

2016-2017 学年高二开学质检（3 月）历史试卷（解析版）

一、选择题

1、正在热播的《芈月传》讲述战国晚期，楚国公主芈姝与其同父异母的妹妹芈月嫁给秦惠王为后为妃。惠王死后，芈姝儿子武王即位，武王死后，芈姝准备立幼子继位。芈月却依靠弟弟、将军魏冉等人支持拥立自己的儿子为昭襄王。这表明（ ）

- A、秦国宗法制较早的崩溃
- B、秦楚不受礼制约束
- C、王位交接受多因素影响
- D、秦国初具皇帝制度

2、据《周礼》记载，诸侯见到周天子要行“稽首”礼，稽首就是先拜后跪，然后双手合抱按地，头伏于手前触地，停留片刻再起身，动作很大，相对缓慢。这种礼节只用于见天子。由此可见“稽首”礼（ ）

- A、开创了周的礼乐制度
- B、强化了周天子的权威
- C、削弱了诸侯的自主权
- D、加强了周对地方的控制

3、“至于秦以一皇帝高出乎公、卿、守、令百僚之上，固若王室益尊，异乎前轨，然亦事势推迁所必至，非秦君臣处心积虑欲为此以便专制也。秦廷有集议之制，……君臣集议，犹与春秋列国贵族世卿之世略似。……亦非一君权专制独伸之象。”材料认为秦朝政治制度（ ）

- A、强化了君主个人独裁
- B、顺应了时代的趋势要求
- C、承继先秦的分封制度
- D、削弱了三公九卿的权力

4、梁启超曾说：“我想中国历史上有意义的革命，只有三回：第一回是周朝的革命，打破黄帝、尧舜以来部落政治的局面；第二回是汉朝的革命，打破三代以来……；第三回就是我们今天所纪念的辛亥革命了”，所谓“汉朝的革命”主要是指（ ）

- A、“公天下”到“家天下”的转变
- B、血缘国家到地域国家的转变
- C、世卿世禄到选贤举能的转变
- D、分裂割据到中央集权的转变

5、东汉时期“郡国举孝廉，率取年少能报恩者。耆宿大贤，多见废弃”。举荐人与被举荐人在政治上建立君臣关系，在私人感情上建立父子关系，被推荐的人如果对荐主不表现臣子的情分，就算忘恩负义，将为士人所不齿。这种现象（ ）

- A、为士人入仕提供了便捷的途径
- B、放宽了对士人入仕年龄的限制
- C、反映了选官中浓厚的儒学伦理观
- D、使伦理关系成为官员联系的纽带

6、刘建国先生在对中国古代政治总结时说，在中国古代的政治制度建设中，古人为我们留下了很多的治国智慧和法则，但也留下了许多的无奈。最大的局限性在于它是一个统治性政权，不是个发展性政权，更不是一个为国民共享的服务性政权，可见中国古代所有制度设计都围绕的一个核心是（ ）

- A、维护统一多民族国家
- B、维护专制主义的中央集权制
- C、维护儒家思想的正统地位
- D、维护以“家天下”为核心的专制统治

7、南开大学历史学院教授、中国元史学会会长李治安先生说：“行省演化为地方最高官府，只是言其性质的基本方面”；“即使上述演化完成以后，行省仍长期保留着朝廷派出机构的某些原有性质……并非纯粹的地方官府”。这表明（ ）

- A、行省具有二元化特点
- B、行省是临时性机构
- C、行省不是地方政府
- D、行省与郡县无异

8、自秦汉至明清，中国古代行政区划经历了由郡县两级制到州郡县三级制再到省道府县四级制的演变，这体现了（ ）

- A、中枢权力体系日趋完备
- B、中央对地方控制的加强
- C、各地经济联系日益密切
- D、经济发展区域化程度提高

9、吴晓波在其《游荡两千年》一书中评论某种制度：“造成知识阶层对国家权力的绝对依赖，从这一制度确立之日起，作为一个独立存在的知识分子阶层在中国历史上完全的消失了。”这一制度（ ）

- A、扩大了知识阶层的活动舞台
- B、推动了古代科技的发展
- C、导致了知识阶层队伍的消失
- D、压制了古代教育的发展

10、北魏时，贾思勰的《齐民要术》总结出一套个体农户农副兼营的精耕细作农业模式，反复强调农户不要过度扩大耕种面积，“宁可少好，不可多恶”。这表明（ ）

- A、精耕细作的目的是追求农业收益的最大化
- B、精耕细作农业遏止了大土地所有制的发展
- C、个体农户为主体的耕作模式抑制农业的进步
- D、人口与土地的尖锐矛盾导致耕作模式的转变

11、《汉书·食货志》认为，“治田勤谨则亩益三斗。”东汉王充提出了“勉致人工，以助地力”。南宋陈旉认为，对待不同土壤只要对症下药，可使土地更加精熟肥美，这反映了古代农业（ ）

- A、需要大量劳力
- B、适时增加肥力
- C、提倡精耕细作
- D、善于积累经验

12、白寿彝《中国通史》指出：“自北魏产生，经历隋唐的均田制，是中国历史上最后一个封建国家所有的田制。”在这一“田”制下（ ）

- A、土地全部归国家所有
- B、土地都可以自由买卖
- C、农民只需向国家缴纳赋税
- D、无主荒地由国家重新分配

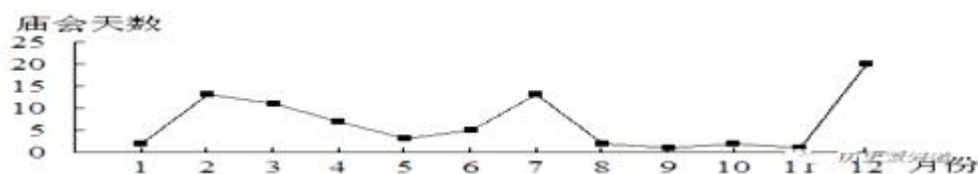
13、战国秦汉时期，北方一直是全国的经济重心，但是到了魏晋南北朝时期，中原经济区独占鳌头的局面不复存在了，原本落后的江南经济区获得了显著发展，使长期以来的南北经济发展不平衡性与悬殊性缩小了。这说明魏晋南北朝时期（ ）

- A、江南经济发展水平迅速超过北方
- B、江南经济开发的新格局初步形成
- C、中原经济区的优势地位不复存在
- D、全国的经济重心已经转移到南方

14、南宋官营铜镜上的铭文格式通常是“铸鉴局监督某官营作坊工匠制造”，如“湖州铸鉴局乾道七年铸铜监（押）铸造工匠石八乙”；偶有带私人作坊名号的官营作品，如“湖州铸鉴局乾道八年铸炼铜监伟，石家”。这说明南宋官营手工业（ ）

- A、受到民间手工业强势冲击
- B、管理较为松散
- C、完全垄断手工业品的生产
- D、控制商业经营

15、明代以后，陕西各地县志对城乡庙会的记载多附于“市集”之后。以下是根据资料整理的《清末大荔县城乡庙会分月统计》表，这反映出城乡商业（ ）



- A、注重保障农时
- B、以季度为周期
- C、受到时间限制
- D、以农业为基础

16、宋代欧阳修诗句“南方精饮食，菌笋鄙羔羊。饭以玉粒粳，调之甘露浆。一饷费千金，百品罗成行”描绘了当时人们对口腹之欲、享乐意识的追求。这反映了当时（ ）

- A、理学丧失了社会影响力
- B、商品经济的发展影响人们的观念
- C、政府鼓励人们扩大消费
- D、经济重心南移趋势明显

17、唐代笔记小说集《朝野僉载》中记载，“定州何明远，大富.... 家有绫机五百张”。有人据此认为唐代出现了资本主义萌芽。对此，下列解释最为合理的是（ ）

- A、《朝野僉载》只是本小说，不足为信
- B、必须进行相应的考古发掘才能定性
- C、应该先界定资本主义萌芽的概念才能科学判断
- D、我国资本主义萌芽出现在明清，这个观点错误

18、明朝《四方斋丛说》称“昔日逐末之人尚少，今去农而改业为工商者三倍于前矣”；乾隆《元和县志》“（安徽）歙人阮弼在芜湖创立染局，招来‘染人’，分工操作，费用省而获利多，其产品行销于全国各地。”两段史料包含的相同信息是（ ）

- A、地域性商人群体较为活跃
- B、新的生产关系迅速发展
- C、资本主义萌芽出现
- D、商品经济获得较快发展

19、士曾经是底层贵族，到了春秋战国时期逐渐由武士而蜕化成了文士，他们中不少人授徒讲学、著书立说、互相辩驳，并且成为当时推进社会变化的一支不可忽视的力量。士的地位和作用的变化反映了这一时期（ ）

- A、急剧的社会变革，推动了社会阶层的流动与嬗变
- B、官学与私学界限被打破，士是文化的主要传播者
- C、诸侯争雄，为人才作用的发挥提供了历史契机
- D、技术进步，改变了士在战争中的地位和作用

20、明代中后期，有越来越多的读书人通过诗文、书面、民歌时曲、通俗小说，不少能工巧匠、名医名卜等则通过技艺，获得了社会地位、政治身份或经济收益。这反映了当时（ ）

- A、重农抑商政策松弛
- B、社会价值体系多元化
- C、市民阶层队伍壮大
- D、社会文化的高度繁荣

21、南宋朱熹认为“礼”是伦理纲常的集中体现，对日常生活中的礼仪作了相当全面、细致的规定，并且为“建祠堂”、“祭祖先”等旨在巩固伦理纲常的宗族活动制定了行为规范。同时，他还专从儿童教育方面讲述“爱亲、敬长、隆师、亲友”之道。这反映出的实质是（ ）

- A、注重儒家伦理世俗化、普及化
- B、坚持三纲五常与封建统治结合
- C、维护宣扬周代以来的礼乐纲常
- D、高度重视宗族和儿童教育工作

22、梁启超曾自述道：“梨洲有一部怪书，名曰《明夷待访录》……这部书是他的政治理想。从今日青年眼光看去，虽像平平无奇，但在三百年前——卢梭《民约论》出世钱数十年有这等议论，不能不算人类文化之一高贵产品。”《明夷待访录》和《民约论》有何相同之处（ ）

- A、都强调“天下兴亡，匹夫有责”
- B、都主张实行法治，建立资产阶级政权
- C、都具有反对封建专制的民主思想
- D、都主张以民为本，实行君主立宪

23、从汉赋、唐诗、宋词到明清小说，文学表达有辞藻华丽、对仗工整到句式灵活，这种现象反映了中国古代文学（ ）

- A、大一统的时代背景
- B、多元化的创作风格
- C、理性化的思想诉求
- D、世俗化的发展趋势

24、文人画是士大夫思想、才情与德行的自然表露，文人画审美以悟道、体进、践道为终极理想。下列各项与文人画体现的“精神境界”相通的是（ ）

- A、爱多者，则法不立，威寡者则下浸上
- B、天下兼相爱则治，相恶则乱
- C、大道无形，生育天地
- D、大人者，与天地合其德

二、非选择题

25、有学者认为，中国传统政治观念与政治理论，偏重在政府的职分与责任，要求政府能尽职尽责，选贤举能。阅读下列材料，回答问题。

材料一：到战国之世，世变益亟……古代的贵族，其地位，是与君主相逼的，起于孤寒之士则不然，君主主要整顿政治，扩充自己的权力，都不得不用游士。……于是君主与游士结合，以打击贵族，贵族中较为有用的，亦不可不引用游士。选举之局益盛，世袭之制愈微。

材料二：汉高祖初得天下，即下令招贤。直到汉武帝，这一趋势达到正式的法制化……这样由教育与行政服务之实地观察，与选举与考试四项手续，而始获正式进入政府。

——钱穆《中国传统政治》

材料三：魏、晋时代……乃因当时地方骚乱，交通阻梗，中央政府行使职权能力有限，全国选举难于推行，乃由中央指定各地域服务中央政府官吏中之性行中正者，采访同乡舆论，开列各地区人才，造成表册，送政府作为录用之根据。——钱穆《中国传统政治》

材料四：（隋朝）明确规定九品以上地方官一律由尚书省所属吏部任免，每年由吏部进行考核。……与此同时，选举权也集中到中央。……代之以科举制。科举制的特点是通过考试选拔人才，首先设立秀才、明经等科……一律按才学标准录取……隋炀帝时增设进士科，放宽录取标准。——樊树志《国史概要》（1）

结合材料一与所学知识，分析“选举之局益盛，世袭之制愈微”的时代背景。（2）结合材料二，三，比较西汉与魏晋时代选官制度的相同点。（3）据材料四，概括隋朝官吏制度的特点。（4）综合上述材料，战国至隋朝选官制度的演变体现了哪一历史趋势？

26、阅读下列材料：

材料一：淮南王赋八十二篇……淮南王群臣赋四十四篇……上（汉武帝）所自造赋二篇……阳成侯刘德赋九篇……太子（刘爽，汉宣帝之子）喜（王）褒所为《甘泉》及《洞箫》颂（赋名），今后富贵人左右皆诵读之。——《汉书》

材料二：北宋的都城汴京、南宋的都城临安以及建康、成都等都是人口达十万以上的大城市……“新声巧笑于柳陌花衢，按管调弦于茶坊酒肆（孟元老《东京梦华录·序》）”，民间的娱乐场所也需要大量的歌词，士大夫的词作便通过各种途径流传于民间。……“教坊乐工，每得新腔，必求永为辞，始行于世。于是声传一时。（叶梦得《避暑录话》卷下）”——袁行霈《中国文学史》

材料三：古有儒、释、道三教。自明以来又多一教，曰：小说。小说演义之书未尝自以为教，而士大夫、农、工、商、贾无不习闻之。以至儿童妇女不识字者亦皆闻而如见之。是其教较之儒、释、道而更广也。——钱大昕〔清〕《十架斋养新录》

请回答：（1）材料一反映了什么文化现象？（2）据材料二并结合所学知识，指出宋词兴盛的主要原因。（3）

据材料三，概括明清小说流传的特点，并结合所学知识，指出对明清小说产生影响的因素。(4)综合上述材料，指出文学流传有何趋势。对此你有何认识？

27、东汉后期和唐朝前期黄河流域、长江流域县城数量表（单位：座）

请回答：概述上表反映的县城数量及分布的变化，阐释导致变化的历史原因。

答案解析部分

一、选择题

1、【答案】 C

【考点】商周时期的政治制度

【解析】【分析】材料信息包含宗法制的沿用（嫡长子武王继位），也有宗法制的破坏（庶子昭襄王继位），前者普遍，后者特殊，因此选 C。

2、【答案】 B

【考点】商周时期的政治制度

【解析】【分析】本题考查宗法制的的影响。材料反映了诸侯见周天子时要行表示臣下的大礼，这实际上是在强化周天子的权威性，B 项正确。“稽首”礼虽属于周代的礼制，但并不能说明这开创了礼乐制度，A 项错误；材料信息与诸侯的自主权及周对地方的控制无关，C、D 项不符合题意。

3、【答案】 B

【考点】秦中央集权制度的形成

【解析】【分析】强化了君主个人独裁与材料中“亦非一君权专制独伸之象”不符，故 A 项错误；材料中“亦事势推迁所必至”表明顺应了时代，故 B 项正确；秦始皇在全国范围内推行郡县制，分封制度与材料中“秦以一皇帝高出乎公、卿、守、令百僚之上”不符，故 C 项错误；削弱与材料中“秦廷有集议之制，……君臣集议”不符，故 D 项错误。

4、【答案】 C

【考点】商周时期的政治制度，秦中央集权制度的形成，辛亥革命

【解析】【分析】本题考查学生阅读信息和根据所学知识解决问题的能力。“公天下”到“家天下”的转变指的是有原始社会的禅让制到奴隶社会的世袭制，发生在夏朝；“血缘国家”到“地域国家”是指分封制到郡县制的转变，发生在战国到秦；分裂割据到中央集权的转变发生在秦朝完成国家统一。ABD 均不符合题意。梁启超所谓“汉朝的革命”是指选官制度的变革，即由汉代的察举制取代了以前以世袭官制为主的选官制度，由重血缘出身到考查品德、才能，故选 C。

5、【答案】 C

【考点】汉到元政治制度的演变

【解析】【分析】本题考查汉代选官制度的内涵。举孝廉强调“能报恩”，举荐人与被举荐人之间政治上的君臣关系和私人感情上的父子关系，反映出东汉时期选官过程具有浓厚的儒家纲常伦理观念，故 C 项正确。材料只是说明举荐人偏好“年少能报恩者”，不能说明士人入仕途径便捷和对年龄限制的放宽，A、B 两项错误；材料描述的是举荐人与被举荐人之间的伦理关系，不能说明官员之间联系的纽带就是伦理关系，D 项错误。

6、【答案】 D

【考点】古代中国政治制度的特点

【解析】【分析】该题属于材料型选择题，旨在考查学生的史料阅读和信息提取与分析能力。材料讲述古代政治制度的共同规律是“统治性政权”，即根本目的是维护专制统治，故 D 项正确。

7、【答案】 A

【考点】汉到元政治制度的演变

【解析】【分析】根据材料可知行省制一方面是地方政府但同时“长期保留着朝廷派出机构的某些原有性质”，故 A 正确，B、C、D 三项表述错误，故排除。

8、【答案】 B

【考点】汉到元政治制度的演变

【解析】【分析】本题主要考查学生理解历史事实，分析历史结论的能力。根据题干信息，结合所学知识，用排除法，逐一分析四个选项：中枢权力体系日趋完备属于中央权力机构，与题干地方制度演变无关，故

A 项错误：“郡县两级制到州郡县三级制再到省道府县四级制”，说明中央对地方控制逐渐加强，故 B 项正确；“经济联系日益密切”在材料中无从体现，故 C 项错误；“经济发展区域化程度提高”属于经济信息，与题干没有关系，不符合题意，故 D 项错误；综上，ACD 三项均不符合题意，排除，故正确答案选 B。

9、【答案】A

【考点】汉到元政治制度的演变

【解析】【分析】本题主要考查中国古代选官制度的相关知识。A. 根据材料“造成知识阶层对国家权力的绝对依赖”可知，该制度是科举制度，在科举制下，社会底层也可以通过读书实现向高层的流动，故 A 正确；B. 科举考试的考查内容主要以诗赋为主，后来的考查也主要局限于儒家思想中，对古代科技的发展不能起到推动作用，故 B 错误；C. 科举制的实行并不能导致知识阶层的消失，相反使知识分子群体更庞大，故 C 错误；D. 科举制的实行促进了古代教育的发展，故 D 错误。

10、【答案】A

【考点】农业的主要耕作方式和土地制度

【解析】【分析】“宁可少好，不可多恶”说明古代精耕细作追求的是农业收益的最大化，所以本题答案为 A；精耕细作农业推动了大土地所有制的发展，故 B 错误；小农经济为主体的精耕模式推动了农业的进步，故 C 错误，材料不能反映出人地矛盾对耕作模式转变的影响，故 D 错误。

11、【答案】C

【考点】农业的主要耕作方式和土地制度

【解析】【分析】材料没有强调劳力，故 A 项错误；材料强调对待不同土壤只要对症下药，增加肥力只是一个方面，故 B 项错误；根据题干关键信息“勤谨，则亩益”、“勉致人工，以助地力”“对待不同土壤只要对症下药”等，分析、判断选项，可知材料强调的是精耕细作，故 C 项正确；材料没有涉及积累经验，故 D 项错误。

12、【答案】D

【考点】农业的主要耕作方式和土地制度

【解析】【分析】本题考查学生对均田制的理解能力。均田制实行的前提是国家掌握大量无主荒地，对这些荒地进行分配，D 项正确；均田制下农民向国家缴纳赋税并承担徭役与兵役，排除 A、C 两项。均田制下露田为国有土地，不得买卖，桑田可世代相传，但限制买卖，排除 B 项。

13、【答案】B

【考点】农业的主要耕作方式和土地制度

【解析】【分析】本题主要考查学生解读题干材料信息，获取有效信息，归纳、概括，并作出准确判断的能力。根据所学知识，结合材料可知，魏晋南北朝时期，尽管南北经济的差距在缩小，但此时的经济重心依然在北方，北方经济发展水平依然高于南方，经济重心南移完成是在两宋时期，故，ACD 三项表述错误。魏晋南北朝时期，南北经济发展不平衡性与悬殊性缩小，江南经济的开发为之后的经济重心南移奠定了基础，故，正确答案选 B。

14、【答案】B

【考点】手工业的发展

【解析】【分析】南宋官营手工业受到民间手工业强势冲击，材料没有涉及到，故 A 项错误；官营铜镜上的铭文带有工匠的姓名，官营作品偶有带有私人作坊名号，表明当时的官营手工业管理较为松散，故 B 项正确；南宋官营手工业完全垄断手工业的生产，材料没有涉及到，故 C 项错误；南宋官营手工业控制商业经营，材料没有涉及到，故 D 项错误。

15、【答案】A

【考点】商业的发展

【解析】【分析】从上图可以看出个月庙会的天数变化，四月份以后天数变少，八月份到十一月份庙会的天数最少，这两个时间段是夏秋农忙时间，这反映了城乡商业注重保障农业生产，故 A 项正确；城乡商业以季度为周期，上图不能反映，故 B 项错误；城乡商业受时间限制于上图的内容不符，故 C 项错误；上图不能反映城乡商业以农业为基础，故 D 项错误。

16、【答案】 B

【考点】手工业的发展，商业的发展，文学成就

【解析】【分析】欧阳修为北宋人，诗中描绘的人们追求正当的吃喝享受，而将“天理”和“人欲”对立起来的是南宋的朱熹，因此这种现象并不能表明理学丧失了社会影响力，故 A 项错误；宋代商品经济发达，于是便有了“人们对口腹之欲、享乐意识的追求”，可见商品经济影响了人们的意识，故 B 项正确；诗句中描绘的现象不能反映出政府的态度，故 C 项错误；材料未体现经济重心南移，故 D 项错误。

17、【答案】 C

【考点】资本主义萌芽

【解析】【分析】文学作品也往往反映了社会现实，不能断然否定，故 A 不合理；不是所有的历史观点都要经过考古的，B 的说法太绝对，不符合题意；我国资本主义萌芽出现在明清是一部分史学家的观点，不能直接以此否定唐朝出现资本主义萌芽的观点，D 不符合题意；因为各个历史时期均已找到了支持自己观点的证据，要想确定哪个正确，需要的是标准，所以首要做到的是界定资本主义萌芽的概念才能选择支持哪一方，故 C 项正确。

18、【答案】 D

【考点】商业的发展

【解析】【分析】由材料中““产品行销于全国各地”可知商品经济获得较快发展；今去农而改业为工商者三倍于前矣也说明了商业发展较快，故选 D；A、B 两项只符合（安徽）歙人阮弼排除。

19、【答案】 A

【考点】春秋战国时期的百家争鸣

【解析】【分析】本题主要考查学生准确理解与分析的能力，依据题干信息可知春秋战国时期，处于底层贵族的士阶层借助社会变革之际，成为了一支不可忽视的力量，社会阶层出现了流动，据此分析可知 A 符合题意；士的地位和作用的变化反映的是社会转型——奴隶制社会向封建社会转变，B、C 与士阶层的流动物管；D 与题意无关，故选 A。

20、【答案】 B

【考点】主要经济政策，春秋战国时期的百家争鸣，文学成就

【解析】【分析】据材料提到越来越多的读书人通过诗文、书面、民歌时曲、通俗小说，不少能工巧匠、名医名卜等则通过技艺，获得了社会地位、政治身份或经济收益收益，结合所学知识可知，这反映了当时士农工商传统价值体系的变化，社会价值体系多元化，故 B 正确，材料未涉及重农抑商政策松弛，故 A 排除，社会文化的高度繁荣，没有突出多元化，故 D 排除；材料未涉及市民阶层队伍壮大，故 C 排除。

21、【答案】 B

【考点】宋明理学

【解析】【分析】“对日常生活中的礼仪作了相当全面、细致的规定”等是普及化的表现，但题中“这反映出”应该涉及实质，故 A 项错误；朱熹强调天理就是作为道德规范的三纲五常，强调“存天理，灭人欲”，有力地维护了封建专制统治，与材料中“认为礼是伦理纲常的集中体现，对日常生活中的礼仪作了相当全面、细致的规定”相符，故 B 项正确；春秋晚期，孔子创立儒家学派，希望恢复西周的礼乐制度，西汉董仲舒提出了“三纲五常”，与“周代以来”不符，故 C 项错误；宗族和儿童教育工作只是表现，未涉及材料中“对日常生活中的礼仪作了相当全面、细致的规定”，故 D 项错误。

22、【答案】 C

【考点】明清之际的儒学思想，启蒙运动

【解析】【分析】卢梭没有强调“天下兴亡，匹夫有责”，排除 A；黄宗羲没有提出建立资产阶级政权，也没有提出实行君主立宪，排除 B、D。故本题选 C，两者均旗帜鲜明提出了反对封建专制的民主思想。

23、【答案】 D

【考点】文学成就

【解析】【分析】宋代中国并未完成大一统，故 A 项错误；汉赋、唐诗、宋词到明清小说说明其创作风格

并不是多元化，故 B 项错误；从汉赋、唐诗、宋词到明清小说其思想内容并未体现出理性化的特点，故 C 项错误；从汉赋、唐诗、宋词到明清小说，文学表达由词藻华丽、对仗工整到句式灵活，体现出其内容出现通俗化的趋势，故 D 项正确。

24、【答案】 D

【考点】春秋战国时期的百家争鸣

【解析】 【分析】材料悟道、体道、践道中的道乃对世间一切事物的本质的认识，即自然规律。A 注重法律和威势，是法家思想；B 是兼爱非攻，是墨家观点；C 是万物生于道，是道家主张。D 顺应自然规律，人与自然和谐共存，天人合一之意，答案是 D

二、非选择题

25、【答案】 （1）背景：经济上：铁犁牛耕的推广使用，封建土地私有制日益形成，小农经济的兴起。政治上：地主阶级日益崛起（士阶层日益活跃，受到各诸侯国统治者的重用）；各诸侯国打击奴隶主贵族，加强中央集权。思想文化上：百家争鸣局面形成；“学在官府”发展为“学在民间”。

（2）相同点：其目的都是为了选拔人才，都呈现制度化，都是从地方向中央举荐人才。

（3）特点：官吏任免权和考核权收归中央；以分科考试的方式选拔官员，科举制日益完善。

（4）趋势：中央集权不断强化。

【考点】秦中央集权制度的形成，汉到元政治制度的演变

【解析】 【分析】本题考查的是对中国古代选官制度发展脉络的理解。第一问：根据材料一战国时期世袭制度走向衰落的历史背景可以从政治大变革：礼崩乐坏，分封制遭到破坏，加强中央集权的需要；经济上：生产力的提高，生产关系的调整；思想文化：百家争鸣局面的形成加以考虑。

第二问：根据材料二、三提供的信息可以从目的、制度建设、举荐方式等方面加以分析。

第三问：隋朝管理制度的特点可以直接根据材料四提取：考试方式、中央的地位、完善等方面加以概括。

第四问：趋势就是中央集权制度的发展趋势即不断强化的过程。

26、【答案】 （1）现象：赋成为汉代代表性文体，受到上层贵族（王室）的喜爱。

（2）原因：都市（城市）的繁荣，商业的发展，市民数量的增加（或民间娱乐的需要），词更适应市井生活的需要。

（3）特点：被社会各阶层所接受（读者群包括了社会各阶层），影响力超过儒释道三教。

因素：君主专制的加强（或封建专制统治日益腐朽黑暗）；资本主义萌芽出现；市民阶层扩大，适应市民阶层需要。

（4）趋势：从社会上层逐渐流传到下层民间（或逐渐世俗化、通俗化）。

认识：文学体裁要更加适应社会大众的需要。一定时期的文学艺术都是一定时期政治、经济的反映。

【考点】文学成就

【解析】 【分析】（1）从材料“今后富贵人左右皆诵读之”可以看出汉赋受到上层贵族的喜爱。（2）北宋商品经济的发展，市民阶层兴起。文学日渐符合市民的需求，出现了宋词，可配乐演唱。（3）从材料“是其教较之儒释道而更广也”可以看出明清小说影响之广。明清小说产生的背景主要从政治、经济 and 思想等方面进行分析。（4）从文学的发展历程可以看出，文学逐渐的市民化，这反映了商品经济的发展和市民阶层的兴起的需要。体现了经济基础决定上层建筑的原理。

27、【答案】 变化：从东汉后期至唐朝前期，黄河流域和长江流域县城数量总体有所增加；东汉后期，县城主要集中在黄河流域，长江流域数量较少；唐朝前期与东汉后期相比，黄河流域县城数量减少，长江流域数量增加。

原因：①这一时期，北方战乱频仍，人口大量南迁，黄河流域县城数量减少。②人口南迁加速了南方的开发，使南北经济差距缩小，经济重心逐渐南移，南方县城数量增加。③隋唐时期，社会安定，经济繁荣，县城总体数量增加。

【考点】商业的发展

【解析】 【分析】本题考查对材料信息的获取、理解和所学知识的运用能力。根据表中数据不难看出数量

和分布变化，注意归结是要从总的变化趋势和局部的变化两个方面归结。原因主要从社会状况、经济发展、经济重心南移等方面归结。