

2010——2011 学年度上学期期中阶段测试

高二文科 政治试卷

考试时间：90 分钟

试题满分：100 分

第 I 卷

本卷共 40 小题，每小题 1.5 分，共计 60 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是最符合题目要求的。

1. 我们讲的“文化”是相对于经济、政治而言的

- A. 人们的文化素养
- B. 文学艺术和科学知识
- C. 技术、语言和文字部分
- D. 人类社会全部精神活动及其产品，是中国特色社会主义文化中的“文化”

2. 对待中国传统文化，既有过“兼收并蓄、全盘继承”的守旧主义，也有“全盘抛弃，彻底西化、完全欧美”的民族虚无主义和历史虚无主义。它们的共同错误在于：

- A. 否定了传统文化鲜明的民族性
- B. 违背了“取其精华、去其糟粕”的原则
- C. 否定了传统文化的相对稳定性
- D. 违背了各民族文化一律平等的原则

3. 《阿凡达》是一部运用 3D 技术制作的电影，创造了超过 27 亿美元的全球票房，并带动了 3D 相关产业的发展。这体现了：

- ①文化对经济的重大影响
 - ②文化是政治、经济的反映
 - ③文化生产力的日趋重要
 - ④文化以经济发展为基础
- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

4. 以汉字“人”为核心创意的中国 2010 年上海世博会吉祥物，突出了“以人为本”的理念。这：①弘扬了爱国主义精神 ②体现了对中华文化的传承与创新

- ③蕴涵了博大精深的中华文化
 - ④说明了社会实践是文化创新的根本途径
- A. ①② B. ③④ C. ②③ D. ②④

5. 青海省玉树地震发生后，宗教团体纷纷组织“宗教救援队”积极参与救灾，僧侣们还为地震死难者超渡祈祷，给震区的信教群众很大的心理安慰。这表明：

- ①我国政府鼓励人们信仰宗教
 - ②宗教能够与社会主义社会相适应
 - ③文化活动可满足人们的精神需求
 - ④文化是改造社会的强大物质力量
- A. ①③ B. ②④ C. ①④ D. ②③

6. 中央电视台开播《百家讲坛》一些艰涩高深的传统经典经过现代诠释变得通俗易懂，富有时代气息，为大众所接受。这说明：

- A. 传统文化的具体内涵能够因时而变
- B. 传统文化对人的发展具有积极作用
- C. 各族人民对中华文化具有认同感
- D. 中华优秀传统文化具有鲜明的民族性

7. “一个国家的硬实力搞不好，可能一打就败；一个国家的文化软实力搞不好，可能不打自败。”对我们来说，要避免不打自败，第一位的是要：

- A. 壮大传媒实力，推进有效传播
- B. 推动文化创新，发展文化产业

C. 弘扬中华文化，加强文明对话
建设

D. 加强社会主义核心价值体系建设

8. “如果一个孩子生活在鼓励之中，他就学会了自信；生活在敌意之中，他就学会了争斗……”这体现的《文化生活》道理有：

①文化环境决定人的发展

②人的成长受环境影响

③文化影响是潜移默化的

④文化可以塑造人生

A. ①②③

B. ①②④

C. ②③④

D. ①③④

9. 2009年6月1日，以“多彩民族文化人类精神家园”为主题的第二届中国成都国际非物质文化遗产节在成都开幕。举办非物质文化遗产节有利于：

①展示世界文化的多样性

②非物质文化遗产的保护

③文化交流与传播，增强我国的文化软实力

④面向世界，博采众长，实现文化创新

A. ①②③

B. ①②③④

C. ②③④

D. ①②④

10. 为了推动群众性爱国主义教育活动的深入开展，中宣部、中组部等11个部门联合组织了“双百”人物的评选活动。2009年9月10日，评选出了100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物和100位新中国成立以来感动中国人物。之所以要开展群众性爱国主义教育活动，是因为爱国主义是：

①中华民族精神的核心

②思想道德建设的重点

③中国人民团结奋斗的旗帜

④思想道德建设的原则

A. ①②

B. ①③

C. ②

④

D. ③④

11. 2009年6月13日至14日，刘云山在全国宣传部长座谈会强调要在全社会唱响共产党好、社会主义好、改革开放好、伟大祖国好、各族人民好的主旋律。唱响“五好”主旋律为各级政府各宣传单位指明了重要的宣传方向。要唱响“五好”主旋律需要我们：

①坚持先进文化的前进方向

②建设社会主义核心价值体系

③树立社会主义荣辱观

④坚持指导思想多元化

A. ①②③

B. ①②④

C. ①③

④

D. ②③④

12. 有人认为，一个没有独立文化的民族犹如一盘散沙，只能在屈辱中生存，在解体、灭亡的边缘徘徊。这一观点说明（ ）

A. 文化的力量熔铸于民族的凝聚力之中

B. 文化已经成为综合国力的重要标志

C. 文化发展面临严峻的挑战

D. 文化在综合国力竞争中越来越突出

13. 有位专家在谈到广东如何提升文化软实力的着力点时指出：“要紧紧抓住提高公民素质这一核心。文化建设从根本讲是人的建设，文化竞争力本质上是人的文化素质的竞争。”这是因为：

A. 人的文化修养比思想道德修养更重要

B. 人的全面发展的关键是科学文化素质提高

C. 人民群众是文化创造的主体

D. 只要提高人的文化素质就能增强广东文化的软实力

14. 据统计，90%以上的世界新闻由西方七国垄断，美国影片占全球总放映时间50%以上、

票房的三分之二以上。这告诉我们

A. 必须加强文化建设, 提升我国的文化竞争力

B. 反对文化霸权主义, 必须反对外来文化

C. 文化是综合国力的重要基础 D. 文化与经济相互交融相互决定

15. 当前, 文化市场在满足人民日益增长的文化需要的同时, 也出现了“娱乐化”“低俗化”的倾向。针对这种现象, 在文化消费时我们应当

①提高辨别不同性质文化的眼力

②选择个性新潮的文化价值取向

③发展喜闻乐见的大众文化

④提升自身的文化审美品位

A. ①②

B. ③④

C. ②③

D. ①④

16. “对本国文化了解愈深, 对西方文化的了解愈易”。这句话表明:

A、了解本国文化就能了解西方文化 B、不同民族文化有共性和普遍规律

C、不了解中国文化就不能认识西方文化 D、文化多样性是文化创新的重要基础

著名作家冯骥才认为, 一个民族的文化应该像金字塔一样, 塔尖是最民族的, 也就是文化遗产等部分, 国家应该下大力气保护。据此回答 17—18 题

17. 文化遗产之所以是最民族的, 是因为文化遗产

A、既是民族的, 也是世界的 B、是一个国家和民族历史文化成就的重要标志

C、可以充分展示世界文化的多样性 D、对于研究人类文明具有重要意义

18 国家应该下大力气保护塔尖文化, 这启示我们对待文化多样性首先要

A、承认世界文化具有多样性 B、坚持各民族文化一律平等的原则

C、尊重自己民族的文化, 培育好、发展好本民族文化 D、尊重其他民族的文化

19. “第五媒体”是人们对继报纸、广播、电视、互联网之后出现的, 以手机为视听终端、手机上网为平台, 以即时为传播效果的个性化信息传播载体的称谓。关于“第五媒体”的说法不正确的是:

A. “第五媒体”就其本质而言属于大众传媒

B. “第五媒体”在文化传播中发挥重要作用

C. 它的出现表明大众传媒已成为现代文化传播的唯一手段

D. 它的出现并不意味着旧的传媒的消失

20. 2010 年 5 月 1 日至 10 月 31, 世界博览会在上海举行。上海世博会共有 246 个国家和国际组织参展, 国际参展方数量创造了世博会的历史纪录。千姿百态的外国和国际组织馆, 是上海世博园的亮丽风景, 本次世博会展示了中国发展新貌, 荟萃了世界文明精华, 是中国了解世界, 世界了解中国、了解上海的窗口。上述材料说明

①世界文化具有多样性 ②文化在交流中传播

③各民族文化走向融合统一 ④文化交流是文化创新的源泉

A. ①②

B. ②③

C. ①④

D. ③④

21. 朝鲜的歌剧《红楼梦》于 2010 年 5 月到 7 月在中国 12 个城市巡演, 深受观众欢迎。朝鲜歌剧《红楼梦》的中国巡演, 不仅是在艺术文化上的交流, 而且更加深了两国的友谊。材料说明

A. 中华文化具有很强的渗透力 B. 各民族文化之间存在差异

C. 文化是民族的也是世界的 D. 中华文化是世界文化的主流

22. “最爱写的字是先生教的方块字，横平竖直堂堂正正做人要像它”。 “方块字”是中国独具特色的文字。关于汉字的说法正确的是（ ）

- ①中华文化源远流长的重要见证 ②中华文明的重要标志
- ③中华文化的基本载体 ④汉字的使用标志着人类进入文明时代

A. ① B. ①② C. ①②③ D. ①②③④

23. 从 2009 年 12 月到 2010 年 5 月底，工业和信息化部、公安部等九部门将在全国范围内联合开展深入整治互联网和手机媒体淫秽色情及低俗信息专项行动。坚决铲除整治互联网和手机媒体淫秽色情及低俗信息，全面净化互联网和手机媒体环境，努力建立良好的网络文明风尚。工信部与公安部门的行动

- ①是加强网络文化市场的建设和管理
- ②限制了人们对网络文化产品的自主选择
- ③有利于创造培养“四有”新人的文化环境
- ④有利于青少年提高眼力，拒绝污染

A. ③④ B. ①②④ C. ①③ D. ①③④

24. 日本曾经有一个机器猫的动漫作品，发行量超过 173 亿张，相关一个作品的营业额超过 230 亿张。这表明：

- A. 在当代中国，文化生产力在现代经济总体格局中的作用越来越突出
- B. 在当今时代，文化已于经济完全融合
- C. 发展文化就必须实现文化产业化
- D. 文化的意识形态性质已完全消失

25. 中华文化之所以源远流长、博大精深，得益于它特有的包容性。对包容性理解正确的是

- ①包容性使中华文化与其他民族文化和睦相处
- ②包容性使中华文化在文化交流中吸收、借鉴其他民族文化中的积极成分
- ③包容性有利于各民族文化在和睦的关系中交流，增强对自身文化的认同，实现中外文化的趋同
- ④包容性是指求同存异和兼收并蓄

A. ①②③④ B. ①③④ C. ①②③ D. ①②④

26. 培根说：“知识的力量不仅取决于其自身价值的大小，更取决于它是否被传播，以及传播的深度和广度。”这句名言强调了

- A. 知识的传播比知识本身更重要 B. 任何知识文化都能推动社会进步
- C. 文化作用的发挥离不开文化的传播 D. 文化具有继承性

27. 2010 年广州亚运会会徽的图样是“一只火凤凰顶着一个火红的太阳”，核心理念是“五羊圣火”，奥林匹克精神与中国特色和岭南标志性文化元素相映成趣。这表明：

- ①文化创新是文化多样性的重要基础 ②文化的发展离不开继承和创新
- ③不同区域的文化有各自的特色 ④文化与经济、政治相互交融

A. ①② B. ③④ C. ①

④ D. ②③

28. 温家宝总理在会见全国五一劳动奖章获得者、青岛港桥吊队队长许振超时指出，许振

超创造的“振超精神”是社会主义现代化建设的宝贵财富。这主要是因为

- A. “振超精神”是一种社会精神力量
- B. 文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量
- C. 精神力量比物质力量更重要
- D. 精神力量是社会主义市场经济发展的决定性因素

29. 文化部部长孙家正指出：“世界因不同而精彩，交流因不同而必要，创新因交流而迸发。”“世界因不同而精彩”强调的是（ ）

- A. 尊重文化的多样性是繁荣世界文化的必然要求
- B. 尊重文化的多样性必须坚持各国文化一律平等的原则
- C. 在民族平等的基础上才能进行文化交流
- D. 文化交流是文化创新的途径

30. 庐山兼具六教（佛教、道教、基督教、天主教、东正教、伊斯兰教），作为中国独具特色的宗教圣地，该地正倾力打造“宗教名山”品牌，积极将宗教文化与旅游结合起来，开辟极具特色的宗教文化圣地游。这表明（ ）

- A. 在宗教文化圣地人人都应该参加宗教活动
- B. 文化可以转化为经济资源
- C. 与文化相结合的宗教活动都属于正常的宗教活动
- D. 宗教思想是先进的文化

31. 在封建社会，君臣之间、主仆之间、长幼之间、男女之间，必须遵循封建等级规范；而社会主义社会，人与人之间是平等、团结、互助的关系。这说明（ ）

- A. 不同时代占统治地位的价值观念不同，人们在交往中采取的方式也不同
- B. 文化影响人的实践活动、认识活动和思维方式
- C. 我国社会主义不能继承封建社会的文化
- D. 封建社会的文化与社会主义文化只有区别，没有联系

32. “不读书，穷者穷根难断，富者富不长久。”读书是个人家庭和国家的希望。我们要努力构建“学习型社会”，切切实实地使广大群众的整体素质有一个质的飞跃。下列关于文化的作用和意义，以下说法正确的是：

- A. 文化是一种重要的物质力量，对社会发展产生深刻影响
- B. 文化能使一个国家自尊、自信、自强地屹立于世界民族之林
- C. 文化作为精神力量都能塑造人，丰富人的精神世界
- D. 文化是人类社会存在和发展的基础

33. 两岸“三通”在两岸各界长达 30 年的努力下终于梦想成真，不仅在经济上实现双赢，而且在感情上血浓于水。从文化上看，这有利于：

- A. 增强对中华文化的认同感和归属感
- B. 彰显中华文化的底蕴，弘扬中华文化
- C. 促进中华文化走向世界
- D. 增强中华文化的共性

34. 《喜羊羊与灰太狼》已经走到第五年了。“喜羊羊”还能喜洋洋多久？专家指出如果不能继续推出新的东西，没有新的系列，那只能注定被厌烦，甚至被淘汰。这说明：

- A. 社会实践是文化创新的源泉
- B. 文化创新要面向世界，博采众长
- C. 文化创新是文化发展的动力
- D. 文化创新要克服“守旧主义”和“封闭主义”

35. 2010 年，在广州举办的“中国第九届艺术节”以“艺术的盛会，人民的节日”为宗旨，努力打造一场文化惠民的“文化盛宴”，取得空前的成功。这启示我们发展文化必须：

- A. 大力发展大众文化
- B. 以保障人民基本文化权益为本质和核心要求
- C. 大力发展文化产业，繁荣文化市场
- D. 尊重文化多样性

36. 2010 年 3 月 5 日是第 11 个中国青年志愿者服务日，各级共青团组织围绕迎世博、迎亚运开展青年志愿者活动。这一活动：

- ①能够引导青年投身精神文明建设的伟大实践
- ②有利于促进青年追求更高的思想道德目标
- ③有利于建设和谐文化，培育文明风尚
- ④是把握先进文化前进方向的关键

- A. ①②③④
- B. ①②④
- C. ②
- D. ①②③

37. 上海世博会福建馆茶文化的展示让许多游客叹为观止。一位美籍华人欣赏了茶艺表演后，感叹道：“太精彩了！这一表演让我们享受到了美，也让我们感受到祖国茶文化的博大精深。”这反映：

- A. 文化对人的影响是潜移默化的
- B. 优秀文化能够促进人的全面发展
- C. 文化对人的影响是深远持久的
- D. 优秀文化能增强人们的精神力量

38. “文化的水越有活力，民主的船越能顺行”，这句话说明：

- A. 文化具有相对独立性
- B. 优秀文化推动政治进步
- C. 文化是政治发展的前提和基础
- D. 文化以经济为基础

39. 上海世博会上，各国展馆纷纷展示本民族文化的独特风采，如丹麦的“小美人鱼”、卢森堡的“金色少女”像……同时，许多外国展馆也都嵌入了中华文化元素，如意大利馆的“福”字、挪威馆的“中国红”……上述材料说明：

- A. 社会实践是文化创新的源泉
- B. 文化传播具有各种各样的途径
- C. 科学技术的进步推动文化的发展
- D. 文化是民族的，又是世界的

40. 下表是截至 2009 年纽约、东京、北京、上海的图书馆和博物馆的数量：

	纽约	东京	北京	上海
图书馆	204 座	194 座	25 座	28 座
博物馆	150 座	160 座	34 座	25 座

对比图表中的数据，我们应该感悟到：

- ① 文化的发展水平完全由经济发展水平决定
- ② 要进一步发展我国的公益性文化事业
- ③ 我国文化产业在经济发展格局中的作用还不突出
- ④ 公共文化设施影响人们对文化的享用

A. ②④

③

B. ①②

D. ②③④

C. ①

第Ⅱ卷

41. (18分) 阅读下列材料，回答问题。

南京云锦是我国优秀传统文化的杰出代表，因其绚丽多姿，美如天上云霞而得名，至今已有近 1600 年历史，被公认为“东方瑰宝”，“中华一绝”。2009 年 9 月，中国南京云锦织造技艺成功入选《人类非物质文化遗产代表作名录》。

南京某校高三(13)班的同学以“保护南京云锦”为主题开展了研究性学习活动。同学们在调查中发现，南京市政府非常重视保护南京云锦，为保护南京云锦采取了多项措施。

(1) 请你发贴：用《文化生活》有关知识谈谈南京市政府保护南京云锦的意义？(9分)

“抗震救灾、北京奥运、神七发射这三大历史事件，进一步增强了民族自信心、自豪感和凝聚力，改革开放再一次汲取巨大精神动力，迈向新的境界。”北京师范大学教授刘勇说：“这是灾难和盛典留给中国最宝贵的精神财富。”

(1) 请用《文化生活》中有关“中华民族精神”的知识谈谈对上述材料的理解。(9分)

42. (22 分) 阅读下列材料，回答问题。

据统计，当前职务犯罪从传统的“59 现象”向“35 现象”转变，某市检察院发布一份关于 35 岁以下干部群体职务犯罪报告显示，他们普遍都具有高学历高才能，但受社会不良风气影响，人生观、价值观扭曲，贪图享乐，沾染不良嗜好。个别单位在干部选拔任用中存在着重学历能力、不重思想素质的情况，导致少数思想素质、个人品德不过关的人走上领导岗位。

(1) 请运用《文化生活》所学的知识，谈谈对上述材料的理解和认识(6 分)。

2010 年是深圳特区成立 30 周年。伴随着深圳经济的飞速发展，深圳正由“经济强市”向“文化立市”转变，努力打造具有独特品位的特区文化：提升城市品位、享受健康人生的读书月；文化和科技联姻、创意和创新结合的文博会；中西文化结合交融的大芬村；富于民族特色的中华民俗文化村……这些为市民喜闻乐见的文化品牌，成为深圳可持续发展的动力。(2) 运用《文化生活》的有关知识，谈谈怎样发展人民大众喜闻乐见的文化？

(16 分)