

2017-2018 学年度上学期高三 九月月考语文试卷

第 I 卷 阅读题

一、现代文阅读

(一) 论述类文本阅读 (共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 1-3 题。

丑与喜剧

喜剧与丑有着不解之缘。在喜剧发展史上, 丑始终被作为喜剧不可缺少的重要因素贯穿于喜剧进程中。这是基于人类对美丑辩证关系的科学理解。正像法国著名作家维克多·雨果说的: “滑稽丑怪作为崇高优美的配角和对照。” “丑就在美的旁边, 畸形靠近着优美, 粗俗藏在崇高的背后, 恶与善并存, 黑暗与光明相共。” 一般而言, 丑总是与美相伴相随, 相比较而存在, 孤立的、纯粹的丑无疑并不具备审美价值, 而当它以无害的感性形式进入喜剧世界, 即被赋予积极的审美价值。这是因为喜剧是以笑的手段去否定生活中的丑, 褒扬美的艺术, 是“将那无价值的撕破给人看”。喜剧的笑是通过丑获得的, 其中包括恶的丑和善的丑。一张丑怪的面孔, 一个笨拙的动作, 一种狼狈的姿态, 一个愚蠢的字眼……都会产生滑稽感, 赢得笑声, 激起喜剧愉悦。

喜剧的“主角”是丑, 这在传统喜剧创作中是显而易见的, 《秋江》中的老艄公, 开的是“螃蟹脸”, 笑纹如网; 《十五贯》中娄阿鼠的鼻子上涂成白色小鼠, 两片膏药皮挂在太阳穴上。丑而有趣, 丑而滑稽。

喜剧主角的丑可以分为三类。一类是内在外在都丑的作为旧制度、旧势力代表的丑类, 例如贪官污吏、劣绅恶棍、腐儒蠢禄等等。喜剧并不表现他们如何作恶、如何残害百姓, 而是将其置于可笑的历史“小丑”的位置上, 展示其可笑的“自炫为美”, 装模作样的滑稽, 逆历史潮流而动的不自量力。艺术家在勾勒其丑态时是嘲笑、鞭挞、讽刺他们。这些丑类不唯因了艺术刻画而成为审美的对象, 而且其最终“竹篮打水一场空”——愚蠢的妄想破灭, 也从另一面证实了美对丑的摧毁、美对丑的胜利。人类得以“愉快地和自己的过去诀别”。一类是外在、表面丑, 而内在美。丑的表象使其本质的美更加楚楚动人。《巴黎圣母院》中面目难看的敲钟人卡西莫多真诚地同情受难的姑娘。《七品芝麻官》中的唐知县八字眉、三角眼、胖乎乎呆墩墩, 既丑又滑稽, 但他刚正不阿, 勇斗权贵。喜剧在勾勒善和美时, 着重发掘其特殊的方式和常人常理的矛盾, 以丑衬美, 揭示他们可爱可笑的天真、自由、大智若愚的精神气质, 从而写出令人喷饭的滑稽美。观众由此引发的笑带着亲切感、契合感。另一类丑准确地说, 是“乖讹”——不相称、不协调。在此, 人物和场景并无杂乱、破败或其他碍目的丑、难看, 人物在道德上也无好坏评定, 然而就是“不对劲”: 角色和场景不相称, 对话和心理相悖离, 情节和观众期望相反, 喜剧进程在奇特中完成, 巨大的反差产生趣味, 从而激起观赏者的笑声。

喜剧的丑是笑的魔方，由对丑的漫画式勾勒，完成对社会历史的规律的揭示，而观众获得富有启示性的审美愉悦。

1. 下列关于原文内容的表述，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 在喜剧发展史上，丑之所以成为贯穿喜剧进程的重要因素，源于人类对美丑辩证关系的科学理解。
- B. 喜剧是笑的艺术，而喜剧的笑是通过丑获得，或是一张丑怪的面孔，一个笨拙的动作，或是一种狼狈的姿态，一个愚蠢的字眼。
- C. 对于贪官污吏、劣绅恶棍、腐儒蠹禄这些丑角，喜剧只是展示其可笑的“自炫为美”，装模作样的滑稽，逆历史潮流而动的不自量力，而不表现他们如何作恶、如何残害百姓。
- D. 一般而言，丑总是与美相伴相随，喜剧总是以丑衬美，揭示人物可爱可笑的天真、自由、大智若愚的精神气质，从而写出令人喷饭的滑稽美。

2. 下列关于原文的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 法国著名作家维克多·雨果说：“丑就在美的旁边，畸形靠近着优美，粗俗藏在崇高的背后，恶与善并存，黑暗与光明相共。”表明他对美丑辩证关系的认识是科学的。
- B. 文章主要运用了举例、对比的论证方法，通过《秋江》中的老艄公、《十五贯》中娄阿鼠、《七品芝麻官》中的唐知县等例子，通过“美与丑”的对比，有力地证明了自己的观点。
- C. 所谓“乖讹”具体指的是角色和场景不相称，对话和心理相悖离，情节和观众期望相反等。
- D. 《巴黎圣母院》中的敲钟人卡西莫多虽然长相丑陋，但心灵美好，在外在丑的映衬下，他的内在美更加突出感人。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 喜剧丑角滑稽可笑的行为，常常引人发笑，而观众的笑声中带着亲切感、契合感。
- B. 对于作为旧制度、旧势力代表的丑类，喜剧通过他们妄想的最终破灭，表明美对丑的摧毁、美对丑的胜利。
- C. 《七品芝麻官》中的唐知县八字眉、三角眼、胖乎乎呆墩墩，作品在刻画他的形象时，进行了漫画式的勾勒，进行了夸大、变形。
- D. 喜剧主角的丑虽然各具特点，但它们也有共同之处，就是丑而有趣，丑而滑稽，使观众从中获得审美的愉悦。

（二）文学类文本阅读（本题共3小题，14分）

阅读下面的文字，完成4—6题。

把灯光调亮

张抗抗

“关店吧！”卢娜下定了决心。

差不多从七八年前开始，书店的销售额就开始下降，像秋分以后的气温，一天天往下落。资金周转不灵，常常拆东墙补西墙，老公交到她手里的月工资，转眼让她垫付了员工的工资。如今已是

严重亏损，真的山穷水尽了。

她早早来到书店。她想让自己一个人静一静，仔细再仔细地盘点一番：店里现有的库存书、书柜书架沙发桌椅灯具电脑等所有的家当，总共能折算多少钱？……她必须速速把明光书店的“后事”料理完毕。

她开锁进店，觉得光线有点暗，顺手开了灯，一时灯光亮得晃眼。她抬头，看见了天花板上前些天新换的灯泡，心里突然一阵刺痛：把灯光调亮？她气呼呼地顺手把灯关掉了，能省一点是一点。这家昏暗的书店里，只剩下她的心里，还有一朵小火苗，那么小，那么弱。而今，这朵风里雨里挣扎太久的小火苗，也终于快要熄灭了……不怪我不怪我，她对自己说，我实在是已经尽力了啊……

手机铃声响起，她走到窗口去拿包取手机，顺手把窗帘刷地拉开了。

顷刻间，书店里洒满了亮晃晃的阳光，一格格在书架上跳跃，把书店染得一片金黄。还是太阳好啊，她对自己说。把灯光调亮，就算再亮，也是夜里。她自嘲地笑了笑。

手机里传来一个爽快的声音。电话是文化局的人打来的，就是上次让她填申请表的那个干部，让她赶紧到局里去一趟，要办手续——什么手续？就是省政府的那笔书店奖励基金，明光书店评上了！你变百万富翁了……

卢娜站在窗口一动不动，然后肩膀轻轻地抖动起来，身子开始颤栗。她伸出双手捂住了脸，泪水透过指缝，从脸颊上哗哗淌下来。她似乎意识到什么，往前挪移了一步。是的，她想躲开那堆书，怕自己的泪水把书弄湿了……

一百万是多大的一笔钱啊？这么说，明光书店就要起死回生了？可以把这几年累计的债务亏空都补上了，早就想添置的新书柜，也有了着落。老公的工资不用再贴补书店了，积攒起来给儿子上大学交学费。退一万步说，假若书店继续赔钱，一年赔几万块，这笔补贴的钱，也够她再亏损十几年了……她一直想着能把隔壁那家闲置的小阳台买下来，和自家书店打通，在二楼的咖啡吧旁边，再扩建一个儿童书屋，孩子们放学了，尽管可以到这里来读书嬉戏做梦……

卢娜从文化局回到店里，已近中午。她从街上的灯具店里，买了一盒40瓦的飞利浦灯泡——把灯光再调亮一点！她要让明光书店的老顾客们，老远就看到书店的灯光。如果她的资金宽裕，最好把书店临街的窗户也扩大一倍，等到夜幕降临，玻璃窗内的灯光雪亮雪亮，明光书店就像一座透明的水晶宫，所有的书都在闪闪发光……这么多年，书本没有改变我的命运，但改变了我。我办了明光书店，我的书店给人送去知识，知识可以帮别人改变命运……

这么一想，卢娜的眼泪又流下来了——不对！不是知识改变命运，是文化！不对，文化也不一定能改变命运，但可以改变人！我不再是那个高考落榜的自卑女孩，我活得对人有用，我充实、我知足……

就在这天晚上，明亮的灯光下，出现了一个人影。卢娜眯起眼打量，忽然想起他就是几个月前那个买了二十多本书并建议她把书店灯光调亮一点的省城顾客。他快步朝她走过来，抬起头环顾天花板的灯池，笑容满面地说：嗨，灯光调过了？书店亮了许多哦！我老远就看见了。

接下来的事情，完全出乎卢娜的意料。这个人向卢娜说了很多话，她好像听见他说，县城新区的整体规划中，需要有一家中等规模的书店。他想到了明光书店，他推荐了明光书店，明光书店的信誉度和知名度，开在新区再恰当不过了。新区将为书店预留五百平方米门面房，作为公益书店，房租优惠到可以忽略不计。他还提到了城市发展战略，提到了公民的文化权利，提到了热爱、尊重、介入什么的，卢娜下意识嗯嗯地点头，只觉得他的话音一声声落下，头顶的灯光一盏盏亮起来。

那天晚上，卢娜回到家，和老公一五一十地说了今天书店里发生的一连串怪事。

老公开口说：卢娜，我晓得你开书店十多年，没一天好日子过。但是，假如你从此不开书店，恐怕就活不成了。命总比钞票要紧，你年纪还轻呢，我要你活着！

卢娜鼻子一酸，眼圈就红了。心里那朵奄奄一息的小火苗，呼地一下蹿上来，燃成了一蓬金红色的火焰。

隔着一条街，隔着几道墙，卢娜看见“明光书店”四个字，在夜空里通体透亮。

（选自张抗抗《把灯光调亮》，有删节）

4. 下列对作品相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 明光书店可以看成众多民营书店的缩影，小说开头就写明光书店生意萧条，处境艰难，折射出高科技、信息化时代实体书店和卖书人的困境，发人深思。
- B. 小说主要通过动作、神态、心理等描写，塑造了一个在困境中坚守梦想的女主人公形象，尤其是通过大量的心理独白展示了卢娜丰富的内心世界。
- C. 小说三次写到卢娜流泪的细节，第一次是因为接到文化局的电话后为书店有了转机喜极而泣，第二次和第三次则是感动于自己的坚守和执着。
- D. “‘明光书店’四个字，在夜空里通体透亮”，小说结尾含蓄蕴藉，“通体透亮”不仅写出了卢娜明朗的心灵世界，也暗示着书店的美好前景。

5. 小说标题“把灯光调亮”意味深长，请理解其丰富的意蕴。（5分）

6. 请结合作品内容简要分析主人公卢娜在困境中坚持的动力源泉。现实生活中，实体书店生存艰难的原因是多方面的，对此你有怎样的思考？（6分）

（三）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成7—9题。

材料一：

【人民】“公考热”曾经席卷全国，而与此同时，智联招聘发布的《2015春季人才流动分析报告》却显示，2015年春节公务员跳槽数量更比去年增加超三成。这一出人意料的结果令人惊诧，公务员“跳槽热”是否真的来临？

这又是喜还是忧？从党的十八大以来，中央大力反腐，大力整顿四风，并出台各项规定与禁令。我国公务员便逐渐地褪去了“光环”，逐步走下了“神坛”。随着养老金“双轨制”的废除，改革的不断深入，公务员越来越市场化，这是社会进步的必然趋势。

从社会主义市场经济的发展来看，公务员“跳槽热”的到来有其“必然性”，这对社会发展与进步是相当有力的。公务员愿意跳槽、敢于跳槽，一定程度上激活了公务员这个群体，也激活了社会人才市场，有利于人才资源的合理分配，使社会全面和谐发展。

当然，公务员“跳槽热”也必然会引发担忧，公务员作为管理者与服务者，需要稳定的建设与发展；而公务员跳槽过于频繁，则有可能对公务员队伍建设造成负面影响，也有可能降低公务员群体的服务水平。

无论是喜还是忧，公务员开始跳槽已经是不争的事实，这也是改革与社会发展的趋势。既然发展的是市场经济，就应让市场更多地去决定，更多地遵循市场自身的发展规律，少一些过度的解读，相信最终势必会达到“多赢”的状态。

材料二：

【新华】近日，智联招聘发布的调查报告显示，向来被认为抱着“铁饭碗”的公务员，竟成为当前跨界跳槽最活跃的人群。

其实，公务员只是普通职业中的一种，公务员行业并没有大家想象中那样光鲜。首先，公务员并非是个高收入行业，同样大学同年毕业的大学生，进入企业工作和当公务员，5年以后，收入就会拉开明显差距。越是经济发达地区，这种差距就越明显。其次，“上升空间狭窄”、“人事关系复杂”“自我价值体现困难”等问题，也时常困扰着他们。这样的情况下，公务员频繁跳槽，其实是一件再平常不过的事。所以，社会应当以平常的心态来看待他们的选择，对公务员跳槽多些理解与包容。

从某种角度来讲，公务员辞职人数剧增，在一定程度上反映了社会的进步。一方面，不少抱着升官发财的想法才进入公务员队伍的离开，有利于干部队伍吐故纳新；另一方面，优秀人才不再只向公务员这种单一职业蜂拥，这是市场主体和管理人才的回归，有助于市场经济的完善与构建。

跳槽既是市场条件下自由选择的结果，也是对自己职业发展的“纠偏”。对于单位来说，老员工

的离开一方面有利于更新换代，但大规模员工离职尤其骨干员工离职，则容易导致人才短缺，应当引起警惕并适当采取措施的。所以针对公务员频频辞职“下海”现象，政府应当建立合格人才进得来、不合格的人出得去、优秀人才留得住的公务员选拔任用机制。对于用人单位，也要用待遇留住人才，解决他们基本的生存发展问题。只要实现一个行业内人才的自由流动与良性竞争，并且赋予这一行业从业者合理的福利待遇和职业尊严，那么它就会自动实现人才的匹配，而不会出现短缺的问题。

材料三：

【曲靖文明】曾经让许多年轻人慕名并为之倾心竭力的热门行业在出现了倒寒逆流之潮——公务员跳槽，这让很多人深感震惊和意外，是什么原因导致一些年轻人放弃“前功”、尽弃“公务员”而另谋生路呢？

国家行政部门的规范和严格管理，让许多年轻人越来越感受不到国家公务员带来的种种实惠，这是公务员跳槽的客观原因。中国公务员制度有一个成长、发展的历程，它引纳外国的公务员制度并采用了古代的“科举制”的积极因子。但随着中国政治体制改革的深入，依法治国、依法行政、依法用权等慢慢地纳入法制化轨道，行政工作人员的行为有了规范和约束，自然感到受限制。

相比其他行业的收入，原先的愿望打算与现实需求的巨大反差，使公务员萌生了跳槽另谋生路的打算，我想这是跨行业公务员跳槽的最直接最现实的原因。

中国在职公务员的跳槽和近几年“国考热”的降温，是人们对各种职业工作认识的理性回归。以前很多人认为在国家的行政部门从职既有政治上的功名，又有经济上的实惠，但随着社会的发展，人们事物的认识也在不断变化。国家公务员只是为人民办实事的工作人员，没有什么特别之处，更谈不上什么特权，随着认识上的变换，一些公务员选择跳槽，流动到其他的行业，也属正常。

针对以上的问题，政府要大力推进，行动起来。合理的职业流动机制是中国公务员的“跳槽”助推器。国内各行各业的从业人员一直都在不停地流转、变动，公务员的“跳槽”也是行业流动机制的一个重要环节。如何让公务员的“跳槽”融入到正常的流动中来，政府需要思考。

7. 下列对材料有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 材料一对“公务员跳槽热是喜是忧”这一问题持谨慎观望的态度，既指出了公务员跳槽在人才资源的合理分配上的好处，也表达了自己的担忧，突出强调遵循市场规律的重要性。
- B. 材料二认为，社会对待“公务员跳槽热”这一现象应给予理解和包容。材料在分析了公务员跳槽的原因和社会意义的基础上，也向用人单位和政府提出了的相应的应对措施。
- C. 材料三对公务员跳槽现象原因的分析侧重于为政府提供相应的应对思路，认为政府若能建立合理的职业流动机制，就能让公务员融入社会各行业的正常流动中去。

D. 三则材料都围绕“公务员跳槽”这一社会现象进行了真实客观的报道，从各自不同的角度分析现象背后的原因或意义，读者综合参考可以比较全面地把握新闻事件的价值。

8. 下列各项中，对材料三“公务员跳槽热”原因的理解，不正确的两项是（ ）（ ）（5分）

A. 国家行政部门的规范动作和严格管理，一方面强化了对公务员行为的规范和限制，另一方面也取消了公务员的各种实惠。。

B. 越来越多的年轻公务员希望改善自身的经济状况，以达到与自身能力和需求相匹配的收入水准

C. 社会各行业人员一直都在不停地流转、变动，作为行业流动机制的一个重要环节，公务员的正常流动是社会发展的大势所趋。

D. 人们对公务员职业工作的认识回归理性，认识到公务员职业与其他职业相比没有什么特别之处，更谈不上什么特权。

E. 依法行政、依法用权等慢慢纳入法制化轨道，公务员受到了更多的限制、约束，表现自我能力和价值的空间变得狭窄。

9. 对“公务员跳槽热”现象，材料一和材料二认为会带来哪些问题？它们的分析角度有何不同？请结合原文信息，简要概括。（4分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10-13题。

魏知古，深州陆泽人。方直有雅才，擢进士第。以著作郎修国史，累迁卫尉少卿，检校相王府司马。神龙初，为吏部侍郎，以母丧解。服除，为晋州刺史。睿宗立，以故属拜黄门侍郎，兼修国史。

会造金仙、玉真观，虽盛夏，工程严促，知古谏曰：“臣闻‘古之君人，必时视人之所勤，人勤于食则百事废’，故曰‘不作无益害有益’。又曰‘罔拂百姓以从己之欲’。此皆兴化立治、为政养人之本也。今为公主造观，将以树功祈福，而地皆百姓所宅，卒然迫逼，令其转徙，扶老携幼，剔瓦，呼嗟道路。乖人事，违天时，起无用之作，崇不急之务，群心震摇，众口藉藉。陛下为人父母，欲何以安之？愿下明诏，顺人欲，除功役，收之桑榆，其失不远。”不纳。复谏曰：“自陛下戡翦凶逆，

保定大器，苍生颺颺以谓朝有新政。今风教颓替日益甚，府藏空屈，吏员浸增，诸司试补、员外、检校官已赢二千，太府之帛为殫，太仓之米不支。臣前请停金仙、玉真，讫亦未止。今前水后旱，五谷不立，繇兹向春，必甚饥馑，陛下欲何方以赈之？又突厥于中国为患自久虽遣使请婚恐豺狼之心弱则顺伏强则骄逆月满骑肥若乘中国饥虚窥犯亭鄯复何以防之？”帝嘉其直，以左散骑常侍同中书门下三品。

先天元年，为侍中。从猎渭川，献诗以讽，手制褒答，并赐物五十段。明年，封梁国公。窦怀贞等诡谋乱国，知古密发其奸，怀贞诛，赐封二百户，物五百段。玄宗恨前赏薄，手敕更加百户，旌其著节。是冬，诏知东都吏部选事，以称职闻，优诏赐衣一副。自是恩意尤渥，由黄门监改紫微令。与姚崇不协，除工部尚书，罢政事。开元三年卒，年六十九。宋璟闻而叹曰：“叔向古遗直，子产古遗爱，兼之者其魏公乎！”赠幽州都督，谥曰忠。

（节选自《新唐书·魏知古传》）

10. 下列对文中划波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 又突厥于中国为患自久 / 虽遣使请婚 / 恐豺狼之心 / 弱则顺伏 / 强则骄逆 / 月满骑肥 / 若乘中国饥虚 / 窥犯亭鄯复 / 何以防之 /
- B. 又突厥于中国为患自久 / 虽遣使请婚 / 恐豺狼之心 / 弱则顺伏 / 强则骄逆 / 月满骑肥 / 若乘中国饥虚 / 窥犯亭鄯 / 复何以防之 /
- C. 又突厥于中国为患自久 / 虽遣使请婚 / 恐豺狼之心 / 弱则顺伏 / 强则骄逆 / 月满 / 骑肥若乘中国饥虚 / 窥犯亭鄯 / 复何以防之 /
- D. 又突厥于中国为患自久 / 虽遣使请婚 / 恐豺狼之心 / 弱则顺伏 / 强则骄逆 / 月满 / 骑肥若乘中国饥虚 / 窥犯亭鄯复 / 何以防之 /

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. “进士第”是古代科举时代考选进士，录取时按成绩排列的等第。“进士”是通过朝廷最后一级考试者，意为可以进授爵位之人。
- B. “谥号”是朝廷对死去的帝王、大臣、贵族、后妃等按其生平事迹进行评定后，给予或褒或贬或同情的称号。
- C. “赠幽州都督”中的“赠”是古代朝廷为表彰已死大臣的功绩，赐死者以官爵或荣誉称号，也称追赠；其余还有赠官、赠典等。
- D. “服除”亦称“除丧”、“脱服”，俗称“脱孝”。古代丧礼仪式之一。即除去丧礼之服。古代以亲属关系的远近制定服丧期的长短。“期”为一周年，“大功”为九个月，“小功”为三个月。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 唐睿宗为公主修建道观，魏知古多次进谏，直言盛暑修观，劳民伤财，有违安养百姓的治政之本，唐睿宗认为他言辞恳切，于是停止了修建道观。

B. 魏知古正直有才能，考中进士后，先后两次编修国史，仕途顺利，多次升迁，历任卫尉少卿、检校相王府司马、吏部侍郎等官职。

C. 窦怀贞等阴谋乱国，魏知古秘密揭发他们的阴谋，窦怀贞被杀，魏知古被赐封二百户，五百段物。随后，玄宗亲笔下诏又增加一百户，表彰他显著的节操。

D. 魏知古担任侍中期间，多次受到封地、财物的赏赐，恩意优渥。然兴衰不由人，后因与姚崇不和，改授工部尚书，罢除参知政事一职。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）乖人事，违天时，起无用之作，崇不急之务，群心震摇，众口藉藉。（5分）

（2）从猎渭川，献诗以讽，手制褒答，并赐物五十段。（5分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，11分）

阅读下面这首唐诗，完成14—15题。

齐天乐

姜夔

（丙辰岁，与张功父会饮张达可之堂。闻屋壁间蟋蟀有声，功父约予同赋，以授歌者。功父先成，辞甚美。予裴回茉莉花间，仰见秋月，顿起幽思，寻亦得此。蟋蟀，中都呼为促织，善斗。好事者或以三二十万钱致一枚，镂象齿为楼观以贮之。）

庾郎①先自吟愁赋，凄凄更闻私语。露湿铜铺②，苔侵石井，都是曾听伊处。哀音似诉，正思妇无眠，起寻机杼。曲曲屏山③，夜凉独自甚情绪？

西窗又吹暗雨。为谁频断续，相和砧杵？候馆迎秋，离宫吊月，别有伤心无数。幽诗④漫与，笑篱落呼灯，世间儿女。写入琴丝，一声声更苦。

【注】①庾郎：北朝诗人庾信，曾作《愁赋》。②铜铺：铜制的铺首，装在门上能衔门环。③屏山：屏风上画有远山，故称屏山。④幽诗：指《诗经·幽风》，其中有“七月在野，八月在宇，九月在户，十月蟋蟀入我床下”句。

14. 下列对本诗的理解，不正确的两项是（ ）（ ）（5分）

A. 本词次句蟋蟀声，凄切细碎而以“私语”比拟，生动贴切，带有浓厚的人生悲伤色彩，又和上句的吟赋声自然融合。

B. “候馆”“离宫”两句，将空间和人事推得更远更广，说明无论是不幸的宫中后妃，还是流离的

滴臣迁客，都要悲秋吊月，闻虫鸣而是伤心。

C. “露湿铜铺，苔侵石井”这两句以湿冷的露水和青苔体现环境的清冷寂寞，少人造访，表达诗人怀才不遇的忧伤，和对君王的幽怨。

D. 作者客观真实地描绘了各种声音，几乎可以使读者听到或联想到夜里所能听到的一切声响，所有的声音交织在一起，组成了一首动人的交响曲。

E. 这首词以蟋蟀的鸣声为线索，把庾信、思妇、客子、儿女等看似不相干的人事巧妙地组织到一起，体现了羁旅之愁、家国之恨这些普遍的时代感受。

15. 《词综偶评》中说：“白石此词今古摹声之绝篇也。”请问作者摹写了哪些声音，有怎样的作用？（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，5分）

16. 补写下列句中的空缺部分。

（1）刘禹锡在《陋室铭》中写自己不受公务缠身而倍感轻松的句子是：_____。

（2）韩愈在《师说》中点明老师的职责或作用的句子是：_____，_____。

（3）苏轼在《赤壁赋》中形容乐声的悲伤感人，以“_____，_____”

两句写箫声能使深渊中的蛟龙为之起舞，孤舟中的寡妇听了落泪，从侧面写箫声的魅力。

第II卷 表达题

三、语言文字应用（20分）

17. 下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是（ ）（3分）

①嫉妒心强的人对任何人的成就都不赞一词，甚至还会讥讽嘲笑，泼成功者一身冷水。

②在天山地区，牧民们都喜欢马放南山，因为天山南麓有大片丰沃的草场和洁净的水源，而且阳光充足。

③李克强总理在国务院常务会议上表示，国务院绝不会发空头文件，为官也绝不能尸位素餐。

④很小的时候，她是一个孤儿，在党和人民的培养下，在她自己的不懈努力下，她成长为一名长袖善舞的舞蹈家

⑤单调的生活、狭窄的空间和严格的管理让人对航母生活心生厌倦，但航母追梦人依旧甘之如饴，

执着追求强军梦。

⑥他的文章没有鲜明的论断，架构也乏善可陈，难登大雅之堂。

- A. ①②③ B. ②④⑥ C. ③④⑤ D. ③⑤⑥

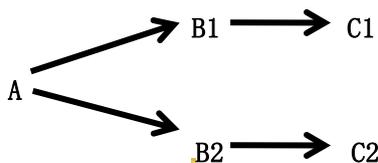
18. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）（3分）

- A. 古装玄幻仙侠剧《花千骨》自在湖南卫视热播以来，不少女粉丝的心被剧中的“东方彧卿”的扮演者张丹峰俘获。
- B. 著名医学杂志《柳叶刀》发表了北京回龙观医院流行病学研究中心主任费立鹏关于我国精神障碍流行病的调查报告。
- C. 一段时间以来，公众对于公共安全措施的不满不绝于耳，这是因为一些地方的公共安全措施过于简单和粗暴是根源，动辄出台封路等限制性措施。
- D. 我国优质医疗资源集中在城市，农村地区相对匮乏，很多患者去城市医院就医，致使城市大医院人满为患，推高了医疗费用和患者负担。

19. 下列各句中，表达得体的一句是（ ）（3分）

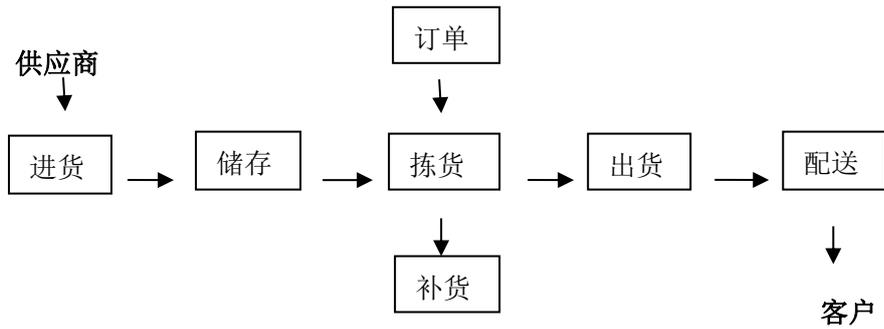
- A. 你寄来的大作我已拜读，对文中个别的字句我冒昧地作了雅正，谨供参考。
- B. 刘老师快要退休了，却仍在为培养学生而略尽绵薄，其高尚师德让人敬仰。
- C. 我们诚挚地邀请著名民俗专家莅临会议，指导我社民俗文化活动的开展。
- D. 今天下午三点左右，本人在学校操场不慎丢失一枚惠存多年的猴年邮票。

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字。（6分）



上图反映的是著名心理学家艾利斯提出的情绪 ABC 理论。通常人们认为发生什么事就引起什么情绪体验。其实，在诱发事件 A 和情绪、行为结果 C 之间还有个___①___。正是由于在某些事件的看法上，我们常有一些不合理的信念，___②___。因此，受到情绪困扰时，先冷静分析事情的前因后果，找出自己的不合理信念，然后，___③___，久之，你会越来越乐观。

21. 下图为某电商的工作流程，请根据示意图写一段文字，简要说明电商的工作过程，要求内容完整，表述正确，语言连贯，不超过 60 个字。（5分）



四、作文（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

荆轲竟然是女的，“诗仙”李白变成了刺客，名医扁鹊是用毒高手……这样的角色错位会不会让你大吃一惊？据媒体报道，一款名为“王者荣耀”的手机游戏时下大热。角色名字都取自中国历史和传说中的著名人物，可在游戏中，从形象到内容都与历史或传说完全不符合。对此，是否要全盘否定，到底应该怎么看？

读完上述材料，你有何感想？请综合材料的内容，写出自己的思考。要求选好角度，确定立意，选好文体，自拟标题；不要套作，不要抄袭。

2017-2018 学年度上学期高三

九月月考语文答案

1. (3分) D (喜剧“揭示人物可爱可笑的天真、自由、大智若愚的精神气质”是在勾勒善和美时。)
2. (3分) B (本文没有将美与丑进行对比。将美与丑进行对比的是喜剧。)
3. (3分) A (“观众的笑声中带着亲切感、契合感”是对外在、表面丑，而内在美的人物形象)
4. (3分) C
5. (5分) 意蕴：①“灯光”是相对黑暗而言的，傍晚的明光书店光线暗淡，把灯光调亮是为了改善环境方便顾客。②“把灯光调亮”，作为一种建议，传达的是一种鼓励与期待；作为一种行为，表达的是经营者的自信与担当。③书店经营的是书籍，但传播的是知识和文化，输出的是一个民族的价值观和精神气象，它就应该成为指引人前行的一盏明灯。④“把灯光调亮”表达了一种希望，希望国民认真读书，汲取知识和智慧，提高修养和素质，把心灵之灯的“灯光调亮”。（答对一点1分；二点3分；三点5分）
6. (6分)
动力源泉：①对书籍、书店的热爱：阅读书籍和经营书店给了卢娜自信与满足；②对理想和人生价值的执著追求：开办书店是卢娜的事业，更是她的人生梦想，书店是她实现人生价值获得人生意义的地方；③对社会的一份责任和担当：怀着一份美好的情怀，她坚信书籍能传播知识与文化，甚至能改变人的命运，她的坚守体现了一份责任和一种担当精神。④家人的理解和支持：卢娜能够在艰难处境中坚持不舍，还在于老公的理解和默默支持。（一点1分，总计4分）
思考：①大众阅读意识和兴趣的缺失，图书市场萧条；②络书店和电子图书对实体书店造成冲击；③政府对公益性文化产业扶持的缺位。（一点1分，二点2分，总计2分）
7. (3分) C
8. AE (选对一个2分，选对二个5分)
9. (4分) 问题：材料一认为会对公务员队伍建设和公务员服务水平产生负面影响，材料二则认为人才流失会造成人才短缺问题。
角度：材料一是从改革和社会经济发展角度分析，材料二是从公务员职业本身的角度进行分析。
10. (3分) B
11. (3分) D (“小功”为五个月。)
12. (3分) A (“唐睿宗停止修建道观”属无中生有；且魏知古前后两次进谏，第一次是站在百姓角度，第二次站在国家内忧外患的角度。)

13. (10分)

(1) 违背人事和天时，兴起无用的劳作，注重不急的事务，百姓心里动荡不安，众人议论纷纷。(“乖”、“崇”、“震撼”、“藉藉”各1分，句意1分。)

(2) 随从皇帝在渭川打猎，献诗婉言规劝，(皇帝)亲笔下诏答复给予表扬，并且赏赐五十匹布帛锦缎。(“于渭川猎”句式、“讽”、补主语“皇帝”、“手制”各1分，句意1分。)

【参考译文】

魏知古，深州陆泽人。正直有才能，考中进士。以著作郎的身份编修国史，几次升任卫尉少卿，检校相王府司马。神龙初年，担任吏部侍郎一职，因为母亲去世而解职。守孝期满，担任晋州刺史。睿宗即位，因为他是旧属吏而授任黄门侍郎，兼修国史。

适逢建造金仙、玉真观，虽然正值盛夏，工程紧迫，魏知古进谏说：“臣听说‘古代的君主统治百姓，一定会时时注意百姓忧虑的事情，如果百姓忧虑食物就废除百事’，因此说‘不做以无益害有益的事’。又说‘不要违背百姓而放纵自己的欲望’。这都是兴化立治、施政养民的根本。如今为公主建造道观，将以此树立功德祈求福佑，然而造观的地方都是百姓的住宅，忽然逼迫，令他们转移搬迁，扶老携幼，拆椽除瓦，怨声载道。违背人事和天时，兴起无用的劳作，注重不急的事务，百姓心里动荡不安，众人议论纷纷。陛下为民父母，想要凭什么安定他们呢？希望颁下明诏，顺从人愿，停止劳役，赢得美名，这样过失还不算太多。”疏奏不被皇帝采纳。魏知古又进谏说：“自从陛下剪除凶逆，继承帝位，百姓仰慕，认为朝廷有了新政。如今风俗教化衰败日益严重，府库空虚，官员日增，各部门试补、员外、检校官已超过两千，太府的布帛为此用尽，太仓的米粮不能供给。臣先前请求停止营造金仙、玉真二观，到现在还未停止。如今前遭水患后遇旱灾，五谷不熟，因此到来年春天，必定严重饥荒，陛下想要如何救济天下呢？另外突厥对中原为患已久，虽然派遣使者请求婚娶，恐怕豺狼之心，弱小时就顺服，强大时就骄逆，一旦时机成熟兵强马壮，如果乘中原饥荒，窥犯边塞，又如何防备呢？”皇帝赞赏他耿直，让他担任左散骑常侍同中书门下三品。

先天元年，魏知古担任侍中。随从皇帝在渭川打猎，献诗婉言规劝，皇帝亲笔下诏答复给予表扬，并且赏赐五十匹布帛锦缎。第二年，封梁国公。窦怀贞等阴谋乱国，魏知古秘密揭发他们的阴谋，窦怀贞被杀，赐封二百户，物五百段。玄宗遗憾先前的赏赐少，亲笔下诏又增加一百户，表彰他显著的节操。这年冬天，诏令魏知古主持东都吏部选事，他以称职而闻名，皇帝下诏称赞并赐衣一套。从此皇帝待他恩意更厚，他由黄门监改任紫微令。与姚崇不和睦，改授工部尚书，罢除参知政事的宰相职位。开元三年魏知古去世，终年六十九岁。宋璟听说后感叹道：“叔向是古代流传的正直的典范，子产是古代流传的仁爱的典范，兼而有之者就是魏公啊！”追赠魏知古为幽州都督，谥号忠。

14. C D (选对一个 2 分, 选对二个 5 分)

15. (6 分)

(1) 蟋蟀的哀鸣声, 诗人的吟诵声, 思妇的机织声, 大自然的风雨声, 捣衣的砧杵声, 被囚者的哀叹声, 儿女的欢笑声, 哀苦的琴声。(答出 6 点给 3 分, 答出 4 点给 2 分, 答出 2 点给 1 分)

(2) 这些声音都是作者听到或联想到的一切声响, 这些声响, 并不是客观声响的简单模拟或再现, 而是作者深深愁思与哀怨的艺术反映, 其中“儿女的欢笑声”属于乐景与哀情, 与凄苦之景形成强烈对比, 深化了作品主旨。(3 分)

【诗歌鉴赏补充】

赏析一

词先从听蟋蟀者写入。“庾郎先自吟愁赋”，庾郎，即庾信，曾作《愁赋》，今已不传，此似指《哀江南赋》、《伤心赋》、《枯树赋》一类哀愁之作。杜甫诗云：“庾信生平最萧瑟，暮年诗赋动江关”。次句写蟋蟀声，凄切细碎而以“私语”比拟，生动贴切，并带有浓厚的感情色彩，因而和上句的吟赋声自然融合。“更闻”与“先自”相呼应，将词意推进一层。骚人夜吟，已自愁情满怀，更那堪又听到如窃窃“私语”的蟋蟀悲吟呢！从中寄寓了词人深沉的身世之感、家国之痛。

“露湿”三句是空间的展开，目的是藉以触发更广泛的人事。铜铺，铜做的铺首，装在门上衔门环；此指门外。石井，此指井栏边。说蟋蟀鸣声在大门外；井栏边，到处可闻。“哀音似诉”，承上“私语”而来，这如泣似诉的声声哀鸣，使一位本来就转侧无眠的思妇更加无法入梦了，只有起床以织布来消解烦忧（蟋蟀一名促织，正与词意符合）。于是蟋蟀声又和机杼声融成一片。这几句遗貌取神，离影得似，妙在如“野云孤云，去留无迹”（《张炎《词论》》）。词中的蟋蟀的鸣声为线索，把诗人、思妇、客子、帝王、儿童等不同的人事巧妙地组织到一篇中来。其中，不仅有词人自伤身世的喟叹，而且还曲折地揭示出北宋王朝的灭亡与南宋王朝苟且偷安，醉心于暂时安乐的可悲现实。“曲曲屏山，夜凉独自甚情绪？”写思妇怀念远人的心情。面对屏风上的远水遥山，不由神驰万里。秋色已深，什么时候才能将亲手织就的冬衣送到远方征人的手中？秋夜露寒，什么时候征人才能回到自己的身边？远人遥隔，如今只余一人对影自怜，又有什么情绪来寻欢作乐呢？几句言简意远，委婉尽情。

下片首句岭断云连，最得换头妙谛，被后人奉为典范。岭断，言其空间和人事的更换——由室内而窗外，由织妇而捣衣女。云连，指其着一“又”字承上而做到境换意连，脉络暗通。寒窗孤灯，秋风吹雨，那蟋蟀究竟为谁时断时续地凄凄悲吟呢？伴随着它的是远处时隐时显的阵阵捣衣声。“为谁”二字，以有情向无情境界引向空灵深远之处。

以下“候馆”三句，继续写蟋蟀鸣声的转移，将空间和人事推得更远更广。客馆，可以包举谪臣迁客、士人游子各色人等；离宫，可以包括不幸的帝王后妃、宫娥彩女。这些漂泊者、失意者，不论尊卑长幼，都要悲秋吊月，闻虫鸣而伤心无限在国怀乡愁绪袭扰心以上极写蟋蟀的声音处处可闻，使人有欲避不能之感。它似私语，似悲诉，时断时续；它与孤吟声、机杼声、砧杵声交织成一片。仿佛让人听到一组凄婉哀愁的交响乐。“鬲诗漫与”，词人说自己受到蟋蟀声的感染而率意为诗了。语出《诗经·豳风·七月》“七月在野，八月在宇，九月在户，十月蟋蟀入我床下。”可是，下面突然插入“笑篱落呼灯，世间儿女”两句，写小儿女呼灯捕捉蟋蟀的乐趣，声情骤变，似与整首乐章的主旋律不相协调。而与友人张鎡《满庭芳》词中“八时曾记得，呼灯灌穴，敛步随音。任满身花影，犹自追寻”意境相若。然细加品味，正如陈延焯所说：“以无知儿女之乐，反衬出有心人之苦，最为入妙。”（《白雨斋词话》）的确，这是这阕大型交响乐中的一支小小插曲，其妙用在于以乐写苦，所以当这种天真儿女所特有的乐趣被谱入乐章之后，并不与主旋律相悖逆，反倒使原本就无限幽怨凄楚的琴音，变得“一声声更苦”了。以乐笔写愁然，正是白石词的匠心妙用。

这首词看似咏物，实则抒情，通过写听蟋蟀鸣声，寄托家国之恨。这首词的妙处在于分辟蹊径，别开生面，用空间的不断转换和人事的广泛触发，层层夹写，步步烘托，达到一种凄迷深远的艺术造境。

16. (5分)

(1) 无案牍之劳形

(2) 师者 所以传道受业解惑也

(3) 舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇

17. (3分) D

18. (3分) B

19. (3分) C (解析: A项“雅正”不得体, B项“略尽绵薄”不得体, D项“惠存”不得体)

20. (6分) ①由对事件A的看法而产生的信念B(2分,只答“信念B”给1分,答“B”不给分);
②才会产生情绪困扰(2分); ③用一个合理的信念替代不合理信念(2分)(意近即可,超过字数,该句扣1分)

21. (5分)

配送前供应商负责进货并储存货物,然后根据订单拣货,若没有货则需补货。最后出货并配送给客户。

22. (60分)

【参考立意】

（1）手机游戏管理应精细化

作为一款现象级游戏，《王者荣耀》为什么非要用历史人物作为游戏的角色，而不多花一些时间去研究和命名一些新的名字？浙江省络作协副主席夏烈分析，一是历史人物没有版权，可以无成本、无纠纷地放心使用；二是历史人物没有距离感，能让玩家很自然地接受，可这是一把双刃剑，带来亲近感的同时，也要接受人物的基本史实。夏烈希望，游戏设计者不应只把精力和财力用于增加用户体验，让玩家“欲罢不能”，更重要的是要加大对游戏内容的研发，讲好故事，最起码要精心给角色取好名字，形成自己的独有品牌和“IP”，而不是从历史中生搬硬套角色名字。“一代人有一代人的美”，可以对历史进行艺术演绎，但我们这一代人对历史的演绎不应就是打打闹闹，也不是随心所欲地演绎历史，而应有底线和规则，无论怎样重新解读历史，都不能改变历史已经留存下来的真面貌；都不能改变历史发展已经作出来的结论；都不能改变已经由历史凝集的民族情感，不能让价值发生倾斜以至于崩坏。“说得重一些，随意涂抹和戏说历史，就相当于‘抛弃历史文化传统’，‘割断民族文化血脉’，让我们的文化发展‘迷失方向和目标’”。

（2）文化企业要有正确价值观

《王者荣耀》注册简单、操作简便，孩子只需要十分钟到半个小时就可以对这个游戏的操作和流程了然于心。夏烈分析，《王者荣耀》迅速流行的原因，体现了这些年游戏产业的发展成果，制作水平炉火纯青，在赢利模式和用户体验上很成功。仅今年1至2月月流水就接近20亿元。

像《王者荣耀》一样，去年我国络游戏市场的数据也很惊人，总规模接近1800亿元，首次超越美国，成为全球最大的游戏市场。相关机构预计，到2019年我国络游戏市场规模将达到2300亿元。

游戏产业快速增长壮大的同时，络游戏“是天使还是魔鬼”的争论也不绝于耳，对青少年的负面影响、助长“成瘾性消费”，也一直受到批评。盘剑介绍，近年来中央十分强调文化产业的社会效益，提出坚决反对唯票房、唯收视率、唯发行量、唯点击率，文化企业不仅要看经济指标，更要看怎样用精品去丰富居民精神文化生活，为社会贡献了怎样的正能量。青少年喜欢游戏，也潜移默化在接受游戏传达的精神文化信息，游戏的本质不仅仅是娱乐，还有教育、训练及信息传播的功能。作为文化产业门类的游戏也应该发挥游戏的这方面功能，不仅要加强娱乐游戏正能量，而且要注重以传播知识、训练能力为目的的应用游戏的开发，这样才能真正发挥游戏产业的重要作用。

阅卷人：

第5、6、9题：鲁梅蓉、刘琼、黄平

第13、15、16题：李莉、彭开凤

第20、21题：董龙军

第 22 题：邓刚、张宏平、徐连舫、汪长琰