

6. 我国经济社会发展进入新常态有多方面的表现。从消费需求看,模仿型排浪式消费阶段基本结束,个性化、多样化消费渐成主流。面对这种消费新常态,应该

- ①引导消费行为,科学理性消费
- ②调整产品结构,提供优质服务
- ③倡导求异心理,追求标新立异
- ④缩小城乡差距,实现收入公平

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

7. 2015年,重庆市试点农业生产全程社会化服务,通过政府购买服务等方式,公开遴选社会化服务组织,具备服务能力的农民合作社、协会、公司、民营研究所、种养大户均可参与竞争。按服务环节多少、服务链条长短、服务项目内容不同,各环节补助标准不一。目前,已安排试点补助资金6000万元。这表明

- ①政府创新社会管理,提高为人民服务的能力水平
- ②公民参与程度逐步提高,社会主义民主不断发展
- ③公民可以通过社会组织直接行使国家权力
- ④促进政府职能市场化,建设有限政府

A. ①② B. ②④ C. ③④ D. ②③

8. “上级有多少个部门,社区就有多少个机构。”为应对来自各方面的考核检查,许多社区疲于挂牌子、设机构、做台账、编资料。为了减轻社区负担,某地积极推进社区工作准入制度,这将有利于

- ①理顺政社关系,创新基层社会治理模式
- ②弱化政府职能,树立求真务实的工作作风
- ③审慎行使权力,确立人民当家作主的地位
- ④发展基层民主,保障人民管理基层公共事物

A. ①② B. ②④ C. ①④ D. ②③

9. 网络反腐的成效被形象地称为“小鼠标绊倒大贪官”。由于中纪委主导反腐舆情,2015年网络反腐出现“断崖式降温”。同时,“网络反腐实现了‘双升级’,网民爆料准确性在提升、官员守法程度在提升。”对网络反腐的“降温与升级”认识正确的是

- ①拓宽了公民政治参与的渠道
- ②推动了反腐与网络功能的良性互动
- ③体现了公民意识的增强
- ④确保了国家权力在阳光下运行

A. ①③ B. ②④ C. ①④ D. ②③

10. 某市2015年初公布的调研报告显示,我市中小学生肥胖和视力不良问题比较突出,健康状况令人担忧。假如你是一名政协委员,为推动上述问题的解决,你可以

- ①提交有关“改进升学考试制度,将体育纳入统考科目”的提案
- ②就如何加强中小学生体质健康,广泛听取反映群众的意见建议
- ③直接要求学校调整课时安排,延长并确保学生体育锻炼的时间
- ④就城区学生活动空间不足问题,对政府相关部门工作提出质询

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

11. 首届中国—东盟网络空间论坛上,中方提出中国与东盟共同打造中国—东盟信息港,使之成为建设21世纪“海上丝绸之路”的信息枢纽。“中国—东盟信息港”的提出也得

到了东盟各国代表的普遍关注和认同。“中国—东盟信息港”建成必将()

- ①促进中国与东盟之间网络空间合作
- ②提升中国在东盟事务中的影响力
- ③巩固东盟在联合国安理会中的地位
- ④维护中国与东盟共同的国家利益

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

12. 与其他的政治工具不同, 司法有其特殊性, 它有“社会公义最后一道防线”之称。培根说过: “一次不公的司法裁判比多次不平的举动为祸尤烈。因为这些不平的举动不过弄脏了水流, 而不公的裁判则把水源败坏了。”在罗马, 正义女神右手执宝剑, 左手持天平, 双眼被布蒙上, 其含义是: 裁决之神不能主观认定, 更不能徇私苟且, 只能凭天平称量双方的证据, 然后给出公正的裁判。上述材料说明

- ①政府严格依法行政是依法治国的重要环节
- ②司法机关公正执法是依法治国的重要保障
- ③司法机关要忠于法律制度, 忠于事实真相
- ④公民意识和法制观念的增强是依法治国的基础

A. ①② B. ③④ C. ②③ D. ①④

13. 一台老式缝纫机、一张斑驳的老粮票、一把沉甸甸的铜制门锁……这些已逐渐退出历史舞台的老物件, 如今又重新唤起人们的关注。某地开展的“城市记忆——老物件里捡拾难忘岁月”主题活动获得市民积极响应。老物件也有大魅力, 这是因为老物件是

- ①特定时代精神文化的物质载体 ②对特定时代经济、政治的反映
- ③维系民族生存发展的精神纽带 ④展现中国传统文化的重要标志

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

14. 著名作家王蒙认为, 文化自觉与文化自信包含着对于长期积淀下来的优秀民族传统熟悉与热爱, 也包含着对于传统文化的创造性弘扬发展, 将传统引导到现代。从文化上看, 这一观点主要强调了()

- ①文化自觉和文化自信必须立足于对本民族优秀传统文化的尊重
- ②文化自觉和文化自信必须包容和借鉴异域民族文化的优秀成果
- ③只有继承发展和创新本民族优秀传统文化才能树立文化自觉和文化自信
- ④树立本民族文化自觉和文化自信是支撑中华民族生存、发展的精神支柱

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

15. “比”“从”“北”“化”四个汉字由“人”字以不同结构构成(见右图中甲骨文), 高度概括出古人的生态态度。我们可以从中体会到, 与人“比”肩前行, 择其善而“从”之, 去其恶而“北”(音 bèi, 同“背”)之, 力求为我所用而“化”之。我们从中感悟到了“方块字”的独特魅力, 这表明()



- ①汉字见证中华文化的源远流长
- ②汉字蕴含着中华文化的博大精深
- ③汉字的演变推动中华文明进步
- ④汉字的演变记载人类文化历史

A. ①② B. ①③ C. ②③ D. ②④

21. 下列与“闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋”所体现的哲理相同的是()

①昨日去兮，杨柳依依。今日来兮，雨雪纷飞。 ②筇路蓝缕，以启山林。 ③人面不知何处去，桃花依旧笑春风。 ④月有阴晴圆缺，人有悲欢离合。

A. ①② B. ②③ C. ①③ D. ②④

22. 在社会养老保障体系较为完善的国家，老年消费者这轮“夕阳”已然成为撬动 GDP 的一轮“朝阳”。而我国因为社会养老保障体系建设滞后，即使是“重阳节”这一天，人们也很难感受到“银发经济”这四个字的份量。这给我们的启示是

①正确认识和利用社会养老保障体系与老年消费的客观联系，拉动经济增长
②矛盾具有特殊性，我国不适合发展“银发经济”，而应大力发展“朝阳经济”
③充分认识规律发生作用的条件和范围，使价值规律与我国经济发展相符合
④深化改革，有效解决生产力与生产关系，经济基础与上层建筑之间的矛盾

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

23. 2015 年 10 月，屠呦呦获得诺贝尔生理学或医学奖，她多年从事中药和中西药结合研究，突出贡献是创制新型抗疟药青蒿素和双氢青蒿素。这种药品可以有效降低疟疾患者的死亡率。她成为首获科学类诺贝尔奖的中国人。这说明

①实践是认识的唯一来源
②人的理性为自然界立法
③运动是物质的存在方式
④人的认识是不断发展的

A. ①② B. ③④ C. ①③ D. ①④

24. 习近平关于中国经济要适应“新常态”这一重要表述，引发各界的高度关注，“新常态”已成为当前最热的经济关键词。“新常态”蕴含的哲理是()

①意识活动的能动性是改造世界的可靠保证
②事物不同发展阶段的矛盾具有特殊性
③实践能促进人们认识事物本质能力的提高
④事物的存在和发展是绝对运动和相对静止的统一

A. ①③ B. ②③ C. ③④ D. ②④

二、非选择题：(共 2 小题，共 52 分。)

25. 经李克强总理签批，国务院于 2015 年 7 月 4 日印发了《关于积极推进互联网+行动的指导意见》，明确未来三年以及十年的发展目标。

材料一：《指导意见》提出，一是“互联网+”创业创新，充分发挥互联网对创业创新的支撑作用，推动各类要素资源集聚、开放和共享，形成大众创业、万众创新的浓厚氛围；二是统筹利用现有财政专项资金，支持“互联网+”相关平台建设和应用示范等；三是支持符合条件的“互联网+”企业发行公司债券；四是面向“互联网+”融合发展需求，鼓励高校根据发展需要和学校办学能力设置相关专业。

(1) 结合材料一，运用《经济生活》知识，分析国家所采取政策的依据。(12 分)

材料二：随着互联网的迅猛发展，网络正日益走进我们的政治生活。在网上，只要达到法律允许的参政条件，有条件上网的任何人都可以发表自己的政治主张。人们在互联网上拥有很大的自由空间。他们可以自由地发展意见和评论，聚合某种愿望或诉求，凝成某种舆论，从而形成网络民意，进而影响政府决策，对民主政治产生积极或消极的影响。

(2) 结合材料二，运用“公民的政治生活”的相关知识，说明“互联网+政治”的积极影响。(12分)

26. 2015年11月5日《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十三个五年规划的建议》要求：文化建设要坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一，坚定文化自信，增强文化自觉，建设社会主义文化强国。

材料一 端午、中秋、清明、重阳等传统节日是中华民族传统文化的载体，每个节日都有悠久的历史 and 厚重的文化内涵。调查发现，许多青少年不但对传统节日热情不高，对其中蕴含的“说道”也知之甚少。如何通过传统节日传承中华民族传统文化，让青少年“爱过”“会过”传统节日，并过出“门道”和“内涵”，还是一个有待解决的大课题。

(1) 请你运用文化生活知识，为破解上述问题提出三点合理建议，并说明建议的理论依据。(12分)

- 建议一：○
- 理论依据：○
- 建议二：○
- 理论依据：○
- 建议三：○
- 理论依据：○

材料二 中国古建筑，不仅具有悠久的历史，而且以它独特的风格和历史意义在世界建筑史上占有重要地位。但“认古不认今”的保护观，导致一批丧失经济功能与生活功能，但极具文化与研究价值的近现代建筑被拆除损毁；“喜新厌旧”的建设观导致看起来破旧的真正文物被拆毁，而“涂脂抹粉”的仿古建筑与仿古街区泛滥。具有民族风貌的建筑加速消失的同时，一批造型奇特的建筑争相登台，“千城一面”愈演愈烈，致使中国地标性建筑却看不到中国味。

古建筑是历史的见证和文化的载体，传承离开保护就会消亡，如何保护古建筑是业界人士深思的问题。“乘之愈往，识之愈真。如将不尽，与古为新”，唐朝诗人司空图的这句诗，道出了传统建筑保护与发展的真谛，保护传统古建筑不是简单的复制，更不是一律拆除，而是“与古为新”。

(2) 请运用辩证否定的观点，说明保护和发展传统古建筑要“与古为新”的正确性。(12分)

(3) 请你从方法论的角度，为保护和发展传统古建筑出谋划策。(4分)