鸭高飞、秋霞绚丽”“顺应天地万物之性、驾驭六气的变化”，这样就能准确的答出题目，注意“鹜”“御”“辩”的写法。

第Ⅱ卷 表达题

四、语言文字运用

17. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是

中华民族是个与石头有着不解之缘的民族，中国的石头文化_____。追溯到八千年前，先民已经在玩玉石了。人们对玉石的_____催生了“黄金有价玉无价”的观念，进而_____为“谦谦君子，温润如玉”的石文化。中国人爱石，将石当作朋友，_____当作自我生命的象征，以石来抚慰心灵，通过石头来看宇宙人生的大道理。

- A. 源远流长 一往情深 演绎 并且 B. 博大精深 情有独钟 演绎 甚至
C. 博大精深 一往情深 演化 并且 D. 源远流长 情有独钟 演化 甚至

【答案】D

【解析】“源远流长”，源头很远，水流很长。比喻历史悠久。“博大精深”形容思想和学识广博高深。语段第一空的前后文强调的是中国的石头文化历史的悠久，选“源远流长”合适。“情有独钟”，因对某人或某事物特别喜爱而感情专注。“一往情深”，指对人或对事物有很深的感情，十分向往留恋。语段第二空强调的是喜爱的程度，用“情有独钟”好。“演化”，演变，发展变化。“演绎”，展现，发挥。“演化”符合第三空语境。“甚至”比“并且”递进意味更强，故第四空选“甚至”。

18. 下列各组句子中依次含有通假字、活用、古今异义的一项是（ ）

- A. 云销雨霁 完璧归赵 璧有瑕，请指示我王
B. 畔主背亲 觉宇宙之无穷 腹犹果然
C. 北冥有鱼 襟三江而带五湖 负荆请罪
D. 矫首遐观 而后乃今将图南 衡下车，治威严

【答案】A

【解析】觉宇宙之无穷 负荆请罪 矫首遐观不含有通假、活用、古今异义。

19. 填入下面文段空白处的词语, 最恰当的一组是()

在卡尔·刘易斯一代退役之后, 博尔特在近二十年里成为复兴田径运动的最大明星。他的每一次参赛, ①有可能改写人类的极限; 他的三届奥运会, 已然改变了牙买加乃至世界对田径的看法。而 30 万美元的比赛出场费, ②是如今所有田径运动员中最高的。不过, 脚踏实地的博尔特却对自我、前途及未来都有着清晰的认识: “我觉得每一年都很重要, ③今年是我的最后一届奥运会, ④大家特别关注。我想去实现一些从来没有实现过的东西, 为下几代人树立更高的标杆。我现在既兴奋又紧张, 这也许是我留给后人遗产的最后机会。⑤我退役了, 我认为自己不会立马被超越。人们 ⑥需要一些时间才能打破我的记录。也许有一天, 人们告诉我, 我不再是世界上跑得最快的人了, 但我还会是那个拿了 9 块奥运金牌的人。”

	①	②	③	④	⑤	⑥
A	都	也	但	所以	即使	还
B	总	却	/	那么	虽然	也
C	也	/	但	所以	由于	更
D	常	仍	而且	/	一旦	甚至

A. A B. B C. C D. D

【答案】A

【解析】本题考查的是考生正确使用关联词语的能力。考查虚词的使用, 这个题目属于近几年来新课标卷都没有涉及过的考点。可能是绝大多数考生复习的盲点, 大概会令人错愕。要分析句间的关系和前后关联词的搭配。①处选“都”, 呼应的是前面的“每一次”, 强调的是博尔特体育技能的高超; ③处选“但”, 与“最后”相呼应, 为转折关系; ④处为因果关系; ⑤处为假设关系, 因为博尔特在现实中仍未退役。

20. 阅读下面的材料, 按要求完成后面的题目。

上世纪八九十年代, 高考标语多是“梅花香自苦寒来”之类的, 传统而含蓄。

2000 年前后的标语多是“努力拼搏”、“高考必胜”、“永不言败”等。

“吾日三省吾身, 高否? 富否? 帅否? 否, 滚去学习”、“没有高考, 你拼得过富二代吗?”, 如今的高考标语又有了新的内容。

对上述现象你有何看法? 请简述。要求: 简明连贯, 言之成理, 80 字左右。

【答案】示例一：高考励志标语日趋直白、现实是社会现实的反映。首先，励志标语的日趋白热化，反映的是社会竞争的日趋激烈；其次，教育资源不公平，社会贫富差距严重，标语的变化背后蕴藏的是人们对现实的不满；再次，这些标语折射了社会日趋功利的心态，是日趋直白赤裸的功利追求在教育领域的折射。因此，标语的变化应触动的是我们对现实的反思。

示例二：励志标语日趋直白、现实是进步的表现。伴随着时代的发展，那些老套的标语早已不符合青年人的口味，他们更愿意以轻松戏谑的方式来调侃庄严的高考；这样的标语体现的是年青人个性化的表达方式；这也是一种独特的班级文化，体现了校园文化正朝着更为自由平等多元的方向发展。因此，对于这样的变化我们应给予包容和尊重。

【解析】回答此题，要注意分析各个时期高考励志标语变化的特点，这就是第一问的答案。

考点：压缩语段。能力层级为表达运用 E。

解答该题，可以将这种变化与不同时期的社会现实结合起来分析，即可得出第二问的答案。

考点：语言表达简明、连贯、得体，准确、鲜明、生动。能力层级为表达运用 E。

四、写作

21. 阅读下面的材料，根据要求作文。

①周末晚上，父亲伏案于电脑桌前，母亲蜷在沙发里看韩剧，孩子正用手机忙着发微信。

②课堂上，气氛沉闷，教师说得天花乱坠，学生却昏昏欲睡。

③重阳节，一敬老院的老人被志愿者洗了七次脚。

要求：根据以上材料，自选角度，自拟题目，联系实际，写一篇不少于 800 字的文章。除诗歌外，文体不限。

【答案】生活需要沟通

沟通的力量是伟大的，没有沟通，就等于没有快乐和幸福。师生需要沟通，家庭需要沟通，朋友也需要沟通。我们需要真诚地沟通。师生需要沟通。老师是蜡烛，燃烧着自己，奉献着光明。老师是园丁，洒下辛勤的汗水，浇灌我们这些娇嫩的花朵。老师更是指路明灯，在黑暗里为我们导航。我们愿意看到老师笑，我们愿意和老师手拉手度过快乐的时光，这就需要沟通。有了心与心之间的真诚地沟通，才能将老师和学生之间那道无形的墙推倒，让学生与老师真正走到一起。沟通是师生情谊的金色桥梁。

家庭也需要沟通。有“有妈的孩子像块宝”之说，但也有“可怜天下父母心”之论。点燃父母与儿女深情的，主要还是沟通之火。还是《常回家看看》这首歌里唱得好啊：“……生活的烦恼跟妈妈说说，工作的事情向爸爸谈谈……”父母是儿女的阳光，儿女是父母的心肝。真诚地沟通，使彼此能够更清楚地了解对方的内心世界，建立起更为深厚的感情；没有了

沟通,相互之间就会越来越疏远。多关心孩子的生活,要是孩子考试考差了,做父母的,要耐心开导;多理解父母的艰辛,要是父母下岗了,做儿女的,就不要让父母更加憔悴,要让他们多笑一笑。可见,沟通是亲情的力量源泉。

朋友更需要沟通。要想使友谊之树万古长青,这棵树就需要沟通之水来滋养。朋友之间要是能友好地交流,彼此就会感到关系和谐,温暖常有。“一份痛苦,两个朋友互相分担,就成了一半痛苦;一份快乐,两个朋友互相分享,就成了两份快乐。”快乐和痛苦之河时时在我们身边流淌,有了真诚地沟通,朋友间的情感河流里,才会升腾起快乐的浪花。可见,沟通又是连接朋友真情的重要纽带。

沟通使我们的生活更加美好。只要我们善于沟通,经常沟通,真诚沟通,快乐与幸福,我们就会拥有得更多!

【解析】材料所给三则不同材料,看似各说各事,但是它们内在性质却是一致的,很是鲜明的告诉考生在目前人际交往中的那些让人感慨、不吐不快的事情。结合材料,可从以下角度去思考:一、“沟通交流”,周末家人忙各自消遣方式,师生间鸡同鸭讲,老人一天被洗七次脚,都是缺少沟通,为着各自的想法过着自己的生活,缺少“沟通”怎不令人遗憾?二、“缺乏尊重”“自私自利”,每个人都活在自己的世界里,为着自己的事情忙碌,不管他人的存在与否,“私欲心”太重。三、“善待真情”,亲情师生情孝情是尘世间最美好的,都没有很好的珍惜,也就出现令人反省的社会万象。

本题考查的是多则材料作文,考生要注意找到三则材料的共同点,在选用材料升华主题时,要站在一定的角度去评价分析当今社会的不良现状,提出自己的建议和看法,引导人们从“善”的角度去反思人际交往,弘扬社会需要的正能量。