

离 殇

有人在兵荒马乱的分离中，折半面铜镜漂泊经年又重圆如新，有人在马嵬坡外的夜半时，留三尺白绫，秋风吹散她倾城的宿命，有人在春满沈园的重逢中，谱一曲绝唱，给后人留下无限的叹惋。解游园惊梦，落鸿断声中繁华一场梦。

陆游与唐婉，是青梅竹马，又是表亲，年少的他们，定有过一段快乐无忧的时光。唐婉是一位温婉灵秀，善解人意的女子。她会在落英纷飞里，拨弄琴弦愁绪如月；会在日光悠然中为陆游沏一壶清茶，在氤氲的雾气中，与他静默相对，会在沈园里满是落花的小径上，与他十指交缠，静开陌上花落花开。

那时的他们还只是两个不谙世事的少年，即便是外面的兵荒马乱，也没有打扰他们在沈园中，留下属于彼此的温馨与美好。

后来，陆游以一只家传的凤钗作为信物，如愿订下了与唐婉的婚事。当唐婉戴着凤钗，踏入花轿的那一刻，她的心里一定默默憧憬着：愿得一人心，白首不相离。只可惜世事薄凉，最终的结局仍是曲终人散皆无言。

婚后的他们更加恩爱，陆游一心沉醉在爱情中，终日与唐婉留连于沈园，把科举课业和功名利禄抛到九霄云外。而此时，命运已悄然伸出双手，无声地把悲剧的种子种下，然后幽雅而神秘地等待着，它开花结果的一天。

陆游和唐婉的相密无间，很快便引起了一个人的不满，这个人就是陆游的母亲。一心盼望儿子金榜题名以光宗耀祖的母亲，看着儿子沉醉在儿女情长之中，不思进取，心中不免迁怒于唐婉，而陆游对唐婉的维护，更是加深了陆母的不满。终于有一天，她以八字不合为由，逼陆游休妻。于是，一纸休书，隔

断了他们之间所有的爱恋与思念。隔着纷飞的落花，陆游望见的，只有唐婉渐行渐远的背影。

曾经海誓山盟，奈何情深缘浅。

我想，这不能怪陆游懦弱。对他来说，对妻子的情与对母亲的孝，终是一道单选题，面对母亲的威逼，他终是妥协。在落笔写下那封休书的时候，他的心里。未必是不痛的吧。

后，他另娶，她新嫁。他入了仕途，坎坷地辗转各地，只为忘却心底的那缕关于她的隐痛与愧疚；而她，在新夫赵士程的陪伴下，过着平淡而安逸的生活。也许会有某个午夜梦回，恍然间又见了那个沈园中的少年，于是，一夜无眠。

若是没有那次重逢，也许他们的故事就会这样结束。可是，命运不甘心就此作罢，在十年后的沈园中，排演了一出物是人非。

是十年后的某个初春，回乡的陆游独自去了沈园。只因这里是他们曾经相恋的地方，埋藏着他难以割舍的回忆，有关她的，有关他们的。

他站在这里，无声的凭吊，想着世事如水难回转，无论是江山亦或是爱情。可却又在不其然间，遇见了她。那个让他魂牵梦绕的女子，却与另一人在沈园的春色中，携手漫步在满是繁花的小径上，笑意嫣然，一如初见。

阔别了十年，又见到他了，依旧是沈园中一抬眼便能望见的少年，好像他一直就站在那里，未曾有过离别。可是，时光轮转，他们，都已不是原来的那个少年，可是为何再见他，依旧会心如刀绞？她原本以为，十年的时间，她可以尽忘前尘，与另一人相濡以沫，只可惜曾经沧海难为水。有的人，一旦错过，便是一生。

最终，唐婉只是遣人送来黄藤酒一杯，陆游珍重，这是现在的我，能够送你最好的祝福。陆游望着小轩中浅酌的唐婉，在沈园的墙上提了一阕《钗头凤》，以抒发心中的怅然。

一年后，唐婉重游沈园，看见墙上字迹犹新的词，悲从中来，在词后和了一阕《钗头凤》。之后不久，唐婉便因悲伤过度，香消玉殒了。

可是后来的一切，陆游并不知道。题词后，他刻意远走他乡，忙于建功立业，只为消磨那一缕属于江南的隐痛。人生如白驹过隙，直到四十年后，两鬓斑白的陆游回到沈园，才看到唐婉的和词，只可惜伊人早已湮没于漫漫岁月之中，再无芳踪。此情可待成追忆，只是当时已惘然。当年的他是否会想到，生命中无法填补的空洞，只是一错手而已。

晚年的陆游，每次重游沈园，都会有诗作。“沈家园里花如锦，半是当年识放翁”沈园的花会记得；“春波桥下伤心绿，曾是惊鸿照影来”沈园的水会记得；“沈园柳老不吹绵”沈园的柳会记得。他自己也会记得，那永生的遗憾。

蓦然回首，你不在，灯火阑珊处。