

本试卷分为第 I 卷（阅读题）和第 II 卷（表达题）两部分，共 7 页。

注意事项：

1.答题时，务必将自己的姓名、考号填写在答题卡规定的位置上。

2.答选择题时，务必使用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦擦

干净后，再选涂其它答案标号。

3.答非选择题时，必须使用 0.5 毫米黑色签字笔，将答案书写在答题卡规定的位置。

4.所有题目必须在答题卡上作答，在试题卷上作答无效。

5.考试结束后，只将答题卡交回。

第 I 卷 阅读题

一、现代文阅读（9 分，每小题 3 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

谈及中国建筑，大家第一印象是古代建筑，而对近现代建筑没有什么特殊的感受，那是因为中国建筑文化在近代发生了断层，近百年来我们的建筑事业几乎都建立在西方建筑理论体系上。就像一直在追寻中国文化的根一样，我们也一直都在寻找着属于我们自己的建筑。《红楼梦》是中国古典小说的巅峰之作，其中所描绘的居住场所和生活方式可以说是中国古代社会的缩影，通过《红楼梦》我们或许可以找到连接古代建筑与近现代建筑之间断层的一种渠道。

中国传统住宅是儒教“礼”的产物，讲究“方正”，遵循着儒家空间思想。传统住宅的营造体现着儒家的位序观念和风水与民间信仰、禁忌的观念，这些观念相辅相成，共同指导着传统住宅空间的形成和使用方式。荣宁二府正是中国古代传统住宅的缩影。传统住宅讲究等级，荣宁二府由府、院、房、间四个元素组成，其整体讲究对称、中轴、内外、位序、宅相、宅形，因而在外观上显得端庄、明朗、秩序和理性，这些特点几乎是传统住宅所共有的，中国现代建筑在某些方面也沿袭了这些特点。荣宁二府建筑空间的另一个特点就是无私密性，这与儒家思想的宗旨有关，儒家思想旨在塑造一个典范：君子，而不在培养“独立的个人”，因此，荣宁二府就没有必要提供实质的个人私密空间，而是用许多暗示如门帘、屏风等来引导人“依礼举止”，也就是希望通过个人修养来达到私密性，这与现代住宅有极大的差别，中国的现代住宅没有沿袭这一理念。对于内部而言，荣宁二府内部的空间布局依循着封建礼法，整个居住空间的基调充斥着位序感，二府第居住空间以平面展开，以序列出现，按贵贱、尊卑、长幼、亲疏、男女这样的位分排列空间，整个府第由院落组成，每个院落又是由几个房围绕一个庭院而成，其中充斥着主次、上下的关系。府第的内外关系是通过门来实现的，由大门、仪门、内外厅、暖阁、而入三门、正房、后院、花园，三门形成了明显的男女内外之别。

园林是中国古代建筑的精华，与传统住宅相对应，园林以“圆”为主，体现着道家的空间思想。相对传统住宅而言，园林是艺术的，大观园正体现着这一特点。大观园是为了迎接元妃省亲而建，由多种建筑组合而成，诸如怡红院、潇湘馆、稻香村等等，每个建筑单元之间又以山石、流水、花草等连接，充分地展现了“曲径通幽”之美。大观园内的建筑空间组织充满着趣味性，其最大的特点就是通过回廊亭阁来组织交通流线，其间又放置山石、开凿河流，建筑就是隐现在这样的环境中，充满灵气。相对于荣宁二府而言，大观园具有私密性，因为大观园具有“自由”的象征意义，这是荣宁二府所不具有的。大观园体现出来的幽深、

朴素、自由、自在、感性等特点是中国园林的共性，这也正体现了古人对另一种生活方式的不懈追求。大观园大量移入自然之景，以达到与自然的和谐统一，这体现着中国古人对自然的向往和热爱。贾宝玉和十二金钗在大观园中的生活脱离世俗的束缚，是一种“桃花源”式的理想生活，这正体现了道家“道法自然”的精神。节选自《中国文化概论》，有删改)

1. 下列表述，不符合文意的一项是

A.近百年我们的建筑事业几乎都建立在西方建筑理论体系上，这直接导致中国建筑文化在近代发生断

层，我们对中国建筑的印象停留在中国古代建筑。

B.《红楼梦》描绘的居住场所和生活方式可以说是中国古代社会的缩影，从小说中我们或许可以找到连

接古代建筑与近现代建筑之间断层的一种渠道。

C.中国传统住宅是我国儒教“礼”的产物，遵循儒家空间思想，讲究“方正”；而与传统住宅相对应，

中国园林则以“圆”为主，体现着道家空间思想。

D.中国传统住宅的营造体现着儒家的位序观念以及风水与民间信仰、禁忌的观念，这些观念相辅相成，

共同指导着传统住宅空间的形成和使用方式。

2. 下列关于荣宁二府建筑布局的理解和分析，不正确的一项是

A.荣宁二府在外观上呈现出端庄、明朗、秩序和理性的特点，是因为二府是由府、院、房、间四个元素

组成，其整体讲究对称、中轴、内外、位序、宅相、宅形。

B.荣宁府第是中国古代传统住宅的缩影，其建筑布局的很多特点是中国古代传统住宅所共有的，但荣宁

二府的这些建筑布局特点并未体现在中国的现代建筑中。

C.儒家不主张培养“独立的个人”，因此荣宁二府不必提供实质的个人私密空间，而是用门帘、屏风等

暗示来引导人“依礼举止”，希望通过个人修养来达到私密性。

D.荣宁二府内部居住空间以平面展开，以序列出现，按贵贱、尊卑、长幼、亲疏、男女这样的位分排列

空间，院落布局体现着主次、上下关系，依循着封建礼法。

3.根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是

A.中国园林具有幽深、朴素、自由、自在、感性等特点，这些特点在大观园中都有所体现，这也正体现

了古人对另一种生活方式的追求。

B.与荣宁二府的设计旨趣不同，大观园的营造受道家思想的影响，具有“自由”的象征意义，因而具有

荣宁二府不具备的私密性。

C.《红楼梦》中的建筑可以说是中国古代建筑的缩影，对《红楼梦》中建筑的深入研究，有助于我们找

到我们自己建筑的发展道路。

D.大观园内的建筑空间组织充满趣味性，其最大的特点就是通过回廊亭阁来组织交通流线，这充分体现

了道家“道法自然”的精神。

二、古代诗文阅读（36分）

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成4~7题。

韩愈，字退之，邓州南阳人。愈生三岁而孤，随伯兄会贬官岭表。会卒，嫂郑鞠之。愈自知读书，日记数千百言。比长，尽能通《六经》、百家学。擢进士第。操行坚正，鯁言无所忌。调四门博士，迁监察御史。上疏极论宫市，德宗怒，贬阳山令。

华阴令柳涧有罪前刺史劾奏之未报而刺史罢涧讽百姓遮索军顿役直后刺史恶之按其狱贬涧房州司马愈过华，以为刺史阴相党，上疏治之。既御史覆问，得涧赃，再贬封溪尉。愈坐是复为博士。

镇州乱，杀田弘正而立王廷凑，诏愈宣抚。既行，众皆危之。愈至，廷凑严兵迓之，甲士陈廷。既坐，廷凑曰：所以纷纷者，乃此士卒也。”愈大声曰：天子以公为有将帅材，故赐以节，岂意同贼反邪？”语未终，士前奋曰：先太师为国击朱滔，血衣犹在，此军何负，乃以为贼乎？”愈曰：以为尔不记先太师也，若犹记之，固善。天宝以来，安禄山、史思明、李希烈等有子若孙在乎？亦有居官者乎？”众曰：无。”愈曰：田公以魏、博六州归朝廷，官中书令，父子受旌节；刘悟、李祐皆大镇。此尔军所共闻也。”众曰：“弘正刻，故此军不安。”愈曰：然尔曹亦害田公，又残其家矣，复何道？”众谨曰：善。”廷凑虑众变，疾麾使去。因曰：今欲廷凑何所为？”愈曰：神策六军将如牛元翼者为不乏，但朝廷顾大体，不可弃之。公久围之，何也？”廷凑曰：即出之。”会牛元翼亦溃围出，廷凑不追。愈归奏其语，帝大悦。转吏部侍郎。

愈性明锐，不诡随。与人交，始终不少变。成就后进士，往往知名。经愈指授，皆称“韩门弟子”，愈官显，稍谢遣。凡内外亲若交友无后者，为嫁遣孤女而恤其家。

（节选自《新唐书·韩愈传》）

4. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 华阴令柳涧有罪/前刺史劾奏之未报/而刺史罢/涧讽百姓遮索军顿役直/后刺史恶之/按其狱/贬涧房州司马/
- B. 华阴令柳涧有罪/前刺史劾奏之/未报而刺史罢/涧讽百姓遮索军顿役直/后刺史恶之/按其狱/贬涧房州司马/
- C. 华阴令柳涧有罪/前刺史劾奏之未报/而刺史罢/涧讽百姓遮索军顿役直/后刺史恶之/按其狱/贬涧房州司马/
- D. 华阴令柳涧有罪/前刺史劾奏之/未报而刺史罢/涧讽百姓遮索军顿役直/后刺史恶之/按其狱/贬涧房州司马/

5. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 六经，是相传经孔子晚年整理过的《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》六部经典。
- B. 博士，官名，秦汉时掌管书籍文典等的官职，后为学术上有专长、从事教育的官职。
- C. 天宝，年号。年号是中国古代王朝用于纪年的专有名词，皇帝即位后只用一个年号。
- D. 吏部，是中央行政机构，隋唐时列于六部之首，掌管官员任免、考课、升降、调动。

6. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 韩愈年少孤苦，聪颖好学。他自小失去父亲，依靠兄嫂生活，兄长去世后，嫂嫂就抚养

教育他；他自

觉苦读，博闻强识，涉猎广泛，后考中进士。

B.韩愈耿介直言，屡遭贬谪。他上疏直陈宫市的弊端，惹怒德宗，被贬阳山令；路过华州，他认为刺史

勾结，便上疏请求处理，最终柳涧获罪，他也受牵连。

C.韩愈正气凛然，智勇兼备。镇州叛乱，他奉旨亲赴敌营，指责叛将王廷凑，劝谕叛乱士兵，让王廷凑

心有顾虑，他就趁机会合牛元翼一起突围出来。

D.韩愈抗颜为师，善待朋友。经他教授指点过的人都称为“韩门子弟”，韩愈官位显达后就逐渐谢绝教授；对无后的亲朋，他为其出嫁孤女救济亲属。

7.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）天子以公为有将帅材，故赐以节，岂意同贼反邪？

（2）愈性明锐，不诡随。与人交，始终不少变。成就后进士，往往知名。

（二）古代诗歌阅读（11分）

阅读下面这首诗，完成8~9题。

长安晚秋

赵嘏

云物凄清拂曙流，汉家宫阙动高秋。

残星几点雁横塞，长笛一声人倚楼。

紫艳半开篱菊静，红衣落尽渚莲愁。

鲈鱼正美不归去，空戴南冠学楚囚。

[注] 西晋张翰因秋风起思念故乡的莼菜鲈鱼，便弃官回家。南冠，楚冠，后指囚徒。

8.请赏析本诗颈联中“静”与“愁”两个字的表达效果。（5分）

9.本诗与杜甫《登高》同是写秋的诗，请简要分析两首诗歌表达情感的异同。（6分）

（三）名句名篇默写（6分）

10.补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）白居易的《琵琶行》中，“_____，_____”一句写了哀愁怨恨由心底而生，描绘出

余音袅袅、余意无穷的艺术境界。

（2）寡人之于国也》中，“_____，_____”一句将富贵人家的猪狗和道路上饿死的人

作对比，批评当时的统治者不顾人民死活。

（3）荀子在《劝学》中，通过对“登高而招”顺风而呼”“假舆马”“假舟楫”这些生活中常见的例

子分析得出的结论是“_____，_____”。

三、文学类文本阅读（25分）

11.阅读下面的文字，完成（1）~（4）题。（25分）

勘书的祖父

毕淑敏

朋友给我讲过这样一个故事：

他祖父小的时候，很聪明，也很有毅力，学业有成。一天，曾祖拿出一个古匣，对他说，我有一件心事，终生未了。我得到它们的时候，一生的日子已经过了一半，剩下的时间不够我做完它。现在，我交给你的是一件半成品，不如让你从头开始。

原委是这样：早年间，江南有一家富豪，家有两册古时传下的医书，集无数医家心血之大成，为杏林一绝。富豪视若珍宝，秘不传人。后来，富豪出门遇险，一位壮士救了他的性命。富豪感恩不已，欲以斗载的金银相谢。壮士说，财宝再多，再贵重，也是有价的。我救了你，你的命无价。我想要你的医书，救普天下人的性命。富豪想了半天，说，我可以将医书借给你三天，但是三日后的正午，你必得完璧归赵。

壮士得了书后，请来乡下的诸位学子，连夜赶抄医书。时间紧迫，萤萤灯火下，抄书人依样画葫芦地描了下来，总算在规定时间之内抄完了。壮士长出一口气，心想从此以后，便可以用这本医学宝典造福于天下黎民了。

谁知，抄好的医书拿给医家一看，才知竟是不能用的。这种在匆忙之中由外行人抄下的医方，讹脱衍倒之处甚多，且错得离奇，漏得古怪，谁敢用它在病人身上做试验呢？

壮士又急急赶回富豪家，想再请富豪借医书一用。当他到达目的地时，迎接他的是冲天火光。富豪家因遭遇雷击燃起天火，藏书楼内所有的典籍全部化为灰烬。

从此，这两册抄录的医书就像鸡肋，一代代流传了下来。没有人敢用上面的方剂，也没有人舍得丢弃它。书的纸张黄脆了，布面断裂了，后人就又精心地誊抄一遍。因为字句的文理不通，每一个抄写的人都依照自己的理解，将它订正改动一番，闹得愈加面目全非，几成天书。

曾祖的话说到这里，目光炯炯地看着祖父。

祖父说，您手里拿的就是这两册书吗？

曾祖说，正是。

祖父说，您是要我把它们勘出来？

曾祖说，我希望你能穷毕生的精力，让它死而复生。但你只说对了一半，不是它们，是它。你这一辈子，是无法同时改正两本书的。现在，你就从中挑一本吧。

祖父看着两本一模一样的古籍，随意吧。它们难度相同，济世救人的功用也是一样的。

祖父随手点了上面的那一部书。他知道从这一刻，这一个动作，就把自己的一生，同一方未知的领域，紧紧地粘在一起。

祖父没有辜负曾祖的期望，皓首穷经，用了半个世纪的时间，将甲书所有的错漏之处更正一新。册页上临摹不清的药材图谱，他亲自到深山老林一一核查；无法判定成分正误的方剂，他采集百草熬药炼成汤，以身试药；为了一句不知出处的引言，他查阅无数典籍……凡是书中涉及的知识，祖父都用全部心血一一验证，直至确凿无疑。到了祖父垂垂老矣的时候，他终于将那册古书中的几百处谬误，全部订正完了。

人们欢呼雀跃，毕竟从此这本伟大的济世良方，可以造福无数百姓了。但是，敬佩之情只持续了极短的一段时间。远方出土了一座古墓，里面埋藏了许多保存完好的古简，其中正有甲书的原件。

人们迫不及待地 will 祖父校勘过的甲书和原件相比较，结果是那样令人震惊。祖父校勘过的甲书，同古简完全吻合。也就是说，祖父凭借自己惊人的智慧和毅力，以广博的学识和缜密的思维，加之异乎寻常的直觉，像盲人摸象一般地在黑暗中摸索，将甲书在漫长流传过程中产生的所有错误全改正过来了。

祖父用毕生的精力，创造了一个奇迹。但这个奇迹，又在瞬息之间，烟消灰灭。古书已经出土，正本清源，祖父的一切努力，都化为劳而无功的泡沫。人们只记得古书，没有人再想起祖父和他苦苦寻觅的一生。

讲到这里，朋友久久地沉默着。

古墓里出土了乙医书的真书吗？我问。

没有。朋友答。

我深深地叹息说，如果你的祖父在当初选择的那一瞬间，挑选了乙书，结果也许就完全不一样啊。

朋友说，我也问过祖父这个问题。可是，祖父说，对我来讲，甲书、乙书都是一样的。我用一生的时间，说明了一个道理，人只要全力以赴地钻研某个问题，就有可能最大限度地逼近它的真实。

祖父证明了人的努力，可以将千古之谜猜透。

这已经足够。

(1) 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，最恰当的两项是 (5 分)

A. 小说中“天火焚毁医书”“古墓出土甲书原件”两处情节，构思精巧，一方面让情节曲折起伏，另

一方面增加了故事的传奇色彩。

B. 本文运用语言、动作、肖像以及心理活动等描写手法来刻画人物，塑造了血肉丰满、性格鲜明的祖父形象。

C. 富豪在遇险被救后“欲以斗载金银相谢”，但在壮士提出想要医书后，却只肯“借书三天”，可见他

是心存感激，但又自私狭隘。

D. 小说叙述了祖父勘书的故事，表达了“人只要全力以赴地钻研某个问题”，就“可以将千古之谜猜

透”的主题，赞扬了人力的伟大。

E. 文章通过“我”的口吻转述，既拉近了与读者的距离，又便于抒发“我”对朋友祖父的惋惜、同

情、敬佩之情。

(2) “曾祖父述医书原委”这一情节在文中有哪些主要作用？请简要分析。(6 分)

(3) 从文中看，祖父具有哪些性格特点？请简要分析。(6 分)

(4) 面对选书和勘书的结果，“我”认为“挑选了乙书，结果也许就完全不一样啊。”而祖父却认为“甲

书、乙书都是一样的。”你更认同谁的态度？请结合全文，谈谈你的观点。(8 分)

第 II 卷 表达题

四、语言文字运用 (20 分)

12. 下列各句中加点词语的使用，全都正确的一项是 (3 分)

① 现代社会压力很大，很多人执著于追求物质财富，向往锦衣玉食的生活，却忽略了箪食壶浆自有甘甜，人间有味是清欢。

② 曹雪芹认真从事小说《红楼梦》的写作和修订，披阅十载，增删五次，苦心孤诣，把中国古典小说创作推向了巅峰。

③ 附近居民每天都会来到街道两边的“开心农场”种菜，在这里他们不仅能够体验劳动乐趣，还能收获自己种植的无公害蔬菜，真是两全其美。

④ 2017 年是全面深化改革向纵深推进的关键性一年，我们必将面临新的挑战，大家不能畏葸不前，需迎难而上，争取实现改革新突破。

⑤ 作为一名优秀的戏曲艺术家，他在多年的舞台生涯中积累了丰富的经验，表演不瘟不火，

将“度”的问题处理得恰到好处。

⑥反腐问题是重中之重，但不能一挥而就，如何快速减少腐败存量、如何有效遏制腐败增量涉及多方面的问题。

- A.②④⑤ B.①③⑥ C.②③④ D.①⑤⑥

13.下列各句中，没有语病的一句是（3分）

A.创业手段可能因人而异，但踏实、沉稳的创业心态及对行业的及时、准确预期却是每个想要取得成功的创业者所必须具备的。

B.手机的致癌性可能比香烟更强，这是迄今为止关于手机对人体健康危害最严重的警告，将人们对手机辐射的关注提到了前所未有的高度。

C.截至目前，南京大屠杀纪念馆登记在册的大屠杀幸存者仅剩 106 位，平均年龄都超过 80 岁，他们的证言是珍贵的历史资料。

D.国际食品包装协会公布了一次性纸杯、餐盘、食品包装的调查结果，包括牛奶、方便面在内的多种商

品所用的外层包装纸都存在荧光剂超标问题。

14.填入下面文段空白处的词语，最恰当的一组是（3分）

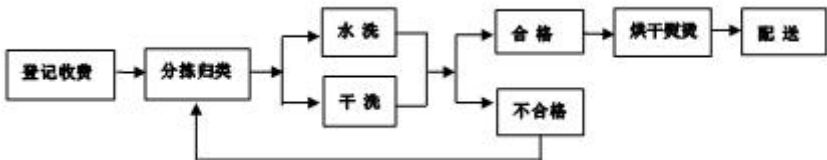
目前，学界对雾霾的认识①不系统、不完整。它的成因②是什么，对人体的危害有哪些、有多严重，③无权威结论。④雾霾对人体的影响并非一朝一夕。今后，社会对雾霾反应的不确定性⑤要比雾霾本身的不确定性更高。因此政府在环境整治的同时，⑥需加强环保知识的宣传。

	①	②	③	④	⑤	⑥
A	并	可能	/	虽然	总是	/
B	/	到底	还	因为	可能	还
C	仍	究竟	尚	而且	或许	更
D	还	/	仍	况且	必定	也

15.在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字。（5分）

人生在世，免不了要遭受苦难。所谓苦难，是指①。它包括个人不能抗拒的天灾人祸，例如遭遇乱世或灾荒，患危及生命的重病乃至绝症，挚爱的亲人死亡；②，例如失恋、婚姻破裂、事业失败等。有些人即使运气好，没有经历过这样的事件，没有遭逢过这样的境遇，却也无法避免那个一切人迟早要承受的苦难——死亡。因此，③，便是摆在每个人面前的重大人生课题。

16.下面是某洗衣房的工作流程图，请把这个流程图写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过 60 个字。（6分）



六.写作（60分）

17.阅读下面的材料，根据要求作文。（60分）

目前，网上聊天成为人们生活中不可缺少的一部分，很多网友上网聊天时会使用表情包，开心的时候扔给对方一个微笑表情，悲伤的时候发一个哭泣表情……表情包也越来越丰富，从简单的卡通形象，到明星、网红人物、政界领导等。根据调查，82.2%的受访者表示上网

聊天时会使用表情包，35.2%的受访者表示每次聊天均会使用表情包。

网友们认为用表情包比用文字交流方便、快捷、有趣；有人对此表示忧虑，认为大量使用表情包会影响国民的语言表达水平；也有人说，现在已是网络时代，是一个读图的时代，我们不必大惊小怪。

对此你有怎样的思考？结合自己的体验与感悟，写一篇不少于 800 字的议论文。

要求：①自选角度，自拟标题；②不得套作，不得抄袭；③用规范汉字书写。

参考答案

1.A A 选项“这直接导致中国建筑文化在近代发生断层”，“直接导致”夸大事实，原文是“谈及中国建筑，大家第一印象是古代建筑，而对近现代建筑没有什么特殊的感觉，那是因为中国建筑文化在近代发生了断层，近百年来我们的建筑事业几乎都建立在西方建筑理论体系上。”）

2.B B 选项“但荣宁二府的这些建筑布局特点并未体现在中国的现代建筑中”错，原文第二段“这些特点几乎是传统住宅所共有的，中国现代建筑在某些方面也沿袭了这些特点”，说明中国现代建筑对传统住宅的布局理念还是有所继承的。）

3.D（D 选项“通过回廊亭阁来组织交通流线”无法充分体现出“道法自然”的精神。）

4.D

5.C（皇帝通常会根据自己的意愿和发生的事件更改年号，而只有明清两代的皇帝会一朝使用一个年号。）6.C（韩愈只是让王廷凑不再围剿牛元翼，而非与牛一起溃围而出。）

7.（1）天子认为您有将帅之才，因此赐给你符节，怎么料想到你同贼人一起反叛？（以，节，意各 1 分，大意 2 分）

（2）韩愈天性聪明敏锐，不随波逐流。与人交往自始至终没有一点改变。成全后辈，往往（让后辈）知名。（明锐、诡随、后进各 1 分，大意 2 分）

8.以“静”赋菊，以“愁”状莲，移情于物（或答拟人）（1 分）。静，写出竹篱旁边紫艳的菊花，突出了紫菊的静穆闲雅；愁，表现了残荷愁容满面的情态（2 分）。这静穆衰败的画面中暗含着诗人的感伤怅惘之情。（2 分）。

9.同：两首诗歌都借秋景寄寓了深切的羁旅之苦，思乡之情；（2 分）

异：在《登高》中，寄寓了潦倒失意、老病孤愁、流寓他乡的悲哀之情；（2 分）本诗寄寓了作者想弃官归乡而不得的苦闷心情。（2 分）

【参考译文】

韩愈字退之，邓州南阳人。韩愈生下来三岁丧父，跟随兄长韩会贬官到领表。韩会去世，嫂子郑氏抚养他。韩愈自己知道读书，每天默记上千个字，等长大后能够完全通晓六经、诸子百家的学说。考中进士科。韩愈操行坚定端正，耿言无所顾忌。调任四门博士，升任监察御史。上书直言陈论宫市的弊端，德宗发怒把他贬为阳山令。

华阴令柳涧有罪，前刺史上奏弹劾他，没有答复而自行离职。柳涧指使百姓拦路索要军队停驻时差役的工钱，后刺史厌恶他，审查这个案子，把柳涧贬为房州司马。韩愈路过华州，认为刺史暗中互相勾结，上书请求处理，御史复查后，查出柳涧有贪赃罪，再次贬为封溪尉。韩愈因此受牵连，重任国子博士。

镇州叛乱，杀死田弘正，并拥立王廷凑，皇帝诏令韩愈宣旨安抚。起程后，众人为他担忧。韩愈到达后，王廷凑严兵以待，士兵手执兵器排列在厅堂上，落座后，王廷凑说，之所以纷乱不安定，就是因为这些士兵。韩愈大声说：“天子认为你有将帅之才，因此赐给符节，怎会料到你同贼人一起反叛呢？”话还没有说完，士兵冲上前说：“先太师为国家攻打朱泚，染血的衣服还在，这支队伍有什么地方辜负天子，竟认为是贼人呢！”韩愈说，我以为你们

不记得先太师了，如果还记得他固然好。天宝年间以来安禄山史思明、李希列等，有儿子或子孙在吗？或有做官的人吗？众人说没有。韩愈说，田公帅魏、博六州归顺朝廷，位居中书令，父子秉受旌节，刘悟，李祐是大将军的节度使，这是你们军中众所周知的。众人说，田弘正苛刻，所以这里的士兵不安分。韩愈说：“然而你们这些人也杀害了田公，又残害了他的家人，还有什么可说的？”众人喧哗说：“好。”王廷凑担心士兵变乱，急忙挥手让他们离去，并且说：“今天打算让我王廷凑后做些什么？”韩愈说：“像牛元翼一样的神策六军将为数不少，只是朝廷顾全大局，不能抛弃他不管，您长期围困他，为什么？”王廷凑说：“这就放他出去。”适逢牛元翼突围出来，王廷凑没有追赶。韩愈回朝上报他和王廷凑的对话。皇帝大为高兴，改任吏部侍郎。

韩愈天性聪明敏锐，不随波逐流。与人交往，自始至终没有一点改变。成全后辈，常常帮助他们成

名。凡受过韩愈指教的人，都称韩门子弟，韩愈官位显达后，逐渐谢绝教授。凡是内外亲属或朋友中没有后代的人，他为他们出嫁遗留的孤女并救济他们的家属。

10. (1) 别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。

(2) 狗彘食人食而不知检，涂有饿殍而不知发。

(3) 君子生非异也，善假于物也。

11. (1) A 选项 3 分，E 选项 2 分，C 选项 1 分 (B. 没有“肖像”描写；C. 1 分，富豪珍视家传古书是人之本能，无可厚非，“自私狭隘”显得言过其词，近乎苛责；D. 小说的主题是颂扬祖父不计名利、勘书济世的仁义之举。)

(2) ①交代故事缘起，交代了古医书错讹的由来，为后文写祖父“勘医书”的情节作铺垫。②这部分情节曲折起伏，引人入胜，增加了故事的戏剧性和可读性；③凸显人物形象，医书代代流传，却几近天书，无法使用，而祖父不畏艰难，勇担大任。(每点 2 分。意思相近即可)

(3) ①善良孝顺；继承父亲遗志，勘书济民并穷其一生去完成；②勤奋严谨；皓首穷经，查阅典籍，采集百草，以身试药，一一验证谬误；③豁达超然；面对一切努力化为泡沫，他无怨无悔，洒脱达观。(每点 2 分。答到“有毅力、坚韧”，“淡泊名利，正直无私”等均可给分。)

(4) 示例一：认同祖父的态度：①无论甲书、乙书，济世救人的功用是一样的，所以在无法预知未来的前提下无论选择哪本都是源自心底的善念使然；②选择难度相同的书，勘书过程所遇到的困难，所付出的艰难是一样的，对待自己半生的付出是无怨无悔的；③勘书的过程和甲书的出土证明了人的努力可以逼近真实，这已经肯定了自己的选择，证明了自己的价值。

示例二：认同“我”的态度：①挑选了乙书，祖父勘书的事迹和精神就会被后人铭记，而不是成为无名英雄；②挑选了乙书，祖父的半生努力更能得到肯定，而不是化为劳而无功的泡沫，既可告慰先父英灵，也是对自己半生付出的交待；③挑选了乙书，祖父所勘之书就能和出土的甲书一起能更多地造福于世人。(答对一点得 2 分，答对两点得 5 分，答对三点得 8 分。仅有观点，没有论述不得分；要求观点明确，理由充分，层次明晰。其他答案言之成理均可酌情给分。)

12.A (本题考查对成语运用的辨析能力。①箪食壶浆：百姓用箪盛饭，用壶盛汤来欢迎他们爱戴的军队，形容军队受到群众热烈拥护和欢迎的情况，望文生义；③两全其美：是指做一件事情，顾全两个方面，“顾全两个方面”是主观上的考虑，应改为“一举两得”，即做一件事情，客观上得到两种结果。错因，不合语境。⑥一挥而就：挥：挥笔；就：成功。一动笔就写成了。形容写字、写文章、画画快。错因：形容对象不当。②苦心孤诣：苦心钻研，到

了别人所到达不了的地步，也指为寻求解决问题的办法而煞费苦心。④畏葸不前：畏惧退缩，不敢前进。⑤不瘟不火：指表演既不沉闷也不过火。)

13.B (本题考查对语病的辨别能力。A项，搭配不当，“准确预期”和“具备”不搭配；C项，不合逻辑，“平均”与“都”矛盾，平均数应为确数；D项，成分残缺，“一次性纸杯、餐盘、食品包装的调查结果”前加介词“对”)

14.C (本题考查词语的运用，具体表现为对虚词的考查，本质上体现为语言与思维能力的考查。通读全句，第④处，“而且”表并列，与前文一起共同表达社会对雾霾反应不确定性的原因，第⑤处，应该表示推测，所以排除A、D。第⑥处，用“更”表示强调。)

15.示例：①给个人造成痛苦的事件和境遇；(2分)②也包括个人生命中的重大挫折；(2分)③如何面对苦难。(1分)

16.示例：工作人员先登记收费，再对衣物分拣归类，然后干洗或水洗，如不合格，需重新分类洗涤；合格后，烘干熨烫，最后配送。

17.参照高考作文阅卷标准执行。