

2010——2011 学年度上学期期末考试高三年级语文科试卷

第 I 卷 阅读题

甲 必考题

一、现代文阅读（9 分，每小题 3 分）

阅读下文，完成 1—3 题。

毋庸置疑，全球气候变化已成为人类面临的巨大威胁。化石燃料的大量燃烧，温室气体的无节制排放，森林的过度砍伐，使全球气温急剧上升，导致了许多灾难性的后果，冰川退缩，海平面上升……形势相当严峻。

也许人们会觉得这一切离我们很遥远，但气候变化带来的一系列恶劣后果正在走向我们。前几天今生罕见的特大沙尘暴将整个燕大，整个秦皇岛，整个华北地区湮没在漫天橘黄之中，天空黄的可怕。秦皇岛已经接近东北了，可以想象得到生态问题是多么的严峻……

多种研究结果证实，过去 50 年观测到的全球平均温度的升高是人为温室气体浓度增加引起的。必须将大气中二氧化碳浓度控制在一定的水平内，才能避免发生极端气候变化后果。低碳经济正是在应对气候变化背景下产生的新概念，并被视作解决气候问题的根本出路。低碳经济是以低能耗、低污染、低排放为基础的经济形态，其实质是通过能源技术和制度创新，提高能源利用效率，构造清洁能源结构，改变以化石燃料为主的现有能源消费格局。

气候变化如此恶劣，低碳经济全面实施迫在眉睫。

由于人们不顾环境破坏盲目追求高额利润，使得气候变化问题成为威胁到人类的生存和发展的全球性问题，已经引起世界各国的广泛注意和高度重视，世界各国呼吁要共同解决气候变化问题，但必须要认识到，由于经济发展阶段的不同，各国在共同承担气候变化问题的同时，要有区别的对待；以降低二氧化碳排放为目标的低碳经济是解决当前气候变化问题的有效方式，低碳经济主要发生在实体经济中，需要通过技术手段才能实现；在市场经济框架下，必须借助金融市场，充分发挥资本在资源配置中的主导作用，才能更好的带动资金和技术向低碳领域发展，因此，必须要认识到构建区域碳交易市场在发展低碳经济、缓解气候变化问题上的重大作用。

我们必须立刻采取有效行动，否则气候变化将更剧烈，更难以处理。联合国政府间谈判委员会就气候变化问题达成的《联合国气候变化框架公约》，其目标是减少温室气体排放，减少人为活动对气候系统的危害，减缓气候变化，增强生态系统对气候变化的适应性，确保粮食生产和经济可持续发展。

气候变化问题会越来越热，尤其 2009 年年底的哥本哈根会议。低碳经济是“后危机时代”的实体经济的方向与出路。低碳金融的首要目标，是为低碳经济的发展提供支持。气候变化危机归根到底是人类过度耗费自然资源而导致的危机，因此，要从根本上解决气候变化危机，就必须从改变人们生活态度和生活方式入手。中国在应对气候变化危机

方面作出了自己的努力。但是，在全球气候变化的背景下，中国生态失衡的危机并没有停止。这需要我们每一个人从身边做起，从一点一滴做起。

1. 下列有关“低碳经济”的说法不正确的一项是

- A 低碳经济是在应对气候变化背景下产生的，并被当作解决气候问题的根本出路。
- B 低碳经济是以低能耗、低污染、低排放为基础的经济形态，实施低碳经济迫在眉睫。
- C 低碳经济的实质是通过能源技术和制度创新，提高能源利用效率，构造清洁能源结构，改变以化石燃料为主的现有能源消费格局。
- D 低碳经济以降低二氧化碳排放为唯一目标，是解决当前气候变化问题的最有效方式。

2. 依据原文，下列语句与原文内容不一致的一项是

- A 全球气候变化已经给人类带来巨大的威胁，而且形势相当严峻。
- B 前几天今生罕见的特大沙尘暴将整个华北地区湮没在漫天橘黄之中，这表明气候变化带来的恶劣后果正在走向我们。
- C 研究成果证实，人为温室气体浓度增加引起了过去 50 年观测到的全球平均温度的升高。
- D 构建区域碳交易市场在发展低碳经济、缓解气候变化问题上具有重大作用，因此必须凭借金融市场。

3. 下列理解和分析，符合原文意思的一项是

- A 气候变化问题之所以成为威胁到人类的生存和发展的全球性问题，是因为人们不顾环境破坏盲目追求高额利润。
- B 解决气候变化危机，唯一的方法是改变人们的生活态度和生活方式，发展低碳经济。
- C 以低能耗、低污染、低排放为基础的低碳经济，需要很高的技术，才能实现能源技术和制度创新。
- D 《联合国气候变化框架公约》的施行，已有效减少温室气体排放，减少人为活动对气候系统的危害，减缓气候变化。

二、古代诗文阅读（36 分）

（一）文言文阅读（19 分）

阅读下面的文言文，完成 4-7 题。

程绍字公业，德州人。祖瑶，江西右布政使。绍举万历十七年进士。除汝宁推官，征授户科给事中。巡视京营。副将佟养正等五人行贿求迁，皆劾置于理。帝遣使采矿河南，绍两疏言宜罢，皆不报。再迁吏科左给事中。会大计京官，御史许闻造讦户部侍郎张养蒙等，语侵吏部侍郎裴应章。绍言闻造挟吏部以避计典，且附会阁臣张位，闻造乃贬边方。主事赵世德考察贬官，廷议征杨应龙，兵部举世德知兵，绍驳止之。又劾文选郎杨守峻，守峻自引去。饶州通判沈榜贬官，夤缘税监潘相得留，绍极言非法。山西税使张忠以夏县知县韩薰忤己，奏调之僻地，绍又争之，帝怒，斥为民。以沈一贯救，诏镌一秩，出之外。给事中李应策、御史李炳等争之，帝益怒，并薰斥为民，而夺应策等俸。绍家居二十年。光宗即位，起太常少卿。

天启四年，历右副都御史，巡抚河南。宗室居仪封者为盗窟，绍列上其状，废徙高

墙。临漳民耕地漳滨，得玉玺，龙纽龟形，方四寸，厚三寸，文曰：“受命于天，既寿永昌”，以献绍。绍闻之于朝，略言：“秦玺不足征久矣。今玺出，适在臣疆，既不当复埋地下，又不合私秘人间。欲遣官恭进阙廷，迹涉贡媚。且至尊所宝，在德不在玺，故先驰奏闻，候命进止。昔王孙圉不宝玉珩，齐威王不宝照乘，前史美之。陛下尊贤爱士，野无留良。尚有一代名贤，如邹元标、冯从吾、王纪、周嘉谟、盛以弘、孙慎行、钟羽正、余懋衡、曹于汴等皆忧国奉公，白首魁艾。其他词林台谏一辍不起者，并皇国祚祥，盛朝珍宝。臣不能汲致明廷，徒献符贡瑞，臣窃羞之。愿陛下惟贤是宝。在朝之忠直，勿事虚拘；在野之老成，亟图登进。彼区区秦玺之真伪，又安足计哉。”魏忠贤方斥逐耆硕，见之不悦。后忠贤势益张，绍遂引疾归。

崇祯六年，荐起工部右侍郎。越二年，以年老，四疏乞休去。卒，赠本部尚书。

(选自《明史》)

4. 下列加点词语的解释不正确的一项是 ()

- A 除汝宁推官，
除：被授予，被任命
- B 御史许闻造讦户部侍郎张养蒙等
讦：揭发
- C 绍闻之于朝
闻：听说
- D 又不合私秘人间
合：应当

5. 下列各句中，全都直接说明程绍敢于直言的一项是 ()

- ①副将佟养正等五人行贿求迁，皆劾置于理。
- ②御史许闻造讦户部侍郎张养蒙等，语侵吏部侍郎裴应章
- ③饶州通判沈榜贬官，夤缘税监潘相得留，绍极言非法。
- ④绍家居二十年。光宗即位，起太常少卿。
- ⑤帝遣使采矿河南，绍两疏言宜罢，皆不报。
- ⑥绍言闻造挟吏部以避计典，且附会阁臣张位

A ①③④ B ②③⑤ C ①②⑤ D ①③⑥

6. 下列对文意的理解不正确的一项是 ()

- A 程绍为人刚正不阿，曾因敢于直言而被贬为民。因沈一贯相救，诏令降一级官位品级，出京外任。
- B 临漳百姓在漳水滨耕地，捡得玉玺，龙纽龟形，四寸见方，厚三寸，献给程绍。
- C 程绍想派官员恭敬地将玉玺进献到朝廷，又担心被别人私吞，因此写了一封奏疏。
- D 程绍在奏疏中希望皇帝只以贤才为珍宝，而不必计较小小的秦玺的真伪。

7. 翻译下列句子。(10分)

(1) 山西税使张忠以夏县知县韩薰忤己，奏调之僻地，绍又争之，帝怒，斥为民。(5分)

(2) 且至尊所宝，在德不在玺，故先驰奏闻，候命进止。(5分)

(二) 古代诗歌阅读

阅读下面的宋词，然后完成 8-9 题。(11 分)

点绛唇·呈洛滨、筠溪二老

南宋 张元干

清夜沉沉，暗蛩啼处檐花落。乍惊帘幕，香绕屏山角。

堪恨归鸿，情似秋云薄。书难托，尽交寂寞，忘了前时约。

注释：①洛滨：即富直柔，字委申，北宋宰相富弼之孙。因坚持抗金为秦桧所忌，不久被罢职。②筠溪：即李弥孙，字似之，自号筠溪翁。因反对秦桧议和，不久被落职。③张元干 宋代词人，靖康元年(1126)，金兵围汴，入李纲行营使幕府，李纲罢，亦遭贬逐。绍兴元年(1131)，以将作监致仕福州。对纲抗金主张表示积极支持。后被秦桧以他事追赴大理寺除名削籍。

8. 起二句“清夜沉沉，暗蛩啼处檐花落”描绘了怎样的景象，并简析其在全诗中的作用。(5 分)

9. 指出这首词的艺术手法并简析作者的情感。(6 分)

(三) 默写常见的名句名篇 (6 分)

10. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。(6 分)

(1) 秦人不暇自哀，而后人哀之；_____，_____。(杜牧《阿房宫赋》)

(2) 鱼，我所欲也；熊掌，_____，_____，舍鱼而取熊掌者也。(孟子《鱼，我所欲也》)

(3) 我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧。_____，_____。(白居易《琵琶行》)

乙. 选考题

请考生从以下三、四两大题中选定一大题作答，只能做所选定大题内的小题，不得选做另一大题内的小题。如果多做，则按所做的第一大题记分。

三、文学类文本阅读 (25 分)

11. 阅读下面文字，完成 (1) - (4) 题。(25 分)

定风珠

魏继新

小镇多吊脚楼，旧称干阑。此屋沿溪而建，时传为避毒虫蛇而筑，人居其上，可眺山水岚雾，倒也有十分情趣。且房屋鳞次栉比，多为木柱板壁，街道为麻石路面，凹凸不平，就有了几分古香古色。镇口岩头上的老藤粗枝，盘虬错节。小镇位深山之中，极少人来往的，村野田埂之中，常见老牛慢慢地吃草咀嚼岁月，仿佛日子也凝固了，只有小路上日子覆盖着日子，脚印覆盖着脚印。连风，也很难穿透时间凝固的墙壁，为这方圆百里惟一不通公路的小镇，送来些山外新鲜的气息。

小镇有一屠夫，生得膀粗腰圆，每日里杀头肥猪，烫了刮毛开膛，然后用担挑了，步行几十里山路，到城去卖。却也不知何故，他的猪肉极好卖。他从不要高价，也不扣斤两，所以，常常不到一个时辰，肉便卖完了，于是，便沽些酒，买些油盐柴米，顺了山路回去。当然，担子里便捎了些镇人托买的東西，或油或盐，屠夫总是把它们用信包包了，做上记号。他虽看上去五大三粗，心却极细，从不会错，加上有的是力气，也乐此不疲，如此一来，人缘极好，镇上人把喂的猪，也往他那儿赶，所以，日复一日，小日子倒过得十分滋润。

屠夫有一杀猪用的案板，矮脚宽身，是祖上传下来的，虽然开裂了，且血痕累累，年复一年，连木质也看不出了，屠夫对它却十分钟爱，用起来也十分顺手。一日，镇上来了一老客，此人打扮倒也入乡随俗，穿了蓝布罩服，布底沿口鞋，只是银须飘飘，颇有些风骨。据云，此人乃名中医，回祖籍省亲的，偶尔也给镇上人看病。不知何故，却对屠夫的杀猪感兴趣，一连数日，流连不去。屠夫为赶生活，杀猪时间是极早的，其时山洼里云摇着破碎的夜晚，山顶上刚流出血红的黎明，老者便来了，目不转睛地看。屠夫是个直人，见状，便嘿嘿地笑了，说：让老人家见笑了，我手艺不精呢。

老者微微一笑，说：你手艺倒是极好，人也不错。不过，我不是看你杀猪的。屠夫大奇：那你看什么呢？老者说：我是看你案桌呢。

屠夫不解。老者问可否转让，愿出钱购买。屠夫说：区区一破桌，你愿要，便拿去吧。老者便说：那我代病家谢你了。不过，我将赔钱给你置买一新案桌。我隔七日后来取，这七日，你仍在此桌上杀猪吧。

七日后，老者至，见屠夫亦置新案桌，并言：你既为病家故，我何可让你破费，并置这新案桌送与你吧。老者大惊，急问旧案。屠夫曰：我已劈矣。且见一巨大蜈蚣，伏于案内。

老者遂长叹一声，仰天曰：民风淳朴如此，我何言？！

于是，老者告知屠夫，此蜈蚣伏案内，已逾数十年，且日日以猪血为食，到今日，已逾百年，取出剖开，腹内有一珠，名曰定风珠，可治百种中风之疾。我存有私心，怕说出来被你敲竹杠，故此未言明，谁知竟毁于一旦矣！我要这新案桌，又有何用呢？以我这等偏狭之心，如何治世救人，真让人汗颜，老夫碌碌一生，看来仍是心不达，艺不精矣！言罢，大笑而归。

倒是屠夫，常听人言及，他到手的富贵，竟被丢了。屠夫听罢，也无懊悔，只笑曰：该来则来，该去则去，天意也。屠夫依然每日杀猪卖肉，乐此不疲。

倒是老者，闻听此言后，仰天叹曰：求不可求之求，吾何止心不达、艺不精，而是枉读药理诗书，不如一屠夫矣！遂摘牌罢医，不再悬壶矣。

(1) 下列对小说有关内容的分析与概括，不正确的两项是(5分)

- A. 小说采用了第三人称叙述，看似简洁平淡，但不乏作者对人物的肯否。
- B. 小说按照时间顺序铺排情节，塑造人物形象运用了环境描写、语言描写、肖像描写以及细致的心理描写。
- C. 小说为我们塑造的屠夫生活在民风淳朴环境中，其形象令人敬佩，其古朴性情与“老者”多疑心态构成了对比。

- D. 小说在前面进行了合理铺垫，使情节发展合理、不牵强，具有很强的可读性与耐读性。
- E. 屠夫对祖传下来的杀猪用的案板十分钟爱，用起来也十分顺手，但是因为知道里面有一蜈蚣，所以把它劈了。

(2) 结合小说，简要分析屠夫的性格。(6分)

(3) 简要概括小说的故事情节(6分)

(4) 小小说以情节取胜，本文开头却就小镇的背景、地理等因素作了详尽的说明，这样写是否赘余？请结合文本探究。(8分)

四、实用类文本阅读(25分)

12. 阅读下面的文字，完成(1) - (4)题。(25分)

泣红

①他叫周祖福，不过，我更想称他周先生。6岁的时候，做船工的父亲过劳病故，将他撂给了寡母，从此靠母亲当佣做“女红”糊口。日子足够艰辛了，偏偏他又喜欢需要财力支撑的书画；那年代战乱肆虐，偏偏他又怕刀怕枪，闲下来喜欢独在一隅细腻感情；如果糊涂一点，也一样可以快活，偏偏他又精细、聪颖，想干出番事业让人瞧瞧。他的路，很不好走。不好走也许让他想到了飞，他将自己比拟为一只嘴角出血的杜鹃，觉得还没到位，再前缀一个“瘦”，瘦鹃在啼血。那时他还在读中学，居然一个月写成发在《小说月报》上的八幕大剧《爱之花》，文章前的署名，已是“泣红”——文字未到，愁苦已在。

②做上了老师以后，少年情窦点开了一个活泼秀丽的女生周吟萍，郎才女貌，爱得死去活来。可是，再深的爱，能跨得过殷实富户对一个穷书生的鄙薄吗，最后，只留下宝、黛那样的残局。“紫罗兰”是周吟萍的英文名字，之后他办的刊物叫《紫罗兰》叫《紫罗小片》，他的文集叫《紫罗兰集》《紫罗兰外集》《紫兰忆语》，他的花园叫“紫罗兰庵”叫“紫兰小筑”——他这样啼血！

③这样的身世，决定了他的缠绵悱恻，决定了他属于“哀情巨子”，也十分自然，成了“鸳鸯蝴蝶”里的主角。上世纪二三十年代，社会动荡，矛盾错综。铁肩文人已在写《子夜》写《呐喊》了，他出的书是《鸿雁知己》《新秋海棠》；更热血些的，已在办《新青年》了，他在办《礼拜六》，一本“宁可不讨小老婆，不可不读礼拜六”的杂志；知识分子都无不在“先天下之忧而忧”了，他呢，他购得苏州王长河头一个废园，辟出个周家花园，在里面畜养绿毛老龟，移植五人墓畔义士梅，伺候白居易手栽的槐树古桩。这个人，吝啬的上帝，只给了他这样一副弱骨柔肠。

④也是这个人，当日寇虎视中国时候，就这副骨肠，但仍然爱国情挚，还是在坚持正义和善良。他写下《亡国奴日记》《卖国奴日记》，又写下《祖国之徽》《南京之国》，21个文人在发起文艺界同仁“团结御侮”宣言时，也没有少了他。

⑤日本人来了以后，那样的文章没地方发了，但积压的忧愤和才华仍在。他在找可走的路，找上了水石、花木盆景，一条独特的宣泄蹊径。这个时候，先生开创了以历史名画为蓝本，构筑神情俱妖的立体意境先河，又结交苏州“二朱一叶”（朱子安、朱犀园、叶菁）盆景名家，切磋琢磨，突破“六台三托一项”套路，注入文化灵魂，形成粗扎细剪、活泼细腻的苏派风格。1939—1940年，上海举办中西莳花盆景大赛，先生两次夺魁。那时他做唐寅的《蕉石图》，拳石，浅盆，两株青翠小芭蕉相携相映，那样简约，那种清淡，让你觉得这里已离香格里拉不会太远。再后来，他给沈周构筑的《鹤听琴图》，古木下一老叟，悠然抚琴中，点石痴迷不醒，仙鹤飞来不去，一时间，我们也似与梅妻鹤子的林和靖有了对接。世间人群，有的喜欢说，有的喜欢做，也有的做不了大事却学会了说大话。说大话和做小事之间，他选择了窄路小事，做这种小事，居然也给世间亮出了一位“大师”。

⑥这样到了新中国成立以后，大气磅礴和暴风骤雨成了社会主旋律。待他蓦然回首，一些旧体制过来的朋友已调整了视角和步履，有了新业绩。他旧学太多太深，转不过身来，自觉与时代有了距离。我想象他，像只惊兔，呆在窟中，敏感而胆怯。“惊兔”从一个方向看去，也得到了政府的许多关怀和看重，他的一花一木也端坐大雅之堂，在接受公众的深受和赞赏，他畅想着融入洪流，大干一场，实现“要他海外虬髯客，刮目相看郭橐驼”；从另一个方向看去，又发现即使他在谨慎作文，小心做人，依然不时见到报刊不断在揭他的伤疤，说他的不是，他觉得还是退避三舍，置身事外比较明智。他也像一只特爱惜羽毛的瘦鸟，就这样状态，仍有《花前琐记》（1955）、《花前续记》（1956）、《花花草草》（1958）出手，且篇篇清丽可诵。这“瘦鸟”，柔情似水，且有美癖，即使池中金鱼也另取爱称：他的“翻腮”叫“珠帘卷”，他的“水泡眼”称“眼儿媚”，连“堆肉”也是“玲珑女”。先生的境界很理想，可以说他给花木、水石的浇灌，是生命，做着做着，他自己也成了一盆高雅而脆弱的盆景。先生其实清楚，他不是山，不是江，不可能雄伟或者奔腾，他只是枫林雅集外的一条涓流，半窗晴翠间的一只瘦鸟，或竹海饮马，或孤山樵归。

⑦这样又到了“文革”。“文革”是要荡涤一切的，毋庸说了，当然的“革命对象”。1968年8月20日，他再次站到批斗席上，在开明大剧院他从来做的是看客，这一次他成了台上主角。批斗延续到午后，高而瘦的他，身躯失衡，两脚发抖，脱肛下坠又趁火打劫袭来，他右手下意识地伸向患处，顶了一下那阵难耐的疼痛，没有想到右手还握着红宝书。那是一个疯狂的海洋，只要在其间，就一定会疯狂。就这个动作，定下了他的罪大恶极和十恶不赦。

⑧虽然他写过不少爱国文字，也将高尔基的作品第一次介绍到中国，还得到过鲁迅的赞扬，虽然他一世厚道忠诚，没有一次缺过德，也没有坑害过一个人，但这些都不算了。虽然也将领袖赠给他的芒果、香烟尊为圣物，供奉在家，也将高层领导的题词纪念册，放在枕边温习，而这些，反而被判为伪装和两面派，加深着他的罪过。

⑨那时候我们都那样想成为“左派”，都认为只要沾上“革命”，就绝对光芒万丈。我们都对着孤立的一个，挥着拳头吐着唾沫，总认为声浪最高的那边，真理就最强最多。而那天，他回到家中，古木伤残，花草呻吟，原先塞满古董的一排大柜七倒八歪，空空如也，一生收藏的珍贵书籍和手稿——这也是他的命根之一，早成灰烬，院外广播震耳，大幅标语越过院墙，直闯院内。能见的路口全塞死了，他又坚持了两天。院中还有一口井，本来早塞了，应众多“紫兰小筑”来客的要求，他恢复了那口井。他投了井。

⑩他用得最多的名字，是周瘦鹃。泣红，本来是他的一个笔名，不幸成了他的宿命。

(本文有删改)

(1) 下列对文章有关内容的分析与概括，不正确的两项是(5分)

- A. 文章采用了第三人称叙述，看似简洁平淡，但不乏作者对周瘦鹃的评价与同情。
- B. 文章按照时间顺序为读者展示了周瘦鹃不幸悲哀没落的人生历程，令人同情。
- C. “泣红”是周瘦鹃的笔名，文章用“泣红”作为标题，既吸引读者兴趣，又形象地概括了周瘦鹃的命运。
- D. 建国后，周瘦鹃得到了政府的关怀和看重，他的一花一木也端坐大雅之堂，在接受公众的深受和赞赏。
- E. 文章第8段，作者连用3个“虽然”，充分肯定了周瘦鹃在翻译方面的重要贡献以及他的人品。

(2) 阅读文章第⑤段，分析作为文人的周瘦鹃为何会成为“盆景大师”(6分)

(3) 按时间顺序，概括周瘦鹃的人生经历。(6分)

(4) 请结合文本分析周瘦鹃的性格并探究其不幸命运的根源，说说你又是如何评价他这个人的。(8分)

第II卷 表达题

五、语言文字运用(20分)

13. 下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是() (3分)

- A. 这个在乡里为非做歹的二混子，从前仗着他爹当乡长没人敢惹他；如今他爹丢了乌纱帽，他也被抓起来，真是令人拍手称快。
- B. 诗人以悲天悯人的胸怀谴责了当时的军阀混战，申诉了人民的苦难。

- C. 曾几何时，我们制造的汽车能与德国、日本、美国相提并论之时，也是我们可以骄傲之时。
- D. 小舟沿溪流荡去，尽头竟与一湖泊相通，水面开阔，碧波粼粼，别有洞天。

14. 下列各句中，没有语病的一项是（3分）（ ）

- A. 由于印度重要防务和核设施及基础设施未对敌军空袭设防，令很多印度军界人士认为，缺少防空炮火、导弹和雷达是国家在安全领域的最大弱点。
- B. 为期两天的第二届中国城市节能减排高峰论坛，由全国政协人口资源环境委员会与国家发改委、工业和信息化部等共同举办。
- C. 国家发改委网站刊发通知，强调必要时对重要的不可或缺的生活必需品和生产资料可以实行价格临时干预，不会改变市场经济条件下企业定价的自主权。
- D. “十二五”时期，我国将把大幅度减少能源消耗强度、二氧化碳排放强度和主要污染物排放总量作为重要的约束性指标，并将强化各项政策措施。

15. 将下列的句子按最合理的顺序排列（5分）

- ①“疏勒”为蒙古语，系水丰草美之意。
- ②保护区外，便是对敦煌成包夹之势的库姆塔格沙漠。
- ③发源于祁连山的疏勒河长 670 公里，流域面积 4 万平方公里。
- ④但在蒸发量是降水量 33 倍的河西走廊地区，它承担着 134 万亩耕地的农业灌溉和流域内工业、生活用水。
- ⑤与中国大部分河流不同的是，它的流向自东向西，年平均径流量为 10.31 亿立方米，仅为淮河的六十分之一。
- ⑥不仅如此，疏勒河的支流党河是敦煌的重要水源，每年下泄的 6000 至 8000 万立方米的生态水维系着敦煌的西大门——西湖自然保护区。

顺序：_____

16. 在横线处填上恰当的虚词。（5分）

中国模式是中国改革开放政策的产物，①“中国模式”概念的提出和争论却发生在本世纪。② 改革开放包括对内改革和对外开放两个互相依存的方面，③讨论中国模式就是要把改革开放放在中国和国际发展这两个维度中去探讨其意义。就是说，中国模式④属于中国历史，⑤属于世界历史。

答：_____

17. 仿照下面所给例句，以“母爱”开头再写两个句子。（4分）

母爱就像一首田园诗，幽远纯净，和雅清淡。

母爱就像一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然。

六、写作(60分)

18. 阅读下面文字，根据要求作文。(60分)

一个隆冬的早晨，卡斯纳尔忽然发现卫生间里有一只蚊子。他扬起掌准备狠拍下，却忽然感到有一丝感动，便不再去追打这只蚊子。因为他觉得，那是一只英雄的蚊子。天寒地冻，他的部落成员们早都销声匿迹，而他却能挑战自己的身体极限，坚强的站立在严酷的环境里。卡斯纳尔敬重这样的一个生命。

卡斯纳尔把自己奇特的感受告诉了妻子，妻子却不以为然地说：“假如说我们家的卫生间不是现在这般温暖如春，这只蚊子还会生存吗？很显然，这只蚊子是一只贪图温暖安逸而不知危险已至的愚蠢的蚊子！他是该死的！”说着，妻子拿起一罐杀虫剂喷向蚊子，结果那只孤独的大个子蚊子瞬间就落在地上，毫无挣扎的死去了，并没给人英雄牺牲的悲壮之感。

同样一只孤独的蚊子，我们对他却有兩種截然不同的认识和评价。在生活中，当有人赞扬我们或者贬低我们的时候，那不过是他们把自己的某些想法强加在我们的身上而已，并不代表我们就伟大或渺小。毁誉并不能改变一个人的属性，我们永远是我们自己。

要求全面理解材料，选取合适的角度构思作文，自主立意，自主确定文体和标题；不得脱离材料的含意，不得抄袭、套作，写一篇800字左右的作文。