枝的。我不由得将手中的一支杜鹃花随手扔在地上。此时我想到“有花堪摘直须摘，莫待无花空折枝”，只不过是对自私者的忿恚。践春、伤春是人们将美的东西撕给人看的悲剧。花在枝头，承接雨露，自然坠落，泽被其后。无花就无果，植物嫩果莫不是吮尽花汁而生，当花的生命走到尽头，果子就挂满枝头。花落果成，死与生有时就是那么的无情又有意。

蚕豆花也是一样，它一天天干瘪萎缩，就像日益老去的人的眼睛，慢慢变得浑浊无光，慢慢地眯成缝，慢慢地合上。也如一个清醒的高僧大德，打坐念经，平静地算着自己的归期，最后终于立地成佛。

对了，蚕豆就有一个名字，叫“佛豆”。我不知道古人是如何将蚕豆与佛进行了勾连，但古人为了延寿，常借蚕豆举行佛事活动——拣佛豆。《红楼梦》记载，贾母叫两个姑子替她拣佛豆，借以积寿，连日来还叫尤氏、凤姐、宝玉等帮着拣。“洗了手点上香，捧过一升豆子来，两个姑子先念了佛偈，然后一个一个地拣在一个簸箩内，每拣一个念一声佛。煮熟后，令人在十字街结寿缘。”

想不到蚕豆还有如此好的善缘。这不能不讲我与蚕豆的特别缘分了。我喜欢蚕豆甚于所有的零食，每到新鲜蚕豆上市，家中餐餐必有。我吃蚕豆的癖好是皮不得除去，将蚕豆洗净，加点油，加点五香作料，放在锅中焖熟即食。一般情况下，妻子菜还未完全烧好，一盘蚕豆连皮带肉早入我的腹中。平时家中零食，缺少什么都行，就不得缺少干炒的蚕豆，而且越是原味越好，越是坚硬越好。

我不知道我为何如此青睐蚕豆，是生命体中的某种需要，还是小时的儿歌“哥哥哥哥，割麦插禾，蚕豆好吃，哪来许多”的无形暗示。反正我觉得蚕豆好吃，嚼着它，满口生香。

这样看来蚕豆是有善缘的，不然人们就不会“借豆行善”，我也不会爱得“舍豆其谁”了。除此之外，蚕豆还有灵性的，不然道家仙人就不会有“撒豆成兵”一说了。蚕豆也是温暖的，不然人们就不会用“灯火如豆”来作喻了。

我爱蚕豆，我对蚕豆花有一种本能的敬意，我把她当成一个能与春天交流的使者。从她那黑色的眼眸里我读出春天的柔情，读出了未来的期冀。我看着她，心生歉意；她看着我，默然无语。我在心里窃窃地说，对不起，你在奉献，我在索取。

20. 简析文章标题的妙处。（4 分）

21. 第五段写“蚕豆就有一个名字，叫‘佛豆’”，有何用意？（4 分）

22. 联系上下文，品味下面句中加点词语的作用。（4 分）

（1）蚕豆花也是一样，它一天天干瘪萎缩，就像日益老去的人的眼睛，慢慢变得浑浊无光，慢慢地眯成缝，慢慢地合上。

（2）反正我觉得蚕豆好吃，嚼着它，满口生香。

23. 如何理解最后一段中画线句的含意？（3 分）

24. 请仿照第一段的写法，写一个你熟悉的植物，如迎春花、杨柳等。（不超出所给字格）（7 分）

四、作文（70 分）

25. 任选下面一题作文。

（1）题目：**告别童年**

随着年龄的增长，青春意识的萌发，幼稚与成熟并存，烦恼与快乐共增。告别童年，成长中有许多的回忆需要倾诉。

请以“**告别童年**”为题目，写一篇文章。

要求：①记叙为主，兼用多种表达方式。 ②内容充实，表达真情实感。

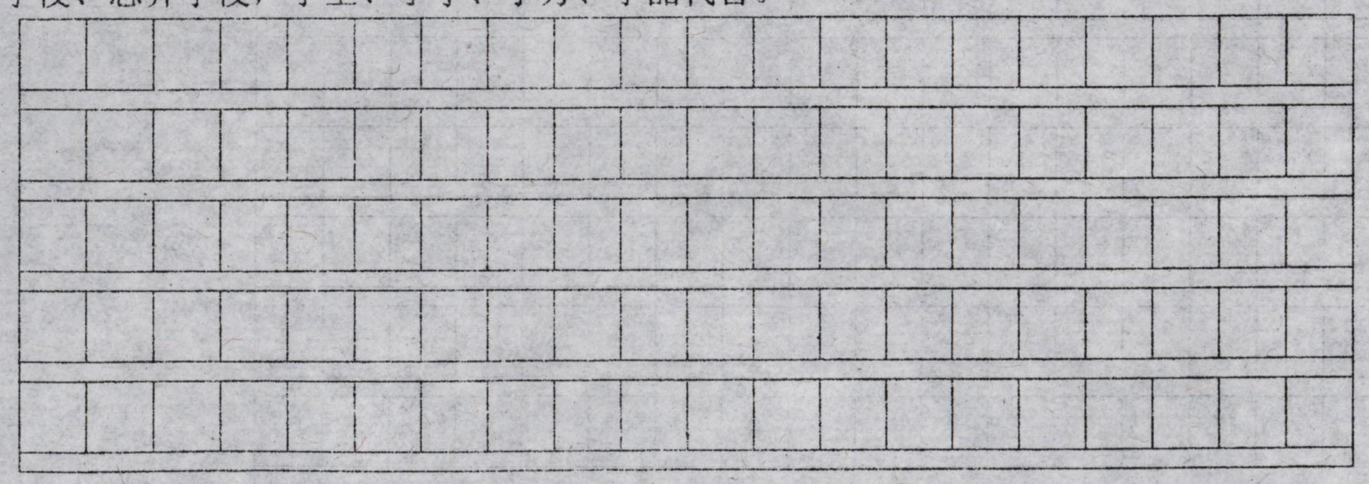
（2）阅读下面文字，按要求作文。

每个人心中都有自己崇敬的人。这些人，可能是伟人、专家、学者，也可能是你身边的亲人、老师、同学……你最崇敬的人物是谁呢？他在你心目中占有什么样的地位？你又是怎样评价他的呢？

请以“**那颗星**”为话题，写一篇文章。

要求：①自拟题目。 ②自己立意。 ③自选文体（诗歌除外），但要文体明确。

注意：①全文不少于 600 字，但不要超出所给字格。 ②文中如出现校名、人名，请用育英学校、思齐学校，小王、小李、小芳、小晶代替。



密 封 线
（装订线内不要答题）
装 订 线