

(二) 阅读《永远的季羡林》，完成20—24题。(22分)

永远的季羡林

文/周子牛

①二十年前，我曾在北大的学术礼堂听过季羡林先生的一次文化讲座，虽然此后再没有获得此类机会，但我对季老的关注却持续多年：关注他的学术，关注他的生活，关注他的点点滴滴。

②有一则故事在北大传扬着。一次，一位新入学的大学生报到时，把衣着朴素的季老当作校工，请他照看行李。季老也不解释，认真地看管着。一两个小时过后，等到新生办完手续回来，他仍一动不动地站在原地等着。直到开学典礼的那一天，季老作为北大的副校长、著名学者登上讲台，那位大学生才如梦初醒。如此善举，不知感动了天下多少学子。

③他宽厚、谦卑、平和的秉性彰显在他的生活中，也融注在他的学术研究里。著名的画家、学者范曾先生曾说：“读过季老《大唐西域记校注》的人，便会知道季老在当今学术界至高无上的份量。国学大师不是哪个人都能获得的称誉。”谦朴的季老面对“国学大师”、“学术界泰斗”、“国宝”这三桂冠，多次请辞，直到96岁高龄时仍坚定地告诉人们：“请大家把我头顶上的这三顶桂冠摘下来。”一直严谨治学的季老，在东西方学、佛学、国学等诸多领域硕果满枝，可谓是学贯中西、融会古今、德高望重，堪称名副其实的学术巨擘。每每有人说及此事，季老便谦虚地说：真正的大师是王国维、陈寅恪、吴宓，我算什么大师？我生得晚，不能望大师们的项背。我不过是个杂家，一个杂牌军而已。只不过生得晚些，活得时间长罢了。我写的那些东西，除了部分在学术上有一点分量，小品、散文不过是小儿科，哪里称得上什么“家”？

④在如今“大师”汹涌的年代，这种清晰的自省何等珍贵。古人说：“文章憎命达”。真正做学问的人是不慕名誉的。

⑤季老研究学问，在平常人看来，很多是“没用”的，季老对此却很坦然：“学问，不能拿有用还是无用的标准来衡量，只要精深就行。当年牛顿研究万有引力有什么用？”事实上，有探求未知的科学家在开始研究某一个原理时都没有功利主义地去想有用没用，只要是未知，便去探索。这是一个学者的学术品质。比如说，季老在研究东西方学时，从梵文“糖”字的考证中寻求。这些生冷领域的学术研究，对我们这些常人来说就像一片茫然的原始森林，稍一涉足便会迷途而不得归返。没有精深的学术毅力是不敢涉猎的。如果拿有用无用的标准度量，更不会有人去冒险。

⑥前不久，我和学友漫步在北大的未名湖畔，谈起季老。“在生命的最后时刻，年迈的季老依旧笔耕不辍，完成了他的最后一部专著：二十万字的《病榻杂记》。这部书是他对人生的感悟，对后生的教诲。”学友感慨地对我说。而眼前的北大学子，一旦谈起季羡林，大家会快速地聚拢过来，热情洋溢，慷慨激昂……这让人震惊之余深深地感受到：在北大，季老的言传身教就是一座丰碑，耸立在人们的心中，让敬仰的人们永远驻足仰视。

⑦每天清晨四点起床工作的季羡林，曾被称为北大的一盏灯。如今，季老已经仙逝，然而，那盏“灯”，却永远亮着。

20. 文中写了季羡林哪几件事？表现了他哪些品性？(4分)

答：

21. 季老为什么被称为北大的一盏灯？“永远亮着”有什么含义？(4分)

答：

22. 请从修辞的角度，赏析下面句子中的加点词语在表达上的妙处。(3分)

在如今“大师”汹涌的年代，这种清晰的自省何等珍贵。

答：

23. 结合上下文，品味下面句子中加点词语的分寸感。(4分)

裁写的东西，除了部分在学术上有一点分量，小品、散文不过是小儿科，哪里称得上什么“家”？

答：

24. 得知季老的真实身份后，那位大学生非常感动，一定有很多话想对季老说。请展开合理想象，把他想说的话写在下面。(不超出所给字格)(7分)

得分	评卷人
第四部分：作文(70分)	
25.任选一题作文。(全文不少于600字，但不要超过所给字格。文中如出现校名、人名，请用育英学校、思齐学校、雨默、若然、尚文代替。)	
(1) 题目：滋养心灵的声音	
世界上有一种最美丽的声音，它来自母亲。母亲的声音，是雨雪中的一盆篝火，是骄阳下的一缕清风。	
无论何时何地，无论来自何人，这样的声音，都是爱的声音，都能滋养心灵。	
要求：①以记叙、描写为主，兼用其他表达方式；②内容充实，感情真挚，行文流畅。	

(2) 罗布泊已经消失，青海湖水面下降，月牙泉濒临干涸。大自然，是我们赖以生存的家园。拯救家园，刻不容缓！

请以“拯救家园”为话题，自拟题目，自选文体，写一篇作文。