

必修三文化生活练习题

学校:_____姓名: _____ 班级: _____ 考号: _____

评卷人	得分

一、单选题

1. 剪纸是一门古老的民间艺术，掌握起来有一定难度。现在通过手机软件“妙趣剪纸”，用户可以在手机中随心所欲地做出各种效果的剪纸画。除此之外，用户还可以跟着教程学剪纸，或将拍摄的图片做成剪纸效果，并在社交网络分享。这表明剪纸艺术与现代技术结合
- ①依托现代信息技术，超越时代的局限传播剪纸艺术
②把握了继承与发展的关系，推动文化在实践中创新
③保留了传统文化的基本特征，赋予传统文化新的内涵
④说明文化创新不仅需要继承，更需要融入时代元素
- A. ①② B. ①③ C. ②③ D. ②④
2. 无论是北京奥运会，还是上海世博会，中国元素都有重要的表现内容。奥运会上的祥云、中国印，还有缓缓展开的卷轴让人感受到了五千年的中华文明，而世博会上北京的风筝、天津的泥人、湖南的湘绣、河北蔚县的剪纸等，则让人目不暇接。由此可见()
- ①中华文化源远流长 ②我国传统文化都符合社会发展要求
③中华文化博大精深 ④我国传统文化是中华民族之魂
- A. ①② B. ①③ C. ①④ D. ②④
3. 近年来，央视相继推出“最美教师”、“最美孝心”等“最美”系列节目，强调社会教育和价值塑造，挖掘社会真善美，弘扬善良、勇敢、仁爱、乐观、奉献等精神，获得公众好评。下列说法正确的是
- ①主流媒体传递正能量，对良莠不齐的文化市场起正确引导作用
②主流媒体宣传社会主义先进文化，有助于削弱大众文化影响力
③“最美”系列节目受到公众好评，体现优秀传统文化的现代价值
④主流媒体能够满足人民大众真正的文化需求，决定文化发展方向
- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
4. 2017 年 2 月 7 日，央视<中国诗词大会>第二季总决赛“巅峰对决”，经过一个半小时的比拼，16 岁高中生武亦姝获得年度总冠军。据悉，节目在收获高收视的同时也在网络上赢得高关注，节目中所呈现的优美诗句和专家们的解读，引发网友大量热议。央视创办该节目，是基于
- A. 诗词是中华文化一脉相传最重要见证
B. 传统文化是民族生存和发展的精神纽带
C. 古典文化是人民大众喜闻乐见的文化
D. 中华文化的力量表现为民族精神的力量
5. 近年来，“风水术”又在社会上流行起来。在一些学者的论著中，把“风水决定祸福、兴衰”说成是建筑选址的“环境科学”。这说明
- A. 要批判地继承传统文化，实现文化创新

- B. 中华文化博大精深，传统文化的魅力无穷
C. 要提供多种类型、多种风格的文化产品
D. 文化市场的自发性，引发令人忧虑的现象
6. 当今世界，社会意识和价值观念呈现出多元化格局，西方借助现代传媒和文化产品输出，对发展中国家进行意识形态渗透，发动“文化帝国主义”，造成其母语流失、文化传统瓦解……。面对这“一场没有硝烟的战争”，我们必须
- ①构筑文化长城抵制西方文化传播与渗透
②增强全民族创造力铸造中华文化新辉煌
③用社会主义核心价值体系引领社会思潮
④建设社会主义文化强国避免文化多样性
- A. ②③ B. ①② C. ③④ D. ①④
7. 2017 年元宵节期间，黄冈市区以“黄冈党旗红·书香进万家”为主题的全民阅读活动在遗爱湖东坡广场举行。“元宵猜猜乐”有奖灯谜竞猜，千余条涉及诗词、地理、历史等知识内容的灯谜与广大市民见面。市民朋友还可以在现场观看楹联文化展和数字图书馆图片展。该活动
- ①营造和谐的文化氛围，潜移默化提升市民素质
②体现对传统文化的继承，创新发展了民族文化
③旨在满足市区群众的文化需求，丰富群众生活
④激发市民爱国热情，践行社会主义核心价值观
- A. ①② B. ①③ C. ②③ D. ③④
8. 习近平在中国文联十大、中国协作九大开幕式上的讲话中指出：走入生活，贴近人民，是艺术创作的基本态度。以高于生活的标准来提炼生活，是艺术创作的基本能力。文艺工作者要做到胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤。材料体现了
- ①文艺工作者是艺术创造的主体
②社会实践是文化创新的根本途径
③文艺工作者要有高度的文化自觉
④文艺创作的形式与风格是统一的
- A. ①② B. ①③ C. ②③ D. ③④
9. 近年来，纪录片纷纷从小屏幕搬上了大银幕。《我在故宫修文物》在网络上爆棚之后，又成功登上贺岁档大银幕，与诸多大片同场竞技。中国传媒大学中国纪录片中心研究员刘刻说：“观众不是不喜欢纪录片，而是一直以来，纪录片没有抓住观众的心。”这说明
- ①顺应时代要求和人民真正需要的文化才有生命力
②文化创作可以做到经济效益与社会效益的统一
③能抓住观众的心文化才是我们所提倡的大众文化
④文化对个人和社会产生积极的影响
- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
10. 早在春秋战国时期，扁鹊提出了“望、闻、问、切”的诊疗方法，奠定了中医临床诊断和治疗的基础。此后，中医药在不断汲取世界文明成果、丰富发展自己的同时，也逐步传播到世界各地。目前，世界卫生组织成员中已有 103 个认可使用针灸。这充分说明
- A. 文化交流以我为主、为我所用
B. 中华文化兼收并蓄、源远流长
C. 文化多样性是人类进步的动力
D. 中医药是中华文明的集中体现

11. 在建党 95 周年庆祝大会的重要讲话中，习近平指出，“我们要坚持道路自信、理论自信、制度自信，最根本的还有一个文化自信”“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信”。重视“文化自信”

- ①可以增强全民族的文化创造活力 ②是培养人们健全人格的重要途径
③能坚定中国特色社会主义道路自信 ④是文化自觉的基础和保障

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

12. 地瘦栽松柏，家贫子读书。这一古训体现了中华民族的（ ）

- A. 团结统一精神
B. 爱好和平精神
C. 勤劳勇敢精神
D. 自强不息精神

13. 针对现在越来越多的人依靠键盘书写，汉字书写能力下降的情况，中央电视台、国家语言文字工作委员会联合主办大型电视活动——“中国汉字听写大会”。下列关于汉字的有关认识，正确的是

- ①汉字蕴藏着丰富的文化内涵，是中华文化的基本载体
②汉字是中华民族历史文化的长期积淀和集中展示
③汉字为中华民族的生存和发展强基固体
④汉字传承了中华文明，是中华文化源远流长的见证

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

14. 《中国文化报》载文指出：泰山不拒细壤，故能成其高；江海不择细流，故能就其深。文化的创新，需要这种开阔胸怀与谦虚精神。这给我们的启示是（ ）

- A. 文化创新就是要谦虚地借鉴吸收其它国家、民族的一切文化
B. 实现文化创新，需要尊重文化的多样性，博采众长
C. 只要有开阔的胸怀与谦虚的精神就能实现文化创新
D. 中华文化源远流长得得益于它的包容性

15. 2016 年 11 月 22 日,安徽省政协举行对口协商会,聚焦助力推进农村基本公共文化服务标准化均等化，并全部实行免费开放。此举目的在于

- ①大力发展公益性文化事业，保障人民基本文化权益
②建设公共文化设施，追求更高思想道德目标
③发展科学文化事业，促使公民提高文化素养
④大力发展文化产业，提高文化产业经济效益

A. ①② B. ②④ C. ①③ D. ③④

16. 核心价值观承载着一个民族、一个国家的精神追求，是最持久、最基层的力量。践行社会主义核心价值观，就公民个人而言就要（ ）

- ①加强道德修养，注重道德实践 ②奏响主旋律，做流行文化支持者
③善于明辨是非，做出正确选择 ④贵义贱利，追求高雅的精神生活

A. ①③ B. ③④ C. ②④ D. ①②

17. 2017 年 5 月 18 日，由秦始皇帝陵博物院、百度百科打造的秦始皇兵马俑数字博物馆正式上线，为热爱中国历史文化的观众搭建一座知识桥梁。数字博物馆的上线

- ①使文化资源推广的手段和方式发生根本变革
②为文化资源推广提供了新的思路和新的手段
③体现了教育对中国传统文化传承的特定功能
④有利于增强博物馆的公益功能和社会效益

A. ①③ B. ②④ C. ①③ D. ③④

18. 2016 年 10 月 10 日，海峡两岸书法教育交流暨全省书法校长论坛在福建省平潭县举行。将书法教育纳入中小学教学体系，一直以来在教育界都存在争论。下列对“书法教育纳入中小学教学体系”的看法中，正确的有

- ①在数字化时代强迫中小学生练习书法是浪费时间
②键盘输入要比书写记录更加符合社会发展的趋势
③文字是文化的基本载体，学好汉字有助于传承中华文化
④书法是艺术的典型形式，该做法有利于学生艺术素养的提高

A. ③④ B. ①② C. ①③ D. ②④

19. 2017 年初，央视综艺节目《中国诗词大会》让观众感受到中华诗词文化的魅力，并由此催生了民间朗诵、学习、研究古诗词的热潮。这一现象表明（ ）

- A. 诵习诗词是人类社会特有的文化现象
B. 大众传媒已成为文化传播的主要途径
C. 文化对人的影响来自特定的文化环境和活动
D. 优秀文化有其自身的传承性和相对的独立性

20. 一段时期以来，文化产品生产中出现了电影唯票房、电视剧唯收视率、出版物唯码洋的导向，更有甚者将一些不健康、不文明或有悖于社会主义道德价值的内容推向社会。对此，正确的看法是

- ①文化产品作为一种特殊的商品，应该把经济效益放摆在首位
②在市场经济条件下的文化产品，经济效益是基础，社会效益是灵魂
③经济效益和社会效益相互对立、相互统一，无主次之分
④优秀文艺作品创作和文化企业经营必须坚持社会效益与经济效益相统一

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

21. 近几年来中国学者取得了令世界瞩目的成就：2015 年 10 月，屠呦呦获诺贝尔生理学或医学奖；2016 年 5 月天河二号超级计算机蝉联冠军，实现“六连冠”；2016 年 8 月中国科学家发射世界首颗“量子卫星”——量子号；2016 年 12 月中国科学院教授姚檀栋获得维加奖。由此可见

- A. 中华文化正在引领世界文化发展
B. 我们要对中华文化发展前途充满 f j 信
C. 中华文明发展前途光明，道路曲折
D. 国家文化实力增强，掌握国际话语权

22. 《十三五之歌》采用说唱音乐的方式，让中国特色的民主政治变得通俗易懂，不但深受年轻人喜欢，连广场舞大妈也连连“点赞”，被称为红色主题的“网络神曲”。这表明（ ）

- ①贴近现实生活的文化作品更能唤起人们的共鸣
②传播形式和手段的创新，进一步放大了宣传效果
③优秀文化总能以其健康有益的内容为大众所接受
④多种风格的文化，无论高雅和低俗的，都是人民大众真正需要的（ ）

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

2015 年 10 月，《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》公布，提出要坚持以人民为中心的创作导向，让中国精神成为社会主义文艺的灵魂，创作无愧于时代的优秀作品。据此回答下列问题。

23. 繁荣发展社会主义文艺，要坚持以人民为中心的创作导向，这是因为

- ①对人民群众的感情决定着社会主义文艺创作的命运
②人民群众的生活与实践是社会主义文艺创作的源泉

- ③群众的喜好决定着社会主义文艺工作者的创作思路
④反映人民群众生活与实践的文艺形式与风格是统一的
A. ①② B. ②④ C. ①③ D. ③④

24. “我很不赞成把古代经典诗词和散文从课本中去掉,“去中国化”是很悲哀的。应该把这些经典嵌在学生脑子里,成为中华民族文化的基因。”习近平对“去中国化”的批评,其依据是

- ①民族文化是维系民族生存与发展的精神纽带
②摒弃传统文化会失去文化创新的根基
③立足传统文化就能永葆文化的生命力
④文化越是世界的越是民族的

- A. ②④
B. ①③
C. ③④
D. ①②

评卷人	得分

二、综合题

25. 阅读材料,完成下列要求。

文化是民族的血脉。让电视文艺节目蕴含民族文化之美,是媒体人的责任。

近年,各种主题真人秀节目竞相上线,《中国好声音》、《奔跑吧兄弟》、《爸爸去哪儿》、《我是歌手》……以极高的收视率取得巨大的商业回报,但节目的创意大多是舶来品。针对文化传媒的发展路径问题,有人认为,大量引进国外节目创意有利于推动我国文化传媒的发展,应鼓励引进;而有人则认为这样会让我国的文化传媒囿于模仿难于突破,应限制引进。

曾几何时,中国传统文化的经典符号渐行渐远,甚至淡出一些年轻人的视线,社会弥漫着浮躁、娱乐至上的气息。近期,《中国诗词大会》等原创文化节目受到热捧,节目以对中华优秀传统文化的自信与坚守,凸显文化的强劲生命力和时代价值。创作者们从最熟悉的题材切入,在古典诗词等中国传统文化元素中,寻找承载节目风骨和精气神的支撑。其舞关设计将中国传统的符号融于多空间的四维影像,用最新的 3D 数字影像技术再现古诗词的流动意境。节目对于中国古典诗词的意境之美给予了精;位阐释,不喧哗,自有声。

- (1)运用文化生活知识,就材料中关于文化传媒发展路径的两种观点,任选其一说明其合理性。
(2)运用《生活与哲学》巾创新意识的相关知识分析《中国诗词大会》等节目是怎样挖掘传统文化的当代价值的。

(3)全媒体时代,不少媒体对“娱乐至上”推波助澜,引发有识之士的担忧。请从两个角度淡淡“娱乐至上”的危害。

26. 阅读材料,完成下列要求。

中华文化绵延数千年,彰显了其顽强的生命力和存在的合理性,其中许多人文故事、哲学思想、典章文稿,之所以为世人所津津乐道,其根衣原因在于其不仅有着鲜明特色和独特魅力,还蕴含着宝贵智慧和正确的价值理念。

曾经,我们出现了意识上的偏差,盲目追寻西方文化。年轻人热闹地庆祝西方情人节、圣诞节,中国的元宵节、七夕节等传统节日却倍受冷落。在经济全球化深入发展的今天,不同民族的文化既要面对

彼此之间的冲突,也要共同面对如何适应社会生活急剧变化的挑战。不同民族文化既要保持自己的特色,又要加强交流,借鉴和吸收其他文化的合理价值。

开放的中国在品尝别人带来的文化快餐时,不应忘了备好好自己的文化盛宴去款待客人。民族的复兴首先是文化的复兴,文化的复兴需要进一步增强文化自信、提高文化自觉。增强文化自信、提高文化自觉,我们需要更加珍视和热爱自己的民族文化,保持和发扬民族文化的独特风格和独特气派。

(1)结合材料,运用《文化生活》知识,论证“要增强文化自信,就应保持民族文化的特色这一观点的合理性。

(2)运用“矛盾基本属性”的知识,说明中华文化在对外交流与发展的过程中,“保持民族文化特色”与“借鉴和吸收其他文化合理价值”的关系。

(3)“一个有前途的国家不能没有英雄,一个有自信的民族不能没有偶像。”请你给我们这个时代真正需要的“偶像”下一个定义。(要求不超过 60 字)

27. 请阅读材料,完成要求。

在一个民族的精神谱系中,英雄是醒目的标识;在一个国家的道德天空上,英雄是璀璨的星辰。英雄是一个民族的“凝结核”,一个有希望的民族不能没有英雄。我们崇尚英雄,不仅因为英雄引领了历史车轮的前进,更因为英雄身上闪亮的精神光芒,可以穿过岁月、直抵人心。以英雄为路标,我们才能廓清思想的迷雾,看清前行的方向;不忘为什么而出发,我们才能激发起向前的无穷力量。

法律是捍卫英雄形象的利器。北京市大兴区人民法院 2016 年 9 月 20 日对污辱邱少云烈士的两被告孙杰、加多宝(中国)饮料有限公司进行一审公开宣判,判决二被告于 判决生效之日起三日内公开发布赔礼道歉公告,向原告邱少华赔礼道歉,消除影响,该公告须连续刊登五日;二被告连带赔楼原告邱少云之弟邱少华精神损害抚慰金 1 元,于判决生效后三日内履行。

英雄的事迹,不是不能考证和讨论,但要有基本的是非观、价值观。通过混淆视听甚至无中生有来否定英雄,进而否定共同的历史记忆、否定民族的心理积淀、否定集体的价值追求,最终只会让我们的精神家园“血污游魂归不得”。历史不容忘却,英雄不容抹黑。

(1)请运用文化生活知识,探究弘扬英雄事迹对个人成长的意义。

(2)请运用价值判断与价值选择的知识,分析大兴区人民法院对污辱邱少云烈士的被告进行公开宣判的依据。

(3)某班就如何考证和讨论英雄事迹召开主题班会,请你就此写两条发言提纲(要求主题明确,字数在 15-25 之间)(4 分,言之有理,即可得分。)

28. “乡愁是一碗水,乡愁是一杯酒,乡愁是一朵云,乡愁是一生情”。2015 年央视推出的百集大型纪录片《记住乡愁》,选取了 100 多个传统村落实地走访拍摄,通过找寻一个个家庭、一个个宗族的故事,探索、发现、研读着属于我们共有的文化过往,敲打着每一个游子、过来人的心胸,激起强烈的情感共鸣。在古建筑专家眼里,它是“立体的教科书,现成的博物馆”;在历史学者心中,它呈现了一幅生动的历史画卷,古村中发生的历史故事给后人深刻启迪;民俗学者评价,它展现了一个个非物质文化遗产的活化石,传统文化习俗中蕴含的强大道德力量带给人们直观的感悟、深切的感受……对于普通观众来说,它则点燃了埋藏在内心深处、感时溅泪的那份情愫、那丝愁绪。

结合“文化对人的影响”的相关知识,说明央视《记住乡愁》这档节目的意义所在。

参考答案

1. D2. B3. B4. B5. D6. A7. B8. C9. A10. B11. B12. D13. B14. B15. C

16. A17. B18. A19. C20. C21. B22. A23. A24. D

25. 答案要点

(1)观点一：大量引进国外节目创意有利于推动我国文化传媒的发展，应鼓励引进。

①尊重文化多样性，要求面向世界博采众长，交流借鉴促进创新。②中华文化其有包容性，求同存异、兼收并蓄有利于增强对其他民族文化的理解。③市场经济的发展推动文化市场的繁荣，引进国外创意适应了人们多层次、多样化、多方面的文化需求。

观点二：大量引进国外节目会让我国的文化传媒囿于模仿难于突破，应限制引进。

①传统文化具有鲜明的民族性，一个民族和国家如果漠视文化的传承，就会失去文化创新的根基。②中华文化源远流长、博大精深，强化本土原创有利于显示中华文化底蕴和增强民族凝聚力。③建设文化强国要树立高度的文化自觉和自信，注重原创，增强文化创造的活力。

(2)

①辩证否定观要求树立创新意识，创新意识与辩证法的革命批判精神紧密联系。②以高度的文化自信汲取传统文化精髓作为节目风骨和精气神的支撑，并运用现代传媒赋予新的生命和时代价值；③注重研究新情况，针对当前浮躁时风，寻找新思路，开拓经典文化传承的新境界。

(3)答案示例：①人生可以娱乐，但不仅仅是娱乐。“娱乐至上”长此以往，容易引发享乐主义，阻碍先进

文化的传播。②适度娱乐可以调节身心，但不能痴迷。“娱乐至上”容易丧失自强不息的进取

冲动，使人生偏离正确的价值判断与价值选择。)

26. (1) ①每个民族都有自己独特的文化，包含民族特有的价值理念和精神追求。民族文化起着维系社会生活、维持社会稳定的重要作用，是本民族生存与发展的精神根基。只有保持民族文化特色，才能维系人民对民族文化的认同感和归宿感，增强文化自信。②越是民族的，越是世界的，民族文化只有保持自己的鲜明特色与独特创造，才能彰显其在世界文化中的特有价值 and 独特魅力，增强文化自信。③当今世界，各民族文化的交流和碰撞日益频繁，在借鉴和吸收其他文化合理价值时，只有坚持以我为主、为我所用，保持自身特色，才能永葆民族文化的生命力和创造力，增强文化自信。

(2) ①斗争性与同一性是矛盾的基本属性。在中华文化对外交流与发展过程中，“保持民族文化特色”与“借鉴和吸收其他文化合理价值”是对立统一的关系。②对立：二者的具体含义、实现途径和对中华文化发展的意义是不同的。“保持民族文化特色”强调要立足自身、继承传统，是中华文化发展的根本；“借鉴和吸收其他文化合理价值”强调要学习他人、吸收其他文化的合理成分，是中华文化发展的有益补充。③统一：只有“保持民族文化特色”，才能彰显中华文化的独特价值，为中华文化走向世界，同其他文化的交流和借鉴提供前提与基础；只有“借鉴和吸收其他文化合理价值”，中华文化才能不断实现创新与发展，进一步丰富其内涵，增强其特色。④矛盾双方既对立又统一，由此推动事物的运动、变化和发展。在中华文化对外交流与发展的过程中，要将“保持民族文化特色”与“借鉴和吸收其他文化合理价值”有机统一起来，反对“封闭主义”和“民族虚无主义”。

(3) 要有优秀品质和高尚情操，凭借自己才能，秉承职业操守，踏实工作服务于人民，为社会发展作出物质贡献或精神贡献的人。(其他答案言之有理亦可)

27. (1)

①弘扬英雄事迹会对个人的交往行为和交往方式、认识活动、实践活动和思维方式产生深远持久、潜移默化的影响。

②弘扬英雄事迹会丰富人的精神生活；增强人的精神力量；促进人的全面发展。

(2)

①社会存在决定社会意识，社会意识是对社会存在的反映，两被告的言行歪曲历史事实，否认了社会存在的客观性，理应受到惩罚。

②价值判断和价值选择符合社会发展规律和最广大人民的根本利益，对抹黑英雄的行为进行惩戒，捍卫英雄形象，符合广大人民的根本利益。

③不同的价值观具有不同的导向作用，对抹黑英雄的行为进行惩戒，有利于发挥正确价值观对社会的引领作用。

④受主客观因素影响，价值判断和价值选择具有差异性，对抹黑英雄的行为进行惩处，有利于引导人们端正立场，对英雄人物进行正确的价值判断。

(3) 示例：尊重历史事实，一切从实际出发；坚持两点论与重点论的统一，全面认识英雄人物。(言之有理，均可给分)

28. (1) 文化对人的影响来自于特定的文化环境和各种形式的文化活动。弘扬中华优秀传统文化有利于为人们创造良好的文化生活氛围。

(2) 文化影响人们的交往行为、交往方式，也影响着人们的实践活动、认识活动和思维方式。弘扬中华优秀传统文化有利于唤起人们在生活中对真善美的追求。

(3) 优秀文化对塑造人生起着积极作用。《记住乡愁》节目弘扬中华优秀传统文化，有利于丰富人的精神世界，增强人的精神力量，促进人的全面发展。

(4) 文化对人的影响具有潜移默化和深远持久的特点。《记住乡愁》营造了良好的文化氛围，使人们在中华优秀传统文化熏陶中升华感悟，树立起正确的世界观、人生观、价值观。