

2.省略句  
肃送拜蒙母，结友而别。

3.重点句  
(1)但当涉猎，见往事耳。

(2)卿言多务，孰若孤？

口技

一、解释加点的词语

1.重点文言实词

- (1)京中有善口技者
- (3)但闻屏障中抚尺一下
- (5)妇抚儿乳
- (7)当是时
- (9)一时齐发
- (11)凡欲先走
- (13)宾客意少舒
- (15)中间力拉崩倒之声
- (17)曳屋许许声
- (19)不能名其一处也
- (21)奋袖出臂
- (23)凡欲先走

- (2)施八尺屏障
- (4)但闻屏障中
- (6)妇抚儿乳
- (8)大儿初醒声
- (10)众妙毕备
- (12)微闻有鼠作作索索
- (14)稍稍正坐
- (16)百千齐作
- (18)虽人有百手
- (20)不能名其一处也
- (22)两股战战

- 善：但：抚：是：走：舒：间：曳：名：奋：凡：
- 者：以：其：其：坐：会：少：

- 施：闻：乳：初：毕：微：稍：作：虽：处：股：
- 于：然：为：于：意：许：许：

2.重点文言虚词

- (1)京中有善口技者
- (3)以为妙绝
- (5)其夫呖语
- (7)不能指其一端
- 3.通假字
- 满坐寂然
- 4.古今异义词
- (1)会宾客大宴
- (3)宾客意少舒
- 5.一词多义
- (1)之：{于厅事之东北角  
妇拍而鸣之  
力拉崩倒之声
- (3)指：{手有百指  
不能指其一端

- (2)起：{夫响声起  
大呼“火起”  
夫起大呼
- (4)绝：{以为妙绝  
群响毕绝

二、用现代汉语翻译下面的句子

1.倒装句  
会宾客大宴，于厅事之东北角，施八尺屏障。

2.省略句  
撤屏视之，一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。

3.重点句  
(1)满坐寂然，无敢哗者。

(2)一时齐发，众妙毕备。

(3)满坐宾客无不神颈，侧目，微笑，默叹，以为妙绝。

(4)微闻有鼠作作索索，盆器倾侧，梦中咳嗽。

(5)宾客意少舒，稍稍正坐。

(6)凡所应有，无所不有。

(7)虽人有百手，手有百指，不能指其一端。

(8)人有百口，口有百舌，不能名其一处也。

(9)于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

三、内容理解

1.文中多次描述听众的反应，有什么作用？

2.文中前后两次交代口技人的道具，有什么作用？

3.请找出文中两处以动写静的句子，并做简要的分析。

4.本文为表现口技人的技艺，主要用了什么写法？请结合文章内容简要分析。

夸父逐日

一、解释加点的词语

- 1.重点文言实词
- (1)夸父与日逐走
- (3)道渴而死

- 逐走：道：欲：欲：