

前言

篆刻，是我国具有悠久历史的一种传统艺术。为批判地继承祖国文化遗产，使篆刻艺术更好地为社会主义服务，我们将流传的古代玺印和明清有代表性的篆刻作品，有选择、有计划地按原印尺寸整理出版，供篆刻爱好者临摹借鉴和研究参考。

赵之谦（一八二九——一八八四）字撝叔，号悲盦，又有铁三、益甫、愍寮、冷君、无闷等字号。会稽（今浙江绍兴）人。是晚清杰出的艺术家，在碑刻考证、诗文、绘画、书法、篆刻等方面，都有独特的风格和很高的成就。

赵之谦的篆刻初学浙派，进而于秦汉玺印、宋元朱文、皖派篆刻均有深邃的研究。他从邓石如使用各体篆文刻印得到启发，广泛地将秦权诏版、汉碑篆额、钱币、镜铭等篆体入印，取材广阔，意境清新，刀法简练而能传神，突破了秦汉玺印的程序；间用六朝造像、阳文款识亦为刻款提供了新的途径。对篆刻艺术作出了重大的贡献。

赵之谦篆刻态度认真，不轻易奏刀，作品流传不多，他的至友魏稼孙、傅枏、学生朱志复等随时为他收集旧稿新作，当时仅得二百余印。《赵之谦印谱》是他二十余岁至四十余岁的作品汇编成册。他的自用印部分，依印文多少为序，其余各人用印部分则分别编录，以便查阅。

在编选《赵之谦印谱》时，得到不少同志的支持，慨然以稀见的珍贵印蜕供稿，充实了这本印册的内容，在此致以谢意。

赵 赵 赵 谦 益父 子欠



之謙 枋未 无冈 无冈 悲庵



悲庵 佛弟 押字印



同治元年

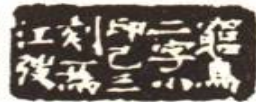
九月十四

日遊揚末

白刻押字



穷鸟
 赵孺卿
 赵孺卿
 赵孺卿
 赵之谦
 悲翁



赵抃卡 赵抃卡 赵之谦 赵之谦 赵之谦 赵之谦



從六國幣未漢印所讀
取法乎此僅得乎中也
甲子正月台兼室記

赵枋未
 赵之谦
 思悲翁
 未了事
 赵未子
 老秀才
 终身钱



色沮於身錢足咀盜賊
 不憂其單飯
 癸亥十二月悲翁自作并
 觀詩取笑 著字

此是錢取亦許任我終身
 輕取與陸家富人聞欲
 舉急在親陸及言妙
 子空不知處分彼一時神

人道好急二至又難於南
 理無於隔何所但有三
 杯峻侶商星益行當以
 善刻此解胡忘在汝耶

終身錢釋子語我無
 錢終身楷研尚肯於字
 可黃何故世世難有
 素漢非晉楚自信是

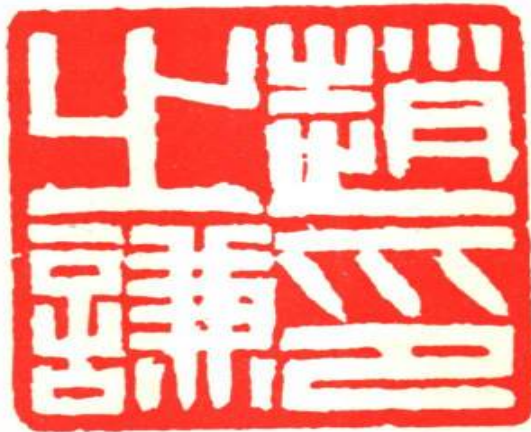
赵之谦印

赵氏之谦

赵之谦印

赵之谦印

赵之谦印

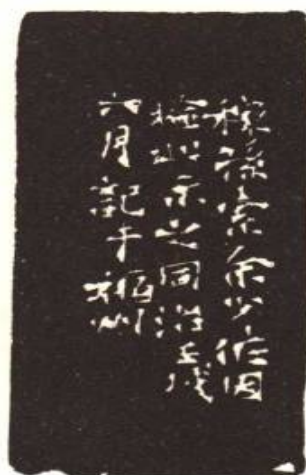


赵之谦印

赵之谦印

杨赤手校

益甫手段



悲翁小记 赵之谦印 长陵旧学 赵之谦印 赵之谦印



赵之谦印

以分为隶



之谦印信 赵之谦印 之谦审定 谦顿首上 赵氏枋未



之謙印記
 趙之謙印
 之謙审定
 之謙考定
 趙之謙印



苦兼室甲子年所
 刻私印時居京師

甫至京師即
 得此石壽而
 刻之於其室

血性男子
 金蝶投怀
 二金蝶堂
 结习未尽



空語所有亦不和
 止結習未盡告大
 弟子无期銘



大慈悲父

大慈悲父

餐经养年 (经应篆作)



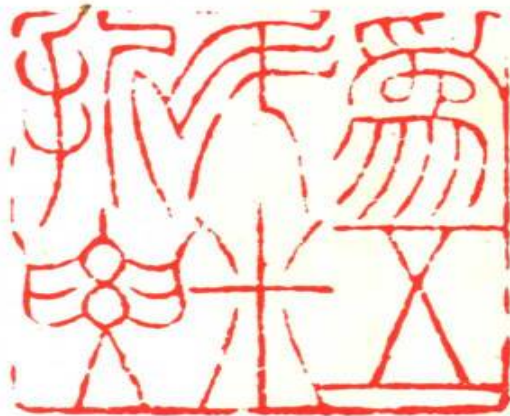
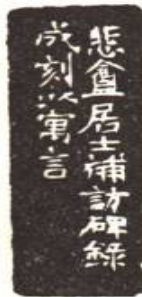
十	元	同
有	甲	治
六	子	三
日	正	年
佛	月	上



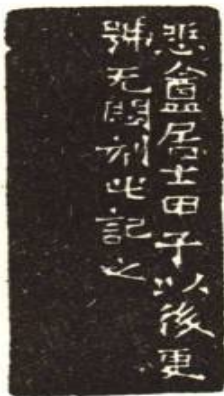
往	願	榛
生	苦	造
淨	厄	偽
土	恙	一
者	除	區

玉	為	弟
及	三	子
三	妻	趙
女	范	之
意	敬	謙

上書言事
 如夢方覺
 人生到此
 石闕生口中
 為五斗米折腰



不无危苦之辞 悲翁审定金石 二金螭堂藏书 不见是而无闷



生后康成四日 汉后隋前有此人 铁面铁头铁如意



物未四十岁后作

但恨金石南天贫

物未壬戌以后所见

天道忌盈人贵知足

物未四十岁后作



定盦顏先生
詩句之謙刻之
有同恨焉

容甫汪先生語
同治三年甲子冬日雪
中獨坐刻以自惕未得
滿位敢言多福後
覽者弗哂其妄作
也无悶

我欲不伤悲不得已

会稽赵氏双勾本印记

会稽赵之谦印信长寿



会稽赵之谦字撝未印 走亦不任厠技于彼列 撝未居京师时所买者 会稽赵之谦铁三印信



赵之谦写金石文字记 无闷得古佛像归依记 悲庵壬戌以后文字之记 赵之谦同治纪元以后作
 二全婁堂双钩两汉刻石之记



三十四岁家破人亡乃号悲庵

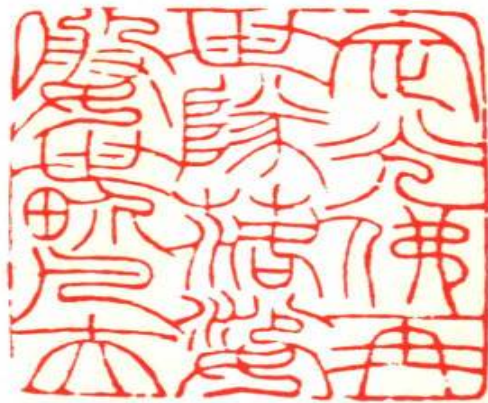
绩溪胡澍川沙沈树鏞仁和魏锡曾会稽赵之谦同时审定印



余與黃甫以
癸亥入都沈
均初先一年
至其年八月
移孫復自閩

來四人者皆
癖嗜金石奇
賞難析晨夕
無間刻此以
志一時之樂

定光佛再世墮落娑婆世界凡夫



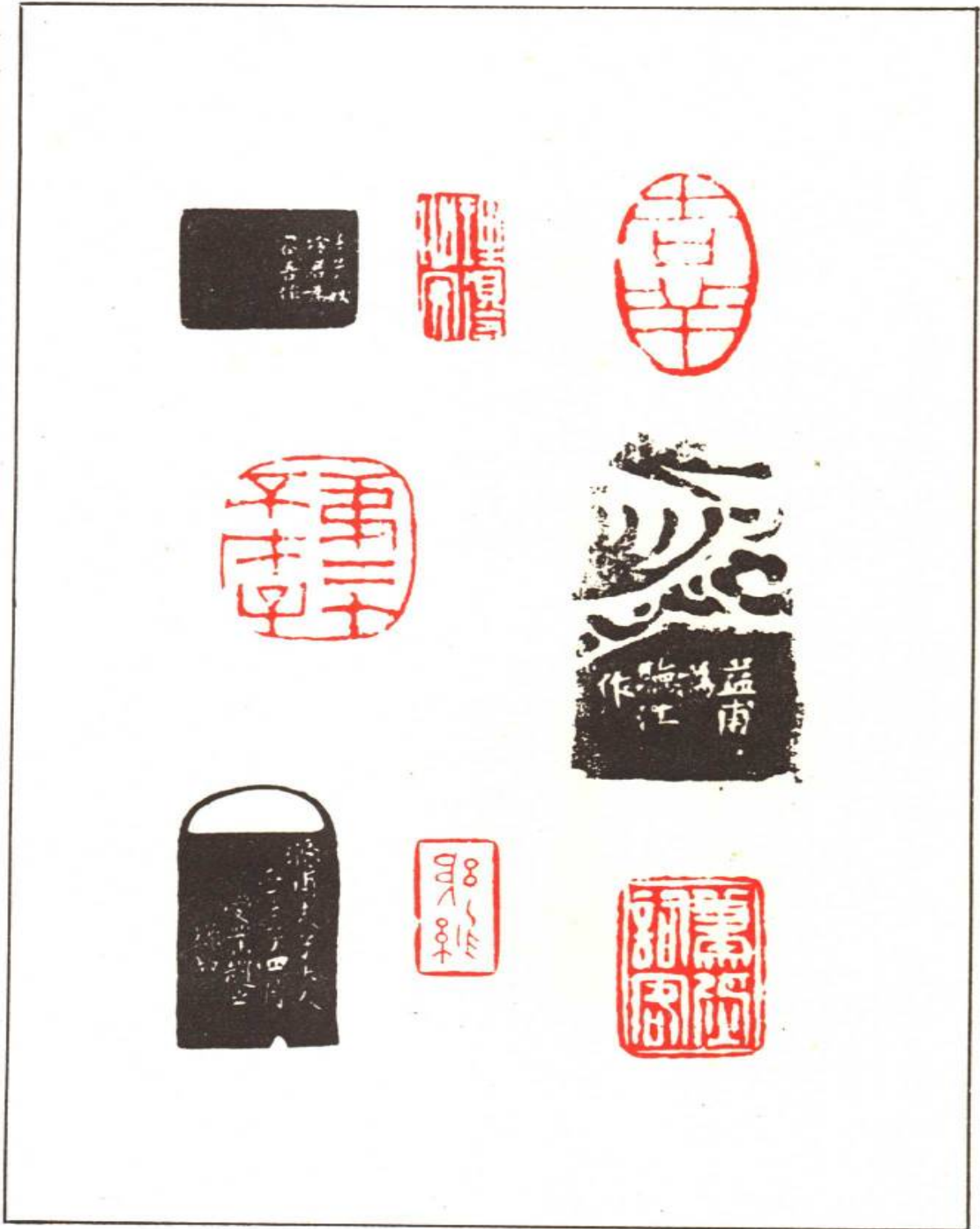
說文無墮字乃
墜之篆文墜訓
敗城自義亦一
近按隊云從
高隊也墜隊

聲近因藉之

俯仰未能弭寻念非但一
如今是云散雪消花残月阙



吉羊
 萧然词客
 理得心安
 第二个不才子
 躬耻



味根
星透手疏
书香世业



赵涵之印

子容

晴湖

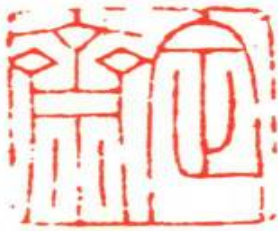
嘉禾老农

晴湖氏定

止亭所书



郭承勋印 定斋 坦甫



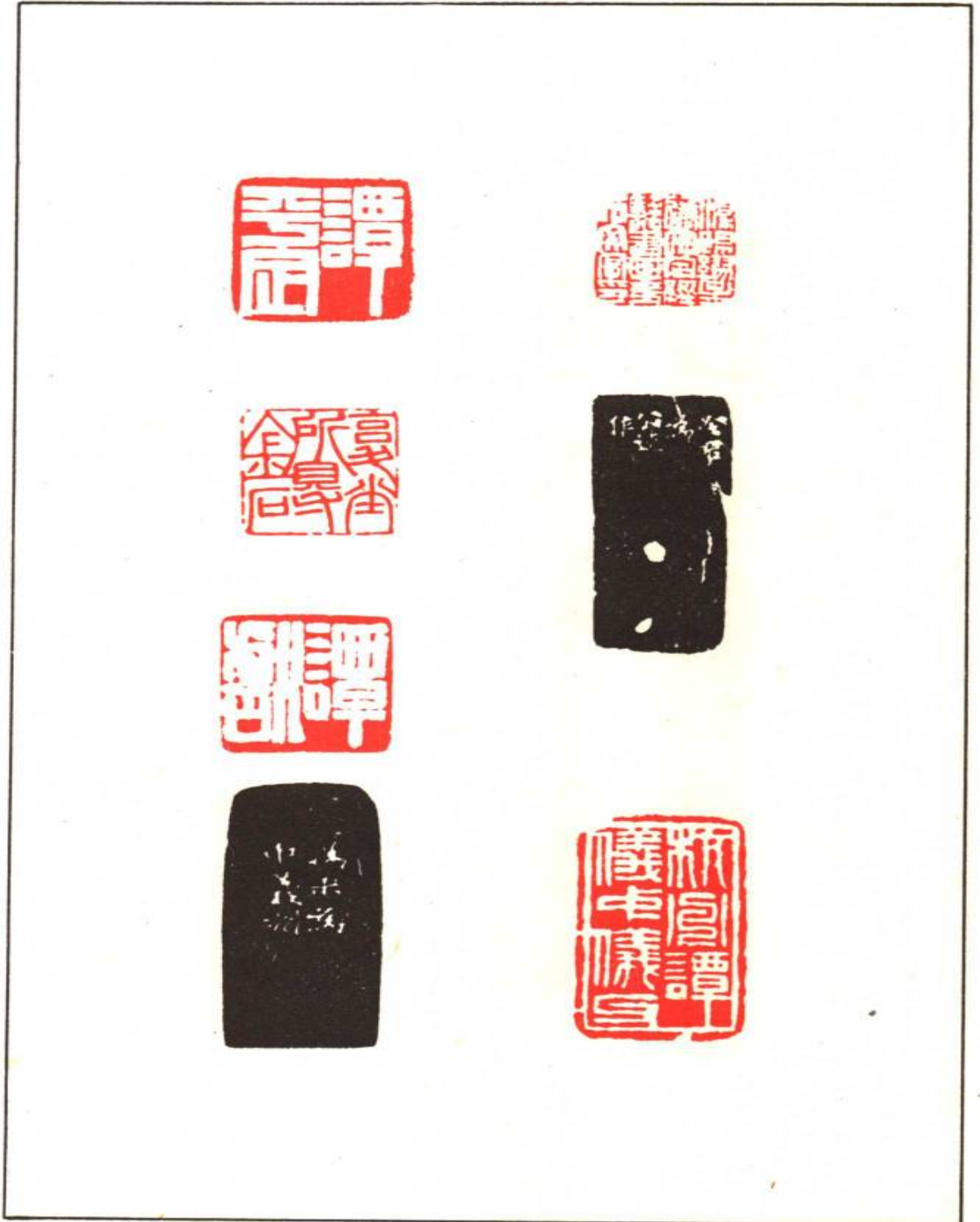
王履元印
 书生门户
 季欢
 癸巳人
 王铸元印
 豫仲



端木百禄 黎阳公七十三世孙



溧阳缪星透审定经籍书画金石文字印 杭州谭仪仲仪父 谭平定 复堂所得金石 谭献



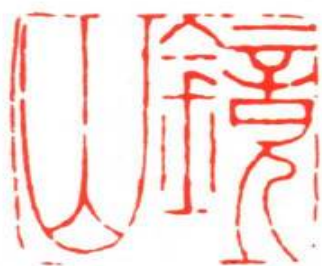


予輒落念世念
古者年無可
而殊不易觀此
常與不同志者
杭州錢亦蓋一

漢印妙處不
在班駘而在渾
厚渾渾何子則
全在渾渾何子
絕力所到處應

刻印少自合故
鏡上家亦任之
之印不致負
惟意耳丁巳冬
十月冷若識

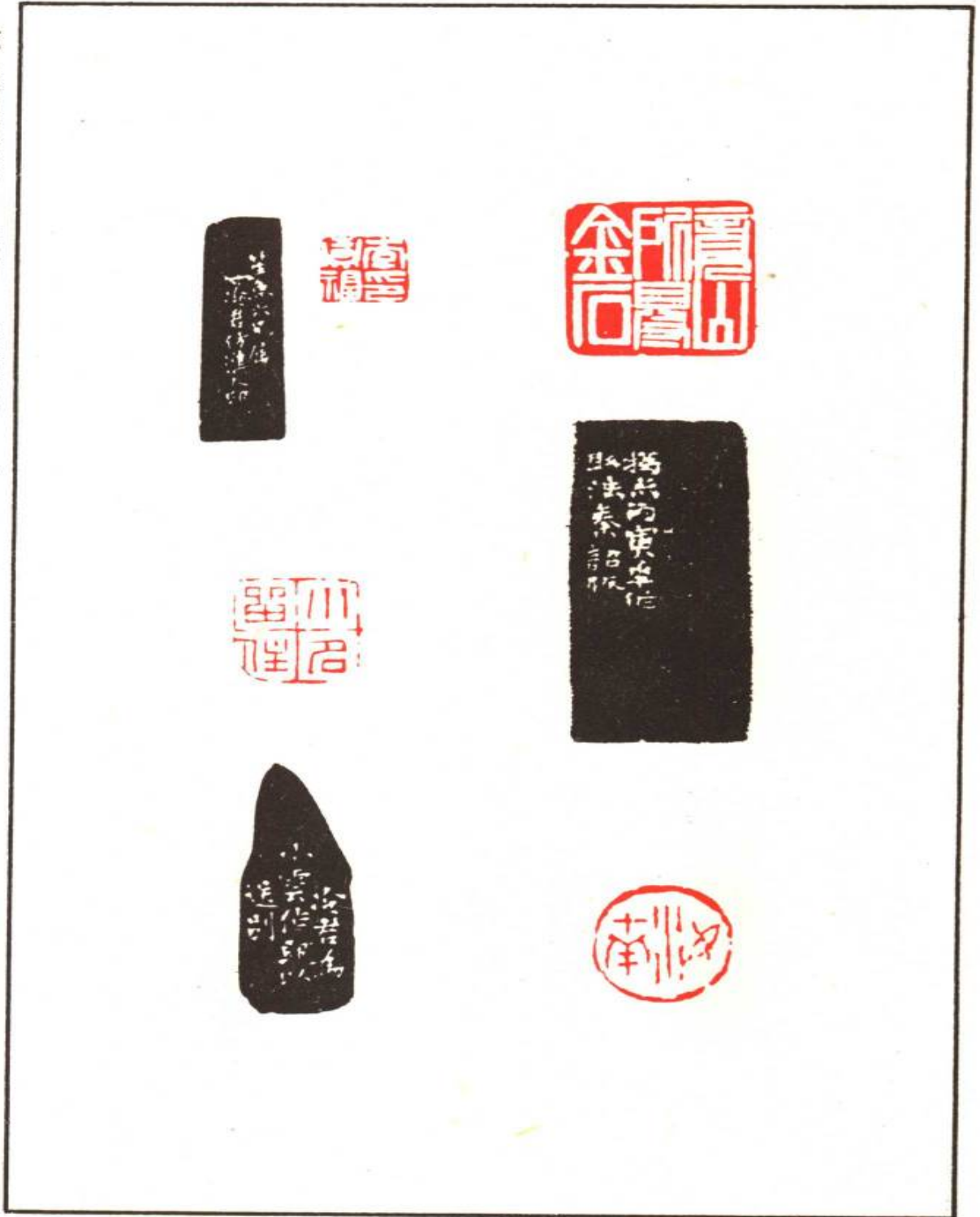
人而已米其輕
行取勢于弱
其深入法又微不
同其法則一也然
由是法不致為



何澂之印
 澂
 何澂心伯
 心伯氏
 竟山拓金石印
 竟山手拓



竟山所得金石
 汝南 李嘉福印
 小名留住



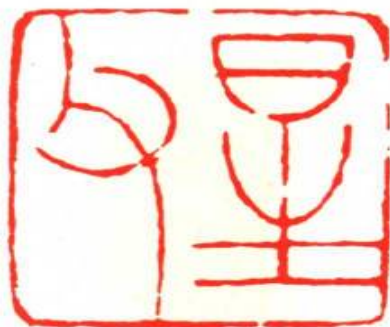
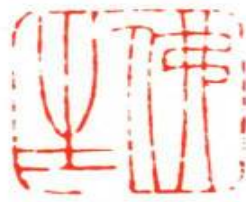
江漫 跋未 江漫私印 江漫壬戌以后所书 江跋未



穷鸟 伏敌堂 仆本恨人



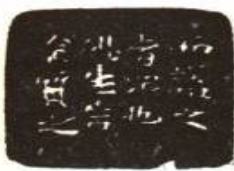
佛生 星父 雙咸長壽



周丙曾
曼嘉
北平陶燮成印信



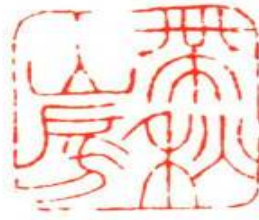
未度所得金石 福山王氏正孺藏書 王懿榮



戴子高
戴望之印
滴塵堂



带秋山房 张少原 徐宗荣 甘泉汪承元印信长寿



朱志復
遂生



遂生 遂生 遂生手拓 朱氏子澤



開母石關中得此為
字因為
遂生摹印張翁



朱志復公全拓印
信山堂之想



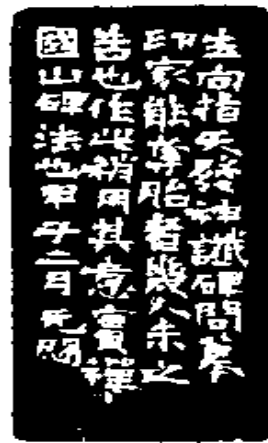
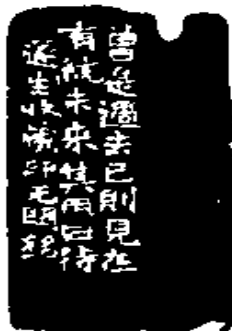
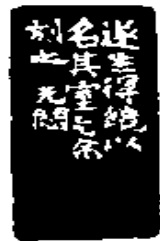
水澤復徵呂覽訓曰盛海
澹·習斯說兒之坎為字
朱生有觀感

朱志復字子澤之印信

遂生拓金石印

受福富昌鏡室

已為朱志復有



寿如金石佳且好兮 钱式之印 朱志复 字曰遂生 钱式 钱式次行



沈均初贈石刻漢
竟銘奇次行溫州
此家游戲三昧狀自
具面目非子持以而
能不善學之復墮
惡趣悲翁并志



朱志復
字曰遂生

沈均初贈石刻漢
竟銘奇次行溫州



朱志復
字曰遂生



沈均初贈石刻漢
竟銘奇次行溫州

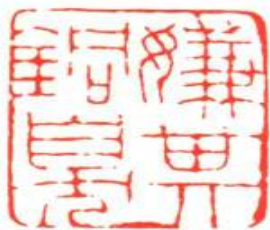


朱志復
字曰遂生

周星誉印
 昀未
 周星誉刊误鉴真之记
 季颯
 星誉私印
 周昀未



周星誉
 彦诤
 周星诤印
 周星诤印
 星诤印信
 嫌其铜臭



祥符周氏瑞瓜堂图书

周千秋

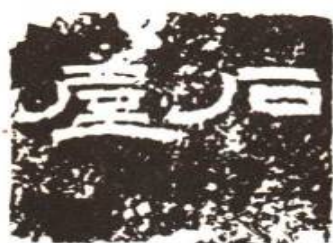
东林复社后人



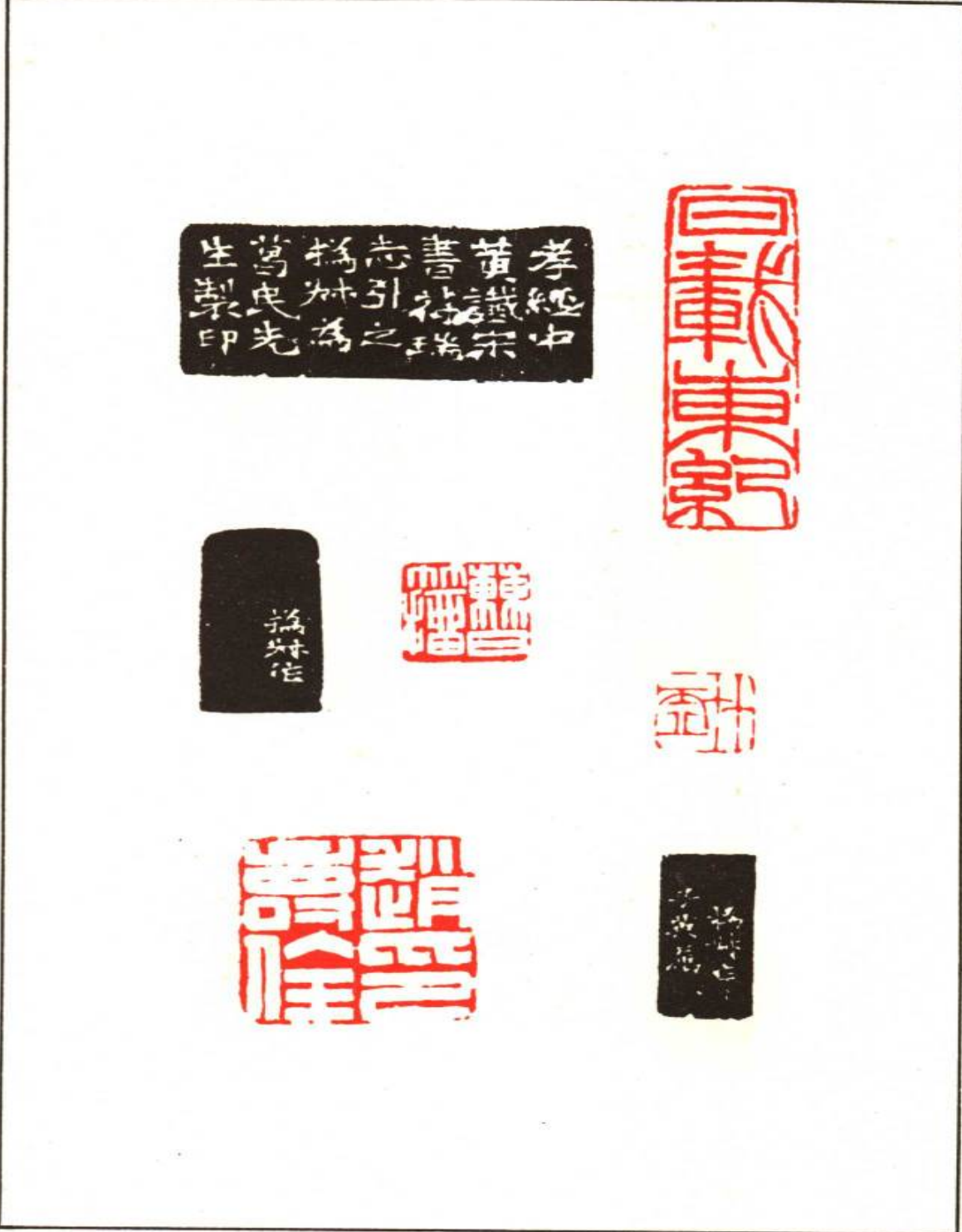
阿士 錫月山館 丁文蔚印 丁文蔚



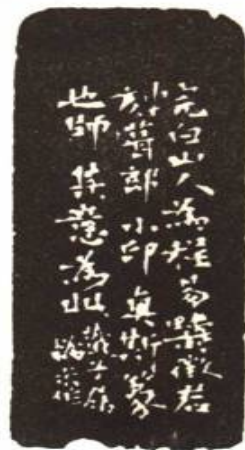
西京十四博士今文家 各见十种一切宝香众眇华楼阁云



日載东纪 竹虚 曹播 赵寿佺印



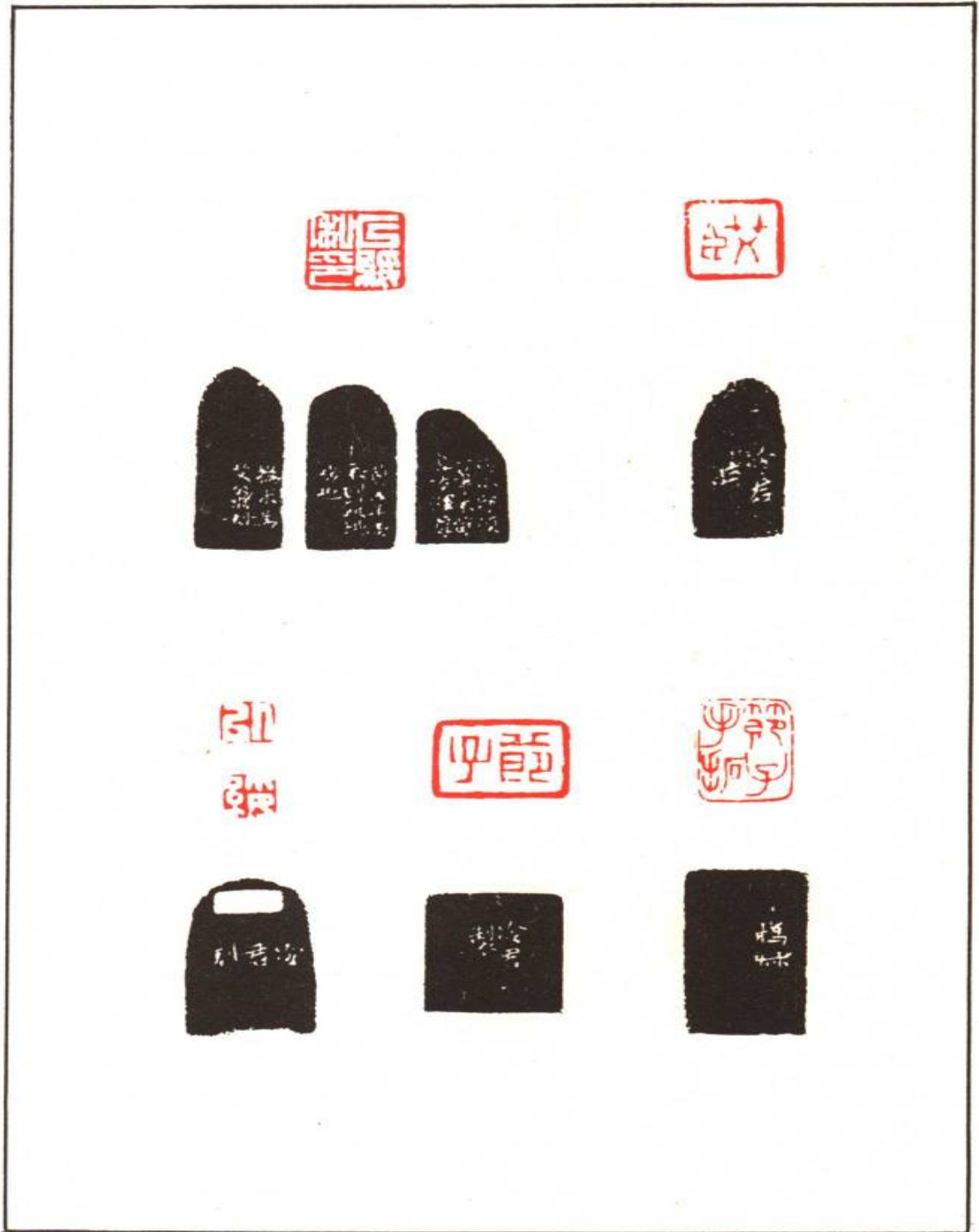
戴子 傅氏艾臣所藏 傅以豫茂臣氏之印信 艾臣经眼



陶山避客 艾臣读过 小字菜生 诵清芬室启事 老莱



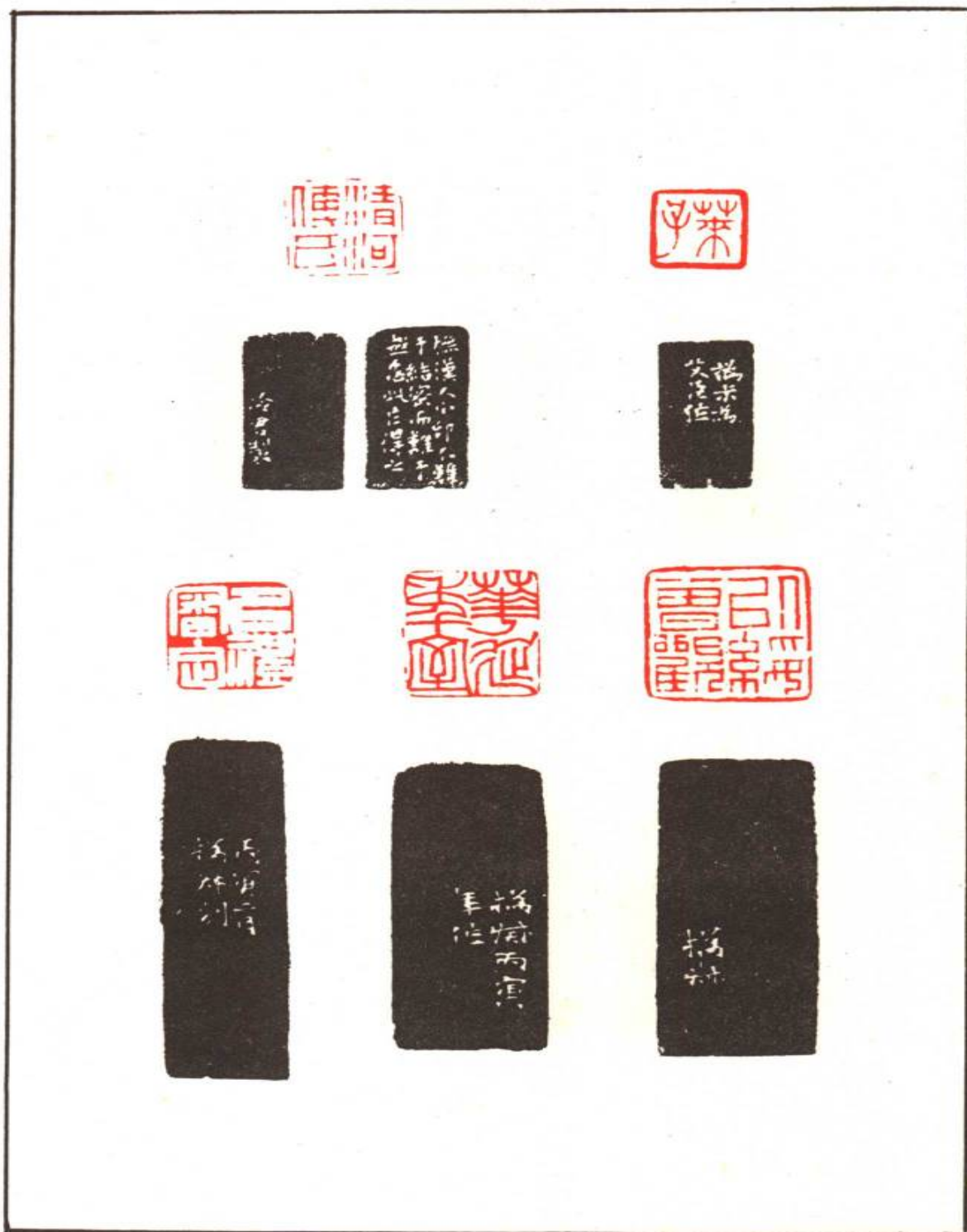
艾臣 节子手拓 以绥私印 节子 以绥



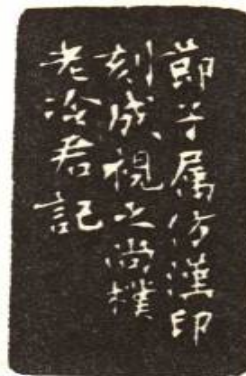
以豫印信 节子所得金石 戊臣 季节 傅 以豫



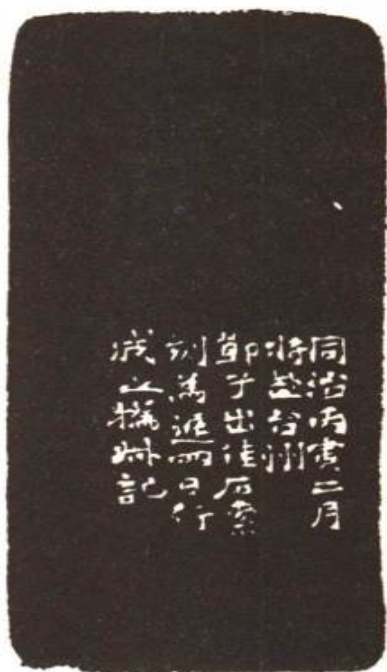
莱子
 以绥曾观
 清河傅氏
 华延年室
 以礼审定



以豫白笺 长恩阁藏书 大兴傅氏



元祐党人之后 节子辛酉以后所得书 华延年室收藏校订印



大兴刘铨福家世守印 子重 刘铨福



子重先生者古好佛
 夙好佛者以故
 若两世守之弗失
 此刻以附金石之末
 癸亥月 斐金



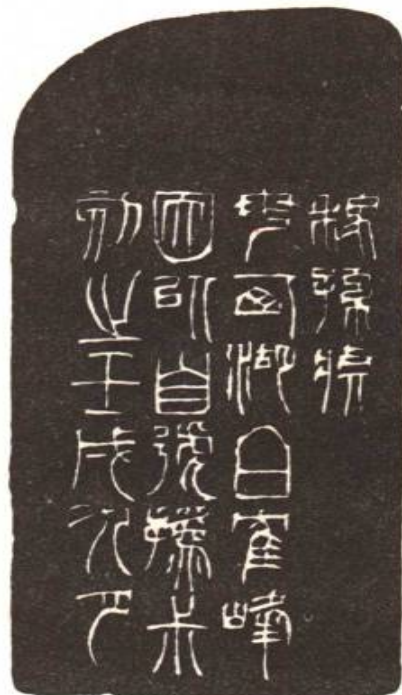
集法吉金
 子重印

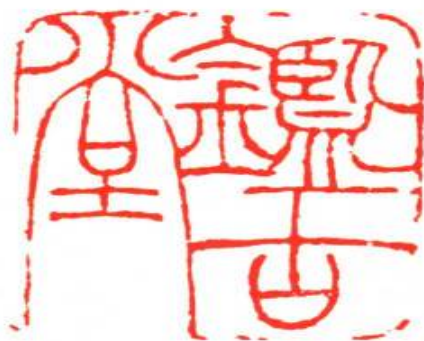


子重先生

吉雅作刻
 浙中流品
 何其美

魏錫曾印
 梯堂
 鶴庐





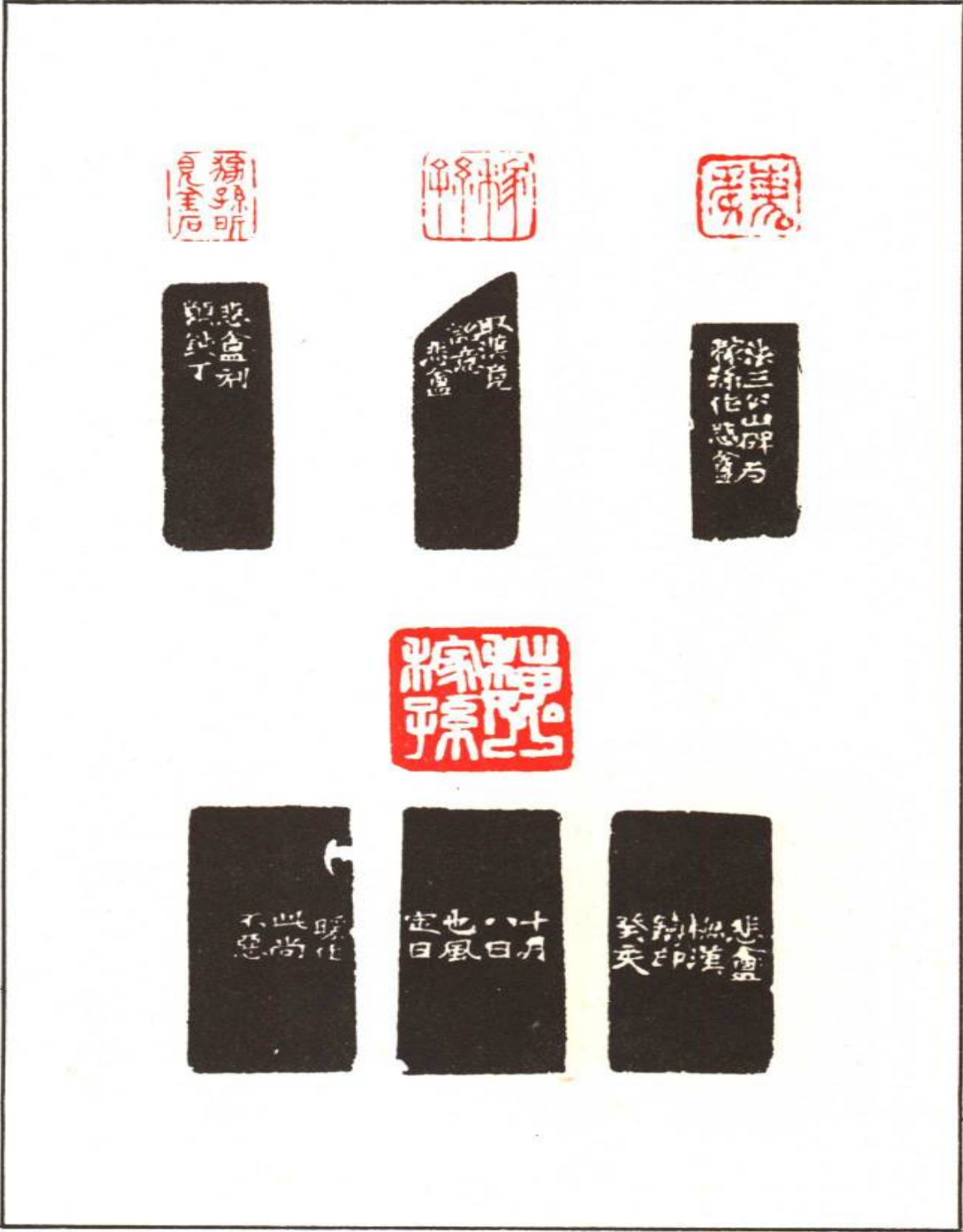
右印有華尤有墨今人但
有刀與石此意非我與能
傳此理舍君誰可言君
知說法刻不可我亦刻時

心手在末見字畫此謔
彈責人豈料為已難老
輩風流愈衰歌離事
為小技絕漸院兩宗可要

人丁黃鄭薛巴胡陳等
州尚存吳與戴窮官南
中筆老我昔頗君有
印書入部更得沈均初石

交多有嗜癖偏我
刀竟不割送君惟有說
吾徒行路難忘錄及未
綜孫一與 為謙贈別

魏 稼孙 稼孙所见金石 魏稼孙



稼孙 魏锡曾收集模拓之记 魏锡曾 锡曾印信



魏錫曾印
 印奴
 仁和魏錫曾稼孫之印



稼孫曾印
 印奴
 之印

稼孫曾印
 印奴
 之印



主馬
 印



崇山
 室石閣
 漢畫
 像

稼	悲
孫	盒
製	為



小人有母 曾归锡曾 魏锡曾印 稼孙所拓 锡曾审定



此東中實家數有
 後字意否悲奮問

稼孫所拓
 金石書畫之記
 五月



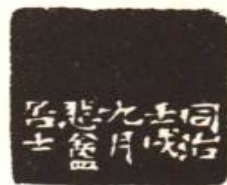
稼孫屬刻四字為收藏
 金石書畫之記
 五月

魏錫曾印
 稼孫所拓

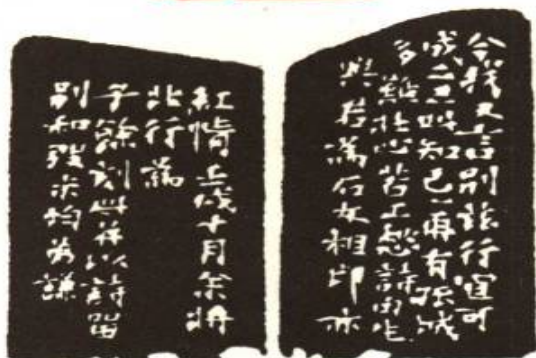
稼孙经眼（经应家作）

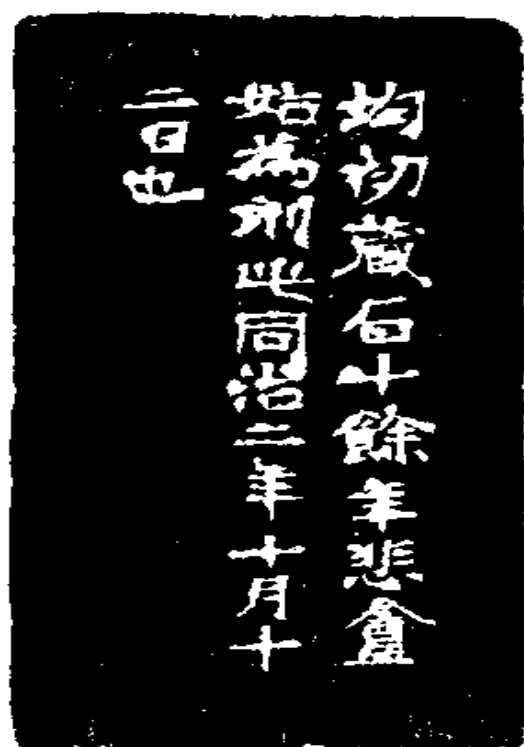
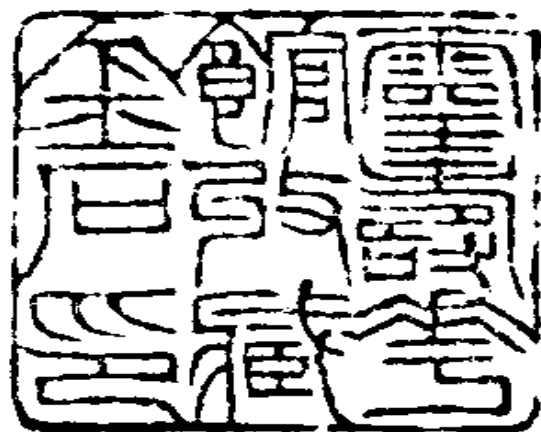
曾曾小子

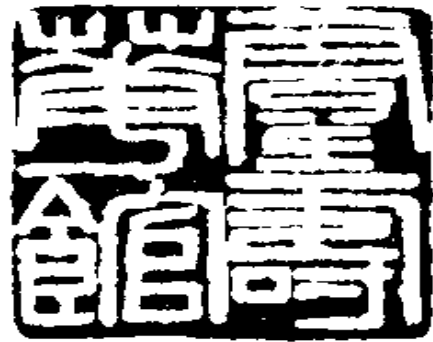
男儿生不成名身已老



安乐 六丁 陈宝善子余印信长寿







法部君開宸余道
碑為
均初刻悲倉記



树鏞之印

郑斋

均初校吉金记

沈氏金石



沈氏
均初校吉金记

沈氏
均初校吉金记

均初得此石上有小松觀款而印文已
為人磨去甚足惜也時小松曾為吾家
所獲翁刻題氏金石印因斷其法為
均初作此少補缺陷後十七年同治癸亥十
月會稽謝士謙記同觀者仁和總錫曾

树鏞之印 均初 郑斋金石 郑斋

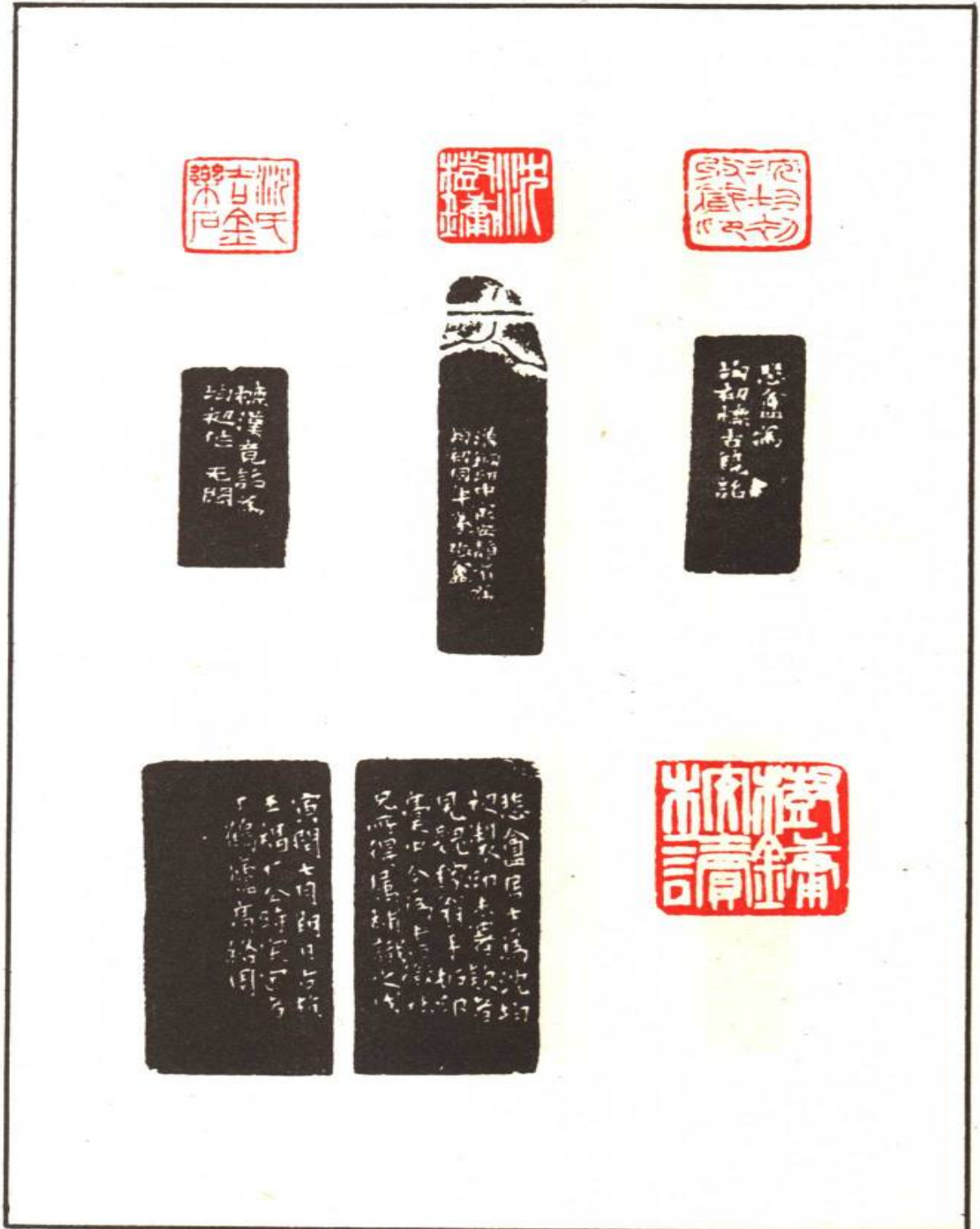


树鏞之印
均初 郑斋

均初既得雲峯大基兩山刻石查拓可
以鄭名資屏命題額并刻是即同治
二年十月題

均初既得雲峯大基兩山刻石查拓可
以鄭名資屏命題額并刻是即同治
二年十月題

沈均初收藏印 沈树鏞 沈氏吉金乐石 树鏞校读



均初藏宝 树鏞审定 沈均初校金石刻之印 树鏞审定



舊藏沈均初校金石刻之印
沈均初藏宝到語也
均初得元拓劉鼎碑至寶也
為草此用正意矣元題記



悲金佐此有丁
門家合為癸亥

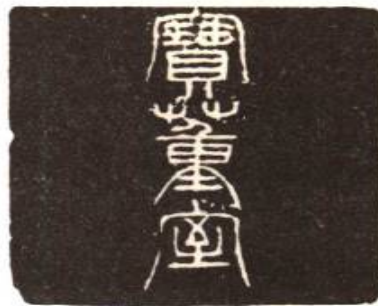
沈均初校
均初得元拓劉鼎碑至寶也

沈均初校
均初得元拓劉鼎碑至寶也

郑斋所藏 灵寿华馆读碑记 松江沈树镛考藏印记



宝董室 沈树鏞同治纪元后所得 均初所得





均初非... 漢石經... 風雨... 著... 食... 夜... 書... 未... 知... 得... 七... 因... 故... 事... 刻... 石... 志... 故... 同... 治... 三... 年... 甲... 子... 元... 日... 記



小蓬萊閣漢石經殘字間在... 均初將求而得之詔其室以... 是歲除夜均初求告已得石... 志相質出此... 意... 記

树鏞审定 灵寿华馆 郑斋



靈壽華館家樞未為沈均初
內翰所刻也當時未署款今為
魯齋所得屬余志之俾後
覽者知所寶貴焉丙子冬樹鏞記



均初所有金石之记 福德长寿



均初製此石於
 文謙記

吉祥字極奇
 證下無事
 惟鑿漢為

龍門山摩崖有
 福德長壽四字
 北魏人書也語為

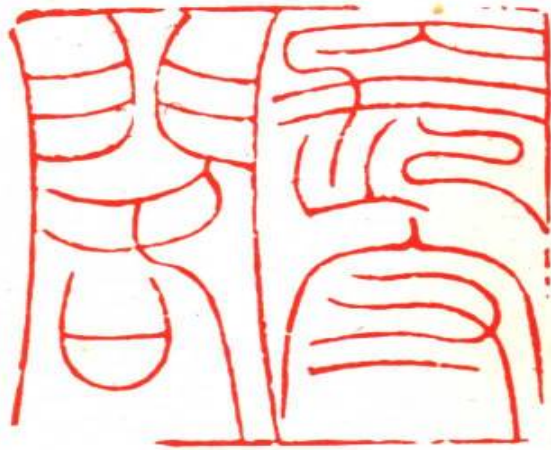
亥父 胡澍印信 绩溪翁



胡澍甘伯
胡澍之印



胡澍之印
长守阁



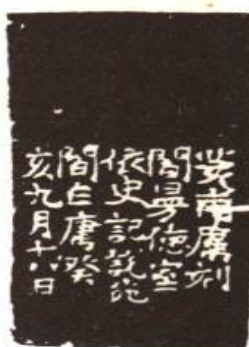
胡澍壬戌年后所得

胡澍审定

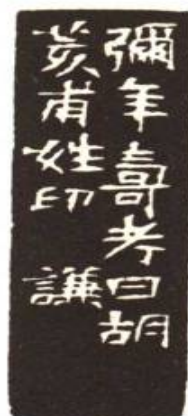
绩溪胡氏述礼堂藏书印



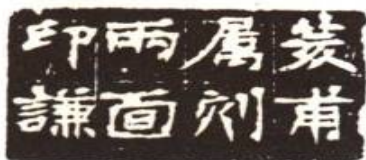
唐曼德室 胡澍荻父 人书俱老



胡安定 胡澍之印



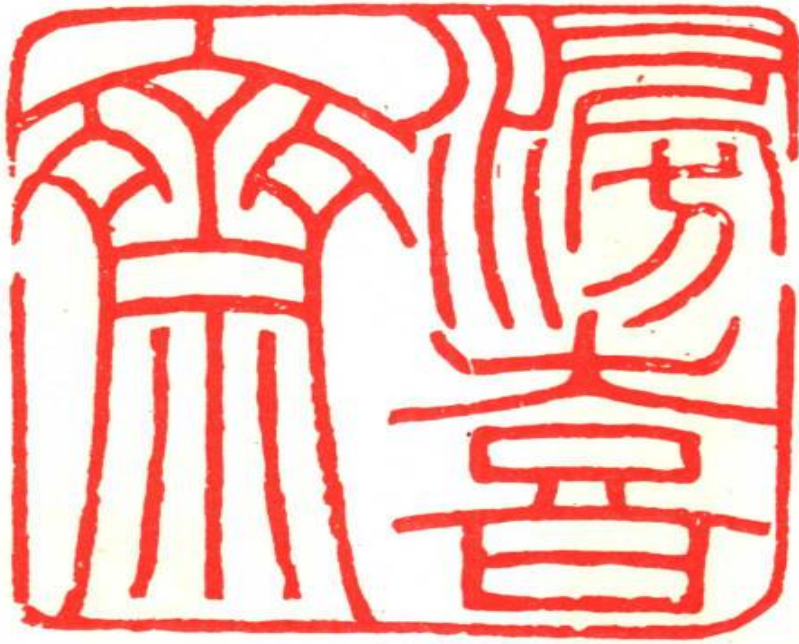
乐安七佛之堪 绩溪胡澍荻父 同孟子四月二日生



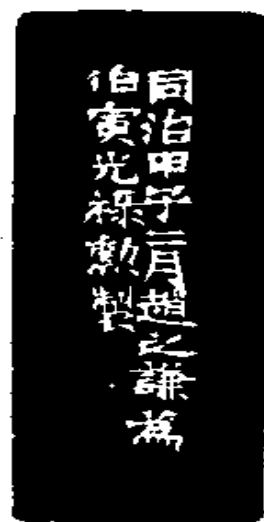
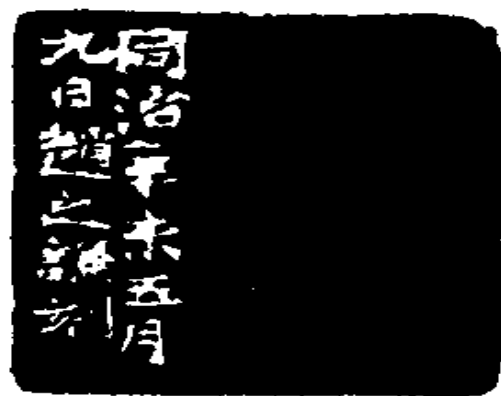
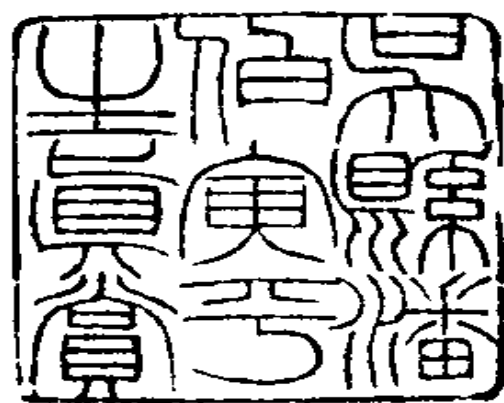
孙氏欢伯
 孙惠之印
 孙惠私印
 孙惠
 宋井斋



滂喜齋

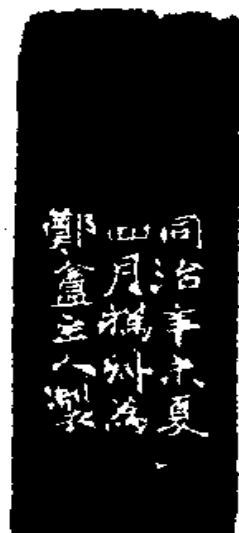


吴潘祖荫章 吴县潘伯寅平生真赏





如願 八求精舍 如願





漢學之有宋已有之
同學紀開宋補詞進世不
易行無漢學詩詞
學之徒段名道學以
辨固陋爭詆好古之
儒且斥為偽造誤矣
伯宣侍郎命之謙記

伯寅藏书

伯寅经眼

祖荫



小脉望馆 佞宋斋 龙自然室



茶夢軒 面城堂 說心堂 成性存存

