

2014 届高三汇题

语文科试卷

第 I 卷 阅读题

甲 必考题

一、现代文阅读 (9 分)

阅读下面的文字,完成 1—3 题。

明代中后期书画的作伪风潮

中国书画作伪历史十分悠久,始于魏晋南北朝,隋唐五代已形成风气,宋时形成我国历史上第一个作伪高潮,元代稍有衰落,尤至明代达到顶峰。

明代书画作伪比之于前代,在手法和形式上又有新发展,除了仿制名家之作外,还有如挖掉旧款改署新款;在本无款的作品上添上名人款;赝品配真题跋等,几乎集中了我们现在已知的全部作伪方法。但归纳起来不外乎摹、临、仿、造及对真迹改头换面等手段。

作伪的手法各式各样,一时古今名家之赝品充斥泛滥。较普遍的一种手法是把原画改款、添款,也就是通常所说的“改头换面”。有些作伪者,把明代院画家作品的名款挖去,改成宋代某画家之名款,冒充宋画出售。还有明代的一幅山水画《阔渚晴峰图》轴,无款。此画原为宣德宫廷画家师法郭熙之作,为后人挖去原款,在右下角添上郭熙的伪款,企图当成北宋名家的山水画。又如,明宫廷画师朱端的一幅人物故事画轴,原画左边中上部有“朱端”二字款,下面有印章二方。作伪者将“朱端”二字挖去,印章也刮得模糊不清,把标签写成了宋代马远的《弘衣渡口图》。但经过认真鉴定比较,看出其画法风格异于马远,时代风格又不相符,仔细观察,发现画上方中部有“钦赐一樵图书”朱文方印,此乃皇帝钦赐朱端的专用印章,他人不能假借。

对于此种方法作伪,时人屡试不爽。清顾复曾谈到明“院体”、“浙派”画家,其中三人的画被改成宋人画的情况:“迩来三人之笔寥寥,说者谓洗去名款,竟作宋人款者,强半三人笔也。”他就曾见到吕纪《杏花双雀图》被改作宋代的黄筌款。后来明代院体画传世稀少,甚至一些宫廷名手之作竟没有一件流传下来,究其原因,或许与这种改头换面,明画冒充宋画的作伪因素有很大关系。

明代的名家有时碍于面子,对假名款心知肚明不肯说破,但又不想违背良心,就在题诗时暗示。如款为李赞华的赝品《射鹿图》,本来是黄道宗所画,卷后有朱德润等四人题。造假者于是把题识去掉,再题作李赞华画。但作伪者粗心,以致“原作者黄道州三字尽处尚剩有迹”。后来沈周知之,欲题出道宗,恐翻前案,故题其诗末句云:“欲辩题痕迷纸缝”。作伪者虽“逞其心力仿作古人之迹,不但不知者易诬,即素识画理者,亦几莫能辨”。然“及识破,但觉满纸牵强,不待与原画对劾而知也”。

画家们对此事表现得如此含蓄，这让造假者越发猖獗。为了追求利益最大化，作伪者可谓无计不施，他们想出了以割裂分装的方式造假。就是将一幅画分割成数幅分别装裱，分头出售，以牟取利润。

1. 下列对于“改头换面”这种作伪方式的理解，不正确的一项是
 - A. “改头换面”是通过把原画改款、添款的方式来作伪的手法，是一种较为普遍的作伪手法。
 - B. 明代的山水画《阔渚晴峰图》和宋代马远的《弘衣渡口图》都是被“改头换面”的作品。
 - C. 明“院体”、“浙派”画家的画，就有被人用“改头换面”的方法改成宋人画的情况。
 - D. 改头换面，用明画冒充宋画，这可能是明代院体画传世稀少，甚至一些宫廷名手之作竟没有一件流传下来的原因。
2. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是
 - A. 中国书画作伪的历史始于魏晋南北朝，并在以后的朝代中均得到不断完善，最终在明代达到顶峰。
 - B. 明代书画作伪在手法和形式上都有新的发展，几乎集中了我们现在已知的全部作伪方法。
 - C. 明代的名家对假名款心知肚明，但有时碍于面子，不肯说破，于是就在题诗时暗示出来。
 - D. 作伪者采用割裂分装的作伪方式，将一幅画分割后分头出售，从而实现利益的最大化。
3. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是
 - A. 古代书画作伪让名家之贗品充斥泛滥，其方式包括摹、临、仿、造及对真迹改头换面等。
 - B. 后人以挖掉旧款改署新款的方式，把宣德宫廷画家师法郭熙的作品《阔渚晴峰图》变成了北宋名家的山水画。
 - C. 本为黄道宗所画的《射鹿图》，款为李赞华后便成了贗品。但因为作伪者的粗心，最终被辨认出来。
 - D. 吕纪《杏花双雀图》被改作宋代的黄筌款，但画家们对此事的表现非常含蓄，因而让造假者越发猖獗。

二、古代诗文阅读（36分）

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成4—7题。

后魏崇义里有杜子休宅，地形显敞，门临御路。时有隐士赵逸者，云是晋武时人，晋朝旧事，多所记录。正光初，来至京师，见子休宅，叹息曰：“此是晋朝太康寺也。”时人未之信，问其由，答曰：“龙骧将军王浚平吴后，立此寺，本有三层浮图，用砖为之。”指子休园曰：“此是故处。”子休掘而验之，果得砖数万，并有石铭云：“晋太康六年，岁次乙巳，九月甲戌朔，八日辛巳，仪同三司襄阳侯王浚敬造。”时园中果菜丰蔚，林木扶疏，乃服逸言，号为圣人。子休遂拾宅为灵应寺，所得之砖，造三层浮图，好事者问晋朝京师何如今日，逸曰：“晋朝民少于今日，王侯帝宅与今日相似。”又云：“自永嘉以来，二百余年，建国称王者，十有六君，吾皆游其都鄙，目见其事。国灭之后，观其史书，皆非实录，莫不推过于人，引善自向。符生虽好勇嗜酒，亦仁而不杀，观其治典，未为凶暴。及详其史，

天下之恶皆归焉。苻坚自是贤主，贼君取位，妄书生恶，凡诸史官，皆此类也。人皆贵远贱近，以为信然。当今之人，亦生愚死智，惑已甚矣。”问其故。逸曰：“生时中庸之人耳，及其死也，碑文墓志，莫不穷天地之大德，生民之能事。为君共尧舜连衡，为臣与伊尹等迹，牧民之官，浮虎慕其清尘，执法之吏，埋轮谢其梗直。所谓生为盗跖，死为夷齐，妄言伤正，华词损实。”当时作文之士，惭逸此言，步兵校尉李登问曰：“太尉府前砖浮图，形制甚古，未知何年所造。”逸云：“晋义熙十二年，刘裕伐姚泓军人听作。”汝南王闻而异之，因问何所服饵以致延年。逸云：“吾不闲养生，自然长寿。郭璞常为吾筮云，寿年五百岁，今始余半。”帝给步挽车一乘，游于市里，所经之处，多说旧迹，三年已后遁去，莫知所在。

（选自杨衒之《洛阳伽蓝记》）

4. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 子休掘而验之 验：检验
- B. 吾皆游其都鄙 都鄙：京城和边邑
- C. 观其治典，未为凶暴 典：典礼，仪式
- D. 吾不闲养生 闲：通“娴”，熟习。

5. 下列句子中，全都表现赵逸奇异的一组是

- ①子休掘而验之，果得砖数万
- ②子休遂拾宅为灵应寺
- ③时园中果菜丰蔚，林木扶疏
- ④吾皆游其都鄙，目见其事
- ⑤凡诸史官，皆此类也
- ⑥三年已后遁去，莫知所在

- A. ①③⑥ B. ②④⑤ C. ②③⑤ D. ①④⑥

6. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是

- A. 北魏时，有个隐士叫赵逸，他说自己是晋武帝时候的人，有关晋朝的旧事，他大部分都记得，人们最终相信了他说的话。
- B. 赵逸经历了十六位国君，认为很多史书记载的都不是事实，统治者往往把过错推给别人，把好事引到自己身上。
- C. 赵逸对运用虚妄之言中伤正气、借助华丽辞藻损害事实的现进行了批评，这使得当时的文士很惭愧，因为他们的写作水平比不上赵逸。
- D. 汝南王听说了赵逸的事后感到很诧异，认为赵逸可能服用了什么东西才使他如此长寿，但赵逸说他是自然长寿。

7. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。（10分）

- （1）子休遂拾宅为灵应寺，所得之砖，造三层浮图（4分）
- （2）人皆贵远贱近，以为信然。（3分）
- （3）三年已后遁去，莫知所在。（3分）

(二) 古代诗歌阅读 (11分)

阅读下面一首唐诗，完成后面题目。

送刘昱

李颀

八月寒苇花，秋江浪头白。
北风吹五两，谁是浔阳客。
鸬鹚山头微雨晴，扬州郭里暮潮生。
行人夜宿金陵渚，试听沙边有雁声。

注：八月间，刘昱溯江西上，准备到浔阳，李颀作此诗送别。五两：古代的候风器，用鸡毛五两（或八两）系于高竿顶上而成。

8. 请从情景交融的角度赏析本诗开头两句。(5分)

9. 明人陆时雍《诗镜总论》云：“代为之思，其情更远。”请结合七、八两句诗作具体分析。(6分)

(三) 名篇名句默写 (6分)

10. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6分)

- (1) 登斯楼也，_____，宠辱偕忘，把酒临风，_____。(范仲淹《岳阳楼记》)
- (2) 嗟乎！_____，_____。秦爱纷奢，人亦念其家。(杜牧《阿房宫赋》)
- (3) 千古江山，_____，_____，_____。风流总被雨打风吹去。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

乙 选考题

请考生在第三、四两大题中选定其中一大题作答。注意：只能做所选定大题内的小题，不得选做另一大题内的小题。如果多做，则按所做的第一大题计分。作答时用 2B 铅笔在答题卡上把所选大题对应大题号下方的方框涂黑。

三、文学类文本阅读 (25分)

11. 阅读下面的文字，完成 (1) ~ (4) 题。(25分)

怎样证明我活着

陈永林

这段日子，天一直很热，太阳似个火球挂在头顶上，空气也烫热烫热的，似乎只要划根火柴，空气就会着起来，我因在上海的儿子在住了三个月，期间的社保没领。当我顶着烈日来到银行取钱时，银行工作人员说“你的卡上没钱”。

“不可能，我三个月没领社保金，社保金哪里去了”？我有点急，一急便觉得更热，汗水滴个不停。

银行工作人员对我说：“大叔，你应该去社保局问问，可能社保局那边搞错了，我猜社保局以为你不在人世，才停发了你的社保金”。

“我不是活得好好的吗？”我心头更气。但想到气也白气，心里稍稍平静些。我只有打的跑到社保局，我对社保局工作人员说了我的社保账户上没钱的事。社保工作人员问了

我的名字，在键盘上噼哩叭啦敲了几下，然后说：“你的社保金停发的原因是居委会没及时提交你的‘生存证明’，我们以为你已经不在人世了，从而停发了。”

“那我现在怎么办？”

“你去居委会开张‘未死亡证明’来，我们会给你恢复账户。”我从口袋里掏出退休证递给她“同志，你看，这退休证上有我的照片，我这个活生生的人就站在你面前，这不能证明我活着吗？我如果死亡了，还能站在这儿同你说话吗？”

我的话让身后的人都笑了。

社保工作人员的语气冷淡了：“我们需要盖着居委会公章的‘未死亡证明’，这是规章制度。好了，你让一下，下一个。”

我只好打的回了家。

第二天，我来到居委会，打居委会的刘主任，说了社保局停发我社保金的事，然后求刘主任给我开张“未死亡证明。”

刘主任说：“你的身份证”。

“我的身份证早就不见，我有户口本，行不？”我掏出户口本递给刘主任。

刘主任看都不看的扔了回来，“要开‘未死亡证明’需由本人带身份证来办理，这是规章制度。”

“那我怎么办？”

“你去派出所办张身份证，再拿出身份证来办‘未死亡证明’”。

我不死心，仍求他：“刘主任，你看，我真的没死，我就站在你面前，你就行行好，给我开一张‘未死亡证明吧’”。

刘主任冷冷的拒绝了。

我只好又来到派出所，派出所的警察要看我原来的身份证，我说丢了，警察说“那你得先去报社登个遗失声明，然后拿着登了遗失声明的报纸来办理身份证”。

“警察同志，能不能通融一下，我七十几岁的人了，在这么热的天跑来跑去很辛苦”。

“对不起，这是规章制度”。

我去了报社。

一个星期以后，我拿着登了遗失声明的报纸去了趟派出所，交了20元办了一张临时身份证，正式身份证到三个月以后才能拿到，临时身份证半个月就能拿到。

熬了半个月，我拿到了临时身份证。我去了居委会，刘主任看了我的身份证就给我开“未死亡证明”，然后盖了章。我带着未死亡证明来到社保局，工作人员看了我的‘未死亡证明’说：“这证明上的名字与电脑上的名字不符，得重写。”

我一看，傻了，我叫徐永法，‘未死亡证明’上却写了徐水法，难道是临时身份证上的名字错了？

我一看真的是身份证上的名字写错了，我一出门，头顶上的阳光转个不停，眼一黑，双腿一软，瘫倒在地上。

我醒来时，已经躺在医院里。医生拿着我的医保卡刷钱时，医保账户里却没钱，医保中心的人总以为我不再人世，从而划走了医保账户里所有的钱。想到我又要去几个单位证明我还活着，我的心又开始狂跳，气也喘不上来，我感到窒息，我真的就想这样死去，那我今后就不用去各个单位证明我还活着了。

（《青年博览》有改动。）

(1)下列对小说有关内容的分析和概括，错误的两项是(5分)

A. 作者在有限的篇幅里，向读者介绍了一个七十多岁的老人开具“生存证明”的生活经历，全文采用朴实的文笔，平静的叙述，却给读者带来了深刻的思考。

B. 本文选材独特，构思新颖，以小见大地揭露了当今社会现实中小人物无法掌握自己命运，生不如死的悲哀。

C. 文章从“社保基金被停发”写起，采用倒叙的手法进行叙述，使情节悬念顿生，引人入胜。

D. “我这个活生生的人就站在你面前，这不能证明我活着吗？我如果死亡了，还能站在这儿同你说话吗？”看似诙谐的语言背后，却是深深的无奈。

E. 文中运用语言、行动、神态等多种描写手段，刻画了社保人员以及警察等公务人员教条、冷漠、不通人情的形象。

(2)小说开篇的景物描写有什么作用？请作具体分析。(6分)

(3)“我真的就想这样死去，那我今后就不用去各个单位证明我还活着了。”结合文章分析是哪些原因让老人产生了这种想法的？(6分)

(4)有人说，政府防止社保金被冒领(包括死后仍然领取)的行为无可厚非，但开具“生存证明”是把管理部门的责任转嫁成了公民应该履行的义务。你认为这种观点正确吗？结合文章内容和实际谈谈你的看法。(8分)

四、实用类文本阅读(25分)

12. 阅读下面的文字，完成(1)——(4)题。(25分)

马云的江湖

“持而盈之，不如其已；揣而锐之，不可长保；金玉满堂，莫之能守；富贵而骄，自遗其咎。功成名遂身退，天之道。”——《道德经》第九章。

“我还没到那个境界。”48岁的马云笑着说。这位中国互联网的领军人物刚刚辞去阿里巴巴CEO的职位，退出他所熟悉的江湖。虽然阿里巴巴还没上市，马云的事业还没到真正巅峰，但如今的他已经决定激流而退。

低调做人

或许是当过老师的缘故，马云的口才极好。虽然其貌不扬，说话略带杭州口音，但只要拿着话筒走上舞台，这个小个子就如同一块磁铁，牢牢吸引着所有人的注意力。插科打诨，自嘲调侃，马云就像一个乐队指挥，精准掌控着台下受众的气氛与反应。这种神奇的气场，我只在乔布斯的苹果发布会上见过。

当一个成功创业者开口说话时，听众总是会事先带着崇拜的心态，或多或少。何况，马云又是最草根的英雄。不像一些富贵后就鄙视屌丝的成功者，马云总是把自己的心态放得很低，喜欢以自嘲来调节会场气氛。糟糕的学习成绩，高考求职屡屡碰壁，创业初期的艰难，平凡甚至奇怪的长相，这些都是马云常用的自嘲题材。

一个白手起家的亿万富豪，一个爱自嘲自黑的普通人，马云总是把自己“降格”到与台下受众同一个层次，从而获得大多数人的心灵共鸣。“是啊，马云其貌不扬，一路走得磕磕碰碰。他和我们没什么不同，甚至比我们还屌丝，但他把握住了机遇，努力奋斗了，现在终于成功了。”再没有比马云更能打动草根的励志故事了。

马云很谦逊，除了爱翻自己的屌丝往事，他也很懂得低调做人。即便阿里巴巴已经是

中国互联网数一数二的巨无霸，马云也总是把功劳归到国家、时代和团队上，深藏功与名。“即便把我的财富 99.999%都拿走，我也觉得满足。”“只要国家需要，随时准备把支付宝送给国家。”虽然这些话听起来令人惊愕，但马云却总能用最真诚的语气娓娓道来。如果回到古代，马云或许就是春秋时期的范蠡。

武侠情结

了解马云的人都知道，瘦弱的他有着浓厚的武侠情结。

马云的武侠情结深刻影响了他创办的阿里巴巴。阿里巴巴有着独特的“花名”制度。大部分员工会从武侠小说中找一个名字，作为自己在公司的代称。马云给自己取名“风清扬”，《笑傲江湖》中一位看淡江湖的世外高手，马云觉得“无招胜有招”是一件最拉风的事情。他的会议室叫“光明顶”，办公室又称“桃花岛”。在马云的影响下，阿里巴巴的企业文化也是用“独孤九剑”、“六脉神剑”这样的招数来命名。

不仅痴迷武侠，马云还真的练武术。他的办公室有各种刀剑，马云会边比划刀剑边思考公司战略。太极拳是他的最大爱好，为了学好太极拳，马云专门去太极拳发源地河南陈家沟学艺。近年来他已经多次在台上公开表演，一手陈氏太极拳打得有模有样，看起来已有数年功力。阿里巴巴因为马云推崇太极拳和太极文化，甚至会在内部开会时边打太极边讨论，阿里巴巴内部已有数千员工学习太极拳，“让员工也学会慢下来，静下来”。

武术的真义不在拳脚，而在背后蕴藏的哲理。常人打太极，强身健骨；马云打太极，却一直在琢磨太极的虚实之道，并运用到阿里巴巴的战略规划中。“在太极里，我最欣赏的三个字是定、随、舍。定，是一种企业的战略定位与布局；随，是在发展中要因势利导；舍，则是更高的境界，要学会放弃。”他这么总结自己的太极之道。阿里巴巴的结构调整让很多人看不懂，从一剑到七剑，七剑又变成 25 个事业群，或许这也是马云在习武中悟出的灵感。

“我从太极里面懂得了竞争、身体的变化、灵气、虚实，这才是乐趣。”马云这样说。在激烈的市场竞争中，他也不忘运用自己从功夫中悟出的道理。绝代高手过招，在于方寸之间，对方方寸一乱，则胜局可定。去年在谈到与京东的价格战时，马云曾说：“跟对手竞争的过程中，最主要的就是让对手心情变糟糕……对手方寸一乱，你才有可能赢。”与心急火燎意图一击杀敌的对手不同，凭借着阿里巴巴的强大实力以及从太极中悟出的哲理，马云在市场竞争上显得格外地从容淡定。

退而不休

所谓退休，对马云而言却是退而不休。马云只是辞去了阿里巴巴 CEO 的职位，从公司的日常管理中脱身；他还是阿里巴巴的董事会主席，还要担任大自然保护协会的中国区主席。除了做环境保护等公益活动，马云还想做创业做投资。虽然自封“风清扬”，但马云却做不到身处世外。对他来说，退休只是新工作的开始。

企业家退休后，大多都会选择做慈善，但马云却有着不同的看法。“慈善是个人行为，公益是公众行为；慈善是个人为主，公益是公众为主。”在他看来，捐钱是最容易的，但最难的则是用行动去影响他人，促使社会重新建立起对自然的敬畏与感恩。“公益的职责就是唤醒这种精神，然后大家一起采取行动。我一个人救不了几亩地，我也没办法让农民停止滥用化肥，但大家都有这个意识的时候，就会一点点地改变。”

“我现在的梦想就是有放心的食物、空气和水。我希望这个社会有更多的人能够享受今天的技术和社会的进步，享受更好的空气和环境，这需要我们所有人的努力。就算你多

么辛苦工作，最后发现买的却是药，发现家庭被破坏了，找不到努力工作的价值，所以我走了一圈又回来了。虽然很多年轻人不一定会相信，但这就是生活。”马云此前承诺，退休后捐出 500 万美元用于大自然保护协会旗下的中国环保基金。

他曾举过电影《云图》那句令人印象深刻的台词：“我们的生命不属于我们，我们跟世界上所有的生命息息相关。无论过去还是现在，我们的每一次恶行、每一桩善举，都会决定我们的未来。”

回到最初的话题，马云为什么要退休？当我带着这个问题询问马云的一位好友时，这位隐居者微笑着说了两个字——“回家”。

(1) 下列对传记有关内容分析和概括，不恰当的两项是 () (5 分)

- A. 正是因为自己其貌不扬，说话又略带杭州口音，所以在当老师期间马云苦练口才，以至后来演讲时拥有强烈气场。
- B. 马云有着浓厚的武侠情结，并且在练习武术的过程中悟出许多灵感，使得他在市场竞争上显得格外地从容淡定。
- C. 马云喜读武侠，也爱看电影，爱好广泛，并且这些爱好都能对他产生潜移默化的影响。
- D. 马云虽辞去了阿里巴巴 CEO 的职位，却是退而不休，依然置身于他的“江湖”之中，体现着自身的价值。
- E. 以“马云的江湖”为题，既点明了全文的中心，使全文思路清晰、中心鲜明，同时可增强文章的生动性，激发读者的阅读兴趣。

(2) 在当代，马云无疑是一个成功的神话，可这个神话却有着坚实的基础，请结合文本分析马云成功的原因。(6 分)

(3) 马云的“江湖”有什么含义？并具有怎样的作用？(6 分)

(4) 马云说：“如果我能成功，世界上 80% 的人都能成功。”也许，循着英雄的路走下去，即使我们成不了英雄，也会有很多收获！他不懂电脑，但它的触角几乎统治了所有的电脑，他不懂管理学，但它在全球被公认为是商界奇才，从当年的落魄青年到今日的电子商务巨头，他所有的神奇都源自他心中最初的梦想，他的一个梦想改变了全球几千万商人的生意方式，同时改变了全球几十亿人的生活。对此你又有怎样的看法？请结合文本与现实，谈谈你的理解。(8 分)

第 II 卷 表达题

五. 语言文字运用 (20 分)

13. 下列各句中，加点的词语使用恰当的一项是 (3 分)

- A. 日本首相安倍晋三欲通过借子弹给韩国维和部队，来突破“武器出口三原则”的限制，其危言危行必须引起国际社会的高度警惕。
- B. 南美权威大报《国家报》刚刚评选出了欧洲最佳球员，C 罗力压里贝里、梅西两大劲敌，当仁不让，成功当选。
- C. 他伸手拨转灯笼，仔细辨认，竟认不出那是竹子编织的。这器物真是玲珑精致，巧夺天工，叫人爱不释手。
- D. 为庆祝国庆 60 周年，天安门广场上，八万余名青少年用明黄与鲜红的花束组成了巨大的国庆字样。曾几何时，为了这个值得纪念的庆祝，多少志士仁人奔走呼号，殚精竭虑。

14.下列各句中，没有语病的一项是（3分）

- A. 黑豆基本不含胆固醇，只含植物固醇，而植物固醇不会被人体吸收利用，又能抑制人体吸收胆固醇，降低胆固醇在血液中含量的作用。
- B. 当年，斯里兰卡是受海啸影响最严重的国家之一，约3万人死亡，数千人失踪，巨浪沿北部、南部和东部海岸线留下了一连串破坏痕迹，并纵深席卷到内陆两千米的地方。
- C. 一个人最终能否把握幸福和希望，取决于自己的德性。一个有德性的人，别人和社会总会需要他，也只有当别人和社会需要他时，他的身上才会放射出吸引人的力量和人生价值的光芒。
- D. 为了缓解出生人口性别比例失衡和人口老龄化，国家出台了“夫妻双方有一方是独生子女的可以生育第二个子女”的规定。

15.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（3分）

_____，_____，_____。_____，_____，_____。离开了脑力劳动，就既谈不上学生的兴趣，也谈不上他们的注意力。

- ①那你就永远不能培养起学生对脑力劳动的真正的热爱
- ②如果你所追求的只是那种表面的、显而易见的刺激
- ③让他们在这个发现过程中体验到自己的劳动和成就
- ④这件事本身就是兴趣的最重要的源泉之一
- ⑤以引起学生对学习和上课的兴趣
- ⑥你应当努力使学生自己去发现兴趣的源泉

A. ②①⑥⑤③④ B. ②⑤①⑥③④ C. ⑥⑤③④②① D. ⑥③⑤④②①

16. 仿照下面示例，另写两个句子。要求以“生命”为话题，使用比喻的修辞手法，句式与示例相同。（5分）

例：假如生命是一篇荡气回肠的乐章，成功与失败就是那跌宕的旋律。

17. 阅读下面两则材料，写一段评论性文字，不少于60字。（6分）

材料一：今年6月15日，四川达州城区正南花园附近，蒋婆婆摔倒在地，造成大腿根部粉碎性骨折，共花去医疗费、护理费等2万余元。蒋婆婆摔倒后，手里死死抓住一位9岁小朋友的手。小朋友家人表示，3个孩子当时是去搀扶老人，却被诬陷。蒋婆婆则称是小孩将自己撞倒。……综合调查相关情况，蒋某某、龚某某(蒋某某的儿子)的行为属于敲诈勒索行为。达州市公安局达川区分局根据《治安管理处罚法》第四十九条之规定，决定对蒋某某给予行政拘留7日的处罚(因违法人员蒋某某已满70周岁，依法决定不予执行)，同时对龚某某给予行政拘留10日、并处罚款500元的处罚。（《济南时报》）

材料二：12月19日，沈阳一位老人被电动车撞倒，骑电动车的男子马上将老人扶起，一边连忙说对不起，一边询问老人是否感觉有什么不适。老人却对撞人者说：“孩子，我没事，我有医保，你赶紧上班去吧。”（《沈阳晚报》）

六、作文（60分）

18. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

他是即将赴美留学的医学博士，然而，上天却将不治之症安排给了他5岁的女儿。当所有的治疗都宣布无效，当年幼的女儿被没有尽头的治疗折磨得痛不欲生的时候，他做出了

一个冒险之举——为女儿办理了出院手续。他像一只候鸟，带着女儿从北到南“迁徙”，让女儿坦然接受生命的生死轮回，用手中的画笔留下对这个世界的记忆。

生命是该紧紧抓住，还是从容释然？

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

