

高三年级上学期期末考试

语文试题

试卷说明：

1. 本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 请将答案填写在答题卡上，考试结束只上交答题卡。

第 I 卷 阅读题

一、现代文阅读（35 分）

（一）论述类文本阅读（9 分，每小题 3 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

人与自然的关系不独表现在物质方面，更表现在精神方面的复杂关联。除了自然界种种物象变化对人心的影响之外，人的现实处境和主体心态也会导致其对自然有不同理解和表现。梁启超在《饮冰室文集》中说：“同一月夜也，琼筵羽觞，清歌妙舞，绣帘半开，素手相携，则有余乐；劳人思妇，对影独坐，促织鸣壁，枫叶绕船，则有余悲。”在不同的人眼中，自然的面貌原本就是不同的，给人的感触也不一样。人与自然的关系呈现出两种形态：一方面，自然摇荡着人的性灵，使人产生或悲或喜之情；另一方面，人将悲喜之情转移、投射到本无情感知觉的自然物上，使其具备了与人同一的感情色彩，从而在自然施与人巨大影响的同时，人也以自我的情志改变着自然物在人们心中的面貌。

对这种人与自然之间奇妙的生命共感现象，西方人类学家弗雷泽认为：自然变化、草木荣枯使古人看到自己的影子，觉察到自己的生命，并联想到万物与人的生死。因此，在古人的诗文中，纯粹的自然现象是没有的。流动的水，吹过的风，开落的花，都与人自己的命运休戚相关。

生命的共感帮助我们理解了自然物与人的生理心理之间的密切关系，却难以解释为什么有的自然物可以引起人的快感，有的则引起人的悲感。这就需要探讨自然与人之间异构与同质的问题。

异构，指二者之间有不同的结构形式；同质，指两种物质之间本质的相同。前者将两种物体区别开来，后者则将两种物体联系在一起。人类和自然，无论形式差异多大，都遵循生命的规律，如生老病死、兴衰荣枯。只是作为高等动物的人具有更强烈的心理感受和情感介入，因此自然界的各种变化所具有的特定精神内涵，都是人赋予它的。但久而久之，这种内涵脱离了人的主观赋予而内化为物的客观属性了。比如，人愤怒的时候就像江海中翻滚的波涛，于是有人便赋予波涛以愤怒的含义；在悲伤的时候泪如雨下，于是有人便赋予雨以悲伤的含义。可是随着这些含义日趋固定，当后人写“峰峦如聚，波涛如怒”时，写“泪飞顿作倾盆雨”时，谁还会为这些自然物的原初含义而大动脑筋？在人们看来，这些自然物所包含的愤怒、悲伤、愉悦等含义似乎是它们与生俱来的。

自然物之所以能表现人的心理情感，除了人赋予它以意义之外，它本身必定也具有能够使人赋予这种意义的某种特质。这种特质，被西方美学家鲁道夫·阿恩海姆称为“力的结构”。由于人的情感也受着形式不同但实质一样的力的结构的制约，所以，人便自然地从事物中观察并提取与自己心理情感相一致的内在意义，从而将该事物作为表现自己某方面的情感

的特定载体。

由此可见，人们观察自然并借以表现自我情感，是一种主客观相互包容、渗透、影响的活动。这个活动中人的心理情感的作用会得到强化，但自然的物性特征也不可忽略。

（摘编自尚永亮《人与自然的生命共感与异构同质》）

1. 下列各项中的情境，不能体现人与自然之间“生命共感”的一项是（ ）（3 分）
 - A. 《林教头风雪山神庙》中，严冬时节，林冲看到彤云密布，朔风渐起，大雪纷纷扬扬，他觉到身上寒冷，为了御寒，便挑起酒葫芦出外买酒。
 - B. 《小石潭记》中，柳宗元坐在被竹林和树木包围着的小石潭边，四周寂静无人，寒气透骨，幽静深远，感到过于冷清，心神凄凉，于是起身离去。

- C.《归去来兮辞》中，陶渊明回到家，端起酒杯自斟自饮，看到院子里的松树傲然挺立，菊花灿然怒放，他感觉到心中涌出一种久违的快乐。
- D.《红楼梦》中，暮春时节，林黛玉来到大观园，看到繁花落尽，满地堆红，于是带着扫把、篮子、花锄，扫起落花，埋在土里，做成花冢。
2. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（ ）（3分）
- A. 在人与自然的密切关系中，自然界的种种物象变化对人心施加着一定的影响，而人也以自我的情志改变着自然物在人们心中的面貌。
- B. 自然界的各种变化所具有的特定精神内涵是人赋予它们的，只不过时间久了，这些特定的精神内涵就成了这些自然物与生俱来的东西。
- C. “峰峦如聚，波涛如怒”体现着人与自然的生命共感现象，也体现着自然与人异构与同质的问题，它是主客观相互包容、渗透、影响的活动。
- D. 要让某个自然物表现人的某种心理情感，除了人赋予它以意义之外，这个自然物本身也必须具有能够使人赋予其这种意义的某种特质。
3. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）
- A. 《饮冰室文集》中“同一月夜也……”这段话，说明了人与自然关系的两种形态：自然摇荡着人的性灵，人也会将悲喜之情转移、投射到自然上。
- B. 自然界的事物本来是无知觉无情感的，人却可以将自己的悲喜之情转移、投射到自然物上，使其具备与人同一的感情色彩，从而成为艺术形象。
- C. 人与自然既存在异构关系，又存在同质关系，没有前者人与自然就不可区分，没有后者人与自然的联系将很难建立，人们就不会将情感投射到自然物上。
- D. 当人有了某种情感，他观察外部事物时又恰恰提取到与自己心理情感相一致的内在意义，于是该事物就成为他表现自己某方面情感的特定载体。

（二）实用类文本阅读（12分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

一人一校一国家

1898年7月的一天，山东威海卫的日本太阳旗降下，中国黄龙旗升起。第二天黄龙旗降下，英国国旗升起。这就是发生在中国土地上的“国帜三易”。原来，甲午战争中国战败，帝国主义列强加紧瓜分中国：德、法、俄各有所得，英国强租了九龙半岛和威海卫，强制占据威海卫的日本将威海卫归还中国，再由中国转租给英国。目睹这一幕国耻的北洋水师见习驾驶官张伯苓，受到强烈刺激。

张伯苓是天津人，13岁考入设在天津的北洋水师学堂。1894年张伯苓在水师学堂毕业，翌年春天到通济舰。他亲眼见到了“国帜三易”，联想到甲午战争前的中国海军力量明显占优，为什么却战败了？问题在人。要想改变中国面貌，必须改造人，兴办新式教育，培育一代新人。张伯苓怀着这样的信念离开北洋水师，决计以教育救国。

1898年张伯苓应严修之聘做家馆老师，教授其子弟。1904年春天，严、张二人东渡日本考察教育，看到推广新式教育，重视科学技术，是日本明治维新以后迅速强盛的根本原因。中国要想富强，也要走这条路。他们办起一所私立中学堂，张伯苓任监督，当年秋季招收学生73名，年底改名为敬业中学堂。此后，学生人数日增，校舍不够使用，开明邑绅郑菊如捐出天津旧城西南一块十多亩的荒地，严、张即在这里兴建新校舍。因为这处新校舍在城南的开洼，称为南开洼，简称南开，学校因此在1907年改名南开中学堂，1912年改称南开学校，张伯苓任校长。张伯苓在到处化缘筹集办学经费的同时，千方百计聘请饱学之士来校任教，范文澜、何其芳、老舍等先生都先后在南开任课。

张伯苓从南开中学创办起就注重教育学生怎样做人，旨在全面培养与造就适应国家和社会需要的高素质人才。他定南开校训：“允公允能，日新月异。”他重视修身教育，每周亲自讲修身课。一次修身课上张伯苓讲不许学生抽烟，当场有学生发问：“您不许我们抽烟，

为什么自己抽烟？”张伯苓当即唤校工，将自己所存的吕宋烟全数取来，当众销毁。校工惜之，他答道：“不如此，不能表示我的决心，从今以后，我与诸同学共同戒烟。”从此终身不再吸烟。南开在校学生也再无吸烟者。张伯苓把近代西方体育引进学校，重视体育课和师生的身体锻炼，辟有体育场，举办天津市运动会，自己也多次担任全国运动会、华北运动会的总裁判。南开中学看重培养学生的实践能力。张伯苓不让学生死记硬背，也不迎合教育部门推行的各种会考。为了培养学生具备手脑并用、知学合一的能力，学校增设了“社会视察”和“木工金工技能”两门必修课程，组建了校办工厂。

私立南开中学升学留级制度严格，淘汰率高。当时人们常说：“进南开难，毕业也难。”学校择优录取，考试认真，评分严格，毕业率约为50%。在张伯苓等人的共同努力下，南开中学培养出了以周恩来、马骏为代表的优秀学生，并逐步实现了兴办南开系列学校的设想：在南开中学的基础上，1919年9月创建南开大学，1923年增设南开女中，1928年增设南开小学，形成旧中国私人创办的建制完整的南开系列学校。其中南开女中始建于1923年，到了1924年，就已经有四名女子进入南开中学和男生一起听课了。南开中学的办学成绩引起海内外瞩目，孙中山曾赞誉说，南开是世界有名的好学校。胡适称张伯苓为“中国现代教育的一位创造者”。

在抗日战争时期，张伯苓热心襄赞国事。很多南开学生、校友，向往延安革命圣地，请张伯苓代为介绍，他都一一给他们写了介绍信，将大批有生力量迁往抗日后方。张伯苓重视对学生的爱国教育，经常用亲身经历的“国帜三易”激励学生的爱国热情。1935年11月张伯苓赴四川考察教育后，基于对抗战时局的清醒认识，于1936年8月建成南渝中学（1938年12月更名为重庆南开中学）。平津沦陷，当时许多学校都因仓促迁川多有不便，惟独南开中学从容应变，弦诵未辍。1937年卢沟桥事变后，日本侵略者的飞机对南开中学、南开大学进行了疯狂的轰炸。当南开校园的硝烟还未散尽的时候，张伯苓大义凛然地宣告：“敌人所能毁者，南开之物质；敌人所不能毁者，南开之精神。”张伯苓的四子张锡祜投笔从戎，以身殉国，张伯苓闻讯说：“我本人出身水师，今老矣，每以不能杀敌报国为恨，而今吾儿为国捐躯，可无遗憾了。”

1949年4月，蒋介石两次到张伯苓住所，要求先生离开重庆。去台湾或去美国，可任其选择。张伯苓始终不应。蒋氏又派蒋经国和张群先后三次劝行。张伯苓以“不愿离开南开学校，更不想离开祖国”为词，拒绝了蒋氏最后的邀请。

1951年2月23日，为南开教育辛劳毕生的张伯苓与世长辞，享年75岁。逝世的第二天，日理万机的周恩来专程到天津吊唁，他送的花圈缎带上写着：“伯苓师千古！学生周恩来敬挽”。他说：“张校长一生是进步的，爱国的；他办教育是有成绩的，有功于人民的。”

（摘编自《爱国教育家张伯苓》）

4. 下列对传记有关内容的分析和概括，恰当的一项是（ ）（3分）

A. 从全文看，张伯苓制定的南开校训“允公允能，日新月异”中“允公”就是培养学生的爱国、敬业、献身精神；“允能”就是培养学生的知识、技能和本领；“日新月异”就是要求随着时代的进步而不断革新。

B. 南开中学以全面培养与造就适应国家和社会需要的高素质人才为旨，故意加大考试难度，毕业率只有50%左右。

C. 张伯苓对抗战时局有着清醒认识，他特意赴四川考察教育，于1936年8月建成南渝中学。当许多学校都因仓促迁川无法正常上课时，惟独南开中学的学生们能正常学习。

D. 四子张锡祜以身殉国后，张伯苓的一番话既表露了对儿子杀敌报国的称许，也隐含了痛失爱子的哀伤，还表达了不能亲上战场报国的终身遗憾。

5. 胡适称张伯苓为“中国现代教育的一位创造者”。张伯苓的创造性表现在哪里？（4分）

6. 文章以“一人一校一国家”为题，请联系全文谈谈你对标题中张伯苓“一人”与“一国”关系的理解。（5分）

（三）文学类文本阅读（14分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

穿军装的牧马人

曾剑

我穿上军装，来到这深山老林时，有一种被贩卖的感觉。我家是鄂西山里的，跑到这东北原始森林。我如果像电影里那些大兵，在崇山峻岭间真枪实弹地干几场，倒也像个兵。连队居然让我放马，成为整个连队执行任务时，唯一不带实弹的兵。

那是个灰蒙蒙的冬日，连队一个满脸通红的老兵，把我领到一群军马前，把一只狗尾巴草一样布满毛刺的旧马鞭递到我手中。我心里亮闪闪的希望，就在眼前的灰蒙蒙中淹没了。我没有立刻去接马鞭，而是把右手掌贴到胸前。我摸到了我的心，像这冬日山里的石头，又冷又硬。

在老兵的背影就要消失在马棚拐角处的那一刻，我一个百米冲刺，追上那个老农一样的背影，问，为什么偏偏是我？因为有怨气，我连一声班长都没喊。

老兵转身，把右手搭在我的肩上，把自己装扮成一位慈祥的长者。

老兵反问，为什么不能是你？

他说完这句话，伸了一下脖子，好像还想说什么，但没说出来，只盯着我的一张脸看，许久，给我一个僵硬的笑。

我的脸上有什么？我冲到溪沟边，弯腰。在水里，我看到了自己：黑皮肤，娃娃脸，月牙眼，自来笑，这不就是个山里放牛娃嘛！

我站起身，望着班长那个令人沮丧的背影，哀叹道，我会成为他吗？

我顺着溪流，走向我的马群。

为什么偏偏是我？为什么不能是我？这两个巨大的问号，像两把弯刀，砍着我脑子里的每一根神经，折磨着我。

指导员到马场来看我。

指导员的到来，让我这个冷意很浓的马棚里有了一丝暖意。指导员是来开导我的。指导员说，你真行，刚当兵就是班长。班长？我直着脖子问。指导员笑着拍拍我的肩，说，对呀，你不但是班长，你的兵员还是咱连最多的，你看，指导员指着那些马说。我说，指导员，你就别逗我了。指导员说，我怎么就逗你呢？它们都是战马，曾经驰骋过疆场。现在，都实行摩托化了，用不着它们了，不忍心把它们抛弃，就养起来，任它们老去，死去。但是，马班是有编制的，它们都有编号，军委首长都知道我们这儿有二十五匹马。

说来说去，我干的是无用功，我还以为这些马，有朝一日能驰骋疆场，或是能成为某位将军的坐骑。

我很烦，直到有一天，我发现了我的价值。

那天，黄昏沉寂，空荡荡的大地显得悲戚。本来放牧一天我应该很疲惫，可一只马鹿的出现使我兴奋起来。我其实并不认识马鹿，是一个老兵告诉我的。老兵说，马鹿像小马驹，但长着鹿茸，特别漂亮。马鹿见了我，并不惊跑，而只是静静地立在那里，用两只充满灵性的眼睛望着我。我也望着马鹿。马鹿一动不动，在黄昏的光线里，像一张色彩强烈的油画。

然而，一杆猎枪，却要毁坏我眼前的一切。那是一个身披翻毛羊皮坎肩的猎人。我走向他，用我的身体，挡住他朝向小马鹿的枪口，一动不动。

天地静得一枚松针掉下来都能听得见。

最终猎人枪口朝下，长吐一口气，人像泄了气的皮球，软了下去。他冲我喊，行，当

兵的马夫，你行！

我行吗？当那个猎人远去时，我问自己。我吓出一身汗，心都快停止跳动，血好像凝滞不流了，他居然说我行。

那人的背影完全消失在林子里的那一刻，我的血管跳得更厉害了，像解冻的冰河。是后怕吗？我问自己。是的，我后怕，但是，我行！我回答自己。我只是一个牧马人，制止猎人的捕杀，这不是我的职责，但是，我站出来了，站在一管随时可能把我打成筛子的老式猎枪面前。从那个黄昏起，我在我的心里，不再是一个可有可无的人了。我是个马夫，但我不可以被忽略！

我慢慢地对我的马好起来。我从来没有重重地抽打过它们，现在，我连鞭哨都不忍心挥响。

7. 下列对这篇小说分析和鉴赏，最恰当的两项是（ ）（ ）（4分）

- A. 小说第一段作用很大，寥寥几句就交代了“我”的新兵身份，并表明了“我”失落、沮丧的心情，为下文故事的发展做了铺垫。
- B. “我”被连队选中做牧马人，因无法接受现实而不愿接过老兵手中的马鞭，但看着老兵离去时沮丧的背影，“我”感到愧疚与同情。
- C. 当“我”陷入痛苦时，指导员来看望“我”，给了“我”精神上的鼓舞，让“我”对军马有了新的认识，也推动了故事情节的发展。
- D. 小说语言极富特色，不仅有大量的心理描写，展现了“我”的心理变化过程，并且在人物语言的描写上，都使用直述句，简洁明快。
- E. 小说讲述了一个新兵入伍后，被安排成为一个穿着军装的牧马人的故事，展现了新时代军人复杂矛盾的内心世界。

8. 小说中的“我”有哪些形象特点？请根据文本进行概括。（4分）

9. “为什么偏偏是我”“为什么不能是我”这两句话是理解小说主旨的关键。请结合全文进行分析。（6分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

叶衡字梦锡，婺州金华人。绍兴十八年进士第，调福州宁德簿，摄尉。以获盐寇改秩，知临安府于潜县。户版积弊，富民多隐漏，贫弱困于倍输，衡定为九等，自五等以下除其籍，而均其额于上之四等，贫者顿苏。征科为期限榜县门，不遣一吏而赋自足。治为诸邑最，郡以政绩闻。

擢知常州。时水潦为灾，衡发仓为廩以食饥者，或言常平①不可轻发，衡曰：“储蓄正备缓急，可视民饥而不救耶？”疫大作，衡单骑命医药自随，遍问疾苦，活者甚众。擢晋陵丞李孟坚摄无锡县，有政声，衡荐于上，即除知秀州。

除太府少卿。合肥濒湖有圩田四十里，衡奏：“募民以耕，岁可得谷数十万，蠲租税，二三年后阡陌成，仿营田，官私各收其半。”从之。

除户部侍郎。时盐课大亏，衡奏：“年来课入不增私贩害之也宜自煮盐之地为之制司火之起伏稽灶之多寡亭户②本钱以时给之盐之委积以时收之，择廉能吏察之，私贩自绝矣。”仍命措置官三人。

丁母忧。起复，除枢密都承旨。奏马政之弊，宜命统制一员各领马若干匹，岁终计其数为殿最。李厓应贤良方正对策，近讦直，入第四等，衡奏：“陛下赦其狂而取其忠，足以显容谏之盛。”乃赐厓制科出身。有言江、淮兵籍伪滥，诏衡按视，赐以袍带、鞍马、弓矢，

且命衡措置民兵，咸称得治兵之要。论事赴阙，上御便殿阅武士，召衡预观，赐酒，洒宸翰赐之。

拜右丞相兼枢密使。上锐意恢复，凡将帅、器械、山川、防守悉经思虑，奏对毕，从容赐坐，讲论机密，或不时召对。

上选使求河南，衡奏：“司谏汤邦彦有口辨，宜使金。”邦彦请对，问所以遣，既知荐出于衡，恨衡挤己，闻衡对客有讪上语，奏之，上大怒。即日罢相。年六十有二薨。

（节选自《宋史·列传第一百四十三》）

注：①常平：常平仓。②亭户：古代的盐户。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 年来课入/不增私贩害之也/宜自煮盐之地为之制/司火之起伏/稽灶之多寡/亭户本钱以时给之/盐之委积以时收之
- B. 年来课入不增/私贩害之也/宜自煮盐之地为之/制司火之起伏/稽灶之多寡/亭户本钱以时给之/盐之委积以时收之
- C. 年来课入/不增私贩害之也/宜自煮盐之地为之/制司火之起伏/稽灶之多寡/亭户本钱以时给之/盐之委积以时收之
- D. 年来课入不增/私贩害之也/宜自煮盐之地为之制/司火之起伏/稽灶之多寡/亭户本钱以时给之/盐之委积以时收之

11. 下列对文中相关内容的解说，错误的一项是（ ）（3分）

- A. “摄尉”之“摄”，指暂代官职。古汉语中，表示暂代或代理官职的词还有“行”“署”“权”“假”等。
- B. “丁忧”，指遭逢父母的丧事，为父母守丧，也称“丁艰”“服阙”。依照古礼，父母死，子女得在家守丧三年。母丧称“丁内艰”，父丧称“丁外艰”。
- C. “檄”与“牒”“移”都是古代官府往来文书的文种名称。其中“檄文”多用于声讨和征伐；“牒书”与“移文”都是用于不相统属的各官府之间的行文。
- D. “宸翰”，指帝王的墨迹（文章或手书）。《林黛玉进贾府》中，“荣禧堂”三字之后的又一行小字“万几宸翰之宝”中的“宸翰”也是此意。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 叶衡关心百姓疾苦。在任于潜县令时，曾把五等以下应交的赋税的份额均摊给前四等，使贫民得到解脱；在常州任上，他积极应灾救民。
- B. 叶衡深得皇上赏识。皇上驾临偏殿检阅武士时，特意让叶衡参与观礼，赐给他酒，皇上考虑军机大事时，也常常召见他参与研讨，而且叶衡的很多谏言，皇帝都欣然采纳。
- C. 叶衡能够唯才是举。李孟坚在代理无锡县令时，有很好的为政声誉，叶衡就向皇上举荐；李屋在应贤良方正对策时亢直敢言，叶衡上奏劝说皇上赐他制科出身。
- D. 叶衡富有治军之才。他在任枢密都承旨时，有人反映江、淮一带士兵名籍造假现象泛滥，皇上下诏让叶衡考察巡视，并且命令叶衡处理安置民兵，人们都称赞他抓住了治军要领。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

- (1) 征科为期限榜县门，不遣一吏而赋自足。治为诸邑最，郡以政绩闻。（5分）
- (2) 衡发仓为糜以食饥者，或言常平不可轻发，衡曰：“储蓄正备缓急，可视民饥而不救耶？”（5分）

（二）古代诗歌阅读（11分）

阅读下面这首诗，完成16—20题。

南涧中题^① 柳宗元

秋气集南涧，独游亭午时^②。回风一萧瑟，林影久参差。
始至若有得，稍深遂忘疲。羈禽响幽谷，寒藻舞沦漪。
去国魂已远，怀人泪空垂。孤生易为感，失路少所宜。
索寞竟何事，徘徊只自知。谁为后来者，当与此心期^③。

注：①南涧：地处永州之南，作者谪居时作。②亭午：正午，中午。③期(qī)：约会。

14. 对这首诗的理解，不恰当的两项是() () (5分)

- A. 首句交待了游览的时令、地点，“集”字更多地体现了诗人的主观感受。
- B. 回旋的风“一萧瑟”，碧树的影“久参差”，是从听觉上写出了风与影的和谐。
- C. “始至”句写出游览之感，初来这里别有感触，稍入深涧似觉忘了疲惫。
- D. “羈禽响幽谷”，意思是鸟的鸣叫使山谷更加幽静，以动衬静，引发诗人联想。
- E. “去国”句意思是被贬离京后，灵魂出窍，只能一边流泪一边怀念故人。

15. 苏东坡曾云：“柳仪曹(柳宗元)诗，忧中有乐，乐中存忧，盖绝妙古今矣。”说说你对《南涧中题》中“乐忧”的理解。(6分)

(三) 名篇名句默写(5分)

16. 补写出下列句子的空缺部分(5分)

- (1) 《行路难》中李白面对人生坎坷食不下咽，于是“_____，_____”内心倍感抑郁苦闷。
- (2) 在《登高》中，杜甫从空间、时间两方面着笔，用“_____，_____”两句来高度概括诗人一生颠沛流离的生活。
- (3) 《师说》抨击士大夫阶层以地位官职为借口拒绝向老师学习的语句是“_____，_____”从中可见其不从师学习的荒谬心态。

第II卷 表达题

三、语言文字运用(20分)

17. 下列各句中加点成语的使用，全部正确的一项是() (3分)

- ①中国共产党在反腐倡廉过程中越来越注重制度建设，强调**标本兼治**，从源头预防腐败，营造“不敢腐、不能腐、不想腐”的政治氛围。
- ②余秋雨认为，“大、德、中”是中华文化绵延不断的秘密。因“大”气魄而**进退唯谷**不易分裂；因“德”而心存善念；因“中”走一条踏实、和谐、可行的路。
- ③在这期《叮咯咙咚呛》节目中，尚雯婕这种搭配的现场效果还是不错的，不仅主持人赞称“给人**耳目一新**的感觉”，蔡国庆、赵忠祥等评委也都给出了好评。
- ④在农民工眼中，银行宽敞明亮一尘不染，一副盛气凌人的架势，与农民工浑身脏兮兮，脚下一鞋泥形成了鲜明的对比，不仅让农民工**相形见绌**，更能感受到一种强大的压力和威慑力。
- ⑤按照我们中国文艺圈的理解，鲍勃·迪伦更接近于一个文人。如果诺奖颁奖词能够从诗人或者文字书写者的角度撰写，鲍勃·迪伦获奖会显得更**水到渠成**。
- ⑥今年8月闹得沸沸扬扬的连云港核废设施选址风波，又一次在警示我们，打破信息闭塞，让核安全“去核神秘化”已是**迫不及待**。

- A. ①③④ B. ①③⑤ C. ③④⑤ D. ③⑤⑥

18. 下列各句没有语病的一句是 () (3分)

- A. 根据国家统计局最新公布的数据显示,今年前三季度,最终消费支出对中国国民生产总值增长的贡献率为 71.0%,比上年同期提高 13.3 个百分点,成为促进今年经济增长的最强支撑。
- B. 他们期待李安不但在艺术上也在技术上引领好莱坞,在技术遍布日常生活每个角落的今天,后者的成功也许才是更为关键的。
- C. 值得注意的是,新规还明确,旅客逃避安全检查或者殴打辱骂民航安检员或者其他妨碍民航安检工作正常开展,扰乱民航安检工作现场秩序的行为,也将移交公安机关。
- D. 实际上,不仅“创客中国”是当前“大众创业、万众创新”的一个缩影,也是我国经济新动能不断孕育成长的一个真实写照。

19. 依次填入下面横线上的句子,与上下文衔接最恰当的一组是 () (3分)

那个春天的黄昏,当满树繁花不经意间闯入我的眼帘,我的心不禁为之震颤。我惊诧,三年时间,树天天在,花年年开,_____,一连好几天,_____,望它们于无声处悄然散发着生命的芬芳。美丽的花树,寂寞的花树,使我领悟了一句话:_____。

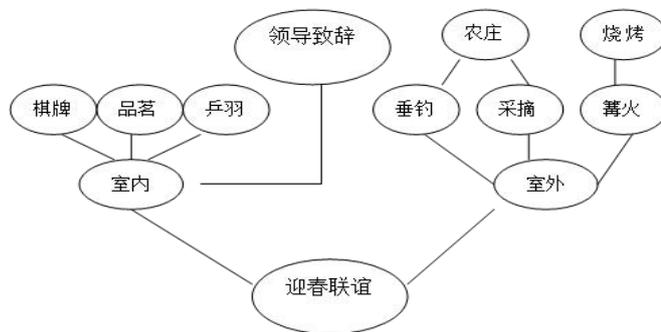
- ①可我竟然从未留意过这近在咫尺的美
- ②可对这近在咫尺的美,我竟然从未留意过
- ③我带着一种愧疚的心情站在阳台上望它们
- ④我天天都在阳台上望它们,带着一种愧疚的心情
- ⑤美丽如河流,越深越无声
- ⑥美丽如醇酒,越久香越浓

A. ②③⑤ B. ①③⑤ C. ②④⑥ D. ②③⑥

20. 在下面一段文字的画线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过 10 个字。(5分)

菊是中国的特产。菊于萧杀的秋末开花,这一特性易引起古人的垂青。不过,古人最先关注的,不是菊的审美特点,_____①_____。对此,_____②_____,他在《离骚》中说:“朝饮木兰之坠露兮,夕餐秋菊之落英。”可见,_____③_____。事实上,这也正是菊在六朝以前最主要的功用。

21. 下面是某单位“迎春联谊”活动的初步构思框架,请把这个构思写成一段话,要求内容完整,表述准确,语言连贯,不超过 84 个字。(6分)



四、写作 (60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于 800 字的文章。(60分)

1764 年,一场大火烧毁了哈佛的图书馆,很多珍贵的古书毁于一炬。一名学生在经过痛苦的思想斗争后,终于做出一个勇敢的选择。原来在这之前,他违反图书馆纪律,把

哈佛牧师捐赠的一本书带出馆外，准备阅读完后再归还。突然之间，这本书成为稀世珍本。该学生向校长说明事由后郑重地将书还给了学校。校长先是对学生的勇气和诚实予以褒奖，然后就把他开除出校。对此，很多人表示不解。

“读史可以明智，知古可以鉴今。”如果同学们可以穿越到那个时代，你会怎样评价哈佛校长的行为。请表明你的态度，阐述你的看法，综合材料及含意，体现你的思考、权衡与判断。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

语文参考答案

1. A（文中的风雪描写只是故事发生的背景，没有林冲情感的投射。）
2. B（“这些特定的精神内涵”是人们赋予它们的，最终也不能说是它们与生俱来的。）
3. A（这段话主要说明“人的现实处境和主体心态会导致其对自然有不同理解和表现”。）
4. A（解析：B、强加因果，不是因为“以全面培养与造就适应国家和社会需要的高素质人才为旨”才故意让考试很难；C因果颠倒，“对抗日时局有着清醒认识，他特意赴四川考察教育”错，文中是他在四川考察教育后，基于对抗日战争时局的清醒认识，率先在成创办学校；D“还表达了不能亲上战场报国的终身遗憾”错，应该遗憾得偿的欣慰。）
5. ①变家馆为新式学堂，推广新式教育；②把近代西方体育引进学校；③重实践，重能力；④形成旧中国私人创办的建制完整的南开系列学校；⑤兴办女中。（每点1分，答对任意4点给满分。）
6. (3) ①“一人”字面上指张伯苓，突显他毕其一生热情投入教育事业，以身报国，矢志不渝的人格；②“一国家”指的是张伯苓一生强烈热爱的祖国，从决计以教育救国，为国培养人才，开创教育先河，到进行爱国教育，宣传爱国思想，在生命弥留之际，仍激励南开

学子竭尽所能，建设富强康乐的新中国。③“一人”“一国家”高度概括了张伯苓和国家的紧密联系，传神地塑造了张伯苓的爱国形象，准确地评价了他一生的贡献、精练地概括了他的爱国精神。（①一分②③各两分）

7. AE（B“感到愧疚与同情”错，C“让我对军马有了新的认识”错，D“直述句”不准确，应为“转述句”）

8. ①向往真枪实弹的军旅生活；②对牧马工作感到沮丧；③善良勇敢；④能够重新认识自我价值（每点1分）

9.（1）“为什么偏偏是我”体现了“我”被安排去牧马后的不满之情，“为什么不能是我”体现了对自我能力的怀疑心态。（2）真实地体现了和平时期，普通军人的心理——对部队生活不理解、不愿到平凡的岗位上、对自我价值产生怀疑，具有一定的代表性。（3）也启发读者思考对自我人生价值的认可的问题，从而深化了文章的主旨，具有普遍的思想意义。（每点2分）

10. D

11. B（服阙，服丧期满。）

12. C

13.（1）征收科税定下期限在县衙门口张榜（公布），不派一个官吏而赋税自然收足。治绩成为各县中最好的，郡长官把他的政绩向皇上报告。（榜、足、治、闻各1分，句意1分）

（2）叶衡开仓煮粥给饥民吃，有人说常平仓不可以轻易打开，叶衡说：“储蓄粮食正是预备紧急的事情，怎可看着百姓挨饿而不救助呢？”（为糜、食饥者、轻发、缓急各1分，句意1分）

参考译文：

叶衡字梦锡，婺州金华人。绍兴十八年进士及第，调任福州宁德县主簿，代理县尉。因捕获盐寇改官，任临安府于潜县县令。户口簿上累积弊端，富户大多隐瞒漏报，贫弱户困于重复缴纳（赋税），叶衡把民户定为九等，从五等以下除去他们的名籍，而把他们应缴纳的份额均摊给上四等的民户，贫穷的人顿时得救。征收科税定下期限在县衙门口张榜（公布），不派一个官吏而赋税自然收足。治绩成为各县中最好的，郡长官把他的政绩向皇上报告。

提升为常州知州。当时发大水造成灾荒，叶衡开仓煮粥给饥民吃。有人说常平仓不可以轻易打开，叶衡说：“储蓄粮食正是预备紧急的事情，怎可看着百姓挨饿而不救助呢？”瘟疫大起，叶衡单人独骑命令医生跟随自己，到处访问疾苦，救活的人很多。官府发文让晋陵县丞李孟坚代理无锡县县令，治理有声誉，叶衡向皇上推荐，就授为秀州知州。

叶衡授任太府少卿。合肥临湖边有圩田四十里，叶衡上奏说：“招募百姓耕种，每年可收谷数十万，免除租税，二三年后田地定下规模，仿照营田方式，公家私人各收一半。”皇上听从了他。

叶衡授任户部侍郎。当时盐税亏欠很多，叶衡上奏说：“近年来赋税收入没有增加，是私商贩盐妨害了它，应从煮盐的地方就加以管制，管理盐锅的生火灭火，核查盐灶的多少，盐户的本钱按时发给他们，盐出得多了按时收购，选廉洁能干的官吏访察他们，私贩自然会绝迹。”于是任命了措置官三人。

叶衡遭逢母丧。复职后授任枢密都承旨。上奏马政的弊端，应当命令每一个统制分头管领马匹若干，到年底计算马匹数目排定优劣。李厓应贤良方正科对策时，近于亢直敢言，列入第四等，叶衡上奏说：“陛下赦免他的狂妄而选取他的忠诚，足以显示陛下包容谏言的隆盛。”于是赐李厓制科出身。有人进言江、淮兵士名籍作伪泛滥，下诏让叶衡考察检视，赐给他袍带、鞍马、弓箭，并且命叶衡处理安置民兵，人们都称赞他抓住了治军的要点。叶衡办完事入朝觐见皇上，皇上当时驾临偏殿检阅武士，召叶衡参与观礼，赐他酒，皇帝亲自写

字赐给他。

叶衡拜任右丞相兼枢密使。皇上专心一意恢复国土，凡是将帅、武器、山川、防守都经过思考，奏对结束，从容不迫地赐他座位，研讨谈论机密大事，或者随时召他进见。

皇上选派使节出使（金国）要求归还黄河以南的土地，叶衡上奏说：“司谏汤邦彦有口才，适宜出使金国。”汤邦彦请求面见皇上，问起派遣出使的原因，知道是由于叶衡的推荐，恼恨叶衡排挤自己，听说叶衡对客人说过诽谤皇上的话，报告了皇上，皇上大怒。当天罢了叶衡的相位。六十二岁时叶衡去世。

14. BE B项“是从听觉上写”错误，这是从视觉上写的。E项“灵魂出窍”错误。

15. 被贬后，游南涧，寄情山水，本是解人烦闷的乐事，（1分）诗人也似乎找到了所得，忘记了疲劳（1分）。然而羁鸟鸣叫，寒藻漂浮，却又偏偏勾引起他的苦闷和烦恼。（2分）触景生情，想到自己的去国怀人，那种孤寂与悲愤无法摆脱，忧从中来。（2分）

16. (1) 拔剑四顾心茫然

(2) 万里悲秋常作客，百年多病独登台

(3) 位卑则足羞 官盛则近谏

17. A 解析：标本兼治：原是中医学术语，指医者在医治的治疗中采取治标兼治本的手段。现比喻查处问题和防止问题两方面工作同时进行，既要解决问题的表象，又要从根本上杜绝问题的产生。进退唯谷：无论是进还是退，都是处在困境之中。形容进退两难。此处就用“进退有度”耳目一新：听到的、看到的跟以前完全不同，令人感觉到很新鲜。相形见绌：形，比较；见，显示出；绌，不够、不足。意思是和同类的事物相比较显出不足。水到渠成：意指水流到之处便有渠道，比喻有条件之后，事情自然会成功，即功到自然成。此处应用“顺理成章”迫不及待：紧急。及：来得及。形容情势紧急，不能等待。此处应用“刻不容缓”。

18. B A第一句去掉“根据”或“显示”C“行为”和“移交”搭配不当D“不仅”与“创客中国”颠倒位置。

19. A

20. ①而是菊有什么用 ②屈原已经给出了答案 ③菊是可吃的（写对一条给1分，两条给3分，三条给5分。）

21. 本次“迎春联谊”活动计划分别在室内和室外进行。室内活动首先由领导致辞，然后自由选择参加棋牌、品茗或乒羽活动。室外活动是在农庄垂钓和采摘蔬果，晚上在烧烤场开篝火晚会。（内容完整给2分；表述准确给2分；语言连贯给2分。如有其它答案，只要符合要求，可酌情给分；不完整的酌情扣分。）