

2017-2018 学年度上期第三次月考

语文试题

考试时间：150 分钟 满分：150 分

注意事项：

1. 本试卷分第Ⅰ卷（阅读题）和第Ⅱ卷（表达题）两部分。答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 作答时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。

第Ⅰ卷阅读题

一、现代文阅读（35 分）

（一）论述类文本阅读（9 分，每小题 3 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

自上世纪 60 年代起，随着日本与亚洲四小龙的崛起，以儒家思想为代表的中国传统文化引起了国际人士的关注。人们一般认为这些国家（地区）经济奇迹的创造，跟他们信奉或推行儒家文化有关。近年来，随着国家对传统文化的重视，以儒家为核心的国学再次进入国人视野并受到热捧，儒家思想在当前仍然具有旺盛的生命力。

首先，儒家思想有利于精神充盈。与人要通过劳动创造物质财富来满足物质需求一样，人类的精神需求的满足同样需要付出辛勤的劳作，只不过这种劳作需要通过修炼的方式来完成。在儒家看来，人最重要的价值以及人与动物最根本的区别就在于人有精神。孟子说：“无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。”要想获得人的至高价值，就要有对人之为人之正确认识。将这种认识付诸实践，知行合一，精神充盈的过程才算完成。其次，儒家思想有利于人际和谐。儒家的精神修养说以“仁”为基础，因而它能促进人际关系的改善与社会风气的好转。孔子说：“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人”。不但如此，孔子还指出了“仁”由近到远的实施方法，他说，“仁者爱人”，“爱必由亲始”，所以，“孝悌”是“仁之本”。孟子更是提出“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的思想。儒家不仅重视人际关系，也十分重视人与物的关系。孟子说：“亲亲而仁民，仁民而爱物。”这种有着既爱他人又爱万物的“民胞物与”思想，可以使人与人之间、人与社会之间以及人与世界之间充满温情。儒家思想还有利于文明养成。儒家不仅提出“仁爱”思想，更是通过“礼”和“仪”把它落实于人的行为之中。儒家文化的“礼”，既是一种修养，又是一种规范与秩序。作为修养，它要求人们待人接物要至诚至敬；作为规范，它要求人们对不同人与物要有不同礼数；作为秩序，它要求人们在不同领域遵守不同规则。儒家也很重视丧礼和祭礼，孔子的学生曾子就说过：“慎终追远，民德归厚矣。”

当然，儒家思想也不是万能的，也存在着明显的重义轻利、重私德轻公德等弊端，我们不能因

今天精神匮乏就盲目推崇儒家思想。毕竟我们在解决精神文明问题的同时也需要强大的物质文明，可这些单靠儒家思想是无法根本实现的，董仲舒“正其谊不谋其利，明其道不计其功”的观念明显不合时宜。因此，对以儒家思想为代表的中国传统文化，需要有一个去粗取精、去伪存真，进行创造性继承与创新性发展的过程。

（节选自杨生平《中国传统文化的基本特征及其价值》，有删改）

1. 下列对于原文内容的理解和分析，符合原文意思的一项是（3分）

- A. 自上世纪 60 年代起，日本和亚洲四小龙开始信奉或推行儒家文化，这在一定程度上促进了他们的崛起。
- B. 将对人之为人的正确认识付诸实践，做到知行合一，这是为了满足人类的精神需求而付出的劳作。
- C. 儒家思想之所以能改善人际关系，优化社会风气，利于人际和谐，是因为儒家精神重私德轻公德。
- D. 儒家思想无法帮助我们在解决精神文明问题的同时发展物质文明，因此我们不能盲目推崇儒家思想。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

- A. 文章从人的精神充盈、人际和谐、文明养成三个维度论证了儒家思想在当代依然具有重要作用。
- B. 引用孟子“无恻隐之心，非人也……”的句子，证明了人与动物最根本的区别就在于人有精神。
- C. 孟子提出的“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的思想，也是“仁”由近到远的实施方法。
- D. 作者引用“正其谊不谋其利，明其道不计其功”，是为了证明儒家思想已不具备现实价值的观点。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 近几年，国学类电视节目受观众热捧，不少人以吟诗诵词为一种时尚，这种国学热潮与国家传统文化的重视有关。
- B. 构建和谐社会，既包括社会关系的和谐，也包括人与自然关系的和谐，这与文中“民胞物与”的思想是一脉相承的。
- C. 待人接物至诚至敬、对不同人与物有不同礼数、遵守不同领域的不同规则，这些都是“仁爱”在人的行为中的体现。
- D. 孔子的弟子曾子说：“慎终追远，民德归厚矣。”重视丧礼和祭礼等中国传统礼仪，社会成员就能够养成文明的言行。

（二）文学类文本阅读（本题共3小题，14分）

阅读下面的文字，完成 4-6 题。

村庄的脊梁

李光彪

依我看，每一个村庄都有骨有肉，有自己的脊梁。

我从小出生在云南楚雄千里彝山的脊背上，村庄的脊梁如母亲温暖的背，用彝家刺绣的花裹被背着我长大。

故乡的村庄以一条三四百米长、近千级的石梯为轴，石梯如一只巨人的手，把古老的村庄举在半山腰。凸凹不平的石阶如祖先的脊梁，背负着山村厚重的历史，岁月的沧桑。

村庄躺在山坡上，说大不算大，说小也不小，几百年的繁衍生息至今，也只有稀稀疏疏五十多户人家。分布在石梯左右的房屋和院落，就像村庄发达的肌肉。从早到晚，春夏秋冬，石梯静静地承载着村庄的早晨与黄昏，承载着村庄的快乐与忧伤。

在我枯萎的记忆里，那架从村脚延伸向村头的石梯，是村庄的主轴，是村里人茶余饭后的乡村文化展演舞台。每天晚饭后，村里的人不论男女老少，都会不约而同陆陆续续来到石梯上，找块合适的石板坐下，三五成群凑在一起，吹牛聊天，谈古论今。天南海北，家长里短，家事村事，好事坏事，真真假假，虚虚实实，很多花边新闻，都会在石梯上联播，在石梯上群发。谁买了一套新衣服、一双新胶鞋，谁家娶了新媳妇，谁家添人增口，都会在石梯上一一登台亮相。人闲手不闲的村里人，有缝针线拿鞋帮的；有吸水烟筒抽烟、砸烟锅吃草烟的；有吹竹箫、弹三弦、唱调子对山歌的。不论是谁，不分才艺高低，那些无师自通的民歌手，都会在石梯上层出不穷，比拼展演。父亲是个二胡手，经常在石梯上边拉二胡边唱放羊调、爬山调、过门调……悠扬的二胡声响彻石梯，萦绕在山村的上空。

石梯是验证乡村人品德的试金石。谁家丢了一只鸡，几个鸡蛋，瓜菜水果被人偷摘了，就会有有人在石梯上拉开嗓门，高音喇叭似的指桑骂槐，骂那些手脚不干净的人。这一招还真管用，骂过之后，知情的人就会悄悄提供线索，做了亏心事的人，也会逐渐猛然醒悟，转过弯悄悄物归原主，慢慢变得干净起来，和和睦睦相处。也有些人家，有时会端着腌菜、葵花瓜子等零食，一一散发给来石梯上玩耍凑热闹的人吃。见者有份，哪怕是一块粑粑，一根甘蔗，只要能进嘴的东西，寄生在石梯上的人，都可以尝到人情味。

石梯是透明开放的。有些哺乳期的妇女，拉起衣服，就敞胸露乳当众给自己的婴儿喂奶。有些婴儿，从小生下地娘就缺奶水，经常抱着嗷嗷待哺的婴儿，向奶水充足的妇女讨几口奶吃。那架石梯如村庄硕大的乳房，大公无私地喂养着村庄的每一个人。

石梯是村庄的主动脉。从早到晚都有人从它的脊梁上走过，听到脚步声、咳嗽声、说话声，远远的石梯也就能猜出是谁来了。出工收工、上山砍柴、下田干活，牛羊出圈、放牧归村，谁早谁迟，谁勤劳、谁懒惰，一切的一切，夜以继日守候着村庄的石梯，都历历在目，铭记在心。

石梯从不嫌贫爱富。在石梯的眼里，没有贫富之分，不管你是穿皮鞋、布鞋、胶鞋、凉鞋，还是赤脚从石梯上走过，石梯总是那样默默无语。来的都是客，不管是谁，你看上石梯的哪一块石头，屁股一坐，就是最好的板凳。石梯从不喜新厌旧，不管你离家多少年，不管你多长时间没来，天长

日久迎接着一茬茬降临人间的孩子，娶进门的媳妇，送走一茬茬命归黄泉的老人。岁月沉浮，一代又一代，村庄的人去的去，来的来，石梯总是依旧躺在那里，毫无怨言地在风雨中、在朝朝暮暮中静静的等着你。

村庄在老去，我也在长大。如今的村庄，很多人家都建盖了单家独院的新房子，那一条条如石梯血管和肠道的村间道路，也不断变宽，打成了光滑的水泥地板，连接到各家各户。村中那架曾经热闹非凡的石梯，也逐渐门可罗雀。偶尔有人走过，几声稀疏的脚步，几乎再也看不见昔日全村人坐在石梯上聊天吹牛，谈笑风生的情景。我一屁股坐在当年那块下棋的石板上，牛角棋、豆腐棋盘的线纹还清晰可见。我等了很久，想等一个村里人下棋，一直没有人来，只有一条狗伸长脖子向我汪汪狂吠。

4. 下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏，最恰当的一项是（3分）

- A. 文章以“每一个村庄都有骨有肉，有自己的脊梁”开头，既高度凝练地概括了作品的主旨，奠定了明丽的基调，又自然引出下文对作者故乡的深情追忆。
- B. 文章第5段写到村里人在石梯上吹牛聊天、谈古论今、纳鞋抽烟、吹拉弹唱等生活情景，表现了乡村生活的富足和民风的淳朴。
- C. 做了亏心事的人，面对石阶会猛然醒悟；家有零食的人，会在石梯上散发给玩耍的人吃。乡下人人性的丑陋与崇高由此彰显无遗。
- D. 本文以石梯为线索，融记叙、描写、抒情于一体，描写故乡事，抒发故乡情，语言朴实而贴切，有着浓郁的乡土气息。

5. “村庄的脊梁”在文中具体指什么？作者为什么认为它是村庄的脊梁？（5分）

6. 文章结尾一段有何丰富的含意？请结合文本具体阐释。（6分）

（三）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

材料一：

近年来，我国电影产业取得了举世瞩目的成绩，电影市场空前活跃，电影票房总收入增长迅速。



国内电影票房收入情况及预测

我国电影基础设施建设也突飞猛进。截至 2016 年底，全国共有电影银幕数量 41179 块，是 2012 年的 2.14 倍，使我国超越美国成为全球电影银幕拥有量最高的国家。

(摘编自《中国电影产业正在升级换代市场走向规范发展》)

材料二：

“十二五”时期是包括电影产业在内的文化产业发展最好的时期。2016 年中国的文化消费进入一个攀升阶段，消费需求由模仿型向个性化多元化消费转型。资本市场非常活跃，为文化产业的快速发展提供强有力的支撑。2014 年、2015 年资本市场关注最多的领域就是影视传媒、游戏动漫、教育培训等。文化产业特别是电影产业在中国经济转型升级当中发挥着越来越重要的作用。文化产业法制化步伐在加快。可以说，中国的文化管理正在经历着由行政管理为主向依法管理为主转型，这个转变对未来的文化产业的发展会产生深刻的影响。

(摘编自祁述裕《重视电影产业供给侧改革》)

材料三：

和高速增长的前几年相比，2016 年电影行业除了增幅等数字上的变化之外，也没有出现“爆款”的国产电影，曾经被捧上天的 IP 改编影片，经历了从高空跌落至尘埃的过程。

电影制片人安晓芬认为这与“创作大小年”相关：“一部好的作品，最快需要两三年的开发、沉淀和培育，才能制作上市。”业内人士还认为，这是电商票补退潮后的市场容量的真实展现。去年正值各大电商建立票务平台的旺季，9.9 元烧钱式票补带动了电影消费。到了今年，电商票务平台格局已定，票价恢复到了正常的 40 多元。一些习惯了 9.9 元的电影观众，在选择电影时就会更加谨慎。

(摘编自《2016 中国电影行业高增长时代终结缺乏爆款 IP 崩盘》)

材料四：

《湄公河行动》《战狼2》这些传播正能量、体现中国精神和中华优秀传统文化的国产优秀影片反映了我国电影创作的提升和进步，也反映出我国电影正在形成“多样化、多品种、多类型”的创作格局。中国电影家协会秘书长饶曙光还认为，“中国电影不仅要满足观影人群差异化、多样化的消费需求，还应与中国观众建立了更加紧密、良性互动的关系。”优质的作品创作离不开优质人才的培养。在国家多种措施的推动下，我国电影行业培养出了一大批新导演、新编剧、新演员、新制片人。这些新鲜的面孔，不断为行业注入生机与活力，推动中国电影事业的日新月异。

为规范电影产业发展和市场秩序，今年3月1日，《中华人民共和国电影产业促进法》正式实施，该法案对电影产业化改革的实践经验进行了总结与提炼，并以法律的形式为未来发展提供了顶层设计和路径规划，意味着我国电影将在更加规范化、法治化的环境中迎来新的机遇。

（摘编自《中国电影产业正在升级换代市场走向规范发展》）

7. 下列对我国电影产业发展的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 我国电影产业发展迅猛，电影票房收入持续增长，影视传播受到资本市场关注，全国票房总收入预计还会增长。
- B. 我国电影基础设施建设突飞猛进，截至2016年底，全国电影银幕数量比2012年增加了2.14倍，位列全球第一。
- C. 我国电影产业近年来的迅猛发展，与人民的文化消费需求由模仿型向个性化多元化的转型有着一定关联。
- D. 我国目前的电影产业，也存在着市场秩序不够规范的情况，依法管理能规范电影市场，带来新的发展机遇。

8. 下列对材料的相关内容的概括和分析，正确的两项是(5分)

- A. 2012年—2016年，全国银幕数量的增加，与全国电影票房总量的增加成正比，与全国电影票房增长率成反比。
- B. 包括电影产业在内的文化产业发展在“十二五”时期得到了较好的发展，在中国经济转型升级中发挥着重要的作用。
- C. 国产电影中“爆款”影片的缺乏，IP改编影片的崩盘，终结了票房的高增长时代，还将影响着未来几年票房的增长率。
- D. 电影创作也存在着“创作大小年”的情况，一部好的电影作品至少需要两三年的开发、沉淀和培育，才能制作上市。
- E. 电商票务平台的营销策略，带动了电影消费，扩大了市场容量，恢复正常票价后，观众在观影时都会谨慎选择。

9. 怎样才能有效促进我国电影产业继续更好地发展？请结合材料简要概括。(4分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(19分)

阅读下面的文言文，完成 10~13 题。

盖勋字元固，敦煌广至人也。初举孝廉，为汉阳长史。时武威太守倚恃权势，恣行贪横，从事苏正和案其罪。凉州刺史梁鹄欲杀正和以免其负，计未定。访之于勋，勋素与正和有仇，或劝勋可因此报隙。勋曰：“不可。谋事杀良，非忠也；乘人之危，非仁也。”乃谏鹄，鹄从之。正和得免而诣勋求谢，勋不见，曰：“吾为梁使君谋，不为苏正和也。”中平元年，北地羌胡寇乱陇右，使勋屯阿阳以拒贼锋。时叛羌围护羌校尉夏育，勋与州郡合兵救育至狐盘为羌所破勋收余众百余人为鱼丽之阵羌精骑夹攻之急士卒多死勋被三创，坚不动，乃指木表曰：“必尸我于此。”滇吾素为勋所厚，乃以兵捍众曰：“盖长史贤人，汝曹杀之者为负天。”勋仰骂曰：“死反虏，汝何知？促来杀我！”众相视而惊。羌戎服其义勇，不敢加害，送还汉阳。

后刺史杨雍即表。勋领汉阳太守。时人饥，相渔食，勋调谷廩之，先出家粮以率众，至活者千余人。拜京兆尹。时长安令杨党，父为中常侍，恃势贪放。勋案得其赃千余万，贵戚咸为之请，勋不听，具以事闻，并连党父，有诏穷案，威震京师。时小黄门高望为尚药监，幸于皇太子。太子因蹇硕属望子进为孝廉，勋不肯用。或曰：“皇太子副主，望其所爱，硕帝之宠臣，而子违之，所谓三怨成府者也。”勋曰：“选贤所以报国也。非贤不举，死亦何恨！”及帝崩，董卓废少帝，杀何太后。自公卿以下，莫不卑下于卓，唯勋长揖争礼，见者皆为失色。勋虽强直不屈，而内厌于卓，不得意，疽发背卒，时年五十一。

（节选自《后汉书·盖勋传》）

注：滇吾，烧当羌首领滇良之子。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3 分）

- A. 勋与州郡合兵救育 / 至 / 狐盘为羌所破 / 勋收余众 / 百余人为鱼丽之阵 / 羌精骑夹攻之 / 急士卒多死 /
- B. 勋与州郡合兵救育 / 至狐盘 / 为羌所破 / 勋收余众 / 百余人为鱼丽之阵 / 羌精骑夹攻之急 / 士卒多死 /
- C. 勋与州郡合兵救育 / 至 / 狐盘为羌所破 / 勋收余众百余人 / 为鱼丽之阵 / 羌精骑夹攻之急 / 士卒多死 /
- D. 勋与州郡合兵救育 / 至狐盘 / 为羌所破 / 勋收余众百余人 / 为鱼丽之阵 / 羌精骑夹攻之急 / 士卒多死 /

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3 分）

- A. 孝廉，汉代以来荐举人才的一种科目。举孝顺父母、品行方正的人。后来变成明清两朝对举人的雅称。
- B. 使君，汉代指太守刺史。汉以后用作对州郡长官的尊称。有时也用作对对方派出的使节或信使的尊称。
- C. 表，是古代臣下写给帝王的一种文书。表可言事可议论可抒情，著名的表有《陈情表》《出师表》

表》等。

D. 长揖，拱手高举，处上而下。即抱拳举过头顶鞠躬。主要用于下级对上级，小辈对长辈所施的隆重礼节。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3 分）

A. 盖勋为人正直。他任汉阳长史时，凉州刺史想杀死苏正和向他示好，但他认为不可。谋划杀害好人是不忠诚的，乘人之危是不仁义的。

B. 盖勋誓死不屈。在羌族叛乱围攻护羌校尉夏育时，他率兵救助，即使身受多处刀伤，仍然坚守不降。叛军佩服其忠义勇敢，并未加害。

C. 盖勋秉公执法。他不听贵戚说情，将长安令杨党倚仗权势、胡作非为、贪赃枉法的犯罪事实全部上报，奉诏追查到底，声名震于首都。

D. 盖勋刚直不阿。他为国选材，唯贤是举，坚守标准，不畏皇权，不顾三怨成府，拒绝了宠臣蹇硕想让尚药监高望之子成为孝廉的要求。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10 分）

（1）访之于勋，勋素与正和有仇，或劝勋可因此报隙。（5 分）

（2）勋曰：“选贤所以报国也。非贤不举，死亦何恨！”（5 分）

（二）古代诗歌阅读（本题共 2 小题,11 分）

阅读下面这首唐诗，完成后面 14~15 题。

月夜忆乐天兼寄微之^①

刘禹锡

今宵帝城月，一望雪相似。遥想洛阳城，清光正如此。

知君当此夕，亦望镜湖水。展转相忆心，月明千万里。

【注】此诗写于 829 年，当时诗人在长安，白居易（乐天）在洛阳，元稹（微之）在越州（今浙江绍兴），镜湖是越州境内的一个湖。

14. 下列对本诗的理解和赏析，不正确的两项是（5 分）（ ）（ ）

A. “一望雪相似”出语平易而境界真切，形象地描绘出月光下洁白纯净的景象。

B. “遥想”表明空间之远，而“正如此”则表明了这份情感不会因距离而减弱。

C. “知君当此夕”中“知”字，语气肯定，表明诗人相信友人定会如约欣赏月下湖景。

D. 末两句写诗人与友人虽然一个在长安，一个在洛阳，距离遥远，但都在月下牵挂彼此。

E. 颔联和颈联，写友人的行动和所处的环境，表达诗人的思念。

15. 本诗前六句主要运用了什么表现手法？请结合诗句赏析。（6 分）

答：_____

（三）名篇名句默写（本题共 1 题,5 分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(5 分)

(1)《桃花源记》中,描绘桃花源中的人,无论老少都其乐融融的句子是“_____, _____”。

(2)李白《蜀道难》中“_____”一句,描绘了诗人在高峻的山峰上,用手抚胸,对天长叹的情状。

(3)苏轼《赤壁赋》中,作者通过蛟龙和寡妇的表现,侧面烘托客人的箫声非常具有感染力的两句是“_____, _____”。

三、语言文字的运用(20 分)

17. 下列各句中加点成语的使用,全都不正确的一项是(3 分)

①中国住宅库存巨大,在美联储加息的背景下,恐怕将会迎来更艰难的处境,因为在中国楼市兴风作浪的资金,也许会很快回流美国。

②在激动人心的八百米跑步决赛中,我班种子选手控制节奏,略为领先,在最后一百米奋力冲刺,拉大距离,更是力挽狂澜,摘得金牌,并破了记录。

③“一次考试决定不了什么,重要的是发现问题,改正错误。”班主任语重心长的一席话,如电光石火,让小余心头郁积的阴霾顿时消散。

④现在某些人,未免过分热衷于所谓的“房子、车子、票子”,一点不夸大其词地说,这种倾向,是漠视甚至鄙视平凡人社会地位的思想倾向。

⑤法国枫丹白露博物馆被盗,15 件珍贵藏品不胫而走。该馆中保存着从圆明园抢掠的大量珍贵文物,每年吸引着大量游客。

⑥在央视举办的“影视制作研讨会”上,面对众人褒奖,电视剧导演曹慧生不赞一词,只顾埋头记录大家的意见。

A. ①③⑥

B. ①④⑤

C. ②③⑤

D. ②④⑥

18. 下列各句中,没有语病的一句是(3 分)

A. 我校高中学生发行原创音乐专辑的消息自从在朋友圈传播后,《人民日报》等主流媒体对此进行了报道,这引起了广大网友的关注。

B. 影片《缝纫机乐队》票房失利,评分也不尽人意,导演强烈指责个别影评人在未观赏作品就对电影进行差评的行为是极不负责任的。

C. 为减少细颗粒物 PM2.5 的浓度,成都将进一步淘汰废气排放不达标的企业,以世界上最严格的标准来治理成都市的工业污染。

D. 新闻集团主席默多克旗下的 21 世纪福克斯公司,日前宣布收购美国国家地理学会,这意味着该学会旗下《国家地理》杂志将易主。

19. 下列交际用语使用得体的一项是(3 分)

- A. 好友从千里之外捎来家乡土特产，却之不恭，最终只好笑纳。
- B. 家父大人是否安康？多年不见，甚为牵挂，改日定登门看望。
- C. 拙作《易经补正》初成，惶恐投稿，望付梓，以就正于读者。
- D. 大作已拜读，收获颇多，唯几处有疑，特致函垂询，望赐教！

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。（6分）

中、日、韩三国专家在韩国举办研讨会，决定共同为筷子申遗，此举引发民热议。乍一听，把使用广泛的筷子，①，的确让人有些难以理解。应该说，筷子本身并不稀罕，更算不上遗产，②，却很有遗产价值。古老的东方文化在世界各地广为传播，③，筷子就是很好的介质。

21. 央视《朗读者》第一期的主题词是“遇见”，请仿照下面主持人的开场白，以“选择”为主题词，仿写一段开场白。要求：结构相似，不超过180字，有四处引用。（5分）

古往今来，有太多太多的文字，在描写着各种各样的遇见。“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”这是撩动心弦的遇见；“这位妹妹我曾经见过的。”这是宝玉与黛玉之不间，初次见面时欢喜的遇见；“幸会，今晚你好吗？”这是《罗马假日》里，安妮公主糊里糊涂的遇见；“遇到你之前，我没有想过结婚。遇到你之后，我结婚没有想过和别的人。”这是钱钟书和杨绛之间，决定一生的遇见。

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

“公家的地太干净，俺的鞋子太脏，还是脱掉鞋子，赤脚进公家的厕所好了。”民工易师傅在湖南株洲国家高新区管委会所在地火炬大厦附近干活，一时内急，到大厦里上厕所。因为鞋子太脏太旧，怕弄脏干净的地面，便将鞋脱下，放在厕所外面。他说：“不能太给公家添麻烦，公家让我进来免费上厕所，已是十分感激了。”鞋子的照片和易师傅的话被路过的李先生发到网上后，众多网友大呼感动。但也有一些网友质疑：民工兄弟上趟公家厕所，需要如此感激吗？

对于以上事情，你怎么看？请综合材料内容及含意，请写一篇不少于800字的文章，表明你的态度，阐述你的看法。要求：选好角度，明确文体，自定立意，自拟标题。

第三次月考语文答案

1: B 2:D 3:D 4:D 7:B 8:BD 10:D 11:D 12:A 14:CD 17:C 18:D
19:C