

2016-2017 学年高二年级上学期期末考试

政治试题

(时间: 90 分钟 分值 100 分)

第 I 卷 (选择题共 60 分)

一、单选题 (本大题 35 小题, 每小题 2 分, 共 70 分)

1. 2016 年里约奥运会, 中国女排以“不畏强敌、团结一致、顽强拼搏”的精神, 力克强敌, 荣膺冠军。“女排精神”成为鼓舞全民族团结一致, 为中国梦奋斗的时代强音。这说明

- A. 文化是综合国力竞争的基础
- B. 文化是民族凝聚力的重要源泉
- C. 文化决定政治、经济的发展
- D. 文化促进民族团结、社会进步

2. 漫画《不能没有手机》反映了生活中某些人过分依赖智能手机进行娱乐休闲的病态现象。克服这一现象, 需要



- A. 号召人民减少智能手机的使用
 - B. 引导人们通过多种方式参与文化生活
 - C. 提高人们抵御不良文化的能力
 - D. 丰富智能手机的娱乐文化内容
3. 国家文化安全是指一国的民族精神、政治价值理念、信仰追求等不受威胁的状态。重视文化安全主要是因为
- A. 文化促进经济发展
 - B. 文化促进政治发展
 - C. 文化与经济相交融
 - D. 文化与政治相交融
4. “仓廩实而知礼节, 衣食足而知荣辱。”这一观点
- ①有合理性, 看到了经济对文化的决定作用
 - ②有片面性, 忽略了文化对经济的反作用
 - ③有合理性, 只要经济发展, 文化就会发展
 - ④有片面性, 忽略了文化的相对独立性
- A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④
5. “关乎天文, 以查时变; 观乎人文, 以化成天下。”《易经》中对文化的描述说明
- A. 人的文化素质是在教育中逐步培养出来的
 - B. 文化是自然界本来就有的各种现象的总和
 - C. 人们的物质生活要以精神生活作为载体

-
- D. 文化在社会实践中可直接转化为物质力量
6. 环顾我们的生活，文化现象无处不在。下列属于文化现象的是
- A. 壶口瀑布磅礴的自然景观
- B. 学校组织的青年志愿者活动
- C. 网络购物推动快递业发展
- D. 居（村）委会进行民主选举
7. “观乎天文，以察时变；关乎人文，以化成天下”。“人文”的一个重要的功能，辨识话语天下风气，引导人心向上、向善、向美。对此理解正确的是
- ①文化对人的思想和行为具有深远持久的影响
- ②人创造了文化，文化也在塑造着人
- ③优秀文化能丰富人的精神世界，培育健全人格
- ④文化是一种精神力量，要树立文化自觉和文化自信
- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
8. 尽管已经在国外生活了几十年，但闽籍华裔陈先生一家还是喜欢喝乌龙茶，习惯用筷子，见到家乡人仍能讲一口地道的家乡话。这说明
- A. 文化对人的影响具有潜移默化的特点
- B. 文化影响人们的生活方式
- C. 文化习俗对人的影响是永恒不变的
- D. 价值观对人的综合素质和终身发展具有深远持久的影响
9. 2016年是毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表74周年。74年来，“文化为什么人服务”的思想激励一代又一代文化工作者走出书斋，投身沸腾的生活，走入人民大众之中，创作出一批无愧于时代和人民的作品。这说明
- A 优秀文化可以丰富人的精神世界，增强人的精神力量
- B 文化有其自身的传承性和相对独立性
- C 文化对人的影响是深远持久的
- D 文化是人们认识世界和改造世界的物质力量
10. 俄国著名剧作家果戈里说：“当诗歌和传说都缄默的时候，只有建筑在说话。”对此理解正确的是
- ①建筑作为凝固的艺术是历史的缩影
- ②诗歌和传说都不是传统文化的载体
- ③建筑作为流动的艺术是时代的展现
- ④要加大对历史文化建筑保护的力度
- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④
11. 2015年11月7日，两岸领导人习近平和马英九在新加坡会面时互称“先生”。尽管不同年代和时期，“先生”一词指代的对象不尽相同，但该词一直是中国自古以来就有的一个尊称。这说明（ ）
- ①传统文化具有相对稳定性和民族性
- ②传统文化对社会发展具有积极作用
- ③两岸文化血脉相连、同根同源
- ④文化决定人的交往方式和交往行为
- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④
12. “工匠精神”出现在2016年的《政府工作报告》中，让人耳目一新。“工匠精神”是勤奋勤勉和创新创造的融合，是精益求精和开明开放的融合。要弘扬“工匠精神”需要：

- ①继承传统，推陈出新，在传承中创新
- ②立足实践，承袭传统，在行动中创新
- ③平等交流，包容一切，吸收外来文化
- ④面向世界，博采众长，吸收前沿技术

A. ①② B. ②③ C. ③④ D. ①④

13. 习近平总书记指出，建设“人人皆学、处处能学、时时可学”的学习型社会，培养大批创新人才，是人类共同面临的重大课题。学习型社会

- A. 内在要求是构建公民义务教育体系
- B. 核心内涵是全民学习、终身学习
- C. 最终目标是活到老、学到老
- D. 根本措施是发展网络教育技术

14. 人们一味推崇外来文化，根本否定本民族传统文化的错误倾向属于

- ①守旧主义
- ②封闭主义
- ③民族虚无主义
- ④历史虚无主义

A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④

15. 文艺创作不能脱离人民群众，文艺工作者要创作贴近人民生活的好作品。这是因为

- A. 人民群众是文化创造的主体
- B. 文艺工作者是文化创造的主体
- C. 人民群众在生活中享受文化
- D. 文化创新的灵感最终来自群众

16. 山西作家刘慈欣创作的科幻小说《三体》获得了 2015 年世界科幻文学界“诺贝尔奖”雨果奖。它以浓郁的中国特色和绚丽的想象，赢得了世界各国读者的喜爱，为中国科幻确立了一个新高度。这印证了

- A. 文化创新可以推动社会实践的发展
- B. 文化创新是社会实践的源泉
- C. 文化创新不断促进民族文化的繁荣
- D. 文化创新就是文学艺术的创新

17. 如图漫画启示我们，信息时代网上学习的普及将



- A. 完全取代传统的教育、学习方式
- B. 更好地发挥教育传承文化的作用
- C. 成为促进文化发展的唯一因素
- D. 进一步提高教育创造文化的功能

18. “黑胎哥窑开片青瓷复烧工艺研究”采用 X 射线荧光光谱分析仪技术，将失传的宋代开

片青瓷工艺再度传世。这说明

- A. 科学技术推动了文化的交流与传播
- B. 文化传承有其自身的客观规律
- C. 科学技术是推动文化传承的重要因素
- D. 对待传统文化要取其精华去其糟粕

19. 继承与发展是同一过程的两个方面，文化继承与文化发展之间的关系是

- ①文化在继承的基础上发展
- ②文化应该在批判中继承
- ③文化要先继承后发展
- ④文化在发展的过程中继承

- A. ①③ B. ②④ C. ②③ D. ①④

20. 在中国传统文化中，月亮始终是团圆、柔美、光明的象征，寄托着中华民族的美好向往。而在西方某些民族的传统文化中，月亮则带有情绪化、惩罚、冰冷等负面含义。不同的月亮意象体现出传统文化

- A. 能够满足人们不同的精神需求
- B. 有积极的内容也有消极的内容
- C. 具有鲜明的民族风格与民族特色
- D. 能够连接与维系不同的民族

21. 为纪念联合国成立 70 周年，中国政府向联合国赠送“和平尊”。“和平尊”以中国非物质文化遗产号泰蓝工艺制成，这一工艺源于古代西域文化，在中国得到完善和发展这体现了

- A. 不同文化在相互交流中逐渐趋同
- B. 中华文化的求同存异和兼收并蓄
- C. 中国传统文化的独特魅力和价值
- D. 历史情怀与时代精神的有机融合

22. 为纪念联合国成立 70 周年，中国政府向联合国赠送“和平尊”。“和平尊”以中国非物质文化遗产号泰蓝工艺制成，这一工艺源于古代西域文化，在中国得到完善和发展这体现了

- A. 不同文化在相互交流中逐渐趋同
- B. 中华文化的求同存异和兼收并蓄
- C. 中国传统文化的独特魅力和价值
- D. 历史情怀与时代精神的有机融合

23. 回首三十多年来的神州大地，许多人远离故乡，漂泊打拼于异地他乡，乡愁何寄？乡愁是不可泯灭的记忆，是挥之不去的乡音缭绕，是故乡的风土人情在灵魂上的烙印。由此可见

- ①乡愁的影响深远而持久
- ②乡愁是民族文化的灵魂
- ③乡愁是乡土文化的标志
- ④乡愁增进了文化归属感

- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

24. 历史上，受中华文化的影响，中秋节也成为许多其他亚洲国家的传统节日，但各国习俗不同：韩国人玩跷跷板游戏、欣赏羌羌水舞、品尝松糕；越南的孩子当晚要提鲤鱼灯出游，各地会举行花灯节和舞狮；日本人则边赏月边吃江米团子；缅甸人则要大张灯火，布斋饭……由此可见

- ①传统文化有继承性和相对稳定性
- ②中华文化对亚洲的影响日益增强

③中秋习俗能显示亚洲文化的多样性

④亚洲各民族文化既有个性也有共性

A. ①② B. ②④ C. ③④ D. ①③

25. 诗歌有利于人们在“美”的体验中培养高尚的道德情操。这表明优秀诗歌

A 不能够塑造健全的人格

B 是中华文明的重要标志

C 能够丰富人的精神世界

D 能推动人与社会的发展

26. 2016年7月18日,习近平总书记在宁夏参观三军会师纪念馆时指出,伟大的长征精神是中国共产党人革命风范的生动反映,我们要不断结合新的实际传承好、弘扬好。这是因为长征精神

①是支撑中华民族生存、发展的精神支柱

②是公民追求的最高道德目标

③蕴含着中华民族共同的价值追求

④是中华民族精神的核心内容

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

27. G20杭州峰会晚会《最忆是杭州》实景演出交响音乐会以天为幕、以桥为景、以湖为台,各种诗情画意的画面、融汇中西文化的精彩表演,不仅惊艳了国人,更惊艳了世界。由材料可以看出

①文化是民族的,也是世界的

②文化继承是文化发展的前提

③中华文化具有兼收并蓄特点

④文化在传播过程中得到融合与创新

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

28. 民族精神不是虚无缥缈的,它在我国《论语》、《孟子》等古代经典及浩瀚史书中,在鲁迅的《狂人日记》、茅盾的《白杨礼赞》、冰心的《致小读者》中……只要认真读它们,都能受到民族精神的熏陶。材料说明

①我国优秀文化作品中凝聚着民族精神

②民族精神深深根植于中华优秀传统文化中

③民族精神的力量,集中表现为中华文化的力量

④只有大力创作优秀的文化作品,方能弘扬民族精神

A. ①② B. ②③ C. ①③ D. ③④

29. “只知有国,不知有身,任凭千般折磨,益坚其志;先其所忧,后其所乐,但愿群才奋起,莫负斯楼。”这副对联生动体现了中华民族精神中

①天下兴亡、匹夫有责的爱国情操

②勤劳勇敢、艰苦朴素的优良品格

③淡泊名利、宁静致远的超然胸襟

④自强不息、坚韧不拔的顽强斗志

A. ①② B. ②③ C. ③④ D. ①④

30. 乡贤是乡村社会的粘合剂,他们用自己的知识和人格修养成为乡民维系情感联络的纽带,让村民有村舍的荣誉感和社区的荣誉感,可以发扬乡贤文化中的道德力量。滋养现在的主流价值观。乡贤文化之所以能在培育社会主义核心价值观中发挥重要作用,是因为:

①乡贤的人格修养决定了村民的思维方式

- ②乡贤的良好风尚能促进人的全面发展
③贴近乡亲的乡贤文化，为人民群众喜闻乐见
④乡贤人物树文明标杆，能提高村民科学修养

A. ①② B. ②③ C. ①③ D. ③④

31. 近年来，我国文化消费出现了许多新现象、新情况，一些人将贩卖隐私的花边新闻、热火朝天的口水战当作自己的精神正餐。这说明

- ①文化建设要奏响主旋律，发展先进文化
②政府应研究文化市场规律，满足群众各种需求
③要引导消费者提高文化鉴赏力、拒绝污染
④政府要提供多类型、多风格的文化产品

A. ①② B. ③④ C. ②④ D. ①③

32. 有同学认为，时尚文化就是新文化，就是社会主义大众文化。这种观点错在

- ①否定了社会主义大众文化的先进性
②把文化的“新”与文化的“先进”完全等同起来
③否认了时尚文化与社会主义大众文化的区别
④否认了时尚文化与社会主义大众文化的联系

A. ②③ B. ①② C. ①③ D. ③④

33. 2016年5月15日，全国“最美家庭”评选活动揭晓，在这场群众广泛参与的寻找活动中，全国各族各界家庭分享良好家风、聆听幸福故事，追求最美、追求幸福成为更多普通家庭的努力方向，为家庭文明建设培植了丰厚土壤。这表明

- ①加强精神文明建设有助于提高公民道德素质
②提高愚想道德修养能够促进科学文化修养
③“最美家庭”评选活动全面反映了社会主义核心价值观的时代内涵
④中华优秀传统文化是涵养社会主义核心价值观的重要源泉

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

34. 由中央电视台倾力打造的大型中国青少年团队竞技公益励志节目《极速少年》，旨在培养青少年的团队意识，增强合作精神，提高自身素质，强健少年体魄，展示赛场上孩子们紧张激烈的角逐，获得了观众好评。《极速少年》的成功告诉我们

- ①要发展大众文化，满足大众娱乐化需求
②要奏响文化主旋律，以优秀作品鼓舞人
③积极发展文化产业，保障人们文化权益
④要发展先进文化，以正确的舆论引导人

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

35. 2016年8月25日，上海市培育社会主义核心价值观工作现场推进会在浦东新区举行。核心价值观是一个民族、国家、社会及其人民普遍信奉、追求、恪守的基本价值理念和规范，是核心价值体系的精髓，其与社会主义核心价值观体系的关系是，社会主义核心价值观

- ①体现社会主义核心价值观的基本特征
②与中国特色社会主义的发展要求相契合
③是社会主义核心价值观体系最核心的内容
④其实践导向比社会主义核心价值观体系差

A. ①③ B. ①② C. ③④ D. ②③

第 II 卷（非选择题）

二、简答题（40 分）

36.（本题 8 分）2016 年 10 月 10 日，市教育局在集美小学启动嘉庚精神宣传月主题教育实践活动。陈嘉庚先生生前被毛泽东誉为“华侨旗帜、民族光辉”，他怀抱“教育兴国”“实现中华民族伟大复兴”的理念，一生共在海内外创办和资助学校 118 所，影响遍及中国内地和东南亚地区。陈嘉庚先生艰苦创业、自强不息的精神，以国家和民族为重的品格，关心祖国建设、倾心教育事业的诚心，永远发光于社会的各个角落。

结合材料，运用“民族精神”的有关知识，谈谈你对“嘉庚精神”的正确认识。

37.（本题 10 分）阅读材料，完成下列要求。

材料一 习近平总书记在中央政治局第三次集体学习时强调，走和平发展道路，是我们党根据时代发展潮流和我国根本利益作出的战略抉择。同时，强调要把国内发展与对外开放统一起来，把中国发展与世界发展联系起来，把中国人民利益同各国人民共同利益结合起来。我们要坚持走和平发展道路，但决不能放弃我们的正当权益，决不能牺牲国家核心利益。

材料二 走和平发展道路，是对中华民族优秀传统文化的传承和发展。中国人民历来崇尚“和而不同”、“以和为贵”的理念，这成为了处理国与国关系的重要价值观。中华民族以“海纳百川，有容乃大”的胸怀，接受一切有益的外来文化，留下了不少对外文化交流的千古佳话。中国人民崇尚“己所不欲，勿施于人”，不将自己的意志强加于人，对外待之以礼，实行睦近交远。我国的“贵和”思想，促进了人类和平事业的发展。

根据材料一、二，从文化生活的角度说明我国和平发展道路是如何传承和发展我国优秀传统文化的？

38.（本题 12 分）2016 年 8 月 1 日，第二届“追逐梵高少儿绘画大赛”全国总决赛颁奖典礼暨中荷文化交流活动在荷兰梵高博物馆隆重举行。两年来，大赛组委会在“东方明珠”，“艺术广东”，“紫竹科技园”，“关爱自闭症儿童”，“上海设计周展”，“上海青年艺术博览会”等场所举办了多场艺术公益活动。2015 年 7 月，组委会成功组织 80 多人的文化艺术参访团赴荷兰、比利时、法国的 6 个著名博物馆、3 个重要艺术写生地与当地的青少年一起交流学习。

运用“文化多样性”的相关知识，对上述材料进行分析说明。

参考答案

选择题

1-5BBDCA 6-10BDBCB 11-15ADBDA

16-20CBCDC 21-25BBBCC 26-30BBADB

36. ①“嘉庚精神”体现了以爱国主义为核心的中华民族精神。②“嘉庚精神”体现了勤劳勇敢和自强不息的中华民族精神。③“嘉庚精神”是对中华民族精神的丰富发展，续写了中华民族精神的新篇章。④“嘉庚精神”是中华民族精神在不同历史时期的具体体现。（学生如从“民族精神”的其他角度回答，言之有理且符合试题设问要求皆可）

37.

①借助政治活动这一文化传播途径，传递我国和平发展观念，坚持走和平发展道路。（2分）

②继承传统，推陈出新，继承我国优秀的传统文化，注入新的时代精神，坚持走和平发展道路。（3分）

③面向世界，博采众长，与其他国家交往中既能传播中华民族的和平理念，又能接受他国有益文化成果。我国的和平发展把国内发展与对外开放统一起来。（3分）

④遵循各民族文化一律平等的原则，我国的和平发展尊重差异，理解个性，相互包容，不断促进世界的繁荣。（2分）

38. ①中荷文化交流活动的举办折射出世界文化具有多样性。②文化多样性是人类文明进步的重要动力。举办中荷文化交流活动有助于推动人类文明进步。③尊重文化多样性是发展本民族文化的内在要求和实现世界文化繁荣的必然要求。举办中荷文化交流活动既有助于发展中荷各自的民族文化，也有利于世界文化的繁荣。④举办中荷文化交流活动，必须遵循各民族文化一律平等的原则。在中荷文化交流中，要尊重差异，理解个性，和睦相处，共同促进世界文化的繁荣。