363

初二五单元课后五首默写练习卷

出卷人 石丹 审卷人李红

一《杜甫诗三首》

1、岱宗夫如何？_____ 。_____，阴阳割昏晓。

2_____，_____。会当凌绝顶，_____。

3、国破山河在，_____，_____，_____。

4、烽火连三月，_____，_____，浑欲不胜簪。

5、一男附书至，二男新战死。_____，_____。

6、_____，_____。急应河阳役，犹得备晨炊。

7、《望岳》中借齐鲁大地烘托泰山拔地而起、参天耸立的形象的句子是_____，_____。

8、透过《望岳》中_____，_____。两句我们可以看到诗人杜甫不怕困难，敢于攀登绝顶，俯视一切的雄心和气概。（远大抱负）

9、在《春望》中，春天的花开、鸟鸣引发了诗人的忧国和思亲之情的诗句_____，_____。

10、在《春望》中写战火连天，家书难觅的诗句是_____，_____。

11、《春望》 描写山河依旧，京城沦陷，一片衰败景象的句子是_____，_____。

11、《石壕吏》诗中可以判定老妇人后来的确被抓走了的诗句是“_____，_____。”

12、《石壕吏》中最能表现差吏凶横残暴的诗句是_____，_____。

二课外古诗词背诵（前五首）

1、百川东到海，何时复西归？_____，_____。

2、_____，_____。常恐秋节至，焜黄华叶衰。

3、东皋薄暮望，徙倚欲何依。_____，_____。

4、昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。_____，_____。

5、_____，_____。_____，烟波江上使人愁。

6、木落雁南度，_____。我家襄水曲，_____。_____。

7、乡泪客中尽，孤帆天际看。_____，_____。

8、八月湖水平，涵虚混太清。_____，_____。

9、_____，_____。坐观垂钓者，徒有羡鱼情。

10、牧人驱犊返，猎马带禽归。_____，_____。

三《桃花源记》

1、林尽水源，_____，_____，_____。

2、土地平旷，_____，有良田美池桑竹之属，_____，_____。

3、自云先世避秦时乱，_____，_____，_____。

4、问今是何世，_____，_____。

5、_____，皆叹惋。_____，皆出酒食。

①描绘桃花林美景：

②描写了桃花源美好的自然环境的句子 ：

③描写了桃花源社会环境的安宁的句子 ：

④描写了桃花源人民安居乐业、和平幸福的境况（或：描写老人和小孩神情）（与“老有所终，壮有所用，幼有所长"意思相近）句子：

⑤描写了桃花源人热情好客的句子：

1、

2、

四、《陋室铭》

1、文中点明主旨的句子是_____。

2、渲染陋室环境之清幽宁静的句子是_____，_____。

3、描写陋室主人生活情趣之高雅的句子是_____，_____。

_____，_____。

4、现陋室主人超尘绝俗的胸襟的句子是_____，_____。

5、用类比来赞美陋室的句子是_____，_____。

5、文章用_____回应开头的“斯是陋室，惟吾德馨”。

五、《爱莲说》

1、赞美莲花美好品质的名句是_____。

2、象征君子不同流合污、不随俗浮沉的句子是_____。

3、象征君子不哗众取宠、不炫耀自己的句子是_____。

4、象征君子特立独行、正直豁达的句子是_____。

5、象征君子美好姿质的句子是_____。

6、比喻君子美名远扬的句子是_____。

7、从整体出发总括莲的品格的句子是_____。

8、余谓菊，_____；牡丹，_____，莲，_____。噫！

菊之爱，_____。莲之爱，_____？牡丹之爱，_____。

六、《大道之行也》

1、大同社会的纲领性说明是_____。

2、文中阐述大同社会中“人人都能得到社会关爱”特征的句子是

_____，_____，_____，_____，

_____，_____。

3、文中阐述大同社会中“人人都能安居乐业”特征的句子是_____，

_____。

4、文中阐述大同社会中“物尽其用，人尽其力”特征的句子是

_____，_____；_____，_____。

5、是故_____，_____，_____，是谓大同。

七、《核舟记》

1、闭之，则右刻“_____，_____”：左刻“_____，_____”，石青糁之。

2、从“_____，_____”可以看出核舟奇小。

3、描写东坡外貌的句子是_____。

4、从“_____”、东坡“_____”鲁直“_____，_____”这些描写中可看出苏黄两人忘记了现实的烦恼，陶醉于画卷中，表现了豁达、放旷的胸襟。

5、佛印绝类弥勒，_____，_____，神情与苏黄不属。卧右膝，_____，_____，_____，一一珠可历历数也。

6、东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，_____，_____。

7、居右者椎髻仰面，_____，_____，_____。

8、_____，左手抚炉，炉上有壶，_____，_____。