11. 本文主旨是写作者儿时的_____。主要通过叙写_____、_____、

_____ 这些事情体现作者的童真童趣。(2 分)

(二)

福安（人名）居盛家园，畜二母鸡，黄白各一，桑麻掩映分棚而栖各养数雏。晨夕带雏出入，二雌同行，宛如人之洽比其邻者。一日，黄者被人窃去，失母之雏，悲鸣不已。白者频来顾视之，若代为悯恻。然自后得食相呼，归栖逐队，盖亡形于黄白，而皆视为己子矣。

鸡虽微禽，而于五德之外，竟复具一德。盛君之友因呼之为“慈鸡”。

【注】五德：指仁、义、礼、智、信。

12. 与文中“失母之雏”中“之”字意思相同的一项是(2 分)　（　　）

A. 学而时习之

B. 为之怡然称快

C. 有一言可以终身行之者乎

D. 故时有物外之趣

13. 用“ / ”给文中画波浪线的句子断句。(2 分)

桑麻掩映分棚而栖各养数雏。

14. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。（2 分）

_____

15. 文中的“一德”指的是“_____”。（1 分）

(三) 雨晴

王驾

雨前初见花间蕊，　雨后全无叶底花。

蜂蝶纷纷过墙去，　却疑春色在邻家。

16. 本诗前两句用什么写法，表达了作者怎样的情感？(2 分)

三、(20 分) 现代文阅读

春天在花开的声音中苏醒

①冬天在雪花的凝结中蔓延，秋天在树叶的秋千中摇摆，夏天在香樟的绿中膨胀，而春天在花开的声音中苏醒。每个季节都有一个开端，它打开了通往各个季节的门，它又像一句咒语，一旦读出，魔法显灵……四季中最让人温暖的是春天吧，它也拥有了最富有诗意的咒语。

②雪花不再凝结，地上的花朵也像冬眠结束了，想要活动筋骨一样，慢慢睁开了眼，眼睫毛在阳光下颤动，拨动空气中细小的浮尘，一点触及开来，伸开双手，昂起了脑袋，花瓣缓慢地张开，每一次向外张，都震动出细小声波，载着浮尘，随着风儿，传递给其他生命。燕子接收到讯号，飞回了温暖的故乡。小熊听到声波的颤动，睁开了眼，开始和蜜蜂抢蜂蜜。小草感受到了空中声弦的波动，从土地里扬起脸蛋，接受雨露的洗礼。树叶戴上耳机，花开的声音传入耳畔，于是跟着一张一吸。花开的声音传送到每个角落，点亮了所有失去颜色的事物，所有失去香味的味道，所有失去活力的跳动。万物都聆听到了花开的声音，它们虔诚地接收声音的召唤，把春天从睡梦中叫醒。

③春天苏醒，张开它绿色的裙摆，跟随花开的声音，翩然起舞。随后，有越来越多的声音加入进来，组成一首动感的舞曲。而舞曲的开端——花开的声音像盐粒一样，溶解在了绿色的衣裙中，消散开来，没有痕迹地烙在每一个角落。烙在繁盛的花海，烙在随意蔓延的绿意，烙在小鸟飞行的路迹上，烙在温暖的阳光中，烙在一张张笑脸里。

④笑脸里蕴涵的是希望吗？因为春天拂过脸庞，感受到了万物融合的暖意，所以就不禁笑了吧。分开来，再串联在一起，首尾连接，组成一个希望，呈现在春天的衣裙后。花开的声音是花对春天的呼唤，虽然细微，却绵延不绝，不曾终止，直到它真正来临。心中也会埋藏着这种声音吧。当你独自面对大雨时，当你看见好风景却无人分享时，当你仰望候鸟时，当你的孤单在北半球开放，然后寂寞在南半球收尾时，心中就会有一朵花在悄然开放，发出细小的声音，声音是如此微小，像一根针投入了大海中，激起不了海浪。但是有声音总是好的，至少证明你心中还没有放弃希望，还没有彻底绝望。

⑤既然有花开的声音，何不让它更有力些，去唤醒沉睡在城堡的希望。这声音是希望的开端，它为希望打造了一道门，让希望的光线照进来，温暖蔓延每一寸肌肤。不要让这个开端毁灭，有开端，就有了希望。心的呼唤千丝万缕地连接着希望。

⑥春天在花开的声音中苏醒，只要心中有一朵花，它慢慢鼓动花瓣，发出的声音以一个开端的姿态去敲击你的骨骼，唤起了一丝一丝的光线，越来越多地织成希望，在你我心中铺张。

17. 第①段中作者说“四季中最让人温暖的是春天吧，它也拥有了最富有诗意的咒语”，联系全文，作者为什么这样说？（4 分）

18. 说说第 ⑥ 段在文中的作用（4 分）

19. 体会加点词语的表达效果。（2 分）

万物都聆听到了花开的声音，它们虔诚地接收声音的召唤，把春天从睡梦中叫醒。