

2015-2016 学年高二（下）期末语文试卷

一、（15 分．每小题 9 分）

1. 阅读下面一段文字，完成下列各题。

苏东坡得以吃上新鲜荔枝，是在其晚年被贬谪到当时的烟瘴之地惠州的时候。在那里，他为荔枝的甘醇所征服，写下了那首脍炙人口的《惠州一绝》。有了荔枝可以大块朵颐，东坡居士竟然顾不得岭南的酷热难耐，也不理会贬谪的颠沛落泊，心甘情愿待在广东不走了。但他痛感于百姓疾苦，曾就上贡荔枝写诗说“我愿天公怜赤子，莫生尤物为疮痍^①”，甲苍天不要有荔枝这种佳果以免让百姓怨声载道。

我国幅员广阔，川、粤、闽、桂等省都盛产荔枝。各省乙，努力发展本地区的特有荔枝品种。如今每年六月，荔枝飘香。一串串果实红彤彤、沉甸甸，压弯了枝头，惹人喜爱。摘下一颗，剥开龟裂的外壳，露出晶莹剔透的果肉，令人垂涎欲滴。除了给人以味觉享受，成熟的荔枝点缀在翠绿的枝叶之间，格外诱人。绿叶云舒，朱食星映，说的是初熟之际，稀疏点缀的微妙；灼灼若朝霞之映日，离离如繁星之丽天，说的是全树果实累累的胜景。“香连翠叶真堪画，□□□□□□”，荔枝丙以其味美，丁以其可爱的外貌赢得人们的青睐。

【注】①疮痍：疮疡，伤痕，引申为祸害。

（1）文中的字形和加点字的注音都正确的一项是_____。

- A. 烟瘴（zhàng） 贬谪大块朵颐
- B. 剔（tì）透幅员 怨声载（zài）道
- C. 龟（jūn）裂胜景 脍炙人口
- D. 落泊（bó）垂涎 果实累（léi）累

（2）在文中方格处填入下列诗句，恰当的一项是_____。

- A. 玉雪肌肤罩绛纱 B. 露浓冰厚更芳馨
- C. 红透青笼实可怜 D. 可怜生处是天涯

（3）在文中甲、乙、丙、丁处依次填入词语，恰当的一项是_____。

- A. 祈求因利乘便不是而是

-
- B. 祈求因地制宜不仅更
- C. 乞求因势利导不是而是
- D. 乞求因时制宜不仅更。
2. 下列各句中加点熟语使用正确的一项是（ ）
- A. 我国摇滚创作男歌手汪峰自诩占据了内地乐坛的半壁江山，遭到不少网友吐槽，许多歌迷调侃他以后可以称他为“汪半壁”了。
- B. 近年来校园暴力事件频频发生，人们在对此事件扼腕叹息的同时更需要关注青少年的心理，引导他们树立正确的价值观。
- C. 法国当地时间 2015 年 11 月 13 日晚，在位于巴黎北郊的法兰西体育场附近发生多起震古烁今的枪击爆炸事件。
- D. 要完成这项工作不能孤军奋战，必须团结合作，墙倒众人推，我们只要齐心协力，一定能成功。
3. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）
- A. 近年来，鉴于数字图书的发展及互联网在线教育的持续火爆，使得智能教育泡沫进一步扩大，引起了教育监管部门的高度关注。
- B. 社会的公共服务和社会管理体系应是网络化和信息化的主要推动力和重要受益者，诸如学校、医院、媒体、行政机关等应是互联网服务的引导者和领先者。
- C. 振兴中西部地区高等教育，必须本着以公平均衡为原则，根据区域发展的需要，对高校布局进行合理调整，并重点扶持一批有特色、有实力的本科院校。
- D. 每一位求职者是否都希望找到一份适合自己兴趣、性格、能力的职业，使自己的才智得以充分的发挥呢？心理学家们为我们提供了满意的答案。

二、（9 分，每小题 9 分）

4. 阅读下面的文字，完成下列各题。

丝绸之路与东西文化交流

荣新江

丝绸之路对人类文明的最大贡献，是沟通了不同国家、不同民族之间的交往，也促进了东西方双向的文化交流。国家与国家、民族与民族之间关系好的时候，文化的交流会通过官私渠道，畅通无阻；有的时候国家与国家、民族与民族之间

因为政治或其他原因断绝了关系，但文化是流动的，并不因为政权的敌对而完全断绝交流，文化的因子会通过其他途径输入或传出。

从北朝到隋唐，中国与萨珊波斯一直保持着非常友好的关系，双方使者不断。相互之间除了政治声援，还有多彩的文化交流景观，不论是作为物质文化代表的金银器，还是作为精神文化代表的景教、摩尼教，都从波斯传入中国，丰富了中国的传统文化。而波斯文化与中国文化在唐朝交融产生的成果，比如唐人制作的波斯纹样、仿金银器制品，又从长安传到新罗、日本。

文化交流所能达到的深程度常常是出乎今人意料的，唐朝有个叫杨良瑶的，在德宗贞元元年，受命出使阿拉伯半岛的黑衣大食，他从广州出发，走海上丝路，经过三年多的时间，完成联络大食、夹击吐蕃的政治使命，返回唐朝。杨良瑶聘使大食更为重要的结果，是给唐朝带回来珍贵而完整的海上丝路的航海日记，这应当就是贾耽记录下来的《皇华四达记》中从广州到缚达（巴格达）的路线，而晚唐入藏法门寺地宫的一批伊斯兰系统的玻璃器，或许也和杨良瑶的聘使大食有一定的联系。

杨良瑶从海路出使大食的背景，是吐蕃乘唐朝“安史之乱”，攻占了唐朝的河西领地，并向西域进军。由于吐蕃和唐朝的敌对关系，像杨良瑶这样的政治使节很难经陆上丝路去往西方。过去学术界普遍认为，贞元六年沙门悟空从天竺回到长安之后，中印之间的交往就完全断绝了，晚唐五代时期西北兵荒马乱，中印之间也没有任何交往的记录。许多历史没有被传世文献记录下来，但我们今天可以通过出土文书再现某些历史真相。敦煌发现的汉藏语文献材料告诉我们，从晚唐五代直到宋初，中印之间僧侣的往来、经本的流通等佛教文化的交往始终未断，因为吐蕃也同样信奉佛教，所以僧侣的往来并没有受到阻碍，他们仍然肩负着文化交流的使命，奔波在陆上丝绸之路之上。

文化的流动性极强，它不仅在中国与西方之间传播，也通过海上丝绸之路，东渐朝鲜半岛与日本列岛。由于奈良正仓院和韩国、日本古寺院收藏品的大量保存，这方面的例子很多，我们也不断从传世典籍和新发现的石刻史料中找到新的印证。

丝绸之路上的文化交流是双向的，但由于学术研究的训练和背景不同，中国学者关注更多的还是进入中国的外来文化。虽然我们目前在更遥远的中亚、西亚

没有看到类似新疆古代遗址出土的汉文典籍资料，但撒马尔罕壁画上手捧丝绢的唐朝使者，波斯文、阿拉伯文文献中对中国物产、工艺传入的记录，以及大量瓷器、丝织品的考古发现，都说明了中国文化西渐的深度和广度。

（选自《文史知识》2015年第8期，有删改）

（1）下列关于原文内容的表述，不正确的一项是_____。

- A. 无论是海上丝绸之路还是陆上丝绸之路，都起到了沟通国家与国家、民族与民族之间交往的作用，都促进了东西方文化的交流。
- B. 由丝绸之路实现的文化交流还能以某国为基点发散传播，如唐人学习的波斯文化又会传到其他国家。
- C. 目前研究丝路文化的中国学者关注较多的是进入中国的外来文化，所以如今还不能肯定中国当年对更遥远的中亚、西亚有无文化影响。
- D. 唐代的杨良瑶从海上丝绸之路到达黑衣大食完成政治使命，其背景是当时吐蕃与唐朝是敌对的，政治使节很难经陆上丝路去西方。

（2）下列理解和分析，不符合原文意思的一项是_____。

- A. 在奈良正仓院和韩国、日本古寺院的收藏品以及传世典籍和新发现的石刻史料中，都有证据证明海上丝绸之路的文化东渐现象的存在。
- B. 中国与萨珊波斯关系友好时，有着较多的使者来往、政治声援以及多彩的文化交流景观等，而萨珊波斯文化的传入，丰富了中国的传统文化。
- C. 唐朝的杨良瑶出使大食有一个重要结果，就是带回了从广州到缚达（巴格达）的路线，贾耽的《皇华四达记》中记录了这条路线。
- D. 不同国家与不同民族之间的文化交流与它们之间是否友好没有关系，因为无论关系好还是不好，文化的交流都会畅通无阻。

（3）根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是_____。

- A. 沙门悟空从天竺回到长安后中印间的交往就完全断绝了的观点是错误的，因为目前的传世文献、敦煌发现的汉藏语文献材料等能够证明，从晚唐五代直到宋初，中印之间僧侣的往来、经本的流通等始终未断。
- B. 晚唐入藏法门寺地宫的一批伊斯兰系统的玻璃器，有可能是经过海上丝路出

使大食完成联络任务的杨良瑶带回来的东西。

C. 中西方文化的交流程度深、角度多，如中国与萨珊波斯的文化交流不仅有以金银器为代表的物质文化，也有以景教、摩尼教为代表的精神文化。

D. 丝绸之路上的文化交流是双向的，即使目前在中亚、西亚没有看到出土的汉文典籍资料，波斯文、阿拉伯文文献中对中国物产等的记录也都印证了中国文化西渐的事实。

三、(12 分，每小题 12 分)

5. 阅读下面一段文言文，完成下列各题。

得杨八书，知足下遇火灾，家无余储。仆始闻而骇，中而疑，终乃大喜，盖将吊而更以贺也。道远言略，犹未能穷知其状，若果荡焉泯焉，而悉无有，乃吾所以尤贺者也。

足下勤奉养，宁朝夕，唯恬安无事是望也。今乃有焚炀赫烈之虞，以震骇左右，而脂膏滫瀡之具，或以不给，吾是以始而骇也。

凡人之言，皆曰盈虚倚伏，去来之不可常。或将大有为也，乃始厄困震悸，于是有水火之孽，有群小之愠，劳苦变动而后能光明，古之人皆然。斯道辽阔诞漫，虽圣人不能以是必信，是故中而疑也。

以足下读古人书，为文章，善小学，其为多能若是，而进不能出群士之上，以取显贵者，无他故焉。京城人多言足下家有积货，士有好廉名者皆畏忌不敢道足下之善，独自得之，心蓄之，衔忍而不出诸口，以公道之难明，而世之多嫌也。一出口，则嗤嗤者以为得重赂。

仆自贞元十五年见足下之文章，蓄之者盖六七年未尝言是。仆私一身而负公道久矣，非特负足下也。及为御史尚书郎，自以幸为天子近臣，得奋其舌，思以发明足下之郁塞，然时称道于行列，犹有顾视而窃笑者，仆良恨修己之不亮，素誉之不立，而为世嫌之所加，常与孟几道言而痛之。

乃今幸为天火之所涤荡，凡众之疑虑，举为灰埃。黔其庐，赭其垣，以示其无有。而足下之才能，乃可显白而不污，其实出矣，是祝融、回禄之相吾子也。则仆与几道十年之相知，不若兹火一夕之为足下誉也。宥而彰之，使夫蓄于心者，咸得开其喙，发策决科者，授子而不栗。虽欲如向之蓄缩受侮，其可得乎？于兹

吾有望乎尔！是以终乃大喜也。

古者列国有灾，同位者相吊。许不吊灾，君子恶之。今吾之所陈若是，有以异乎古，故将吊而更以贺也。颜曾之养，其为乐也大矣，又何阙焉！

足下前章要仆文章古书，极不忘，候得数十篇乃并往耳。吴二十一武陵来，言足下为《醉赋》及《对问》，大善，可寄一本。仆近亦好作文，与在京城时颇异，思与足下辈言之，桎梏甚固，未可得也。因人南来，致书访死生。不悉。宗元白。

（选自柳宗元《贺进士王参元失火书》）（1）下列句中加点词语的解释，不正确的一项是_____。

- A. 有群小之愠愠：怨恨
- B. 举为灰埃举：全部
- C. 宥而彰之宥：藏
- D. 斯道辽阔诞漫道：道理

（2）下列各组加点字意义和用法相同的一项是_____。

- | | |
|--------------------|-----------|
| A. 或以不给 | 或师焉，或不焉 |
| B. 乃吾所以尤贺者也项王 | 乃夜驰之沛公军。 |
| C. 而进不能出群士之上，以取显贵者 | 虽有槁暴，不复挺者 |
| D. 不若兹火一夕之为足下誉也 | 若入前为寿 |

（3）关于文中画线的句子，断句正确的一项是_____。

- A. 京城人多/言足下家有积货/士之好廉名者皆畏忌/不敢道足下之善
- B. 京城人多言足下家有积货/士之好廉名者/皆畏忌不敢道足下之善
- C. 京城人多言足下家有积货/士之好廉名者皆畏忌/不敢道足下之善
- D. 京城人多/言足下家有积货 /士之好廉名者/皆畏忌不敢道足下之善

（4）下列各句对文章的阐述不正确的一项是_____。

- A. 《贺进士王参元失火书》名为书信，实际是一篇议论文。作者借王参元失火之事，反映了“公道之难明，而世之多嫌也”这一发人深思的现象。
- B. 在这封书信中，柳宗元借祝贺王参元家失火，赞扬了王参元的人品才能，抨击了小人当道、积毁销骨、社会积弊丛生的现实，揭示了制度扼杀人才这一严峻的社会问题。

C. 柳宗元祝贺的其实并不是王参元家失火，而是祝贺王参元可以因失火而得以施展才华，他的“贺”就是“吊”，是对王参元的宽慰和祝福。

D. 柳宗元作为唐代古文运动的主将，强调文章要有思想，为社会服务。他的《捕蛇者说》就是典型的例子。而《贺》文除此之外，还渗透了“祸福相倚”等中国传统的哲学思想。

四、

6. 把下列句子翻译成现代汉语。

(1) 是以区区之禄山一出而乘之，四方之民，兽奔鸟窜，乞为囚虏之不暇，天下分裂，而唐室固以微矣。

(2) 太尉自州以状白府，愿计事。至则曰：“天子以生人付公理，公见人被暴害，因恬然。且大乱，若何？”

7. 古代诗歌阅读

阅读下面的一首唐诗，完成下列各题。

访戴天山道士不遇

李白

犬吠水声中，桃花带露浓。树深时见鹿，溪午不闻钟。

野竹分青霭，飞泉挂碧峰。无人知所去，愁倚两三松。(1) 简析颈联中的“分”和“挂”字的妙用。

(2) 分析说明“愁倚两三松”一句中包含的诗人的思想感情。

8. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《诗经·氓》中，女主人公追叙婚后生活，认为错不在己，于是用“____，____”两句谴责男子没有准则，反复无常，感情不专。

(2) 《蜀道难》中李白用夸张的手法极言山峰高耸接天，绝壁景色险怪的句子是“____，____”。

(3) 在苏轼的《前赤壁赋》中，用比喻手法来写生命渺小的语句是“____，____”

五.

9. 为下面的消息拟写一则标题，不超过 15 个字。

国民党主席补选今天（3月26日）进行投开票。前立法机构副主管洪秀柱在大部分县市中，得票都遥遥领先，最后以7万8千多票，56.16%的得票率当选。党内人士指出，洪秀柱深受国民党深蓝人士支持。此次高票当选，也在意料之中。

此次补选投开票从26日早上8点开始，下午4点结束。有投票资格党员33万7148人，包括嘉义、澎湖、金门等地，都有过半投票率。

国民党1月在2016地区领导人选举落败之后，时任党主席的朱立伦宣布为败选承担责任，辞去党主席职务。党主席补选随即展开，候选人除了洪秀柱外，还有现任国民党代主席黄敏惠、国民党籍民意代表陈学圣、台北市民意代表李新，这是国民党有史以来参选人数最多的一次。

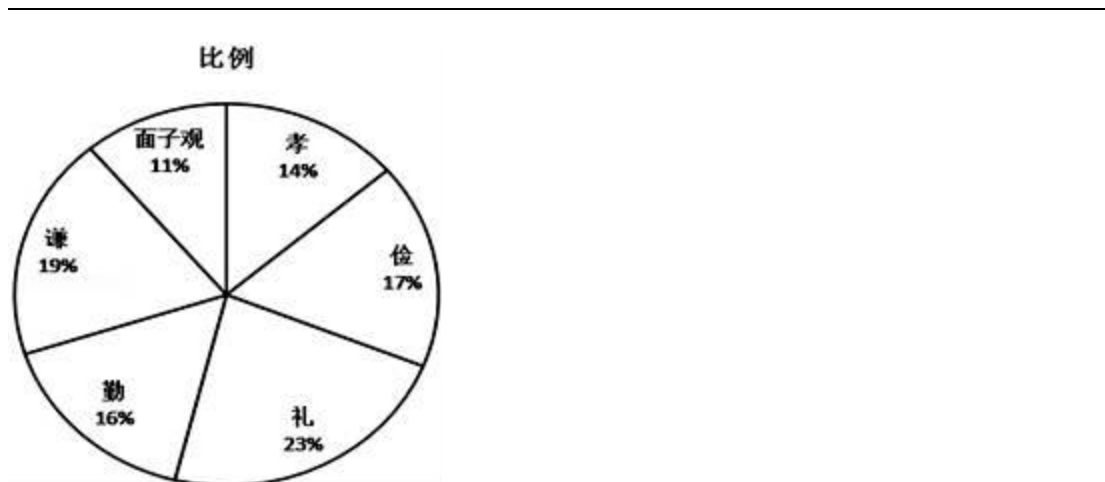
10. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。

切辣椒手辣，____。为什么呢？这是因为辣椒素并不溶于冷水，无法被冲洗干净。当人们受到辣椒素的刺激时，即使立刻用冷水洗手，都难以让刺痛感消失。____？首先，切辣椒后，可用酒精棉球单方向擦手，然后用清水洗手，再擦干，连擦三遍至症状缓解即可。其次，还可用少量食醋洗手，这是因为，食醋是酸性的，可以和辣椒碱中和。最后，如果没有食醋，____。因为辣椒碱会在高温下产生刺激性溶解，虽然不如酒精和食醋，但效果比冷水要好。

11. 某孔子学院对国外学生做过一次调查，其中“对儒家文化价值观的认同度”这一项的统计结果如图。请仔细阅读，按要求回答问题。

【说明】孝：孝顺父母是做人的基本要求；俭：过日子能省则省；礼：对别人要以礼相待；勤：辛勤的劳动是取得成功的前提；谦：遇到别人的夸奖要表现得谦虚；面子观：孩子的成功就是给父母挣面子。

请根据图表的所有统计信息，概括出结论，不超过60字（含标点符号）。



六、阅读下面的文字，完成下列各题。

12. 阅读下面的作品，完成下列各题。

故乡的食物

汪曾祺①小时读《板桥家书》：“天寒冰冻时暮，穷亲戚朋友到门，先泡一大碗炒米送手中，佐以酱姜一小碟，最是暖老温贫之具”，觉得很亲切。郑板桥是兴化人，我的家乡是高邮，风气相似。这样的感情，是外地人们不易领会的。炒米是各地都有的。但是很多地方都做成了炒米糖。四川有“炒米糖开水”，车站码头都有得卖，那是泡着吃的。但四川的炒米糖似也是专业的作坊做的，不像我们那里。我们那里也有炒米糖，像别处一样，切成长方形的一块一块。也有搓成圆球的，叫做“欢喜团”。那也是作坊里做的。但通常所说的炒米，是不加糖黏结的，是“散装”的；而且不是作坊里做出来，是自己家里炒的。

②说是自己家里炒，其实是请了人来炒的。炒炒米也要点手艺，并不是人人都会的。入了冬，大概是过了冬至吧，有人背了一面大筛子，手执长柄的铁铲，大街小巷地走，这就是炒炒米的。有时带一个助手，多半是个半大孩子，是帮他烧火的。请到家里来，管一顿饭，给几个钱，炒一天。或二斗，或半石；像我们家人口多，一次得炒一石糯米。炒炒米都是把一年所需一次炒齐，没有零零碎碎炒的。过了这个季节，再找炒炒米的也找不着。一炒炒米，就让人觉得，快要过年了。

③装炒米的坛子是固定的，这个坛子就叫“炒米坛子”，不作别的用途。舀炒米的东西也是固定的，一般人家大都是用一个香烟罐头。我的祖母用的是一个“柚子壳”。柚子，——我们那里柚子不多见，从顶上开一个洞，把里面的瓢掏出来，

再塞上米糠，风干，就成了一个硬壳的钵状的东西。她用这个柚子壳用了一辈子。

④我父亲有一个很怪的朋友，叫张仲陶。他很有学问，曾教我读过《项羽本纪》。他薄有田产，不治生业，整天在家研究易经，算卦。他算卦用蓍草。全城只有他一个人用蓍草算卦。据说他有几卦算得极灵。有一家，丢了一只金戒指，怀疑是女佣人偷了。这女佣人蒙了冤枉，来求张先生算一卦。张先生算了，说戒指没有丢，在你们家炒米坛盖子上。一找，果然。我小时就不大相信，算卦怎么能算得这样准，怎么能算得出在炒米坛盖子上呢？不过他的这一卦说明了一件事，即我们那里炒米坛子是几乎家家都有的。

⑤炒米这东西实在说不上有什么好吃。家常预备，不过取其方便。用开水一泡，马上就可以吃。在没有什么东西好吃的时候，泡一碗，可代早晚茶。来了平常的客人，泡一碗，也算是点心。郑板桥说“穷亲戚朋友到门，先泡一大碗炒米送手中”，也是说其省事，比下一碗挂面还要简单。炒米是吃不饱人的。一大碗，其实没有多少东西。我们那里吃泡炒米，一般是抓上一把白糖，如板桥所说“佐以酱姜一小碟”，也有，少。我现在岁数大了，如有人请我吃泡炒米，我倒宁愿来一小碟酱生姜，——最好滴几滴香油，那倒是还有点意思的。另外还有一种吃法，用猪油煎两个嫩荷包蛋——我们那里叫做“蛋瘪子”，抓一把炒米和在一起吃。这种食品是只有“惯宝宝”才能吃得到的。谁家要是老给孩子吃这种东西，街坊就会有议论的。

⑥我们那里的人家预备炒米，除了方便，原来还有一层意思，是应急。有一年，我还在上小学，党军（国民革命军）和联军（孙传芳的军队）在我们县境内开了仗，很多人都躲进了红十字会。红十字会设在炼阳观，这是一个道士观。我们一家带了一点行李进了炼阳观。祖母指挥着，特别关照，把一坛炒米带了去。我对这种打破常规的生活极感兴趣。晚上，爬到吕祖楼上去，看双方军队枪炮的火光在东北面不知什么地方一阵一阵地亮着，觉得有点紧张，也觉得好玩。很多人家住在一起，不能煮饭，这一晚上，我们是冲炒米度过的。没有床铺，我把几个道士诵经用的蒲团拼起来，在上面睡了一夜。这实在是我小时候度过的一个浪漫主义的夜晚。

（选自《汪曾祺文集》，有删改）（1）第④段中写了关于张仲陶的一段轶事，有什么作用？

-
- (2) 请简要概括本文围绕炒米写了哪些内容。
- (3) 请简要分析第⑤段的语言特点。
- (4) 作者最后说“这实在是我小时候度过的一个浪漫主义的夜晚”，怎样理解这句话？

七、写作

13. 阅读下面的文字，根据要求作文。

(1) 古人尚且“吾日参省吾身”，可是现实生活中，人们却已习惯于对别人的所作所为说三道四，很少有人反思自己。比如上课迟到推门而入径直走到座位上去，比如面对走来的熟悉或不熟悉的老师低头而过，比如搬动桌椅发出可以避免的声响，你反思过自己的行为吗？

(2) 当你听说，在美国的珍珠港“垃圾桶在此”是专门写给中国人看的提示语时，你想到了什么？当你看到，网上的留言者对没有什么过错的人污言秽语、百般挖苦、人身攻击和下流调戏，动辄用“硫酸”般的恶言毒语泼向人家时，你想到了什么？当你感到，SARS 病毒曾给我们这个国家罩上恐慌带来萧条时，你又会想到什么？当你醒悟，除了在某个纪念日我们才提到所经历的战争苦难时，你又会想到什么？

反思，可以是对自己或他人的不良行为，也可以是对自己或他人的成绩及荣誉；其实，对任何事情都可以进行反思，该反思的事情还有很多很多。请就“反思”这个话题写一篇文章。你可以发表看法，也可以写自己的亲身经历或编故事等。自定立意，自选文体，自拟标题。所写内容必须在话题范围之内。不少于 800 字。

2015-2016 学年高二（下）期末语文试卷

参考答案与试题解析

一、（15 分．每小题 9 分）

1. 阅读下面一段文字，完成下列各题。

苏东坡得以吃上新鲜荔枝，是在其晚年被贬谪到当时的烟瘴之地惠州的时候。在那里，他为荔枝的甘醇所征服，写下了那首脍炙人口的《惠州一绝》。有了荔枝可以大块朵颐，东坡居士竟然顾不得岭南的酷热难耐，也不理会贬谪的颠沛落泊，心甘情愿待在广东不走了。但他痛感于百姓疾苦，曾就上贡荔枝写诗说“我愿天公怜赤子，莫生尤物为疮痍^①”，甲苍天不要有荔枝这种佳果以免让百姓怨声载道。

我国幅员广阔，川、粤、闽、桂等省都盛产荔枝。各省乙，努力发展本地区的特有荔枝品种。如今每年六月，荔枝飘香。一串串果实红彤彤、沉甸甸，压弯了枝头，惹人喜爱。摘下一颗，剥开龟裂的外壳，露出晶莹剔透的果肉，令人垂涎欲滴。除了给人以味觉享受，成熟的荔枝点缀在翠绿的枝叶之间，格外诱人。绿叶云舒，朱食星映，说的是初熟之际，稀疏点缀的微妙；灼灼若朝霞之映日，离离如繁星之丽天，说的是全树果实累累的胜景。“香连翠叶真堪画，□□□□□□”，荔枝丙以其味美，丁以其可爱的外貌赢得人们的青睐。

【注】①疮痍：疮疡，伤痕，引申为祸害。

（1）文中的字形和加点字的注音都正确的一项是 D。

- A. 烟瘴（zhàng） 贬谪大块朵颐
- B. 剔（tì）透幅员 怨声载（zài）道
- C. 龟（jūn）裂胜景 脍炙人口
- D. 落泊（bó）垂涎 果实累（léi）累

（2）在文中方格处填入下列诗句，恰当的一项是 C。

- A. 玉雪肌肤罩绛纱 B. 露浓冰厚更芳馨
- C. 红透青笼实可怜 D. 可怜生处是天涯

(3) 在文中甲、乙、丙、丁处依次填入词语，恰当的一项是 B。

- A. 祈求因利乘便不是而是
- B. 祈求因地制宜不仅更
- C. 乞求因势利导不是而是
- D. 乞求因时制宜不仅更。

【考点】语段综合考查。

【分析】(1) 本题考查识记现代汉语普通话常用字的字音，能力层级为识记 A；识记并正确书写现代常用规范汉字，能力层级为识记 A。

(2) 本题考查识记文学常识，能力层级为识记 A；鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧，能力层级为鉴赏评价 D。

(3) 本题考查正确使用词语（包括熟语）的能力，能力层级为表达运用 E。

【解答】(1) 本题考查识记现代汉语普通话常用字的字音，能力层级为识记 A；识记并正确书写现代常用规范汉字，能力层级为识记 A。

由选项可知，大多为形近字、多音字，可结合着词语意义及词性，结合着文中具体语境分析作答。

A“大块朵颐”犯了形近字的错误，应为“大快朵颐”；

B 项，“剔透”的“剔”，属于方言误读，应读 tī；

C 项，“脍炙人口”为形近字错误，应为“脍炙人口”。

故选：D

(2) 本题考查识记文学常识，能力层级为识记 A；鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧，能力层级为鉴赏评价 D。

此题考查文学常识和鉴赏诗句的能力。解答此题，既可以根据对文学常识的记忆，也可根据对语段内容的感知与理解，联系上下文具体语境分析作答。由下文“以其可爱的外貌赢得人们的青睐”可知，C 项，“红透青笼实可怜”符合其语境。且从内容来看，本诗说的是荔枝，且是成熟的荔枝，可排除 A、B 两项，从对仗的角度看，“香连”对“红透”、“翠叶”对“青笼”、“真堪画”对“实可怜”。

故选：C

(3) 本题考查正确使用词语（包括熟语）的能力，能力层级为表达运用 E。

此题考查近义词的辨析能力。可根据词义及上下文具体语境分析作答。

祈求：恳切地希望或请求；乞求：请求给予。

因地制宜：根据各地的具体情况，制定适宜的措施。因时制宜：根据不同时期的具体情况，采取适当的措施。因利乘便：凭藉有利的形势，指利用有利条件。因势利导：顺着事情发展的趋势，向有利于实现目的方向加以引导。

“不是...而是...”表并列；“不仅...更...”表递进。

据语境分析，甲后的“苍天”表明应填“祈求”；乙处应是“根据各地的具体情况，制定适宜的措施”，应填“因地制宜”；丙丁句子形成递进关系，应填“不仅...更...”。

故选：B

参考答案：

(1) D

(2) C

(3) B

2. 下列各句中加点熟语使用正确的一项是（ ）

A. 我国摇滚创作男歌手汪峰自诩占据了内地乐坛的半壁江山，遭到不少网友吐槽，许多歌迷调侃他以后可以称他为“汪半壁”了。

B. 近年来校园暴力事件频频发生，人们在对此事件扼腕叹息的同时更需要关注青少年的心理，引导他们树立正确的价值观。

C. 法国当地时间 2015 年 11 月 13 日晚，在位于巴黎北郊的法兰西体育场附近发生多起震古烁今的枪击爆炸事件。

D. 要完成这项工作不能孤军奋战，必须团结合作，墙倒众人推，我们只要齐心协力，一定能成功。

【考点】成语。

【分析】解答此题的关键是掌握相关成语的意思，正确辨别他们的感情色彩、修饰对象、使用范围等。解答时联系上下文，从词语与语境的语意关系、搭配关系等方面筛选，再运用排除法排除不符合句意的选项。

【解答】A. 半壁江山：指在敌人入侵后保存下来的或丧失掉的部分国土，而不形容在某个圈子影响力很大，此处属于误用对象；

-
- B. 扼腕叹息：形容十分激动地发出长叹的情态，语境中想要表达人们对校园暴力事件的叹息和激愤情绪，使用正确；
- C. 震古烁今：形容事业或功绩非常伟大，题干说的是非常让人吃惊害怕的暴力事件，跟事业功绩伟大没有关系，属于褒词贬用，可改为“骇人听闻”；
- D. 墙倒众人推：比喻在失势或倒霉时，备受欺负。此处属于望文生义，错误的理解为团结的意思，可改为“众志成城”；

故选 B

3. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）

- A. 近年来，鉴于数字图书的发展及互联网在线教育的持续火爆，使得智能教育泡沫进一步扩大，引起了教育监管部门的高度关注。
- B. 社会的公共服务和社会管理体系应是网络化和信息化的主要推动力和重要受益者，诸如学校、医院、媒体、行政机关等应是互联网服务的引导者和领先者。
- C. 振兴中西部地区高等教育，必须本着以公平均衡为原则，根据区域发展的需要，对高校布局进行合理调整，并重点扶持一批有特色、有实力的本科院校。
- D. 每一位求职者是否都希望找到一份适合自己兴趣、性格、能力的职业，使自己的才智得以充分的发挥呢？心理学家们为我们提供了满意的答案。

【考点】病句辨析修改。

【分析】解答此题要结合常见病句类型来分析语句。常见的病句类型有语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。如果遇到难以确定的选项，可以按病句类型一一衡量，也可以通过划分句子的结构来发现病因。

- 【解答】A. 残缺主语，滥用介词造成的主语残缺，把“鉴于”“使得”去掉一个；
- B. 搭配不当，主宾搭配不当，“社会的公共服务和社会管理体系应”是“重要受益者”不搭配；
- C. 句式杂糅，“必须本着以公平均衡为原则”杂糅，可改为“必须本着公平均衡”或“必须以公平均衡为原则”；

D. 正确；

故选：D。

二、(9 分, 每小题 9 分)

4. 阅读下面的文字, 完成下列各题。

丝绸之路与东西文化交流

荣新江

丝绸之路对人类文明的最大贡献, 是沟通了不同国家、不同民族之间的交往, 也促进了东西方双向的文化交流。国家与国家、民族与民族之间关系好的时候, 文化的交流会通过官私渠道, 畅通无阻; 有的时候国家与国家、民族与民族之间因为政治或其他原因断绝了关系, 但文化是流动的, 并不因为政权的敌对而完全断绝交流, 文化的因子会通过其他途径输入或传出。

从北朝到隋唐, 中国与萨珊波斯一直保持着非常友好的关系, 双方使者不断。相互之间除了政治声援, 还有多彩的文化交流景观, 不论是作为物质文化代表的金银器, 还是作为精神文化代表的景教、摩尼教, 都从波斯传入中国, 丰富了中国的传统文化。而波斯文化与中国文化在唐朝交融产生的成果, 比如唐人制作的波斯纹样、仿金银器制品, 又从长安传到新罗、日本。

文化交流所能达到的深远程度常常是出乎今人意料的, 唐朝有个叫杨良瑶的, 在德宗贞元元年, 受命出使阿拉伯半岛的黑衣大食, 他从广州出发, 走海上丝路, 经过三年多的时间, 完成联络大食、夹击吐蕃的政治使命, 返回唐朝。杨良瑶聘使大食更为重要的结果, 是给唐朝带回来珍贵而完整的海上丝路的航海日记, 这应当就是贾耽记录下来的《皇华四达记》中从广州到缚达(巴格达)的路线, 而晚唐入藏法门寺地宫的一批伊斯兰系统的玻璃器, 或许也和杨良瑶的聘使大食有一定的联系。

杨良瑶从海路出使大食的背景, 是吐蕃乘唐朝“安史之乱”, 攻占了唐朝的河西领地, 并向西域进军。由于吐蕃和唐朝的敌对关系, 像杨良瑶这样的政治使节很难经陆上丝路去往西方。过去学术界普遍认为, 贞元六年沙门悟空从天竺回到长安之后, 中印之间的交往就完全断绝了, 晚唐五代时期西北兵荒马乱, 中印之间也没有任何交往的记录。许多历史没有被传世文献记录下来, 但我们今天可以通过出土文书再现某些历史真相。敦煌发现的汉藏语文献材料告诉我们, 从晚唐五代直到宋初, 中印之间僧侣的往来、经本的流通等佛教文化的交往始终未断, 因为吐蕃也同样信奉佛教, 所以僧侣的往来并没有受到阻碍, 他们仍然肩负着文

化交流的使命，奔波在陆上丝绸之路上。

文化的流动性极强，它不仅在中国与西方之间传播，也通过海上丝绸之路，东渐朝鲜半岛与日本列岛。由于奈良正仓院和韩国、日本古寺院收藏品的大量保存，这方面的例子很多，我们也不断从传世典籍和新发现的石刻史料中找到新的印证。

丝绸之路上的文化交流是双向的，但由于学术研究的训练和背景不同，中国学者关注更多的还是进入中国的外来文化。虽然我们目前在更遥远的中亚、西亚没有看到类似新疆古代遗址出土的汉文典籍资料，但撒马尔罕壁画上手捧丝绢的唐朝使者，波斯文、阿拉伯文文献中对中国物产、工艺传入的记录，以及大量瓷器、丝织品的考古发现，都说明了中国文化西渐的深度和广度。

（选自《文史知识》2015年第8期，有删改）

（1）下列关于原文内容的表述，不正确的一项是 C。

- A. 无论是海上丝绸之路还是陆上丝绸之路，都起到了沟通国家与国家、民族与民族之间交往的作用，都促进了东西方文化的交流。
- B. 由丝绸之路实现的文化交流还能以某国为基点发散传播，如唐人学习的波斯文化又会传到其他国家。
- C. 目前研究丝路文化的中国学者关注较多的是进入中国的外来文化，所以如今还不能肯定中国当年对更遥远的中亚、西亚有无文化影响。
- D. 唐代的杨良瑶从海上丝绸之路到达黑衣大食完成政治使命，其背景是当时吐蕃与唐朝是敌对的，政治使节很难经陆上丝路去西方。

（2）下列理解和分析，不符合原文意思的一项是 D。

- A. 在奈良正仓院和韩国、日本古寺院的收藏品以及传世典籍和新发现的石刻史料中，都有证据证明海上丝绸之路的文化东渐现象的存在。
- B. 中国与萨珊波斯关系友好时，有着较多的使者来往、政治声援以及多彩的文化交流景观等，而萨珊波斯文化的传入，丰富了中国的传统文化。
- C. 唐朝的杨良瑶出使大食有一个重要结果，就是带回了从广州到缚达（巴格达）的路线，贾耽的《皇华四达记》中记录了这条路线。
- D. 不同国家与不同民族之间的文化交流与它们之间是否友好没有关系，因为无论关系好还是不好，文化的交流都会畅通无阻。

(3) 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是 A。

- A. 沙门悟空从天竺回到长安后中印间的交往就完全断绝了的观点是错误的，因为目前的传世文献、敦煌发现的汉藏语文献材料等能够证明，从晚唐五代直到宋初，中印之间僧侣的往来、经本的流通等始终未断。
- B. 晚唐入藏法门寺地宫的一批伊斯兰系统的玻璃器，有可能是经过海上丝路出使大食完成联络任务的杨良瑶带回来的东西。
- C. 中西方文化的交流程度深、角度多，如中国与萨珊波斯的文化交流不仅有以金银器为代表的物质文化，也有以景教、摩尼教为代表的精神文化。
- D. 丝绸之路上的文化交流是双向的，即使目前在中亚、西亚没有看到出土的汉文典籍资料，波斯文、阿拉伯文文献中对中国物产等的记录也都印证了中国文化西渐的事实。

【考点】论述类文本阅读。

【分析】该题属于论述类文章阅读，主要考查考生阅读中的信息筛选整合能力。在阅读中主要体现在对文章内容的检索、归纳概括方面。解答该类试题，首先要认真阅读文本，整体把握，弄清该文本中陈述的观点及作者的情感态度：该文段主要论述了“自然世界”“社会世界”“人文世界”三个不同概念及其之间的区别和联系。其次，要熟悉论述类客观题的解题流程：①审题划重点，②通读标段号，③定位划重点，④看题细比对。对比关照是要注意五看：一看对象，二看数量，三看时态，四看肯否，五看因果。说到底，解答此类题目，关键是根据选项找范围，根据范围画重点，根据重点再比较。

【解答】(1) C “如今还不能肯定中国当年对更遥远的中亚、西亚有无文化影响”错误，原文第六段“虽然我们目前在更遥远的中亚、西亚没有看到类似新疆古代遗址出土的汉文典籍资料，但撒马尔罕壁画上手捧丝绢的唐朝使者，波斯文、阿拉伯文文献中对中国物产、工艺传入的记录，以及大量瓷器、丝织品的考古发现，都说明了中国文化西渐的深度和广度”，说明中国对这些地方是有文化影响的。

(2) D “无论关系好还是不好，文化的交流都会畅通无阻”有误，根据文中第

一段可知：关系好时文化交流的官私渠道都会畅通无阻，而关系不好时“文化的因子会通过其他途径输入或传出”。

(3) A “传世文献”错误，原文第四段是“许多历史没有被传世文献记录下来，但我们今天可以通过出土文书再现某些历史真相。敦煌发现的汉藏语文献材料告诉我们...”，由此可见，能够证明中印还有文化交流的是“敦煌发现的汉藏语文献材料”，而不是“传世文献”。

答案：

(1) C

(2) D

(3) A

三、(12 分，每小题 12 分)

5. 阅读下面一段文言文，完成下列各题。

得杨八书，知足下遇火灾，家无余储。仆始闻而骇，中而疑，终乃大喜，盖将吊而更以贺也。道远言略，犹未能穷知其状，若果荡焉泯焉，而悉无有，乃吾所以尤贺者也。

足下勤奉养，宁朝夕，唯恬安无事是望也。今乃有焚炀赫烈之虞，以震骇左右，而脂膏滫瀡之具，或以不给，吾是以始而骇也。

凡人之言，皆曰盈虚倚伏，去来之不可常。或将大有为也，乃始厄困震悸，于是有水火之孽，有群小之愠，劳苦变动而后能光明，古之人皆然。斯道辽阔诞漫，虽圣人不能以是必信，是故中而疑也。

以足下读古人书，为文章，善小学，其为多能若是，而进不能出群士之上，以取显贵者，无他故焉。京城人多言足下家有积货士有好廉名者皆畏忌不敢道足下之善，独自得之，心蓄之，衔忍而不出诸口，以公道之难明，而世之多嫌也。一出口，则嗤嗤者以为得重赂。

仆自贞元十五年见足下之文章，蓄之者盖六七年未尝言是。仆私一身而负公道久矣，非特负足下也。及为御史尚书郎，自以幸为天子近臣，得奋其舌，思以发明足下之郁塞，然时称道于行列，犹有顾视而窃笑者，仆良恨修己之不力，素

誉之不立，而为世嫌之所加，常与孟几道言而痛之。

乃今幸为天火之所涤荡，凡众之疑虑，举为灰埃。黔其庐，赭其垣，以示其无有。而足下之才能，乃可显白而不污，其实出矣，是祝融、回禄之相吾子也。则仆与几道十年之相知，不若兹火一夕之为足下誉也。宥而彰之，使夫蓄于心者，咸得开其喙，发策决科者，授子而不栗。虽欲如向之蓄缩受侮，其可得乎？于兹吾有望乎尔！是以终乃大喜也。

古者列国有灾，同位者相吊。许不吊灾，君子恶之。今吾之所陈若是，有以异乎古，故将吊而更以贺也。颜曾之养，其为乐也大矣，又何阙焉！

足下前章要仆文章古书，极不忘，候得数十篇乃并往耳。吴二十一武陵来，言足下为《醉赋》及《对问》，大善，可寄一本。仆近亦好作文，与在京城时颇异，思与足下辈言之，桎梏甚固，未可得也。因人南来，致书访死生。不悉。宗元白。

（选自柳宗元《贺进士王参元失火书》）（1）下列句中加点词语的解释，不正确的一项是 C。

- A. 有群小之愠愠：怨恨
- B. 举为灰埃举：全部
- C. 宥而彰之宥：藏
- D. 斯道辽阔诞漫道：道理

（2）下列各组加点字意义和用法相同的一项是 C。

- | | |
|--------------------|-----------|
| A. 或以不给 | 或师焉，或不焉 |
| B. 乃吾所以尤贺者也项王 | 乃夜驰之沛公军。 |
| C. 而进不能出群士之上，以取显贵者 | 虽有槁暴，不复挺者 |
| D. 不若兹火一夕之为足下誉也 | 若入前为寿 |

（3）关于文中画线的句子，断句正确的一项是 B。

- A. 京城人多/言足下家有积货/士之好廉名者皆畏忌/不敢道足下之善
- B. 京城人多言足下家有积货/士之好廉名者/皆畏忌不敢道足下之善
- C. 京城人多言足下家有积货/士之好廉名者皆畏忌/不敢道足下之善
- D. 京城人多/言足下家有积货 /士之好廉名者/皆畏忌不敢道足下之善

（4）下列各句对文章的阐述不正确的一项是 B。

A. 《贺进士王参元失火书》名为书信，实际是一篇议论文。作者借王参元失火之事，反映了“公道之难明，而世之多嫌也”这一发人深思的现象。

B. 在这封书信中，柳宗元借祝贺王参元家失火，赞扬了王参元的人品才能，抨击了小人当道、积毁销骨、社会积弊丛生的现实，揭示了制度扼杀人才这一严峻的社会问题。

C. 柳宗元祝贺的其实并不是王参元家失火，而是祝贺王参元可以因失火而得以施展才华，他的“贺”就是“吊”，是对王参元的宽慰和祝福。

D. 柳宗元作为唐代古文运动的主将，强调文章要有思想，为社会服务。他的《捕蛇者说》就是典型的例子。而《贺》文除此之外，还渗透了“祸福相倚”等中国传统的哲学思想。

【考点】文言文阅读。

【分析】(1) 本题考查实词的意义。解答此类题可用“代入法”，即将各选项意义代入原文，考察其与上下文语境是否相符。

(2) 本题考查虚词的意义用法。解答此类题，可用结构分析法，分析该虚词在句中的结构作用，从而推测其意义。

(3) 本题考查断句，注意句意，抓好常见的文言虚词这些断句标志和主谓结构。

(4) 本题考查考生对浅易文言文的理解和筛选文中的信息的能力。解答此类题目，首先要审清题意，把每一选项和文中相应的事件对应，针对选项划定区域，小心比对，看是否搞混做事情况。

【解答】(1) C 句译为：(以后大家)都会原谅你，可以公开宣扬你的才能了。彰，显扬。

(2) A 项分别为“或许”“有的”；B 项分别为“是”“于是、就”；C 项为“...的原因”；D 项分别为“比得上”“你”。

(3) 此句译文：只因为京城的人大多数说您有很多钱，所以读书人中间那些爱惜自己清白名声的，都害怕，顾虑，不敢称赞您的优点。“足下家有积货”是“言”的宾语，故中间不可断开，故排除 AD。根据句意“士之好廉名者”可以为一句，故选 B。

(4) B“揭示了制度扼杀人才”属于无中生有。历史和时代的局限也使得作者还无法看到这一点，他将一切原因归于“小人”。

答案：

(1) C

(2) C

(3) B

(4) B

参考译文

得到杨八的信，知道您遭遇火灾，家里没有一点积蓄了。我开始听到很吃惊，接着感到怀疑，最后才非常高兴，本来我准备慰问您，现在却改变了，要向您道喜。由于相隔很远，信里的话又很简单，我不能彻底了解您家的情形，如果真是像大水冲过一样，干干净净的，完全没有了，我就更要因此向您道喜。

您一向小心地奉养双亲，早早晚晚过着愉快的生活，只希望全家平安无事。现在却有一场大火灾吓坏了您，同时，调和饮食的工具，也许因此不能供应：我因此刚一听到这消息就大吃一惊。

一般人都说：“圆满和缺陷互为因果。”得和失不会一成不变，也许一个人将要大有作为，就开始受到种种妨碍，种种惊吓，因此有水或火的灾害，有小人们的怨恨，心身受尽磨炼，不断发生变故，然后能够过上幸福的日子。古代的仁人志士都是这样。但是，这种理论非常抽象、奇怪，即使是最聪明的圣人也不能根据这种（理论来断定事实）一定会这样。所以，（我）接着就感到怀疑。

像您这样读了很多古人的书，能写文章，对文字学很有研究，您这样具备多种才能，可是不能超过一般读书人而取得高官厚禄，没有别的缘故，只因为京城的人大多数说您有很多钱，所以读书人中间那些爱惜自己清白名声的，都害怕，顾虑，不敢称赞您的优点，只是一个人自己知道，放在心里，长期含忍，不能把它说出口，加之公道不容易说清，世上的人很多是喜欢怀疑，妒忌的。一说出称赞您的话，那般（喜欢）嘲笑的人就认为得了您的厚礼。

我从贞元十五年看见您写的文章，放在心里有六七年，从来没说过，这是我只顾自己而对不起公道很久了，不但对不起您呀！等到我做了御史尚书郎，自以为幸而做了皇上身边的臣子，能够尽量说话，想利用这个机会来疏通足下不能上

达的情况。但是，我时常在同事面前称赞您时，还有回头去互相使眼色，偷偷笑的。我实在恨自己的品德修养不能使人信任，平时的好名誉没有树立，竟被世人把这种猜疑加到我身上。我常常和孟几道谈这些事情，非常痛心。可现在（您）幸好您被天火烧光了，所有人们的猜忌疑虑，完全变为灰尘。烧黑了您的屋宇，烧红了您的断垣残壁，从而表示您一无所有；而您的才能，才可以表白清楚，再不被谣言所污染。您的真相显露了，这是火神菩萨保佑您啦！这样看来，我和几道十年来对您的了解，还比不上这次火灾一个晚上给您造成的好名誉。（以后大家）都会原谅你，可以公开宣扬你的才能了，使得那些有话藏在心里的人，都能毫无顾忌地为您说话了；主持考试的，可以大胆录取您，不再怕别人说闲话。现在，我就是想要像过去那样避免嫌疑，被人嘲笑，可能吗？从此，我对您寄予了很大希望，因此，最后我非常高兴。

在古代，哪一个诸侯国有灾祸，其他诸侯国都来慰问。（有一次）许国不慰问宋，卫，陈，郑的灾祸，君子都憎恶之。现在，我说明的事理是这样的，和古代的有不同，（那就是）本来准备慰问您，却变得要向您道喜。颜渊和曾参供养父母，使父母感到愉快的方面远远超过一般人，物质上的一点欠缺又有什么值得不满意的呢！

您先前要我的文章古书，我始终没有忘记，只是想等到有几十篇后再一起带给您而已。吴二十一从武陵来我这里，说您写有《醉赋》及《对问》，非常好，可要寄给我一本。我近来也喜欢写文章，与在京都时很不一样，想与您这样的人说说话，可受到很严的限制，无法实现，趁着有人南来，给您一封信，打探一下您的生活情况（死生，偏义复词，只指“生”），（信）不能详尽（地表达我的意思）。宗元向您问好。

四、

6. 把下列句子翻译成现代汉语。

（1）是以区区之禄山一出而乘之，四方之民，兽奔鸟窜，乞为囚虏之不暇，天下分裂，而唐室固以微矣。

（2）太尉自州以状白府，愿计事。至则曰：“天子以生人付公理，公见人被暴害，因恬然。且大乱，若何？”

【考点】翻译句子。

【分析】本题考查文言文翻译能力。翻译的基本方法：直译为主，意译为辅。具体方法：“留”，就是保留，保留一些不需要翻译的名词。“删”，就是删除，删除无须译出的文言虚词。“补”，就是增补，补充省略的成分。“换”，就是替换，用现代词汇替换古代词汇。“调”调整，把古汉语倒装句调整为现代汉语句式。“变”，就是变通，在忠于原文的基础上，活译有关文字。

【解答】(1) 是以，因此；区区，小小的；兽鸟，名词作状语，就像鸟兽奔窜一样；微，衰弱。译为：因此小小的安禄山一旦乘机作乱，四方的百姓就像鸟兽奔窜一样，求作囚犯和俘虏还来不及；国家分裂，而唐王朝当然因此而衰弱了。

(2) 白，告诉；愿，希望，请求；生人，百姓；被暴害，受到残暴的伤害；若何，怎么办。译为：段太尉从泾州用文书报告邠宁节度使府，请求商量这件事。到了白孝德府中，他就说：“天子把百姓交给您治理，您看到百姓受到残暴的伤害，仍旧安然自得。将要发生大乱，怎么办？”

答案：

(1) 因此小小的安禄山一旦乘机作乱，四方的百姓就像鸟兽奔窜一样，求作囚犯和俘虏还来不及；国家分裂，而唐王朝当然因此而衰弱了。(四个知识点和句义每点一分)

(2) 段太尉从泾州用文书报告邠宁节度使府，请求商量这件事。到了白孝德府中，他就说：“天子把百姓交给您治理，您看到百姓受到残暴的伤害，仍旧安然自得。将要发生大乱，怎么办？”

7. 古代诗歌阅读

阅读下面的一首唐诗，完成下列各题。

访戴天山道士不遇

李白

犬吠水声中，桃花带露浓。树深时见鹿，溪午不闻钟。

野竹分青霭，飞泉挂碧峰。无人知所去，愁倚两三松。(1) 简析颈联中的“分”和“挂”字的妙用。

(2) 分析说明“愁倚两三松”一句中包含的诗人的思想感情。

【考点】叙事诗。

【分析】(1) 本题考查鉴赏诗歌语言的能力，能力层级为鉴赏评价 D。

(2) 本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力，能力层级为分析综合 C。

【解答】(1) 本题考查鉴赏诗歌语言的能力，能力层级为鉴赏评价 D。

本题是炼字型题目，解答时，不能就字论字，应放回句中，结合全诗的意境、主旨和诗人的感情来分析。答题要点：①解释该字在句中的语表义和语里义；②展开联想和想象，把这个你认为“好”的字还原句中描述景象；③点出该字表达了什么感情或烘托了怎样的意境。

颈联“野竹分青霭，飞泉挂碧峰”，是诗人进山的第三程。从上一联“不闻钟”，可以想见诗人距离道院尚有一段距离。这一联写来到道院前所见的情景——道士不在，唯见融入青苍山色的绿竹与挂上碧峰的飞瀑而已。诗人用笔巧妙而又细腻：“野竹”句用一个“分”字，描画野竹青霭两种近似的色调汇成一片绿色；“飞泉”句用一个“挂”字，显示白色飞泉与青碧山峰相映成趣。由于道士不在，诗人百无聊赖，才游目四顾，细细品味起眼前的景色来。所以，这两句写景，既可以看出道院这一片净土的淡泊与高洁，又可以体味到诗人造访不遇爽然若失的情怀。

(2) 本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力，能力层级为分析综合 C。本诗最后两句，方才点明“访戴天山道士不遇”的诗题。人们都会有这样的常识：大凡去访亲探友，不能相遇，就会令人焦躁不安。李白去拜访道士，道士不在道院，又无人知道去向、怎能不使他十分着急呢？尽管道士不在，诗人并没有立即返回，他远道而来，总想能见到道士，同他畅谈一番。“愁倚两三松”，写得极其生动形象，写诗人等待道士回来，倚靠遍了道士门前的两三棵松树，而道士仍然未回。“愁”字，颇能传神，把诗人着急的神态，刻画得清晰可见，历历在目。

参考答案：

(1) 野竹与云气相接，这本是一幅静景，但诗人用了一个“分”字，就有了动的意味，它使人联想到随山冈徐徐移动的云雾，不断从野竹梢头飘过的情景。一线泉水，凌空飞泻，这本来是一幅动景，然而诗人用一个“挂”字，就由动化静了，它使人像看到陡峭的山峰上，山泉垂直落下的图景。

(2) “愁倚两三松”描写了诗人在松树之间徘徊的情形，表达了诗人访道士不遇之焦躁不安的心绪和怅然若失的愁情；也侧面折射出诗人对道士的渴慕。

附：

译文

隐隐的犬吠声夹杂在淙淙的流水声中，带着露珠的桃花更加鲜艳。树林深处，常见到麋鹿出没。正午时来到溪边却听不见山寺的钟声。绿色的野竹划破了青色的云气，白色的瀑布高挂在碧绿的山峰。没有人知道道士的去向，李白惆怅地靠着这几株古松。

鉴赏

戴天山，又名大康山或大匡山，在今四川省江油县。李白早年曾在山中大明寺读书，这首诗大约是这一时期的作品。

全诗八句，前六句写往“访”，重在写景，景色优美；末两句写“不遇”，重在抒情，情致婉转。

诗的开头两句展现出一派桃源景象。首句写所闻，泉水淙淙，犬吠隐隐；次句写所见，桃花带露，浓艳耀目。诗人正是缘溪而行，穿林进山的。这是入山的第一程，宜人景色，使人留连忘返，且让人联想到道士居住此中，如处世外桃源，超尘拔俗。第二句中“带露浓”三字，除了为桃花增色外，还点出了入山的时间是在早晨，与下一联中的“溪午”相映照。

颔联“树深时见鹿，溪午不闻钟”，是诗人进山的第二程。诗人在林间小道上行进，常常见到出没的麋鹿；林深路长，来到溪边时，已是正午，是道院该打钟的时候了，却听不到钟声。这两句极写山中之幽静，暗示道士已经外出。鹿性喜静，常在林木深处活动。既然“时见鹿”，可见其幽静。正午时分，钟声杳然，唯有溪声清晰可闻，这就更显出周围的宁静。环境清幽，原是方外本色，与首联所写的桃源景象正好衔接。这两句景语又含蓄地叙事：以“时见鹿”反衬不见人；以“不闻钟”暗示道院无人。

颈联“野竹分青霭，飞泉挂碧峰”，是诗人进山的第三程。从上一联“不闻钟”，可以想见诗人距离道院尚有一段距离。这一联写来到道院前所见的情景——道士不

在，唯见融入青苍山色的绿竹与挂上碧峰的飞瀑而已。诗人用笔巧妙而又细腻：“野竹”句用一个“分”字，描画野竹青霭两种近似的色调汇成一片绿色；“飞泉”句用一个“挂”字，显示白色飞泉与青碧山峰相映成趣。由于道士不在，诗人百无聊赖，才游目四顾，细细品味起眼前的景色来。所以，这两句写景，既可以看出道院这一片净土的淡泊与高洁，又可以体味到诗人造访不遇爽然若失的情怀。

结尾两句“无人知所去，愁倚两三松”，诗人通过问讯的方式，从侧面写出“不遇”的事实，又以倚松再三的动作寄写“不遇”的惆怅，用笔略带迂回，感情亦随势流转，久久不绝。

前人评论这首诗时说：“全不添入情事，只拈死‘不遇’二字作，愈死愈活。”（王夫之《唐诗评选》）“无一字说道士，无一句说不遇，却句句是不遇，句句是访道士不遇。”（吴大受《诗筏》）道出了此诗妙处。

8. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）《诗经·氓》中，女主人公追叙婚后生活，认为错不在己，于是用“士也罔极，二三其德”两句谴责男子没有准则，反复无常，感情不专。

（2）《蜀道难》中李白用夸张的手法极言山峰高耸接天，绝壁景色险怪的句子是“连峰去天不盈尺，枯松倒挂倚绝壁”。

（3）在苏轼的《前赤壁赋》中，用比喻手法来写生命渺小的语句是“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”

【考点】名篇名句默写。

【分析】此题考查了默写常见的名句名篇，能力层级为A。高考时，以《考试说明》规定的篇目为主，文体侧重于诗歌和散文。完成此类型的题，主要是靠同学们平时的积累，同时也要注意突破关键字（生僻字、通假字、同义异形字、语气助词等），避免错别字的出现。做题时，书写要工整清晰，留意语句的出处和具体的语境（情景默写的方式增加了对学生理解能力的考查，学生要在理解文意的基础上进行识记）。

【解答】（1）士也罔极 二三其德（关键字：罔）

（2）连峰去天不盈尺 枯松倒挂倚绝壁（关键字：盈）

（3）寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟（关键字：蜉蝣、沧海、粟）

五.

9. 为下面的消息拟写一则标题，不超过 15 个字。

国民党主席补选今天（3 月 26 日）进行投开票。前立法机构副主管洪秀柱在大部分县市中，得票都遥遥领先，最后以 7 万 8 千多票，56.16% 的得票率当选。党内人士指出，洪秀柱深受国民党深蓝人士支持。此次高票当选，也在意料之中。

此次补选投开票从 26 日早上 8 点开始，下午 4 点结束。有投票资格党员 33 万 7148 人，包括嘉义、澎湖、金门等地，都有过半投票率。

国民党 1 月在 2016 地区领导人选举落败之后，时任党主席的朱立伦宣布为败选承担责任，辞去党主席职务。党主席补选随即展开，候选人除了洪秀柱外，还有现任国民党代主席黄敏惠、国民党籍民意代表陈学圣、台北市民意代表李新，这是国民党有史以来参选人数最多的一次。

【考点】提炼语意。

【分析】答题时应首先通读语段，了解大意，准确把握语段的主要信息，再进行合理压缩，且注意字数的限制。

【解答】根据新闻内容，要抓住新闻的导语部分，从中提炼关键信息。新闻标题，一般采用主谓句的形式，即谁（哪里）、做了什么（发生了什么）。消息中“洪秀柱”“国民党主席”“补选”“胜出”是关键信息，将其结合成一句简洁的话语即可。

答案：

洪秀柱在国民党主席补选中胜出。

10. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字。

切辣椒手辣，用冷水洗手却没有作用。为什么呢？这是因为辣椒素并不溶于冷水，无法被冲洗干净。当人们受到辣椒素的刺激时，即使立刻用冷水洗手，都难以让刺痛感消失。用什办法能解除手辣呢？首先，切辣椒后，可用酒精棉球单方向擦手，然后用清水洗手，再擦干，连擦三遍至症状缓解即可。其次，还可用少量食醋洗手，这是因为，食醋是酸性的，可以和辣椒碱中和。最后，

如果没有食醋，用热水洗手效果也不错。因为辣椒碱会在水的高温下产生刺激性溶解，虽然不如酒精和食醋，但效果比冷水要好。

【考点】补充句子；表达简明、连贯、得体。

【分析】本题主要考查语句的衔接、连贯的能力，答题时要阅读所给材料，找出语段陈述的话题，注意保持话题的前后一致，然后认真分析空白处前的关系，根据语境填写空白处的内容。

【解答】本语段讨论的话题是“切辣椒手辣”，①句由后句“这是因为辣椒素并不溶于冷水，无法被冲洗干净”，可知这里补写的内容是一个疑问，即“用冷水洗手却没有作用”；②句由后文用酒精和食醋洗手解除手辣的问题，可知这里提问的应该是“用什么办法能解除手辣呢”？③句由后文“辣椒碱会在水的高温下产生刺激性溶解”，可见应补写“用热水洗手效果也不错”。

答案：

①用冷水洗手却没有作用；

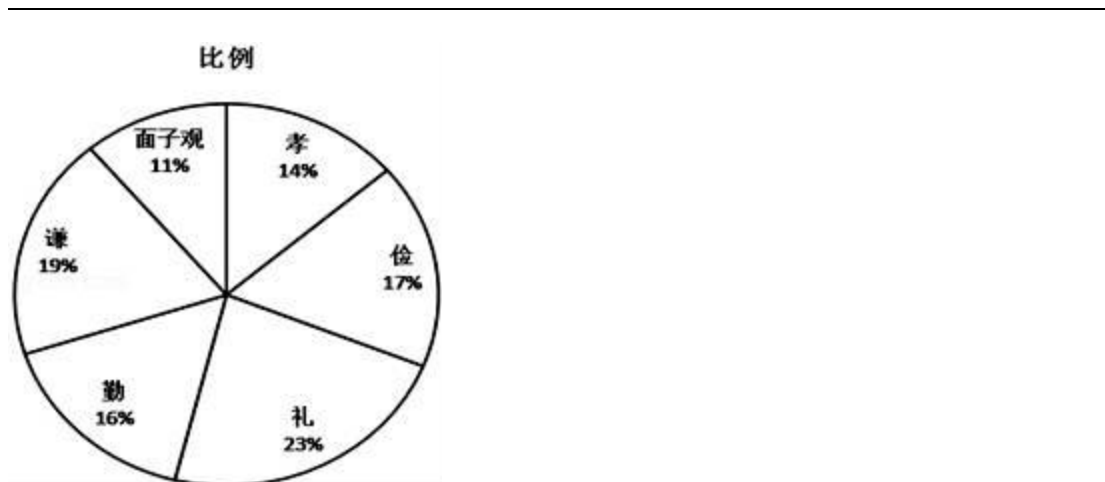
②用什么办法能解除手辣呢？

③用热水洗手效果也不错。

11. 某孔子学院对国外学生做过一次调查，其中“对儒家文化价值观的认同度”这一项的统计结果如图。请仔细阅读，按要求回答问题。

【说明】孝：孝顺父母是做人的基本要求；俭：过日子能省则省；礼：对别人要以礼相待；勤：辛勤的劳动是取得成功的前提；谦：遇到别人的夸奖要表现得谦虚；面子观：孩子的成功就是给父母挣面子。

请根据图表的所有统计信息，概括出结论，不超过 60 字（含标点符号）。



【考点】图文、表文转化。

【分析】图表解答题就是要求考生将图表中相关信息，用适当的语言表达出来，它主要考查考生对语言的概括提炼能力。

【解答】解题时，首先看清图表内容，明确图表所反映的信息。本图是“某孔子学院对国外学生做过的一次调查”，比例图示为圆形，里面涉及六项内容，根据数据比率可分为高、中和最低，组织答案要把这些都考虑进去。

答案：

调查对象对“礼”的认同度最高，对“谦”“俭”和“勤”，“孝”的认同度较低，最不认同的是“面子观”。

六、阅读下面的文字，完成下列各题。

12. 阅读下面的作品，完成下列各题。

故乡的食物

汪曾祺①小时读《板桥家书》：“天寒冰冻时暮，穷亲戚朋友到门，先泡一大碗炒米送手中，佐以酱姜一小碟，最是暖老温贫之具”，觉得很亲切。郑板桥是兴化人，我的家乡是高邮，风气相似。这样的感情，是外地人们不易领会的。炒米是各地都有的。但是很多地方都做成了炒米糖。四川有“炒米糖开水”，车站码头都有得卖，那是泡着吃的。但四川的炒米糖似也是专业的作坊做的，不像我们那里。我们那里也有炒米糖，像别处一样，切成长方形的一块一块。也有搓成圆球的，叫做“欢喜团”。那也是作坊里做的。但通常所说的炒米，是不加糖黏结的，是“散

装”的；而且不是作坊里做出来，是自己家里炒的。

②说是自己家里炒，其实是请了人来炒的。炒炒米也要点手艺，并不是人人都会的。入了冬，大概是过了冬至吧，有人背了一面大筛子，手执长柄的铁铲，大街小巷地走，这就是炒炒米的。有时带一个助手，多半是个半大孩子，是帮他烧火的。请到家里来，管一顿饭，给几个钱，炒一天。或二斗，或半石；像我们家人口多，一次得炒一石糯米。炒炒米都是把一年所需一次炒齐，没有零零碎碎炒的。过了这个季节，再找炒炒米的也找不着。一炒炒米，就让人觉得，快要过年了。

③装炒米的坛子是固定的，这个坛子就叫“炒米坛子”，不作别的用途。舀炒米的东西也是固定的，一般人家大都是用一个香烟罐头。我的祖母用的是一个“柚子壳”。柚子，——我们那里柚子不多见，从顶上开一个洞，把里面的瓢掏出来，再塞上米糠，风干，就成了一个硬壳的钵状的东西。她用这个柚子壳用了一辈子。

④我父亲有一个很怪的朋友，叫张仲陶。他很有学问，曾教我读过《项羽本纪》。他薄有田产，不治生业，整天在家研究易经，算卦。他算卦用蓍草。全城只有他一个人用蓍草算卦。据说他有几卦算得极灵。有一家，丢了一只金戒指，怀疑是女佣人偷了。这女佣人蒙了冤枉，来求张先生算一卦。张先生算了，说戒指没有丢，在你们家炒米坛盖子上。一找，果然。我小时就不大相信，算卦怎么能算得这样准，怎么能算得出在炒米坛盖子上呢？不过他的这一卦说明了一件事，即我们那里炒米坛子是几乎家家都有的。

⑤炒米这东西实在说不上有什么好吃。家常预备，不过取其方便。用开水一泡，马上就可以吃。在没有什么东西好吃的时候，泡一碗，可代早晚茶。来了平常的客人，泡一碗，也算是点心。郑板桥说“穷亲戚朋友到门，先泡一大碗炒米送手中”，也是说其省事，比下一碗挂面还要简单。炒米是吃不饱人的。一大碗，其实没有多少东西。我们那里吃泡炒米，一般是抓上一把白糖，如板桥所说“佐以酱姜一小碟”，也有，少。我现在岁数大了，如有人请我吃泡炒米，我倒宁愿来一小碟酱生姜，——最好滴几滴香油，那倒是还有点意思的。另外还有一种吃法，用猪油煎两个嫩荷包蛋——我们那里叫做“蛋瘪子”，抓一把炒米和在一起吃。这种食品是只有“惯宝宝”才能吃得到的。谁家要是老给孩子吃这种东西，街坊就会有议论的。

⑥我们那里的人家预备炒米，除了方便，原来还有一层意思，是应急。有一年，

我还在上小学，党军（国民革命军）和联军（孙传芳的军队）在我们县境内开了仗，很多人都躲进了红十字会。红十字会设在炼阳观，这是一个道士观。我们一家带了一点行李进了炼阳观。祖母指挥着，特别关照，把一坛炒米带了去。我对这种打破常规的生活极感兴趣。晚上，爬到吕祖楼上去，看双方军队枪炮的火光在东北面不知什么地方一阵一阵地亮着，觉得有点紧张，也觉得好玩。很多人家住在一起，不能煮饭，这一晚上，我们是冲炒米度过的。没有床铺，我把几个道士诵经用的蒲团拼起来，在上面睡了一夜。这实在是我小时候度过的一个浪漫主义的夜晚。

（选自《汪曾祺文集》，有删改）（1）第④段中写了关于张仲陶的一段轶事，有什么作用？

（2）请简要概括本文围绕炒米写了哪些内容。

（3）请简要分析第⑤段的语言特点。

（4）作者最后说“这实在是我小时候度过的一个浪漫主义的夜晚”，怎样理解这句话？

【考点】散文阅读。

【分析】（1）此题考查学生理解文本结构特征及表现手法的基本能力。

（2）此题考查学生筛选文本信息的基本能力。

（3）本题考查学生体会重要语句的丰富含意，品味精彩的语言表达艺术的能力。

（4）本题考查学生体会重要语句的丰富含意，品味精彩的语言表达艺术的能力。

【解答】（1）文章结构包含以下两方面的内容：一是指文章的体裁形式和章节结构，如开头结尾、段落层次、过渡衔接和伏笔照应等。不同的体裁，结构形式也不同。二是指文章的内在联系和组织。文学作品，以时间的推移，空间的转换，事件的发生、发展过程，感情的变化过程为线索来谋篇布局的结构方式，称为纵式结构；按材料的性质来谋篇布局的结构，称为横式结构。第④段中写了关于张仲陶的一段轶事，表明炒米坛子的普遍性，同时这样的一段逸闻趣事增加文章的趣味性。

（2）解答本类型题目一定要善于追本溯源寻依据，抓因求果找理由，此类题目的有效信息往往是隐蔽的、分散的。根据要求非常谨慎地从原文中寻找辨识有效信息，并将有效信息进行剪辑组合，形成全面的符合要求的答案。题干问“本文

围绕炒米写了哪些内容”，需要学生结合文本重要信息进行有效筛选，把握文章的基本特征，筛选重要与炒米相关的句子进行整合即可。

（3）分析句子的含义要注意从以下几个角度思考：一、该句子中有没有具有象征含义的意象出现；二、句子中有没有指代很强的代词出现；三、句子中有没有比喻句，其中隐喻要格外注意；四、有没有言外之意；五、是否是一个表意矛盾但又不矛盾的句子。作答时首先要找到这段话所在的段落，明确该段的内容及其与上下段的关联，确定筛选信息的范围及侧重点。对句子中出现的重要概念与术语、运用了一定语言技巧的词语进行阐释，确定其含义。第⑤段多用短句的形式，如同叙述家常一般，如“家常预备，不过取其方便。用开水一泡，马上就可以吃”“泡一碗，可代早晚茶。来了平常的客人，泡一碗，也算是点心”；语言质朴清新，富有趣味性。

（4）该类题目一般要从以下四个方面进行思考：句段的表层含意是什么，运用了什么手法，深层蕴涵是什么，对思想感情的表达有何作用。“这实在是我小时候度过的一个浪漫主义的夜晚”表明“我”对这种打破常规的生活感兴趣，同时流露出作者豁达乐观的人生心态。

参考答案：

（1）①表明炒米坛子家家有；②表现炒米在家乡的普遍性；③增强文章的趣味性；④真实地表现了普通百姓的生活。（每点 1 分）

（2）①吃炒米的风俗；②炒米的做法；③装炒米的用具；④炒米的吃法；⑤炒米的用途。（每点 1 分，答满 5 点给 6 分。）

（3）①多用短句，简单、平易，如叙家常；②多用民间鲜活的口语，少用修辞，多是聊天谈话的语气；③平淡质朴，不事雕琢（答出 2 点即可）

（4）①表现“我”对这种打破常规的生活极感兴趣；②这个战乱中与炒米相伴的夜晚，作者不写常人心目中的离乱之苦，而说是“浪漫主义的夜晚”体现了作者幽默的笔触；③作者能以淡定从容的心态回顾这段经历，表现了他的达观与超脱。（每点 2 分）

七、写作

13. 阅读下面的文字，根据要求作文。

(1) 古人尚且“吾日参省吾身”，可是现实生活中，人们却已习惯于对别人的所作所为说三道四，很少有人反思自己。比如上课迟到推门而入径直走到座位上去，比如面对走来的熟悉或不熟悉的老师低头而过，比如搬动桌椅发出可以避免的声响，你反思过自己的行为吗？

(2) 当你听说，在美国的珍珠港“垃圾桶在此”是专门写给中国人看的提示语时，你想到了什么？当你看到，网上的留言者对没有什么过错的人污言秽语、百般挖苦、人身攻击和下流调戏，动辄用“硫酸”般的恶言毒语泼向人家时，你想到了什么？当你感到，SARS 病毒曾给我们这个国家罩上恐慌带来萧条时，你又会想到什么？当你醒悟，除了在某个纪念日我们才提到所经历的战争苦难时，你又会想到什么？

反思，可以是对自己或他人的不良行为，也可以是对自己或他人的成绩及荣誉；其实，对任何事情都可以进行反思，该反思的事情还有很多很多。请就“反思”这个话题写一篇文章。你可以发表看法，也可以写自己的亲身经历或编故事等。自定立意，自选文体，自拟标题。所写内容必须在话题范围之内。不少于 800 字。

【考点】话题作文。

【分析】本题作文，是材料+提示语+题目的命题作文形式。本题所给的材料，是以反问句的形式来表现的。材料列举了各种各样的行为、思想、所见所闻，提出一个相同的问题，你想到了什么。从材料中可以看出，它涉及到诸多方面，从自身的学习、行为、到国人的行为思想，从个人，到民族，到国家，包含众多。材料中所罗列的这些，都是可反思的内容。而提示语说得更明白：反思，可以是对自己或他人的不良行为，也可以是对自己或他人的成绩及荣誉。其实，对任何事情都可以进行反思，该反思的事情还有很多很多。因此，这篇文章可写的内容就非常多。在这众多可写的内容中，要深思熟虑，筛选出自己最熟悉、最理解、最易驾驭的内容来写。另外，要想从中脱颖而出，可以从小处着眼，采用以小见大的写法，会是一个不错的选择。

再说“反思”。反思，回头、反过来思考的意思。思考过去的事情，从中总结经验教训。现在的反思意为自我反省，比如考试后，老师叫学生写的“反思”，大体意

为对自己的考试所作出的评价以及对以后学习方法的修改.

因此, 反思应注意这样几点:

- (1) 事情(行为、思想观念)是过去发生过的;
- (2) 通过思考, 从中找到经验或教训;
- (3) 提出解决问题的办法.

文章应包含这几方面的内容, 但第二点应作为写作的主体与重点.

【解答】在反思中成长

每一次历练都是一次新奇的成长经历, 一个意想不到的人生篇章, 告诉我人生充满着精彩...

天空上布满着乌云, 好似墨水泼在了衣服洁白的画卷上, 阴沉沉的, 憋得呼不出起来, 柳树望着被天“染”黑的小河, 无奈地散着头发, 无心梳理, 小鸟儿在树上讥笑着柳树的悲哀...

拿着老师刚发下的试卷, 怀着一种莫名的激动, 偷偷翻起试卷的一角, 一个大大的“5”字展现在我面前. 后面的数字会不会是“9”呢? 这样的话我就“95”分了. 我心里揣着一只“砰砰”直跳的小兔, 揭开了这令我疑惑的“黑三角”地带.

啊! 天不由人, 试卷后面的数字竟然是“8”, 离我预期的数字只差一点, 却相差十分. 我满怀困惑的翻开错题, 一个个红叉叉编织成一张大网, 将我罩住, 继而把我抛进了一个无尽的深渊...

这些题目我都会做, 可我为什么错的如此离谱? 错过的题一错再错只能说明不够细心, 然而细心才是成就好成绩的硬道理. 列如: 加减乘除再容易不过, 可你一稍微弄反了顺序, 就满盘皆输, 白费劲.

天上的一阵风吹的树叶纷纷飘落, 好似一大群在舞蹈黄色使者, 让我不禁思绪万千...

反思曾经与现在的种种错误原因都是一时的大意疏忽, 在写试卷的行云流水一现而过, 丝毫没有察觉到他的到来, 也从未体会过他所带来的巨大痛苦而认真的思索, 绞尽脑汁. 千错万错都错在一块石头上, 那你的存在意义连一块石子都比你略胜三分, 丝毫不逊色与你.

“失之毫厘, 差之千里”这句话不实实在在说明了细心的重要性吗? 成功离失败不远, 就少了细心这副地图的指引, 没有细心付出, 就品不出成功的甘甜.

没有仍何一个失败过，但不是每一个都成功过...

在片刻思考之后，心忽然宽阔了许多，再望望窗外的美景：云婆婆早已将她的黑娃娃带回了家，小鸟儿叽叽喳喳的在枝头唱着悦耳的歌曲，太阳公公将阳光倾洒在大地，柳树重新对着小河梳理长长的头发...

这次反思让我明白了总结错误，细心找错的成功方案，为我的知识宝库添上新的财富。

我在反思中成长...