

2006-2007 学年度上学期期中阶段测试

高二语文试卷

考试时间：150 分钟 试题满分：150 分

第 I 卷（选择题共 13 小题，每小题 3 分，共 39 分）

一、（18 分，每小题 3 分）

1. 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是（ ）

- A. 庶民 别墅 漱口 结束
- B. 奚落 蹊径 休憩 犀利
- C. 峥嵘 诤友 赈济 缜密
- D. 尺牍 渎职 笃诚 句读

2. 指出下列词语中没有错别字的一组（ ）

- A. 喋血 罗绮 袅娜 殒身不恤
- B. 倩影 静谧 寒喧 长歌当哭
- C. 谬种 形骸 咀嚼 桀骜不驯
- D. 炮烙 吮吸 锱珠 直截了当

3. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是（ ）

（1）花园之都塔什干，不仅继承了古老的文化遗产，也接受了现代文明的洗礼。正是两种文明的_____赋予了塔什干独特的魅力。

（2）中国文化应当在薪火传承中_____创新精神，打造文化品牌，推出艺术精品，取得与五千年文化相称的国际地位。

（3）本届奥运会上，中国女篮负于西班牙队，_____技术水平问题，_____新球员的心理调整问题。

- A. 交融 凸显 不只是 而且是
- B. 交融 突显 不只是 而且是
- C. 交汇 凸显 不是 而是
- D. 交汇 突显 不是 而是

4. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（ ）

A. “侨代会”期间，惜时如金的钟南山还见缝插针地参加了一个在京举行的国际学术会议。

B. 想象是一双美丽的翅膀：音乐无形，却能使人荡气回肠；话语无色，却能给人姹紫嫣红的色彩。

C. 爸爸妈妈都喜欢舞剑，有时在公园里切磋，有时同室操戈。

D. 在奥运会上夺得女子双人网球冠军的并蒂莲李婷、孙甜甜今天来到北京参加颁奖仪式。

5. 下列各句中，表意明确，没有语病的一句是（ ）

A. 去年九月的一天下午，在上体育课时，胡老师不小心扭伤了脚，两个体训班的同

学把她扶到医务室去了。

B. 犹太大屠杀博物馆的史料已经录入到某网站，人们可以通过网络，搜寻超过 300 万名二战时期遭纳粹屠杀的犹太受难者的资料。

C. 他们由于能够认真地贯彻德、智、体全面发展的方针，教育质量提高很快，所以其教育指导思想是比较正确的。

D. 反病毒专家发现，代号为“蠕虫”的计算机病毒发作是由接收邮件和共享资源两条路径侵袭硬盘系统感染的。

6. 下列标点符号的使用准确无误的一项是（ ）

A. 又有一次，读谢冰心的散文，非常欣赏“雨后的青山，好像泪洗过的良心。”

B. 所谓“午阴嘉树清圆”，（周邦彦《满庭芳》）这里如果把“午”字改用“木”字就缺少“午阴”更为真实的形象。

C. “市场情况发生了很大变化——请把毛巾递给我——马上开会修改方案。”总经理气喘吁吁地对我说。

D. 牛跟蛙的故事：母蛙鼓足了气。问小蛙道：“牛有我这么大么？”小蛙答说：“请你不要胀了，当心肚子爆裂！”

二、（9 分，每小题 3 分）

阅读下面的文字，完成 7-9 题

手机病毒时代还有多远

瑞星全球反病毒监测网宣布，他们又截获了一个名为“布若达”的手机木马病毒，该病毒没有造成大面积泛滥，但是它至少告诉我们一个信息，手机病毒技术已经有了新的突破，我们已经面临手机病毒的时代。那么，到底手机病毒时代离我们还有多远？

早在 2002 年，国内就出现了最早的手机病毒——“洪流”，后来这类病毒越来越多，成为手机病毒发展的第一个形式，这类病毒可以被称为“手机短信病毒”，主要是通过给手机用户发送一些含有奇怪字符的短信，当用户观看这些短信时，就会使手机产生各种异常，一般的情况下是关机，最严重时删除手机上存储的信息。这类病毒的工作原理是利用手机中固化程序的漏洞，给用户发送一些含有特殊字符的短信，当用户手机查看这种短信时，就会造成手机系统溢出，从而产生各种异常现象。这种病毒，目前已经有了 30 多种。

然而从今年开始，手机病毒出现了新变化，智能手机的概念病毒“卡波尔”出现，该病毒会感染采用了 Symbian 手机操作系统的诺基亚手机，并能通过手机的蓝牙功能进行传播感染。这是全球首个完全在智能手机上运行并感染的蠕虫病毒，这意味着，智能手机也将成为病毒肆虐的新场所，在该病毒出现后，各个反病毒公司的专家都预测了将会出现更多的智能手机病毒。果然不幸而言中，在短短两个月的时间里，就出现了又一个智能手机病毒“布若达”，它已经可以控制用户的手机并盗取信息了，这是智能手机病毒大量出现的前兆，随着手机的网路功能越来越强，和移动平台与互联网的最终融合，这种手机病毒就会泛滥，并且给全社会带来不小的影响。

未来病毒直接攻击手机本身，使手机无法正常使用。这种攻击方式是手机病毒的最初形式，也是目前手机病毒的主要攻击方式。由于这类手机病毒极易编写，因此还会大量出现。未来还将出现攻击和控制手机“网关”的网络手机病毒。网关是网络之间的联系纽带，如果某些手机病毒的制作人能找到手机网络内的网关漏洞，同样也可以利用这个漏洞研制出攻击网关的手机病毒，一旦攻击成功，将会对整个手机网络造成影响，使手机的所有服务都不能正常执行。

了解手机病毒是为了防微杜渐，只要是病毒，都是可以预防的，手机病毒也不例外。对于利用短信攻击用户手机的病毒来说，当用户收到有一些奇怪字符的短信时，不要观看，应该直接删除，否则很有可能这些短信会将用户的手机干掉。对一些能上网并能执行网络程序的手机来说，应该做到不要轻易在网上下载、执行不明程序，如果要下载一些小程序，最好能到信誉好的网站上去下载。通过手机观看邮件时，不要查看来历不明的邮件，最好是能将这些邮件直接删除。经常注意关于手机及手机病毒的信息，发现手机存在重大缺陷时，及时更换手机或对手机进行升级。这下您应该明白了，手机病毒的时代离我们只有一步，跨过去就是病毒的乐园。

7. 下列对“手机病毒”的理解，正确的一项是（ ）

- A. “布若达”木马病毒使攻击者能够对手机的智能设备实施远程控制，从而使病毒迅速蔓延。现在又出现了该病毒的多个病体变种。
- B. “洪流”是我国最早出现的手机病毒，它利用手机中的有关漏洞，通过奇怪的字符给手机用户发短信，从而使手机短信系统遭到破坏。
- C. “卡波尔”是今年开始出现的蠕虫病毒，它和互联网日趋结合，使手机病毒泛滥开来。
- D. “洪流”、“卡波尔”、“布若达”，这些手机病毒是渐进式发展的，现在智能手机成为了他们攻击的重点对象。

8. 根据文意，下列属于“如何预防手机病毒？”的一项是（ ）

- ①手机不要上网，如上了网，不要轻易到网上去下载文件
- ②要注意网关是否有漏洞
- ③直接删除手机上有奇怪字符的短信和来历不明的邮件
- ④常常注意媒体上发布的有关手机病毒的信息
- ⑤一旦感染病毒，马上更换手机

- A. ①③ B. ①④ C. ②⑤ D. ③④

9. 根据本文提供的信息，以下推断不正确的一项是（ ）

- A. 智能手机病毒一旦出现，会导致手机的移动平台和互联网最终融合。
- B. 直接侵入手机内部的病毒会导致手机无法正常使用，这类病毒还在大量出现。
- C. 手机病毒的制作人之所以攻击网关，因为网关是手机网络的枢纽。
- D. 手机网关一旦出现漏洞，病毒可以直接通过因特网攻击网关，很可能造成全社会的手机都无法通讯。

三、(12分，每小题3分)

阅读下面文言文，完成10-13题

龚遂字少卿，山阳南平阳人也。以明经为官，至昌邑郎中令，事王贺。贺动作多不正，遂为人忠厚，刚毅有大节，内谏争于王，外责傅相，引经义，陈祸福，至于涕泣，蹇蹇^①亡已。会昭帝崩，亡子，昌邑王贺嗣立，官属皆征入。王即位二十七日，卒以淫乱废。昌邑群臣坐陷王于恶不道，皆诛，死者二百余人，唯遂与中尉王阳以数谏争得减死，髡为城旦^②。

宣帝即位，久之，渤海左右郡岁饥，盗贼并起，二千石^③不能制。上选能治者，丞相御史举遂可用，上以为渤海太守。时遂年七十余，召见，形貌短小，宣帝望见，不副所闻，心内轻焉，谓遂曰：“渤海废乱，朕甚忧之。君欲何以息其盗贼，以称朕意？”遂对曰：“海濒遐远，不沾圣化，其民困于饥寒而吏不恤，故使陛下赤子盗弄陛下之兵于潢池中耳。今欲使臣胜之邪，将安之也？”上闻遂对，甚说，答曰：“选用贤良，固欲安之也。”遂曰：“臣闻治乱民犹治乱绳，不可急也；唯缓之，然后可治。臣愿丞相、御史且无拘臣以文法，得一切便宜从事。”上许焉，加赐黄金，赠遣乘传^④至渤海界，郡闻新太守至，发兵以迎，遂皆遣还，移书敕属县悉罢逐捕盗贼吏。诸持锄钩田器者皆为良民，吏无得问，持兵者乃为盗贼。遂单车独行至府，郡中翕然，盗贼亦皆罢。渤海又多劫略相随，闻遂教令，即时解散，弃其兵弩而持钩锄。盗贼于是悉平，民安土乐业。遂乃开仓廩假贫民，选用良吏，尉安牧养焉。

遂见齐俗奢侈，好末技，不田作，乃躬率以俭约，劝民务农桑，令口种一树榆，百本薤、五十本葱、一畦韭，家二母彘、五鸡。民有带持刀剑者，使卖剑买牛，卖刀买犊，曰：“何不带牛佩犊！”春夏不得不趋田亩，秋冬课收敛，益蓄果实菱芡。劳来循行，郡中皆有蓄积，吏民皆富实。狱讼止息。

节选自《汉书·循吏传》

[注]

- ① 蹇蹇：音 jiǎn 忠诚正直的意思。
- ② 城旦：秦汉时的一种刑罚。
- ③ 二千石：汉代官级的代称。这里指太守。
- ④ 乘传：音 shèng zhuàn，乘驿站的传车。

10. 对下列句子中加点的词语的解释不正确的一项是：

- A. 官属皆征入 征：征收
- B. 固欲安之也 固：原本
- C. 遂乃开仓廩假贫民 假：借贷
- D. 秋冬课收敛 课：检查督促

11. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法相同的一组是

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| A. { 卒以淫乱废
以尔车来 | C. { 诸持锄钩田器者皆为良民
或取诸怀抱，悟言一室之内 |
| B. { 其民困于饥寒而吏不恤
俟我于城隅 | D. { 持兵者乃为盗贼
必以长安君为质，兵乃出 |

12. 下列句子编为四组，全都直接写龚遂勤政尽职的一组是：

- ①引经义，陈祸福
- ②海濒遐远，不沾圣化
- ③移书敕属县悉罢逐捕盗贼吏
- ④选用良吏，尉安牧养焉
- ⑤躬率以俭约
- ⑥春夏不得不趋田亩

A. ①⑤⑥ B. ②④⑤ C. ②③⑥ D. ①③④

13. 下列对原文的叙述分析，不正确的一项是：

- A. 龚遂为昌邑王郎中令，在刘贺执政时因多次谏诤规奉其主，才在昌邑王即位被废后免于一死。
- B. 龚遂七十多岁出任太守，分析渤海盗贼四起之因，并为宣帝出谋划策，深得宣帝的赏识。
- C. 龚遂到任就颁布各种命令，撤除捕盗官吏，不追究作乱者，开仓济贫，不久便乱平民安。
- D. 龚遂纠正当地民风，鼓励农桑，耐心督导，官民都富裕起来，老百姓也就不再打官司了。

第Ⅱ卷（非选择题共 11 小题，共 111 分）

四、（21 分）

14. 把下面文言文中画线的句子翻译成现代汉语。（8 分）

管仲束缚，自齐之鲁，过绮乌①封人②而乞食。绮乌封人跪而食之，甚敬。窃谓仲曰：“适幸及齐不死用齐，将何以报我？”曰：“如子之言，我且贤之用，能之使，劳之论，我何以报子？”封人怨之。

（《韩非子·外储说左下》）

【注】①绮乌，地名。②封人，官名，守边境的官吏。

（1）

（2）

15. 阅读下面一首宋诗，然后回答问题。（7 分）

北陂杏花

（宋）王安石

一陂春水绕花身，花影妖娆各占春。

纵被春风吹作雪，绝胜南陌碾成尘。

【注】①陂（bēi），池。这里指的是池边或池中小洲。

②这首诗系王安石晚年所作。诗人原先积极推行新法，晚年被迫闲居江宁，眼看着自己制定的新法被一一废止。

(1) 诗的首句怎样写出杏花之可爱? (3 分)

(2) 三、四两句表达了作者怎样的思想感情? 请作简要分析。(4 分)

16. 填空: (6 分)

(1) _____ 是继《诗经》、《楚辞》之后的一部很有影响的古诗总集, 主要收入的是乐府诗。

(2) 纤纤作细步, _____。

(3) _____, 性本爱丘山。

(4) _____, 悠悠我心。但为君故, 沉吟至今。

(5) _____, 子无良媒。将子无怒, 秋以为期。

(6) 海上生明月, _____。

五、(18 分)

阅读下面文章, 完成 17~20 题。

钢琴家的脚

陈钢

在我珍藏的波兰版的《肖邦全集》的扉页里, 印着一双秀长纤细、令人动容的手——那是肖邦的手。就是这双手, 流注出多少醉人的旋律, 又演绎出多少变化万千的“音乐魔方”; 手啊手——钢琴家的代号和骄傲!

不知从哪天起, 我突然注意起钢琴家的脚来。因为在他们出台时, 必先举足由幕后走到琴前; 而这几步路, 可真谓“寸步难行”啊! 他们有的如万里长征, 步履艰难; 有的则小心翼翼, 如履薄冰; 还有的活像是小脚女人赶集——急急匆匆, 扭扭歪歪。但是, 有一位钢琴家的路却走得潇洒自若, 怡然大方, 他——就是傅聪。而带他学会走路的, 就是他的父亲傅雷。这条路的路标上有四句话: “第一, 做人; 第二, 做艺术家; 第三, 做音乐家; 最后才是钢琴家!”——这是傅雷给孩子的临别赠言。

为了让傅聪学会“做人”, 这位精通洋学的大翻译家, 既没有把儿子送到他早年留学的法国, 也没有让他进音乐学堂; 而是另辟蹊径, 用近乎“私塾”的方式, 从孔孟先秦诸子、《国策》、《左传》、《晏子春秋》、《史记》、《汉书》、《世说新语》中自选教材, 进行“道德规范”——“做人 ABC”的教育。傅雷认为, 对于没有宗教信仰的人来说, “道德规范”是生活中惟一的“圭臬”。而当他将这个“圭臬”与古希腊罗马的崇尚自然, 文艺复兴的崇尚人文, 法国大革命和“五四”运动的崇尚民主的精神相融合时, 就构筑起一个“理想世界”的最高境界! 傅聪以后在国外生活了那么多年, 面对着光怪陆离的西方社会和纸醉金迷的金钱世界, 始终“视富贵如浮云”, 而不像“巴尔扎克笔下的那些人物, 正好把富贵作为人生最重要的, 甚至是惟一的目标”, 就是因为精神境界中有这个“圭臬”所维系。傅雷在家书中盛赞傅聪的前丈人梅纽因, 说他在海牙为一个快要死的女孩子演奏巴哈的《恰空舞曲》和他 1947 年在柏林对犹太难民的讲话, 是一种“符合我们威武不能屈的古训”的精神和气节; 而傅聪也以孔夫子所称道的颜回为榜样, 保持“一簞食, 一瓢饮, 在

陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐”那种“以清贫为自傲”的中国文人传统和超尘脱俗的崇高境界。真是：有“德”才有“品”，有“品”才有“境”，有“境”才能铸造高人！而傅雷，就是这样带着儿子走人生之路的。

傅聪的艺术之路，是一条以民族文化根蒂来“开发”、“引爆”世界艺术顶尖的“通路”。

陆游示儿：“功夫在诗外”。可傅聪的功夫倒是在“诗内”。他对中国古诗词的通晓决不逊于托斯卡尼尼对莎士比亚的熟悉——一次，当一个女演员在刚读过莎翁的《仲夏夜之梦》后用德语引用其中的台词与托氏交谈时，他竟能马上接过去用英语与意大利语背诵下一页的台词。

……

傅聪在“肖邦”比赛前，他的演奏已被波兰教授认为“赋有肖邦的灵魂”，甚至说他是一个“中国籍的波兰人”。他荣获的“最是波兰魂”的玛祖卡奖，更被认为是桩“有历史意义的事件”。因为，这是由“一个中国人创造了真正的玛祖卡的表达风格”。意大利钢琴家阿高斯蒂教授对傅聪说：“只有古典的文明才能给你那么多难得的天赋，肖邦的意境很像中国的意境。”说得真好，多对啊！傅聪就是这样弹肖邦的。他弹肖邦，“就好像是我的命运”，“我自己很自然地说自己的话”。而且，肖邦又有李白“非人世”的气息和李后主那种“垂死之痛，家国之恨”的愁绪。傅聪用李白来演绎，升华肖邦；从某种意义上说，他得的是李白奖！

傅聪的艺术之路还通向大自然。

达·芬奇从被微风吹皱的涟漪碧波中找到了蒙娜丽莎谜一般的线条；邓肯说她的灵感可以从“云彩、海浪以及介于热情与山岚之间和恬静与微风之间的共振”中得到；“濡湿的贝多芬”（因经常冒雨散步，湿透衣裳而得此雅号）从“小溪的潺潺流水声”和“树叶中小鸟的歌唱”中唤起了写作《田园交响曲》中“溪畔小景”的灵感；而傅雷，则多次要求傅聪到大自然中去。因为，大师的作品“就是从大自然，从人生各方面的材料中‘泡’出来的，把一切现实升华为 **emotion** 与 **sentiment**”，所以，“表达他们的作品，也得走同样的路”。更重要的是，大自然可使人“荡涤胸中尘俗”，“打破纸醉金迷的俗梦，养成淡泊洒脱的胸怀”。从而获得一种“萧然意远，旷达怡静，不滞于物，不凝于心的境界”，使演奏具有“生命的活力与搏击飞纵的气势”！

一开始谈的是“钢琴家的脚”，但步子一拉开，就不知不觉地走远了。所以，得赶紧补上一句：我可不一味地提倡钢琴家的“练台步”，更不希望他们演奏时随意摇摆。傅雷在家书中至少有八处提醒傅聪，弹琴时要“身如岩石，像统帅三军的主帅”，不能乱摇摆。因为“唯有肉体静止，精神的活动才最圆满”。

——选自散文集《三只耳朵听音乐》

17. 文中画线部分文字“从大自然，从人生各方面的材料中‘泡’出来”的含义是什么？（4分）

18. 从全文看，傅雷带着傅聪走过的路不仅仅是短短的台步，而且是_____、_____、和_____。（3分）

19. 作者为什么说傅聪得的是李白奖，结合全文内容简要回答。（6分）

20. 弹奏钢琴的是手，而本文作者却偏偏写钢琴家的脚，这是为什么？谈谈你的理解。（5分）

六、（12分）

21. 将下面的长句改写成3个短句（4分）

流畅自如的水和宁静自守的山因为中国人喜欢用比喻的手法在自然界寻找人生品质的对应物而分别被看成智者和仁者的象征。

答：①_____

②_____

③_____

22. 在文中画横线处填写恰当的语句，使上下文语意连贯。（不超过35字）（4分）

在日前召开的全国劳动模范和先进工作者推荐评选工作会议上，中华全国总工会副主席、书记处第一书记张俊九说，根据党的十六大精神，这次评选首次把私营企业主纳入推荐评选范围。_____，事实也是如此。近年来，私营企业已成为我国经济建设的重要组成部分。党的十六大报告明确提出，个体户、私营企业主是中国特色社会主义事业的建设者。我们看到私营企业、发展自己的同时，也在为国家解决就业、上缴税收，为我国社会主义现代化建设作贡献，尽他们应尽的义务。

23. 某校初三女生陈倩发起创办“全国首届新苗作文大赛”。为了组织好这次大赛，她组建了“大赛组委会”，建立了专门宣传大赛的“新苗在线”网站，邀请了20名著名作家、教授和编辑担任大赛的评委。

假设你有幸被聘为“新苗在线”网站的工作人员，请你在网站上发一条宣传本次大赛的广告词。要求语言亲切，有创意。（不超过30字）（4分）

七、作文（60分）

24. 以“责任”为题目写一篇作文。自定立意，自选文体，不少于800字。