

# 浮生若梦-----上海游记

用一个词语来形容上海-----前卫奢华？纸醉金迷？现代化？

人们印象中的上海，一直与“经济”与“科技”紧密相关，然而当我踏入这物欲横流的城市，踏上这寸土寸金的土地，我却只能用一个词去形容她-----

-----五光十色。

## 一 金色

作为中国大陆的经济中心，上海确实处处彰显着她的繁华。在南京路上漫步，常会遇见一字排开的金店、珠宝店、首饰店。柜台上一排的金饰在特殊的灯光的照射下，更显得璀璨夺目。而橱窗里展示的饰品，则已达到“艺术品”的境界-。高贵之气笼罩着店内的每个角落——大厅常是四壁都漆成金色，店内布置各式装饰品，水晶吊灯折射着店内的金壁金饰，也发出耀眼的金光。整个店散发着的尊贵气息，让路人们心存敬畏，同时也被深深吸引。不少游人在金碧辉煌的橱窗驻足围观，甚至拍照留念。

这是上海最顶级的地段，但也是上海最冷漠的地段。拜金主义同奢华气息一样充斥着各个角落。柜台人员对游客冷眼相待，却对西装革履的富人笑脸相迎，门童驱散在门口围看的人群，却

一溜小跑着去给开到店前的豪华轿车打开车门。平凡与富贵的差距，在这里成为了无法跨越的鸿沟。

每当夜幕降临，各式建筑都会亮起闪耀的光芒，南京路上的店铺都不约而同的亮起金色，整条街都流动着金辉。原本古典欧式风格的沉重建筑，在金光的笼罩下，竟变得有些通透灵动，从外滩上望去，南京路俨然如同一条金色的光河。

## 二 紫色

尊贵、神秘，是紫色给人的印象。

而上海恒隆广场奢侈品店，就给我留下了紫色的印象。

奢侈品店不像金店一样夸张，店面往往选择棕、黑、紫、银一类的冷色系。但即便如此，从橱窗里发射出来的物质光芒依然能灼痛人眼。平均五位数的商品价格过滤了大多平凡人，只有大腹便便的富豪在店内选购。店内流转的欲望漩涡卷走了大量的钱财与虚荣，而富商仍愿意为了凸显自己的身份向漩涡里跳。而奢侈品为何奢侈，这大概是连商家与顾客都不太明白的秘密了。仅仅能说，价格取决于环境？一瓶矿泉水一元，一瓶星级酒店里同样的矿泉水十元。同样成本三十元的衣服，若是品牌能卖到五十，若是名牌能卖到几百元，要是奢侈品就是卖到几万几十万元都不算贵。为了自己的虚荣心，多少富人将钱浪费在了奢侈品上？诚然，奢侈品在有些人眼里象征着尊贵，但物质上的尊贵实在无法代替精神上的尊贵。

看是神秘的奢侈品，也不过如此罢了。

### 三 绿色

上海的绿色非常独特，介于城市与乡村中间。它不会有乡村那样纯正、天然的美丽绿色，但作为国际大都市，上海的绿化确实要比其它中小城市优秀很多。道路两旁有着华中地带特有的高大树木，走在稍偏僻的路上，满目都是绿色的光晕，树影晃动成海洋，仿佛滚滚而去的绿色巨浪。在恒隆广场这片寸土寸金的土地上，有数块草坪，管理部门甚至派了专职人员来维护这些草坪。呵护下的草坪如同镶嵌在广场中的翡翠，附近还有白鸽起起落落-----这大概也是上海最能体现出小资情调的地方了。

但终日生长在弥漫着烟尘尾气的空气中，靠着营养液生存的植物，终究比不过乡间野生的一草一木，人工培育的绿色，永远抵不上大自然养育的翠色。

### 四 银灰色

上海的关键词，除了经济，还有科技。

站在外滩上望去，浦东陆家嘴地区高楼林立，从水泥地面上拔地而起的建筑群如同疯狂生长的银灰色藤蔓，一天比一天向更高处攀爬，大有不捅破天不罢休的架势。站在东方明珠下，得将头仰起近 90 度，才能看到它的塔尖。而站在塔中，世界便仿佛变成了蚂蚁王国，下面的一切都显得那么渺小。对高度有着狂热

追求的 CEO 们，就热爱着这种每日俯视天下的感觉，所以，上海建筑的高度，仍将不断刷新。

上海的地铁网络错综复杂，蔓延覆盖了上海的各个角落；需要走上几天的路程，磁悬浮转眼间即能到达；当人们把虹桥机场当做必去的景点，上海的另一个机场已早已成型。当人们津津乐道着上海金融中心超过东方明珠，刷新了上海建筑高度，他们并不知道“上海中心”-----上海谋划的新高度，即将于 2015 年完工。

上海是一个以光速向前迅猛发展的城市，它如同蓄势待发的火箭，你还未在它上面站稳脚，它已然蹿了出去。云集在上海的无数精英，共同操控着这个飞速发展的城市，让它超越北京、台北，与香港并肩成为了中国的经济中心、科技中心.....而银灰色，锋锐、冷漠、时尚、质感、高贵，是描写科技上海的最好色彩，正如同上海银灰色的建筑群，银灰色的路面、银灰色的大理石地面.....

银灰色，是形容上海的最合适的色彩之一。

## 五 七彩

在上海，最享受的事情，莫过于在夜幕降临时在外滩上走一遭，若不是在节假日——客流少就更加完美了。

上海是著名的“夜生活”丰富多彩的城市。暮色四合的时候，会有很多小吃摊子出现在街边，虽然卫生环境比酒店差一些，但味道却能比酒店略胜一筹，很多当地特色小吃物美价廉，经济又实惠。如果碰巧赶上有歌舞活动就更加热闹了。

而在外滩上走走，则是一种享受。黄浦江将浦东

、浦西分割开来，浦东是高科技技术、经济技术开发区，浦西则保留着上世纪的上海特色。这就形成了一道特殊的风景一向浦东看去，无数摩天大楼拔地而起，直插云天。形态各异的大厦纷纷亮起霓虹，整个浦东流光溢彩，光芒夺目，勾魂夺魄，东方明珠复杂的灯光变换更是令人目不暇接。黄浦江水波动荡，映在水中的灯光随波纹摇摆，五彩斑斓的灯光柔和在水中，仿佛随着水流动，夜幕被耀眼的灯光冲淡，恰如稀释的水墨……

而转首望向浦西，怀旧的气息则会扑面而来，浦西一字排开的民国时期的建筑保留着原有的风格，欧式、英伦风、意式……经过时间的积淀，这些老楼给人以沉稳的感觉。不同于浦东的尖锐，浦西更多的让人品出了一种沧桑、一种历史的味道。走在外滩上，一边是时尚而现代的美，一边是典雅而精致的美。两个时代的特点就是这样突兀也不突兀地各据一边，而走在中间的外滩就仿佛处在时空的缝隙中，奇妙的感觉不言而喻。

## 六 黑色

在上海，似乎很难看见黑色。

金碧辉煌的店铺，银灰色的大理石地面，青翠欲滴的绿化带.....连本属于黑色的夜晚，都被上海夜生活的灯光染得五彩斑斓。

然而，无处寻觅的黑色，才是上海最根本的颜色。

它存在于人们心中，存在于上海的每个角落。是属于上海的挥之不去的阴霾。

在这个物欲横流的大都市，越繁华的地区，贫富差距也越发明显。当带着手套的司机，恭敬的为商业精英拉开车门；当地铁里的乞丐无视人们的白眼和咒骂，继续抖动着手中的破碗；当富豪们坐在真皮沙发上，悠闲地端着咖啡透过落地窗俯视脚下的上海，当无数农民工在工地的地铺上裹着被子瑟瑟发抖地啃着硬馒头.....每个时刻，都能感受到属于上海的黑色-----属于人心的黑色。嫉妒、仇恨、冷漠、蔑视、欲望、骄傲、贪婪.....这些人心的产物是终日不散的笼罩着上海的黑色雾霾，是上海如此奢华，人民幸福指数却不高的根本原因。

波光潋滟的背后隐藏着暗流涌动，看上去光鲜亮丽的上海，也许只能让游客饱饱眼福而已。只有真正生活在其中的人才明白，真实的上海，是一个盘踞在华东的巨大黑色怪物，它贪婪地吞噬着上海每个人心中的怜悯、善良、热情、无私。它培养了无数的企业精英一麻木、冷漠的商业巨鳄。人心的力量疯狂滋长，

仿佛黑色的藤蔓迅速向上蔓延，似乎在与上海不断刷新的最高楼海拔竞争——看谁先捅破上海的天空。

上海，要去游览，但也只是游览罢了。