

高一语文试题参考答案

1. B (A. “对人类精神世界的描写没有变化”无中生有; C. “用对话和叙述代替描写或抒情”错, 文中是说“一些传统文学期刊上, 作品大段的描写或抒情正在逐渐消失”; D. “基本”和“都是”错)
2. D (此项不属于网络文学的贡献)
3. A (B. “简朴随意的表达”不属于“反祖”; C. 强加因果; D. 原文是“网络充当着这个时代的主流表达方式”, 而非“网络文学是信息时代的文学主流表达方式”)
4. (3分) D 鞠: 养育, 抚育
5. (3分) C 【解析】①表现李大亮的行政能力; ⑤表现李大亮生活俭朴不求奢华; ⑥太宗的“哭之甚恸”不能简单认定是因为李大亮的“忠谨”。
6. (3分) B 【解析】李大亮担任剑南道巡省大使是“东宫僚属, 皆盛选重臣”之前的事, 所以皇太子同时委任了两个职务。
7. (12分) (1) (5分) 李大亮曾经在路上遇见他而认出了他, (就) 抱着张弼哭, 推让家产来送给张弼, 张弼拒绝不接受。(“诸”、“持”、“推”、“遗”, 每译对一处给1分, 大意1分)
- (2) (5分) 当时的人都认为李大亮没有背弃张弼的恩德很好, 称赞张弼不夸耀自己。不久李大亮得病, 太宗亲自为他调药。(“贤” (意动用法)、“多” (称赞, 赞美)、“自伐” (伐, 夸耀, 提宾句)、“寻”, 各1分, 大意1分)

【参考译文】

李大亮, 是雍州涇阳人, 年少时就有文武才干。隋朝末年, 在东都洛阳与李密交战, 战败, 跟他一起的一百多人都被处死, 敌人的统帅张弼见到他而认为他与众不同, 就单独释放了他跟他谈话, 于是两人在帐篷里结为朋友。正义之师入关后, 李大亮从东都洛阳归附国朝, 担任土门(河北井陘的古称)县令。属县百姓有饥荒, 盗贼来侵犯, 李大亮卖掉自己所骑的马把钱分给贫弱的人, 用开垦土地劝勉人们, 当年就获大丰收。他亲自搜捕盗贼, 所攻打之处总能平定。当时太宗位居藩镇, 巡视安抚北部地区, 听说他的事迹而赞叹。那以后, 胡人侵犯边境, 李大亮部众少不能抵挡, 就单人匹马到敌人军营, 叫来敌人的主帅, 把祸福向他讲明, 胡人感动悔悟, 互相带着前前后后投降的有一千多人, 属县境内因此太平。高祖非常高兴, 按照功劳赏赐他奴婢一百人。李大亮对这些人说: “你们这些人大多是士族人家的子女, 因国家灭亡而到了这个地步, 我又怎么忍心把你们当做低贱的奴隶呢!” 全都放走了。

贞观元年, 他离开都城担任凉州都督, 凭借仁爱宽厚的治理闻名。曾经有宫里来的使者到了凉州, 见到凉州有著名的猎鹰, 就暗示李大亮献上它。李大亮秘密呈上奏章说: “陛下很久就不再打猎了, 但使者却索要猎鹰。如果这是陛下的想法, 就很是违背您过去的旨意; 如果是他自己擅自做主, 这说明派遣的不该是这样的人。”

贞观八年, 担任剑南道巡省大使。贞观十七年, 晋王成为皇太子, 东宫太子的属官, 都大规模从重臣里选拔。让李大亮兼任太子右卫率, 不久又兼任工部尚书, 身居三职, 值宿保卫两宫, 特别被亲近和信任。李大亮每当夜里值班, 一定整宿不脱衣服小睡。太宗曾经慰劳他说: “到了你夜里值班, 我就整晚上都能安睡。”他就像这样被信任。李大亮虽地位名望显赫, 但住处地势低洼狭小简陋, 衣服俭朴随意。至于本性忠诚谨慎, 即使是妻

子儿女也没有见过他有懈怠的样子。他常常想起张弼的恩惠，却一直不能报答。张弼当时担任将作丞，自己隐藏不说。李大亮曾经在路上遇见而认出了他，（就）抱着张弼哭，多多推让家产来送给张弼，张弼拒绝不接受。李大亮对太宗说：“我有今天的荣耀，是张弼的帮助啊。”太宗于是就提拔张弼担任中郎将，不久担任代州都督。当时的人都赏识李大亮没有背弃张弼的恩德，称赞张弼不夸耀自己。不久李大亮得病，太宗亲自为他调药，用驿马快传赏赐给他。他去世时五十九岁。

被李大亮所抚养的内外亲属的孤儿，像对待父亲一样为他服丧的有十五人。太宗为他在另外的临时住处表达哀思，为他哭得特别悲痛，停止处理朝政三天。追封他为兵部尚书、秦州都督，谥号叫懿，陪葬在昭陵。

8. “暗”字有“默默的”“悄悄的”之意（1分），运用拟人手法（1分），描绘出东马塍芳草碧芊，繁花满目，活水穿流其间，静静地润泽农田的景象（2分）。流露出诗人对田园风光的喜爱之情（1分）。

9. 运用了衬托（反衬、对比）手法（2分），以浓浓春色无人欣赏来衬托蚕事的“忙”、农事的“急”（1分），巧妙地渲染了农村一派繁忙、生机勃勃的动人景象（1分），既表达了诗人对美丽田园的热爱，又有对辛勤劳作农人的赞美（2分）。

10. 略

11. （1）AD（答对一个3分，全对5分）（A项“他猜测到电话那端的那个人可能是自己的亲人”不对，于文中没有依据。D项妻子借口“到附近的糕饼店买东西”，却到了女儿那里，应该是在做儿子、女儿的工作，才有了开头儿子给他打电话的一幕。）

（2）答案：简略的环境描写，营造出凄清、寂寞的氛围，一方面暗示了主人公生活的简朴，另一方面折射出主人公晚年生活的孤寂，也为后文情节的展开和人物的描写作了铺垫。

（3）答案：①因事业失败，他失去了朋友和公司；②与子女不和，他失去了儿女；③身患大病，他不能工作。（答出三点即可）

（4）答案：我认为本文的构思安排看似平淡且不合常理，实则曲折有致地凸显了小说的主题。人在孤独的时候，总是渴望倾诉，渴望与别人沟通。孤独的老人，与别人交流的心情尤其迫切。所以面对一个无言电话，便会迫不及待滔滔不绝地叙述。小说以独白的形式，让孤独寂寞的主人公将自己一生中的大事浓缩于絮絮叨叨中，以主人公听到儿子的呜咽、话语作结，证明了人与人之间交流思想、互相理解的重要。

12. （1）答案：CD（答对一个3分，全对5分）。（B项原文说房东只是放了马尔克斯一马，选项中“给予了他极大的帮助”夸大事实；A项《百年孤独》上市后，马尔克斯声名鹊起，非获奖后，另外，也不是所有的来访者皆不怀好意；E项在中国，马尔克斯所代表的文学传统不再被年轻人关注，不能理解为“拉美文学后继乏人”，更不可说“这个只需要浅显的时代”）

（2）答案：对写作的执着，持之以恒，锲而不舍；对荣誉的淡然，始终把自己当做普通人；始终坚持对时代和民族的责任感、使命感。（每点2分，简要分析）

（3）请略萨作序，凸显了马尔克斯胸襟宽阔洒落；补交房租，凸显了马尔克斯知恩图报；拜访嘉宝，凸显了马尔克斯的凡人心态，他也是个性情中人。丰富人物形象。（每点2分，简要分析）

（4）答案：不矛盾。自《百年孤独》上市后，马尔克斯功成名就，各色人物各种荣誉蜂拥而来，马尔克斯内心充满了成功的喜悦，成为世界上最热闹的人之一。但是那些关注他的人都怀着各自的目的，他们并不关注马尔克斯内心的需求和他内心的孤独，他们需要的只是马尔克斯头上的光环；马尔克斯的一切都被暴露在公众之下，作为平凡人的幸福一去不复返了。《百年孤独》这部作品也折射了马尔克斯是用一颗悲怆的心灵，探索了社会与家庭中历史、文化与人性中根深蒂固的孤独。（言之成理即可）

13. C(A. 瓦釜雷鸣：瓦釜：沙锅，比喻庸才。声音低沉的沙锅发出雷鸣般的响声。比喻无德无才的人占据高位，威风一时。B项“不名一文”形容人贫穷，一分钱都没有。C项。

“玲珑剔透”：形容器物精致通明，结构细巧。也比喻人精明灵活。D项中“矢志不渝”指立下志愿决不改变，此处使用不当。)

14. C (A项单双搭配不当。B项“逐渐流入”的主语应是“马剑银币”。D项不合逻辑，“劝阻”本来有否定义，将“劝阻”改为“劝”或者将“戒烟”改为“吸烟”。)

15. C (可以从确定相邻句入手，题干中给出的最后一句提到汉印，所以与之相邻的应是③；由④⑤两句中“不是我们人人都知道”“很熟悉”可知这两句应为相邻句，顺序为⑤④；再依据提出问题、分析问题、解决问题的逻辑顺序即可确定答案。)

16、“海囤族”是指应对日益高涨的物价，以便宜为标准大量囤积生活必需品的人。

17. (1) 上联：片纸能缩天下意 (2) 下联：香凭崖畔芝兰魂

18. 作文立意：从辛勤培育种子的青年的角度看，可以谈获得幸福需要付出辛勤的汗水；谈幸福是通过不懈的努力获得的。从另一个青年的角度看，可以谈幸福不能靠祈祷来获得，要付诸行动；谈把握机会十分重要，错过获得幸福的时机，往往难以补救。从两个人对比的角度，可以谈人生理想相同，但做法不同，结果就不一样。