

海 歸 篆 刻 家 系 列

徐雲叔印集

上海書畫出版社

他們年青時曾活躍于海上印壇并嶄露頭角／上世紀八十年代初他們先后出國帶着中國的傳統篆刻藝術走向世界／如今他們又懷着對故鄉對傳統藝術難以割舍的情愫爲我們送來了獨闢蹊徑推陳出新的印風

徐雲叔印

PDG

篆刻家

海歸篆刻家系列

吳子建印集

茅大容印集

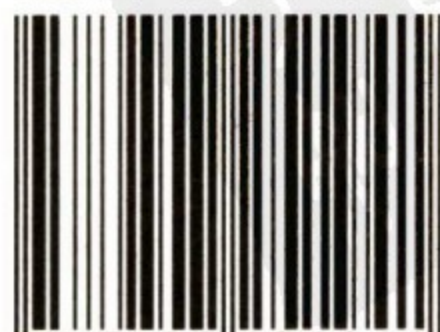
徐雲叔印集

陳茗屋印集

陸康印集



ISBN 7-80725-194-8



9 787807 251941 >

定價：28.00元



海 歸 篆 刻 家 系 列

徐雲叔印集

上 海 書 畫 出 版 社

徐雲叔印集

PDG



徐雲叔，江蘇吳縣人，1947年生于上海。西泠印社社員，中國書法家協會會員，美國紐約中國書畫會會員，香港中國書法家協會會員，蘇富比拍賣有限公司亞洲地區中國書畫部顧問。

師事白焦先生、陳巨來先生。1982年負笈美國留學，1983年被美國PBS電視臺採訪并攝制電視在全美國播映。1992年移居香港，曾任教于香港中文大學新亞書院藝術系。2005年香港亞洲電視臺“文化風情”欄目採訪拍攝個人專輯在香港及北美地區播映。

蘇富比
PDG

序

印豈一端而已哉。吾丘子行謂印篆必本《說文》，然大量遺存漢晉官私印，悉參隸法，不獨伏波將軍有乖六義。此就字體言之。明清鑲家，流派滋繁，荆玉靈珠，各自矜誇。降及近世，滬海一隅，人文薈萃，有若缶廬吳先生，蒼渾猛利，突過前代，薄海內外，翕然嚮風。同時二弩趙先生，靜潤謐栗，嫻工細朱，精能之極，亦欲前無古人。趙氏高足陳君巨來，功力轉深，趙先生題其譜錄，褒爲當今一人。趙陳既皆謝世，徐君雲叔承巨來衣鉢，旅居美洲，琢畫不輟，一脈之傳，望之若人。大凡印文精粗，各有攸宜，擘窠大書，合用缶體，而名迹鑒藏，縹緗鈐證，則莫如趙陳。持此以衡嶺南黃牧甫，北地齊白石、王福庵，各逞其才，以類相從。昔米元章病秘閣印記外圈粗如半指，適以印損書畫，粗圈猶爾，何論大刀獷筆。祖國文物，留遺猶富，散入東西諸邦，亦不在少數，鑒藏之家，所宜慎守密護，傳之萬葉。雲叔有作，其切要端在於是。天與高才，庶望遠至，海天引領，寄言珍勛，老懷渺渺，刮目期之。

一九八七年六月 沙孟海書於杭州西山醫院年八十八

李

道

仕多自命集行題

王升所治印



藝海堂





顏剛八十後作 星階



顏剛尊宿大教
徐雲未誕三代吉金文字
時壬子歲暮
左滄上康竹葉上

星階先生雅令 壬子菊月雲未



環華庵 春長好





董慕節爲先師吳公湖帆印行書冊紀念之章





中原代有英雄出各苦生民數十年
喜結海上契自爲天外賓

已通六竅 家在鏡海一角



安思遠鑒賞印 安思遠珍藏記



青山溝主



宋兩桂兄士數年前于
 諸陽東數百里山谷
 中發現有口青山溝之
 勝地山水明秀民風
 淳樸蓋中外絕源也
 上人許其建別墅于
 溪山深處楊仁愷先生
 號之曰青山溝主云 雲亦
 記



上海人民美術出版社 清淵堂藏

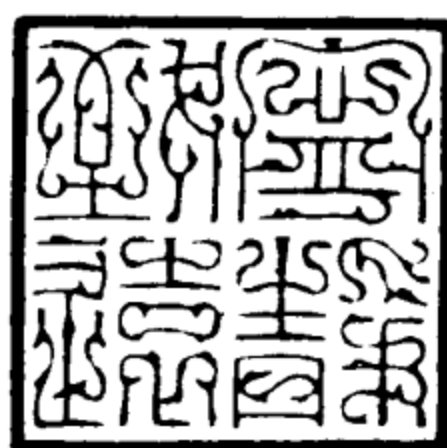


適翁 梅舒適



思勝墨緣 金石刻畫臣能爲

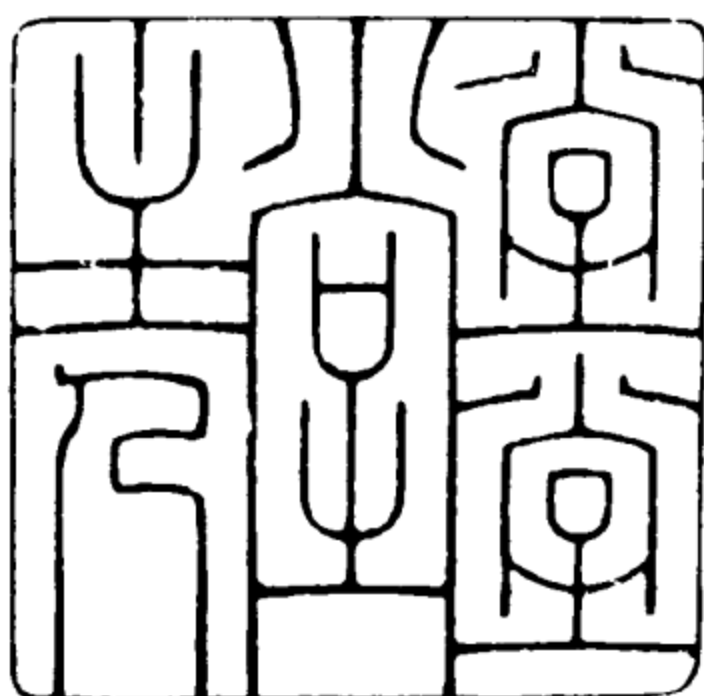




寧靜致遠 醉心翰素

梅舒適印 茗屋





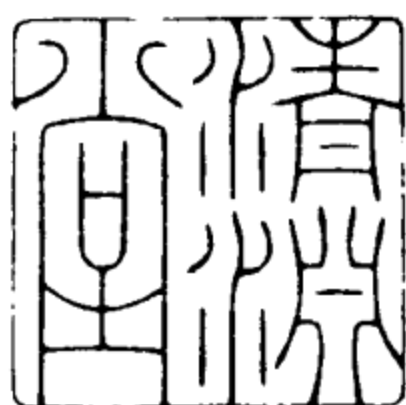
丁巳仲夏
正氣是尚
猶虛靈之
高敞為要
嵩璫老伯以
堂名其堂
庶幾此意乎
雲叔刻並識

顧氏 小坤





清淵堂 豪濤



徐雲叔印集



雍雍穆穆 有容乃大無欲則剛

一簑烟雨任平生 松雲堂圖書記

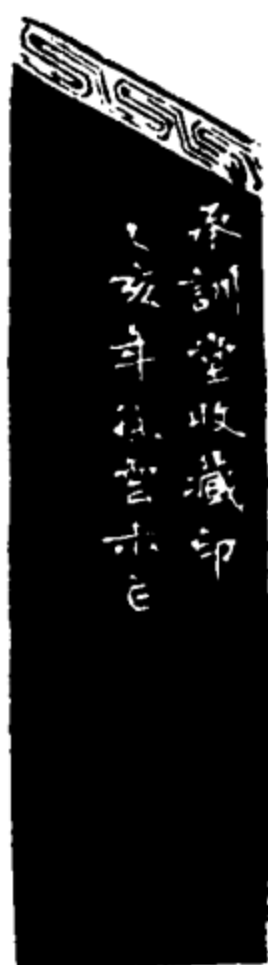
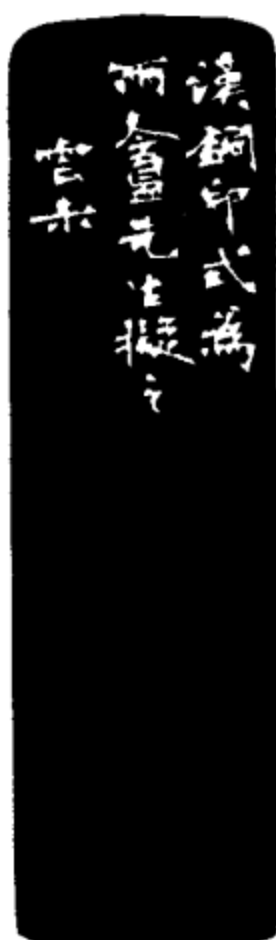


閑趣



閑趣 古鄞蛟門朱昌言字嵩璠

桐城汪中 承訓堂藏



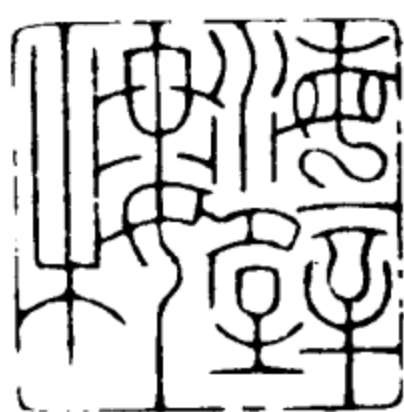


潔思園 淵秘閣





曲宗玟 海壁樓





見賢思齊 有竹人家





飄然天地 群玉堂





亦能畫馬窮殊相 夏鍾冬扇

歲寒後雕 陳開枝





珍珍珍藏 李氏 華式 夜來一笑寒燈下

李 慧兒 李 慧兒





意靜心寧不染塵 古鄞王氏淨意齋珍藏書畫之記

劉遵義 盼閑





墨緣 能飲一杯無

區百齡珍藏印 澹遠





清淵堂珍藏印 將無同



徐雲叔印



蘊古 平安喜樂





勵精圖治 吳邦國

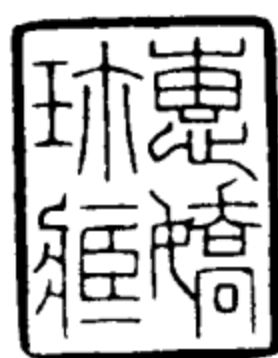




野馬游塵 僕不恨人



徐雲叔印集



以玄 惠矯珍藏

陳 李慧兒 淳安 淳厂





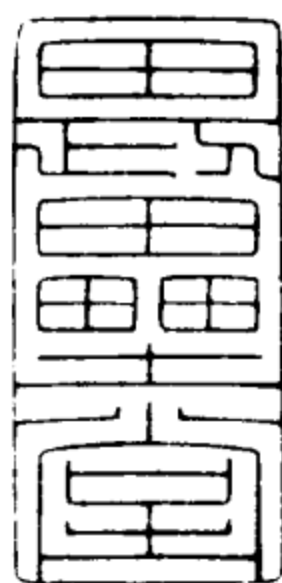
黃仲方 又癡





特立獨行 畏壘堂

新嘉坡



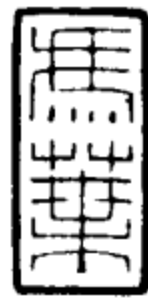
新嘉坡



畏壘堂石田衡山六如十洲書畫珍藏
畏壘堂漸江髡殘雪箇苦瓜墨緣

養花軒 易福平





馮葉 若僧 劉蟾 李鵬翥

陳氏 佩秋 松下張琴





澹遠 龔智超



董橋歡喜 松下張琴



忙裏偷閑 清淵堂珍藏印



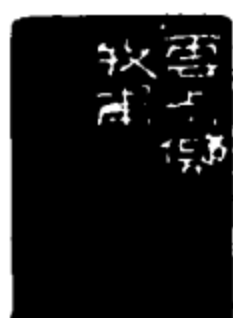
新華書局



初霞臨 忠孝是本聖賢作骨英雄爲膽

劉鑾雄 黃霑





持之以恒 霍震霆





欲窮千里目 周肇平收藏印

陶冶心靈 延禧居





清香似舊時 吳邦國印





無爲 近墨者藏

無爲





天海閣 面九龍壁坐三間堂

人生百年今過半 繁華事散逐香塵



新
年
好
夢
如
雲



徐氏清淵堂珍藏印 持之以恒

甌江草堂 己千九十六後作





啓蒙 啓蒙心賞 宗室啓蒙 宗室啓蒙





清宗室 啓蒙



新
華
社
出
版



清宗室 啓蒙 徐氏 建華

徐氏叔印集

PDG

宗室啓蒙鑒賞 得隨





游於藝 燈火樓臺





菱湖徐建華藏
潔思園珍藏印

陳氏 健碧 因知春無盡歡度餘年好



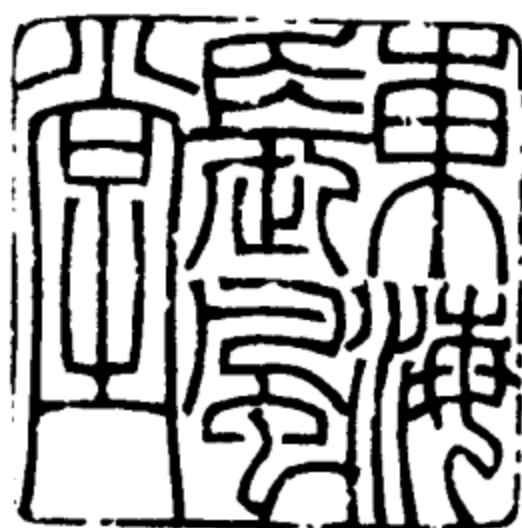


劉德華 近墨齋珍藏印

閑雲靜影 閑雲廬



蘇子卿



張敏 區百齡基金會珍藏印





杜家毫 端居喜良友獨立占古風

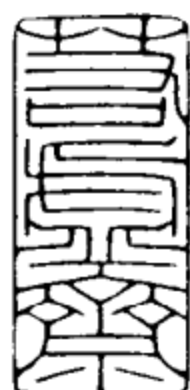




陶寫性靈 海粟愛女

學到古人難 春蘭兮秋菊長無絕兮終古





易色賢賢 尚意齋





物聚所好 能除一切苦





周士心 留餘廬 鵬翥題籤 世豪





世濤 梅潔樓 慧 世濤





湖奎畫記 健碧八十歲後所作

百煉剛 易蘇昊印



何能及君



何能及君 枕月館

紅閑碧靜 真實不虛





遇事虛懷觀一是與人和氣察群言 澄懷

世豪秘笈 群玉堂





汪中印信 雨盦

徐雲叔印集

PDG

周澄 胡念祖





有節不偏 感悟





天海閣收藏 無案牘之勞形

徐雲叔印集

PDG

丹石 净意齋 梅潔樓 董橋





鵬翥 慧儀 深柳讀書堂

新學堂

PDG

梁小蓮





靜虛自怡 慈悲爲心

徐雲叔印集

PDG

研露 濟伸



徐雲叔印集



世豪 淳庵居士 翹如 淳庵之璽

高花閣 長年 舒捲渾如嶺上雲





閑雲潭影日悠々物換星移
我度穠王勃滕王閣詩句
慧儀女棣取閑雲顏字居廬
壬午年重陽節鐫下
徐雲叔刻石并記于懷德軒

低頭思故鄉 致柔



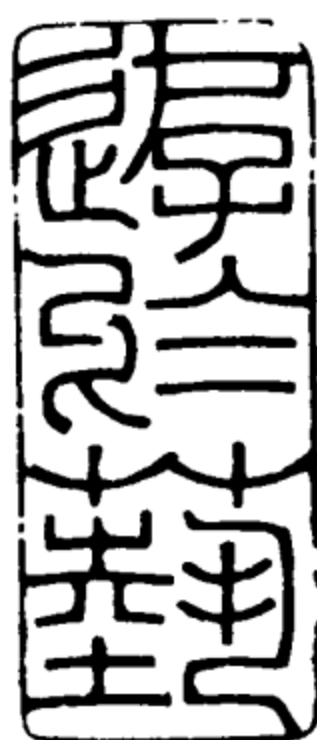


心原書畫 如隨

徐雲叔印集

PDG

駕湖 游於藝





澹遠 謝氏





梁日全印 偶然欲書 吳艷容 安東所作





懷蘇亭子草成
六鶴空堂
舊蹟迷唯青清
香樓上月夜
深長照子城也
朱鼎尊駕馬騶
湖棹歌
徐雲叔刻

南陽陳氏 健碧書畫





鄰德館 梅潔樓珍藏





知足是人生一樂無爲得天地自然 潔思園珍藏印

宋楚瑜 陳萬水





余明玉 穎南



壬子十月雲亦為
穎南先生鑒玉印

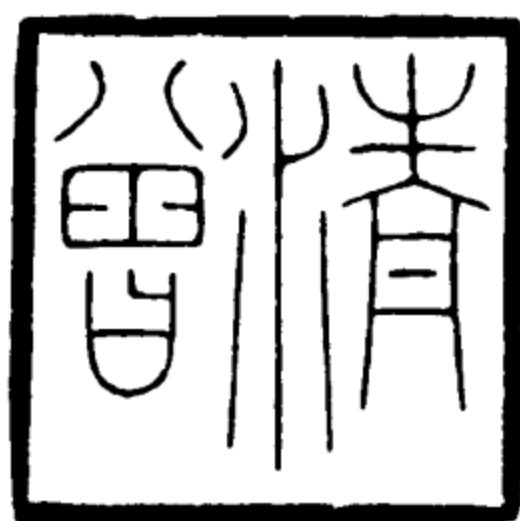


肖形印 肖形印





秦淦印 清曾





劉蔚 寧靜致遠澹泊明志

徐雲叔印集

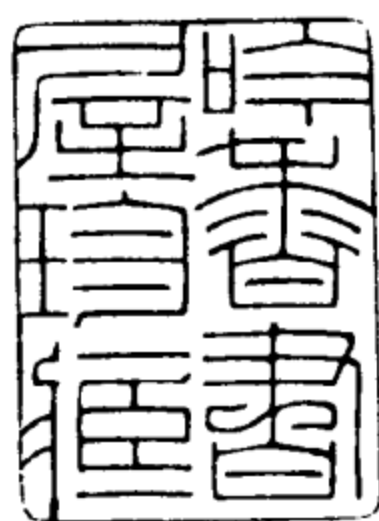
PDG

裴石齋





雅廬珍玩 吟香書屋珍藏





水城漁隱





澄懷館 懷蔭軒





懷蔭軒 懷蔭軒

湘雅堂珍藏 西泠印社中人





跋

我虛度九十有八，白髮婆娑，猶視息世上，彼蒼之垂祐，抑何其厚耶！

回憶數十年前，我與摯友白蕉、陸澹安、朱大可、陳巨來集居滬濱，談藝論文，樂數晨夕，且在座席間，得識其從游者濟濟多士，如王翰之、陸大同、陸小康、徐雲叔，均少年英俊，天挺異才，尤以雲叔善行楷，能蘭竹，工篆刻，倜然有凌轢一時之慨。其治印也，師侍巨來，巨來素負元朱文近代第一之譽，而對於雲叔，卻深許其藝不在己下，逢人說項，聲氣四播，乃列籍西泠印社。社中耆宿紛如，爲風雅淵藪，相與結苔岑之契，聯縞紵之歡，攻錯商兌，厥藝遂爲舉國所推崇。參加中國書法家協會及中日兩國書畫篆刻展，并入選其作品於《現代篆刻藝術》一書，日本爲其出版，而以典範視之。蓋雲叔天賦與功力兼備，其運刀涉筆，不求古而自古，不炫奇而自奇，疏則饒有秋意，密則妙具春妍，真有所謂超以象外，得其環中者。

雲叔於八十年代，飛渡重洋，境界益闊，歷參美國華裔藝術家書畫展、環宇畫廊書法篆刻展、神外書畫展，更在紐約、臺北、香港巡迴展出。而漢墨畫廊及亞美藝術學院聘其爲教

授，主講書畫篆刻。又美國PBS電視臺專程採訪，攝製電視片，放映於全美，使彼邦人士，緣景會情，藉知我華之文藝，唯祥和清淑之是尚，流露靈府，散宕遐懷，自有其獨特處，奈傳統精神，歧殊物質，此中固有潛研默究之必要也。

雲叔近年倦於遠游，乃移寓香港。歲月多暇，從藝逾奮，所積纍者，後來居上，擬補以往所刊《徐雲叔印譜》之不足，奕奕煌煌，續以問世，蒙不棄，委識數言，春樹暮雲，曷勝馳繫，爰忘耄荒，喜爲之跋。

壬申春日 九八叟鄭逸梅