初三语文《短文两篇·陋室铭·爱莲说》练习题

爱莲说

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫，菊之爱，陶后鲜有闻，莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

1. 本文作者是_____ ，_____代哲学家。
2. 解释文中加点字。
3. 翻译下列句子。
①孔子云："何陋之有？"
②水陆草木之花，可爱者甚蕃。
③无案牍之劳形。
④莲之爱，同予者何人？
⑤予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。
⑥香远益清，亭亭净植
5. 作者描写莲的美好形象，赋予莲高洁的品格，其目的是

6、理解题
①《爱莲说》一文中写莲花品质的名句是
②《爱莲说》一文中比喻君子通达事理，行为方正，因而美名远扬的句子是

③《爱莲说》一文中比喻君子志洁行廉，又有庄重的仪态，令人敬意不敢侮的句子是
④"与近朱者赤，近墨者黑"意思相反的一句是
⑤文章的主旨句是
⑥集中表现莲高洁品质的句子是
7、填空。
①本文运用_____写法，作者所托"物"是指_____，所言的的志是_____
②作者写莲的过程中，又写了菊、牡丹等花，这种写法叫_____，这样写的作用是_____，
③"陶后鲜有闻"中的"陶"是指_____，我们学过他的一首诗是_____一篇文是_____。

8、《爱莲说》中爱菊、爱莲、爱牡丹代表的人生态度分别是什么？

9、《爱莲说》中与"近朱者赤，近墨者黑"相反的语句是

10、本文主要写的是"莲之爱"，为什么还要写"菊之爱"、"牡丹之爱"呢？

陋室铭

（二）山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

1、.翻译文中加点字
2、翻译句子
（1）斯是陋室，惟吾德馨。_____
（2）孔子云："何陋之有"_____
（3）无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。
3.用原文回答问题。
⑴能反映作者对世俗生活厌弃的一句是_____。
⑵渲染了居室恬静的气氛的句子是_____。
（3）全文的主旨句是_____。
（4）本文实虚相映的句子是_____。
（5）突出室主人淡泊名利的志趣的句子是_____。
（6）写陋室环境之雅的句子是_____。
（7）突出陋室主人交往之雅的句子是
（8）写室主人情趣之雅的句子是_____。
（9）文中的点睛之笔是_____。
（10）作者以名贤自况的句子是
4.找出全文的点睛之笔：_____
5.用一句话概括本文的思想主旨：_____。
6、文中表现作者对自己摆脱了喧嚣生活和繁杂公务的欣喜之情的语句是：

7、本文从几个层面来展现陋室主人品德的高尚的？（3分）

8、作者在文章首尾分别运用了比喻和类比手法，其意图是为了强调什么？

9、文中说"斯是陋室"，而结尾却说"何陋之有"，到底这屋子陋还是不陋呢？

10、你是怎样看待《陋室铭》作者的情趣和态度的?