

## 高二国际部政治试卷

考试时间：60 分钟

试题满分 100 分

一、单项选择题：在每题给出的四个选项中，只有一项是最符合题意的。本大题共 22 小题，每小题 2 分，共 44 分。

1. 在人类社会的发展历程中，文化现象无时不有，无处不在。下列属于文化现象的是( )  
①某市民就城市规划向政府提出建议      ②北京自然博物馆  
③广大市民观看广州亚运会的开幕式      ④中国上海世博会  
A. ①②③                      B. ②③④                      C. ①②④                      D. ①③④
2. 2011 年 1 月 17 日，中国首部《中国国家形象片——人物篇》在美国纽约首播。此片集纳了来自中国各行各业的 59 位杰出代表人物，他们当中既有如杨利伟、姚明这样的“名人”，也有在平凡岗位做出不平凡成绩的“普通人”，宣传片旨在向全世界展示立体的中国。这表明 ( )  
A. 中华传统文化是世界文化的重要基石      B. 普通百姓是中华文化创新的唯一源泉  
C. 典型人物是中华传统文化的集中体现      D. 典型人物是中华优秀文化的物质载体
3. 董仲舒建议汉武帝罢黜百家，表章六经，易白沙将其曲解为罢黜百家，独尊儒术。因而成了西汉武帝实行的封建思想统治政策。从此，儒家思想被迅速发扬光大，维护了封建统治秩序，神化了专制王权，因而受到中国古代封建统治者推崇，成为两千多年来中国传统文化的正统和主流思想。这说明 ( )  
A. 文化决定着经济快速发展                      B. 政治决定着文化的方向  
C. 文化是一种社会精神力量                      D. 文化是政治的超前反映
4. 服饰，包括衣服、鞋帽、头饰、佩戴等等，是一个相当复杂的文化体系，分析服饰我们就可以辨别他属于哪一民族。这说明 ( )  
A. 民族特色服饰是民族身份的重要标志  
B. 文化的多样性是人类社会的基本特征  
C. 民族服饰是识别不同民族的唯一标志  
D. 民族服饰是民族文化遗产的重要内容
5. 英国人认为人应该随时保持绅士作风，所以与人讲话时总会刻意保留一段距离，而阿拉伯人认为朋友之间应亲密无间，所以与朋友在一起时总不由自主地靠近朋友。这说明了  
A. 文化影响人们的社会活动                      B. 文化影响人们的交往方式 ( )  
C. 文化影响人们的实践活动                      D. 文化影响人们的创造精神
6. 面对美国“薯片(麦当劳)”、“芯片(电脑)”、“大片(电影)”这“三片齐下”的文化战略，我国的文化在相当长的一段时间内处于“失声”状态。对此，我们应该 ( )  
A. 大力发展文化产业，提高文化“软实力”  
B. 坚守民族传统文化，抵制一切外来文化  
C. 虚心学习外来文化，逐渐取代本土文化  
D. 发展民族优秀文化，建设区域特色文化

7. 人的文化素养是多方面的, 其中具有方向性作用、处于核心地位的是 ( )
- A. 社会观、科学观、生态观                      B. 以人为本、尊老爱幼、仁者爱人  
C. 世界观、人生观、价值观                      D. 社会公德、职业道德、家庭美德
8. 云南省牟定县民族众多, 各民族的风俗各异。主要有以下民族节日: 以农事生产为主的农事节日, 以祭祀神灵祖先为主的祭祀节日, 以欢庆丰收为主的庆祝节, 以歌舞、娱乐为主的社会娱乐节日。以大年初一到三十, 一年十二个月, 牟定县月月有民族节日。透过各民族的传统节日及习俗可以领略不同民族文化的韵味。这是因为民族节日 ( )
- ①是一个民族历史文化的长期积淀              ②蕴含着一个民族文化的全部内容              ③蕴含着民族生活中的风土人情、宗教信仰和道德伦理等文化因素              ④是一个民族历史文化成就的集中展现
- A. ①③              B. ①②              C. ③④              D. ②④
9. 2010年10月18日多国嘉宾出席纪念圆明园罹难150周年纪念活动, 一同纪念和保护这一人类共同的文化遗产。对这一文化遗产认识正确的是 ( )
- ①是我国和民族的财富, 对人类文明没有价值  
②对于展现世界文化的多样性具有独特的作用  
③是一个国家和民族历史文化成就的重要标志  
④是世界各国民族耻辱的集中展示和首要标志
- A. ①②              B. ③④              C. ②③              D. ①④
10. 中华文化与世界其他国家或民族的文化是相通的, 这是因为 ( )
- A. 比较各民族文化有优劣之分                      B. 各民族文化都有自己的个性和特征  
C. 各民族文化之间存在着差异                      D. 不同民族文化有其共性和普遍规律
11. 在全球化时代, 文化、知识体系等的作用在上升, 文化传播已成为一种重要的“软实力”。下列属于文化传播途径的是 ( )
- ①通过商品贸易将其中蕴涵的丰富文化加以交流  
②通过大规模的人口迁徙和信息技术来传播文化  
③通过国家之间的文化交流形式来进行文化传播  
④文化传播就是要在继承中发展和在发展中创新
- A. ①③④              B. ①②④              C. ②③④              D. ①②③
12. 比尔·盖茨说过, “不久的将来, 你可以不必离开你的书桌就可以办公、学习, 探索这个世界和它的各种文化, 进行各种娱乐”。这说明 ( )
- ①信息技术的发展使得文化传播更为迅速、广阔    ②互联网技术正以人们无法预料的速度、深度和广度, 决定着人类文明的进程    ③网络技术和大众传媒成为文化传播的主要手段    ④网络技术等大众传媒能够最大限度的超越时空, 显示出文化传递、沟通、共享的强大功能
- A. ①③④              B. ①②③              C. ②③④              D. ①②④
13. 第十二届亚洲艺术节将于2011年在重庆举办, 这是重庆首次申办成功国际性大型文化节庆。由文化部主办的亚洲艺术节是新中国成立以来首次举办的国家级的区域性国际艺术节, 自1998年首届举办以来, 已先后举办11届, 现已成为亚洲地区知名的区域性国际艺术节。举办十二届亚洲艺术节有利于 ( )
- ①使中国文化成为世界性文化              ②向世界展示出全新的、整体的亚洲文化形象  
③繁荣各民族文化和世界文化              ④促进中国和亚洲各国之间的文化交流和合作

A. ①②③      B. ②③④      C. ①②④      D. ①③④

14. 孟子提出“生于忧患，死于安乐”的思想。现在我们也强调在工作上也要有忧患意识。这表明，中国传统思想 ( )

- A. 是展现中华传统文化的标志
- B. 是当代中国的唯一精神财富
- C. 影响当代中国人的价值观念
- D. 代表着当代文化的发展方向

15. 我国传统文化中的“贵和”思想，今天仍显现于我们构建和谐社会的努力中，这是因为“和谐”从古以来就是中国传统文化的基本价值取向。下列能体现人与自然和谐思想的经典语句是 ( )

- ①己欲立而立人，己欲达而达人。《论语》
- ②天地与我并生，而万物与我为一。《庄子》
- ③万物并育而不相害，道并行而不相悖。《中庸》
- ④德不优者不能怀远，才不大者不能博见。《论衡》

A. ①②      B. ③④      C. ②④      D. ②③

16. 夜郎自大成语广为流行。在贵州，有“随处见夜郎”的说法。“竹崇拜”“鸟崇拜”和斗牛、斗狗、斗鸡等民族风情，大多是夜郎文化的表现形式。“随处见夜郎”在这里所指的是 ( )

- ①我国传统文化具有的相对稳定性      ②传统文化都能够顺应社会的变迁
- ③传统“凝固的艺术”特色的保留      ④传统习俗对人们生活的持久影响

A. ①②      B. ①④      C. ②③      D. ③④

17. 传统文化是在长期历史发展中形成并保留在现实生活中的、其具体内涵又能够因时而变的文化。没有文化的继承，就没有文化的积累与发展。传统文化的继承包括 ( )

- ①传统习俗的继承    ②传统建筑的继承    ③传统艺术的继承    ④传统思想的继承

A. ①      B. ①②      C. ①②③      D. ①②③④

18. 在中国传统文化中，孝文化由来已久。但封建社会却片面强调“愚孝”，成为束缚人们思想和行为的枷锁。由此看来，应该 ( )

- A. 古为今用，推陈出新      B. 取其精华，去其糟粕
- C. 面向世界，博采众长      D. 求同存异，兼收并蓄

19. 古代有位画家对摹仿他的人说：“纵横似某家，亦食某家残羹耳……我之为我，自由我在。”另一位大师也这样告诫他的学生：“学我者生，似我者死。”从文化角度看，两位大师都主张 ( )

- A. 学习文化要区别不同对象      B. 要重视文化对社会实践发展的推动作用
- C. 只要继承就一定实现创新      D. 在继承的基础上发展和创新才有生命力

20. 中华人民共和国成立 60 多年来，我国文化实现了从衰微到大发展大繁荣的飞跃。形成这一变化的根本原因是 ( )

- A. 社会制度更替    B. 教育事业发展    C. 思想运动产生    D. 科技体制改革

21. 在长期的生产劳动和社会生活中，广东人民创作了《赛龙夺锦》、《旱天雷》、《步步高》、《雨打芭蕉》等一大批富有岭南特色的经典音乐，享誉中外。这说明 ( )

- ①人们在社会生活中获得和享用文化    ②人们在实践中创造和发展文化



③文化就是人类的精神产品      ④人民群众需要健康有益的文化

A①②③      B②③④      C①②④      D①③④

22. 中国有些历史文化资源成为外国文化产业资源，如日本版《三国演义》、美国版《花木兰》等。这启示我们（      ）

A 文化遗产是国家 and 民族的重要标志      B 应该大力发展我国的文化产业

C 用法律手段遏制外国的文化掠夺      D 应该坚持正确的文化发展方向

**二、非选择题：计 56 分。请运用所学知识对所提问题进行简明扼要的分析和说明。**

23. 2009 年 10 月 28 日，美国国会众议院以压倒性多数通过一项议案：纪念孔子诞辰 2560 周年。该议案的目的是为了赞扬儒家思想对人文社会的贡献。有专家指出：“这不仅是对孔子的礼赞，也是对中国国力持续上升的一种积极反应。但客观地说，中国文化真正复兴与传播，尚需走很长的路。”

（1）运用《文化生活》有关知识，谈谈你对文化与经济、政治综合国力关系的理解。（24 分）

（2）我们应如何更加主动地推动中华文化走向世界？（32 分）