#### 2008~2009学年度上学期期中阶段测试

### 高一语文试卷

#### 第1卷(选择题 共33分)

	(15分	每小题3分)
•	(107)	D 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

- 1. 下列各组词语中加点的字注音完全正确的一项是()
  - A. 脊背(jǐ) 江渚(zhǔ) 象笏(hù) 拾级而上(shí)

  - C. 挣扎(zhá) 束缚(shù) 岬角(jiǎ) 横槊赋诗(shuò)
  - D. 雉堞(dié) 棹桨(zhào) 负载(zǎi) 扃牖而居(yǒu)道
- 2. 下列各组词中,没有错别字的一组是()
  - A. 蝉联 骄健 绿茵场 独占螯头 永志不忘
  - B. 融资 宣泄 股份制 委曲求全 春意盎然
  - C. 联结 引申 摄像机 拾人牙惠 耳提面命
  - D. 渎职 坚韧 冠名权 坚如磐石 各行其事
- 3. 下列句子中,加点成语使用恰当的一句是()
  - A. 有些人工作中刚刚取得一点儿成绩,就对别人侧目而视,这种态度要不得。
  - B. 他一向乐于助人,真正做到了从善如流,无愧于人们说的雷锋式的好青年。
  - C. 各个部门的领导对各种自然灾害绝不能麻痹大意,必须未雨绸缪,防患未然。
  - D. 尽管政府部门加大了管理力度, 一再地三令五申, 但是制假售假的现象还是时有发生。
- 4. 下列句子中,没有语病的一句是()
  - A. 这种新药使用起来十分方便,而且效果很长,可在体内维持12小时。
- B. 专家介绍,这场大雾的主要原因是由于没有明显的冷空气入侵,空气流动很小,地面温度稍低一些,水汽就很容易在近地面堆积形成雾气。
- C. 大家都知道, 你可以轻易地在钢琴上敲出几个音符, 但小提琴是弓和弦结合的乐器, 玄机深奥, 非初学者可信手拾得之技。
- D. 就说与今天的社会生活看来相距十分遥远的唐诗、宋词、元曲以及唐宋八大家散文吧,读它们确实不能"立竿见影"地赚钱发财当饭吃,可是懂一点中国传统优秀文化有助于提高自己的文化修养和审美品位,有助于丰富自己的精神世界。
- 5. 下列空格中应填的短语准确的一项是()

爱	的,请到长德	お 間 市 き	云; 爱	_的,请到茶馆酒楼去;爱_	的
请到歌台剧院去;	爱	的,	深深的小巷在	E欢迎你!	

①逐臭争利,锱铢必较

③宁静淡泊,沉思默想

②锣鼓钲镗,管弦嗷嘈

④轻嘴薄舌,争是论非

A. (1)(2)(3)(4) B. (1)(4)(2)(3)

C. 4(1)(2)(3) D. 4(2)(3)(1)

二. (9分 每小题3分)

阅读下面的短文,完成6~8题。

生物钟学是一门跨学科科学。数学、物理学、生物学、保健学、劳动组织等问题都同 它相关。生物钟学的中心概念是生物节律。

生物节律是一种十分奇特的机制。它可以帮助人适应不断变化的情况。每个器官和系 统都有自己的节律,而它们之间又是互相衔接的。譬如,心跳平均每分钟70次。而晚上只 有60至50次。处于运动状态时,心跳则会加快。呼吸和新陈代谢也如此。为了适应不断变 化的环境,自然界就产生了生物节律。

生物节律是自然界产生的生物现象。它存在于生命的各个阶段。研究表明,生物节律 对肌体适应不良生态因素起着重要作用,同时影响到疾病的治疗和预防。生物钟医学中还 有一个概念——非同步。它犹如钟表中的尺寸不同的齿轮。当齿轮相吻合时,就会不停地 运动。当齿轮出现故障时,肌体就有了毛病。

坐飞机到外地就是一个例子。入已经习惯于晚上5时呆在某个地方,如果换了地方, 肌体就需适应变化。如果不这样,人就会懒洋洋、工作效率低下、头疼、精神紧张;自我 感觉不佳等。这一切都可称作非同步。

非同步的出现导致肌体故障。于是就会得高血压、溃疡等病。同样,人有了病,体内 就会产生非同步。

一昼夜中,人体的机能是不断变化的,病亦如此,而且是严格遵循规律的。就拿高血 压来说,早晨血压会升高,白天会下降并趋于正常,夜间又会升高。借助血压计可以测量 出血压在一天中的变化情况。人可以根据血压升降的规律服药,而不是死板地一日三次。 也就是说,一天服一次药就可以达到稳定血压的目的。少服药可以减少药物对人体的副作 用,又可省钱。

针灸和理疗也要选择最佳时刻。选择的时间不当,也许还会造成不良后果。科学家曾 经做过实验。他们给家鼠注射了增加肌肉收缩力的药物。药量相同,注射时间不同,结果 大相径庭。早上注射,家鼠几乎全军覆没,而晚上注射则无一死亡。

生物钟同宇宙的作用有关,最主要的是同昼夜变化相关。当然它还同社会活动有关。 如果您应当早晨6时上班,生物钟就会适应这一需要。有不少人想了解季节变化对人体的 影响。应当说,从一个季节过渡到另一个,人体会因此产生不平衡现象。溃疡、心血管病、 感冒和呼吸器官的疾病都会因此加重。生物钟医学有助于这三个问题的解决。原来体内有 一种会在夜间产生的激素。这就是睡眠激素,也称褪黑素。日间褪黑素的生成减少。这一激素在调节人的生物钟方面起着重要作用。季节变化时,光线会变,褪黑素产生的节律和数量也会变,肌体的节律会随着发生变化。如果肌体不能随着变,就会产生不良后果。

现代生物钟医学的主要研究课题是,研究纠正人体生物节律的方法和药剂。从上个世纪60年代末起使用的方法是借助理疗仪。用得相当多的还有调节褪黑素生成的药物。

要学会维持正确的生物钟,否则就会出现生理和心理紧张。要努力使自己的社会活动节律与自己的生物钟相吻合,这样才能精力充沛和高效率地工作。

- 6. 下列对"生物节律"的理解,不正确的一项是()
  - A. 生物节律是一种奇特的机制。它帮助人适应不断变化的情况。
  - B. 生物的每个器官和系统都有自己的节律,因而它们之间是互相衔接的。
  - C. 生物节律是为了适应不断变化的环境而产生的生物现象。
  - D. 生物节律存在于生命的各个阶段,对肌体适应不良生态因素起重要作用。
- 7. 下列对"生物钟医学"的解说,不正确的一项是()
  - A. 生物钟医学的原理是生物节律影响到疾病的治疗和预防。
  - B. 根据人体的机能要适应不断变化的情况进行治疗和预防疾病。
  - C. 根据疾病也有其"生物钟"的情况进行治疗。
  - D. 根据"生物钟"选择最佳时刻治疗疾病才能有疗效。
- 8. 下列理解与推断,不符合文意的一项是()
  - A. 生物钟与宇宙的作用有关,最主要是同昼夜变化有关,并且与人类的社会活动有 关。
  - B. 从一个季节过渡到另一个季节,人体会产生不平衡现象,有的疾病会加重,是因为褪黑素在调节人的生物钟方面没有起到作用。
  - C. 生物钟医学研究纠正人体生物节律的方法和药剂,为此曾借助理疗仪和用调节褪 黑素生成的药物。
  - D. 学会维持正确的生物钟,使社会活动节律与生物钟相吻合,以精力充沛和高效工作。

#### 三. (9分 每小题3分)

阅读下面一段文言文,完成9~11题。

孝文帝立,以为太尉勃亲以兵诛吕氏功多;陈平欲让勃尊位,乃谢病。孝文帝初立,怪平病,问之。平曰:"高祖时,勃功不如臣平。及诛诸吕,臣功亦不如勃。愿以右丞相让勃。"于是孝文帝乃以绛侯为右丞相,位次第一;平徙为左丞相,位次第二。赐平金千斤,益封三千户。居顷之,孝文皇帝既益明习国家事,朝而问右丞相勃曰:"天下一岁决

狱几何?"勃谢曰:"不知。"问:"天下一岁钱谷出入几何?"勃又谢:"不知。"汗出沾背,愧不能对。于是上亦问左丞相平。平曰:"有主者。"上曰:"主者谓谁?"平曰:"陛下即问决狱,责廷尉;问钱谷,责治粟内史。"上曰:"苟各有主者,而君所主者何事也?"平谢曰:"主臣!陛下不知其驽下,使待罪宰相。宰相者,上佐天子理阴阳,顺四时,下育万物之宜,外镇抚四夷诸侯,内亲附百姓,使卿大夫各得任其职焉。"孝文帝乃称善。右丞相大惭,出而让陈平曰:"君独不素教我对!"陈平笑曰"君居其位,不知其任邪?且陛下即问长安中盗贼数,君欲强对邪?"于是绛侯自知其能不如平远矣。居顷之,绛侯谢病请免相,陈平专为一丞相。

(《史记·陈丞相世家》节选)

9. 对下列句子中加点词语的解释,正确的一项是()

A. 陈平欲让勃尊位, 乃谢病 谢病: 因病免职。

B. 孝文皇帝既益明习国家事 明习:明了通晓。

C. 陛下即问决狱 决狱: 打开监狱。

D. 右丞相大惭 大惭: 内心悲伤。

- 10. 下列各组句子中,加点词语的意义和用法相同的一组是( )
  - A. 陈平欲让勃尊位,乃谢病 屈原放逐,乃赋《离骚》
  - B. 出而让陈平 羽化而登仙
  - C. 陛下不知其驽下 其制稍异于前
  - D. 愿以右丞相让勃 臣以供养无主,辞不赴命
- 11. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是()
  - A. 孝文帝初年, 大尉周勃因为平定诸吕叛乱有功, 被封为右丞相, 位在陈平之上。
  - B. 孝文帝接受群臣朝见时,向周勃、陈平询问决狱及钱谷出入事,周勃不能回答,陈平则巧妙应对。
  - C. 周勃责备陈平为什么平时没有告诉他怎样回答皇帝问话,陈平认为周勃既在相位,理应知道宰相职责。
  - D. 周勃自愧不如陈平, 主动辞去相位; 陈平凭借实力夺回了本属于他的丞相职位。

第11卷(共117分)

四. (24分)

12. 阅读下面文言文,完成(1)~(2)题。(10分)

贞观四年,太宗谓侍臣曰:"崇饰宫宇,游赏池台,帝王之所欲,百姓之所不欲。帝 王所欲者放逸,百姓所不欲者劳弊。**孔子云有一言可以终身行之者其恕乎己所不欲勿施于** 人。劳弊之事,诚不可施于百姓。朕尊为帝王, 富有四海,每事由己,诚能自节,若百 姓 以 ij 잳 安

<u>姓不欲,必能顺其情也</u> 。"魏徵曰:"陛下本怜百姓,每节己以顺人。臣闻' <u>以欲从人者昌</u> ,
以人乐己者亡'。隋炀帝志在无厌,惟好奢侈,所司每有供奉营造,小不称意,则有峻罚
严刑。上之所好,下必有甚,竟为无限,遂至灭亡。"太宗曰:"公所奏对甚善!非公,朕
安得闻此言?"
(1) 用"/"线把下面的句子断开。(4分)
孔子云有一言可以终身行之者其恕乎己所不欲勿施于人
(2) 把文言文语段中画横线的句子翻译成现代汉语(6分)
①诚能自节,若百姓不欲,必能顺其情也。(3分)
译文:
②以欲从人者昌,以人乐己者亡。(3分)
译文:
13. 阅读下面一首诗, 然后回答问题。(6分)
白梅
(元)王冕
冰雪林中著此身,不同桃李混芳尘。
忽然一夜清香发,散作乾坤万里春。
(1) 试分析这首诗的主旨及其表现出的诗人的情感。(3分) 答:
(2) 王冕另有《墨梅》诗: "我家洗砚池边树,朵朵花开淡墨痕。不争人夸颜色好,要留清气满乾坤。"这两首诗中流露出的诗人的心情完全相同吗? (3分)
14. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。(8分)
(1) 且夫天地之间, 物各有主,,。
造物者之无尽藏也。(4分)
(2) 臣无祖母,, 祖母无臣,。,
, 是以区区不能废远。(2分)
(3)祖母刘今年九十有六,,。,。。(2分)
五. (21分)

#### 没有一棵小草自惭形秽

#### 毕淑敏

- (1)被人邀请去看一棵树,一棵古老的树。大约有五千年的历史,已被唐朝的地震 弯折了腰,半匍匐着,依然不倒,享受着人们尊敬的注视。
- (2) 我混在人群中直着脖子虔诚地仰望着古树顶端稀疏的绿叶,一边想,人和树相比是多么地渺小啊。人生出来,肯定是比一粒树种要大很多倍,但人没法长得如树般伟岸。在树小的时候,人是很容易就把树枝包括树干折断,甚至把树连根拔起,树就结束了生命。就算是小树长成了大树,归宿也是被人伐了去,修成各种各样实用的物件。长得好的树,花纹美丽木质出众,也像美女一样,红颜薄命,被人劫掠的可能性更大,于是很多珍贵的树种濒临灭绝。在这一点上,树是不如人的。
- (3) 树比人活的长久,只要假以天年,人是绝对活不过一棵树的。树并不以此傲人, 爷爷种下的树,照样以硕硕果实报答那人的孙子或是其他人的后代。
- (4)通常情况下,树是绝对不伤人的。即便如前几天报上所载一些村民在树下避雨,遭了雷击致死,那元凶也不是树,而是闪电,树也是受害者。人却是绝对伤树的,地球上森林数量的锐减就是明证,人成了树的天敌。
- (5) 树比人坚忍。在人不能居住的地方,树却裸身生长着,不需要炉火或是空调的保护。树会帮助人的,在饥馑的时候,人扒过树的皮以充饥。
- (6)很多书籍记载过这棵古树,若是在树群里评选名人的话,这棵古树是一定名列前茅了。很多诗人词人咏颂过这棵古树,如果树把那些词句都当作叶子一般披挂起来,一定不堪重负。唐朝的地震不曾把它压倒,这些赞美会让它扑在地上。
- (7) 树的寿命是如此的长久,居然看到过妲己那个朝代的事情。在我们死后很多年,这棵古树还会枝叶繁茂地生长着。一想到这一点,无边的嫉妒就转成深深的自卑。作为一个人活不了那么久远,伤感让我低下头来,于是我就看到了一棵小草,一棵长在古树之旁的小草。只有细长的两三片叶子,纤细得如同婴儿的睫毛。树叶缝隙的阳光打在草叶的几丝脉络上,再落到地上,阳光变得如绿纱一样飘浮了。
- (8) 这样一株柔弱的小草,在这样一棵<u>我竭力想从小草身上找出低眉顺眼的谦卑,最后以失望告终。</u>这棵不知名的小草,毫无疑问是非常渺小的。就寿命计算,假设一岁一枯荣,老树很可能见过小草五千辈以前的祖先。就体量计算,老树抵得过千百万小草集合而成的大军。就价值来说,人们千里万里路地赶了来,只为瞻仰老树,我敢肯定没有一个人是为了探望小草。
  - (9) 既然我作为一个人,都在古树面前自惭形秽了,小草你怎能不顶礼膜拜?我这

样想着,就蹲下来看着小草。在这样一棵历史久远声名卓著的古树身边为邻,你岂不要羞愧死了?

- (10) 小草昂然立着,我向它吐了一口气,它就被吹得蜷曲了身子,但我气息一尽,它就像弹簧般伸展了叶脉,快乐地抖动着。我再吹一口气,它还是在弯曲之后怡然挺立。我悲哀地发现,不停地吹下去,有我气绝倒地的一刻,小草却安然。
- (11) <u>草是卑微的,但卑微并非指向羞惭</u>。在庄严的大树身旁,一棵微不足道的小草都可以毫不自惭形秽地生活着,何况我们万物灵长的人类! (有删改)
- 15. 和人相比,树有什么特点?请结合文章概括作答。(3分)

16. 文章所写对象是小草,却用了大量篇幅写树,这样写有什么用意?请结合文章简要分析。(6分)

答:

17. 作者说"我竭力想从小草身上找出低眉顺眼的谦卑,最后以失望告终",又说"我悲哀地发现,不停地吹下去,我有气绝倒地的一刻,小草却安然",为什么作者会感到"失望""悲哀"?这样写有什么作用? (6分)

答:

18. 第11自然段的"草是卑微的,但卑微并非指向羞惭"的含义是什么?对我们有什么启示? (6分)

答:

六. (12分)

19. 请在横线上填写恰当的句子,构成排比句。(4分)

人的一生像金,要刚正,人格须挺立;\_\_\_\_\_\_\_,\_; 人的一生像水,要灵活,方法须随和;人的一生像火,要燃烧,\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 人的一生像土,要本色,作风须朴实。

20. 阅读下面的材料,请用五个短语概括川剧的特点。(4分)

川剧是四川文化的一大特色,流行于四川全省及云南、贵州部分地区。早在唐代就有"蜀戏冠天下"的说法。川剧含有高腔、胡琴、昆腔、灯戏、弹戏五种声腔,其中川剧高腔曲牌丰富,唱腔美妙动人,最具地方特色,是川剧的主要演唱形式。川剧帮腔为领腔、合腔、合唱、伴唱、重唱等方式,意味隽永,引人入胜,在各大剧种里独树一帜。川剧语言生动活泼,幽默风趣,充满鲜明的地方色彩,浓郁的生活气息和广泛的群众基础。川剧常见于舞台的剧目就有数百、唱、做、念、打齐全,妙语幽默连篇,器乐帮腔烘托,"变脸""喷火""水袖"等技艺冠绝天下,再加上写意的程式化动作蕴含着不尽的妙味。

答:			

21. 在学校的管理中,有时候一声适时的提示,一句温馨的话语,可以给人送来浓浓的暖意,让校园变得更加和谐。学校现在开展校园广播"温馨提示语"征集活动,在起床、晨读、午餐、放学等时段、用富有学生特色的话语,配上动听的音乐播放,让校园时时充满关爱和温情。请任选两个时段各拟一句温馨提示语。注意亲切生动,符合时段特点和校园环境氛围。(4分)(每条不超过40个字)

	起床	晨读	午餐	放学		
时段:	提示i	语:				
时段:	提示i	语•				
		· — —				

- 七. 作文(60分)
- 22. 阅读下面的材料,根据要求写一篇文章。(60分)

世界著名撑杆跳高名将布勃卡有个绰号叫"一厘米王",因为在一些重大的国际比赛中,他几乎每次都能刷新自己保持的记录,将成绩提高一厘米。当他成功地越过6.25米时,感慨地说:"如果我当初就把训练目标定在6.25米,没准会被这个目标吓倒。"

莱德是英国知名作家兼战地记者。"二战"结束后,他谋到了一个写广告剧本的差事。 出于信任,广告商也没有明确要求他一共需要写多少个剧本。心平气和的莱德一直不停地 写,竟然完成了2000个广告剧本。这个成绩,后来连他自己都感到吃惊——如果当初广告 商要与他签订合同的话,别说2000个剧本,就是1000个,他也未必敢揽这份差事。

请以"缩小你的梦想"为话题,写一篇文章。

【注意】①立意自定,题目自拟。

- ②除诗歌、剧本外文体不限。
- ③不少于800字。

# 高一语文参考答案

- 一、(15分 每小题3分)1C.
  - 2. B (A娇一矫, C惠一慧, D事一是) 3. C
- 4. D(A 句"效果很长"不搭配,B句"主要原因是由于"成分多余,C句"小提琴······并非初学者可信手拾得之技"主谓不搭配)5. B
- 二、(9分 每小题3分)
  - 6. B (强加因果)
  - 7.D(选择最佳时刻才有最佳疗效)
  - 8. B(是因为褪黑素在调节人的生物钟方面起作用)

#### 三、(9分 每小题3分)

- 9、B(A项应为"推辞有病"。C项应为"判断官司案件"。D项应为"非常羞愧"。)
- 10、B(B项两句"苟"均作"如果"讲。)
- 11、D(从用语讲,"夺回""丞相职位"不妥,陈平从未"失去","丞相职位",何谈"夺回"。 从内容讲,陈平辞让右丞相原因复杂,其中有陈平对官场的认识,有陈平对周勃诛诸吕功 高的赞赏,也有陈平忠于汉家、不争名位的精神境界。) [译文]

孝文皇帝即位,认为太尉周勃亲自用兵诛杀吕氏功劳大;陈平想把高位让给周勃,于 是称病推辞。孝文帝初登帝位,对陈平生病感到奇怪,问他怎么回事。陈平说:"高祖时, 周勃功劳不如我陈平大。到了诛杀几个吕氏叛臣,我的功劳就不如周勃大了。愿把右丞相 的地位让给周勃。"于是孝文帝就让绛侯周勃做了右丞相,位次第一,陈平降为左丞相, 位次第二。赏赐陈平千斤黄金,加封三千户。过了不久,孝文皇帝渐渐通晓国事以后,接 受群臣朝见时问右丞相周勃说: "天下一年判断官司案件有多少?"周勃回答: "不知道;" 问: "天下一年钱粮支出收入有多少?"周勃还是回答"不知道。"出汗湿透了脊背,惭愧自己 不能应对。于是皇上又问左丞相陈平。陈平说:"有主管的人。"皇上问:"主管者是谁?" 陈平说:"陛下若问判断官司案件,请询问廷尉;如果问钱粮事,请询问治粟内史。"皇上 说:"如果各部门都有主管的人,那么你主管什么呢?"陈平说:"管人!陛下不了解我能力低 下, 让我做宰相。宰相的作用, 对上辅佐天子调理阴阳, 顺应四时; 对下关注万物生长; 对外安定四夷诸侯,对内亲和百姓,使得卿士大夫各能尽其职责啊。"孝文帝表示赞同。 右丞相周勃非常惭愧,出宫后责备陈平:"你怎么平时没有告诉我这样应对呀!"陈平笑着 说:"您处在相位上,还不知道宰相的职责吗?况且,如果陛下问长安城中有多少盗贼,你 还想勉强应对吗?"从此绛侯自知他的才能远不如陈平了。过了不久,绛侯称病请求免去相 位, 陈平独自一人担任宰相。

12. [译文] (翻译每句3分, 断句4分, 共10分)

贞观四年,唐太宗对侍从的大臣们说:"宫室殿宇盖得宏伟装饰得华丽,游览玩赏水池楼台,是帝王所希望的,是百姓所不希望的;帝王之所以希望这样,是为了放纵逸乐,百姓之所以不希望,是因为劳苦疲累。孔子说:'有一句话可以终身奉行的,那就是恕吧!自己所不愿做的,切记不要强加给别人。'劳苦疲累的事情,实在不该强加给百姓。我被尊为帝王,富有四海,什么事情都凭我一句话,我确实能自我节制,如果百姓不想那么做,就一定顺应民情。"魏徵说:"陛下本来爱怜百姓,经常节制自己而顺应民情。我听说过:'拿自己的欲望顺应民情的就会昌盛,靠百姓来博取自己欢乐的就会灭亡。'隋炀帝一心贪得无厌,专门喜欢奢侈,主管部门每有供奉营造,稍微不称心,就要施加严刑峻罚。上边有所喜好,下边必然做得厉害,大家争相无限制地放纵淫逸,很快就会导致灭亡。"太宗说:"你

的奏对很好!不是你,我怎能听到这些话呢?" 13、

- (1) 这首诗通过对白梅的赞颂,表现了诗人高洁自身又渴望用世的积极的人生态度。 (3分)
- (2) 不完全相同。《墨》诗侧重表现孤芳自赏的隐士性格。《白》诗侧重表现诗人 渴望建功立业的热情。(3分)
- 14. (1) 苟非吾之所有,虽一毫而莫取。惟江上之清风,与山间之明月,耳得之而为声,目遇之而成色,取之无禁,用之不竭(4分,每个空0.5分。)
- (2) 无以至今日。无以终余年。母孙二人,更相为命(2分)
- (3) 是臣尽节于陛下之日长,报刘之日短也。乌鸟私情,愿乞终养。
- 15. (3分)①树是伟岸的;②树活得长久;③树绝对不伤人;④树是坚忍的。(答对一点计1分)
- 16.(6分)答:以大树衬托(或对比)小草。用大树的生命悠久衬托(或对比)小草的生命短暂,用大树的声名远播衬托(或对比)小草的平凡缈小,用大树的庄严伟岸衬托(或对比)小草的柔软弱小,以此突出小草的坦然与自信、乐观与坚强。(答出手法得1分,答出一个对比内容得1分,答出小草的精神得2分。意思相近即可)
- 17. (6分) 因小草没有预想中的谦卑而失望 (2分); 因人在小草面前的软弱无能而感到悲哀 (2分); 作用: 欲扬先抑,用自身的心理感受反衬小草的坦然与自信、乐观与坚强,引出对小草的赞美,突出没有"一棵小草自惭形秽"的主旨。(2分)
- 18. 在伟岸的大树面前,小草是渺小的,柔弱的,低下的(2分),但它却能昂然挺立,毫不自惭地生活(2分)。昭示人不论身处怎样的环境,都应该坚定执著,坦然面对,自尊自信地生活(2分)。(意思相近即可,回答不完整酌情扣分)
- 19. (4分) 答案: 人的一生像木, 要充实, 内涵须丰富; 性格须热情;
- 20. (4分) 历史悠久 唱腔美妙 帮腔独特 语言活泼(生动、幽默、风趣) 地方色彩浓郁 技艺冠绝天下 动作写意

#### 21. (4分)

- (1)起床: 度过了漆黑的夜晚, 迎来了又一个美丽的早晨, 同学们快快起床吧, 让我们伴着初升的阳光, 展开笑颜迎接新的一天!
- (2)晨读:阳光、清风,鸟语、花香,早晨的风光是美丽的,早晨的记忆是清新的,同学们,捧起书本读书吧,让我们每天讲步一点点!
- (3)午餐:同学们,就餐时间到了,饥肠辘辘的你一点焦急难耐。请礼让小同学,珍惜盘中餐,以美好的心情享用那可口的饭菜吧!
- (4)放学: 忙碌而充实的一天结束了,让我们带上老师的叮咛,伴着同学的祝福,想着父母的期盼,踏上熟悉的回家之路吧!注意安全,一路顺风······
- (符合时段特点和校园氛围1分,语言得体1分。语言不符合要求酌情扣分) 22. 略

## 高一语文答题纸

12.	(1) 用"/"线把下面的句子断开。(4分)
	孔子云有一言可以终身行之者其恕乎己所不欲勿施于人
	(2) 把文言文语段中画横线的句子翻译成现代汉语(6分)
	①诚能自节,若百姓不欲,必能顺其情也。(3分)
	译文:
	②以欲从人者昌,以人乐己者亡。(3分)
	译文:
13.	(1)(3分)
	(2)(3分)
14.	(8分)
(1	) 且夫天地之间,物各有主,
	,, 是造物者之无尽藏也。(4分)
(2	) 臣无祖母,, 祖母无臣,。,
	, 是以区区不能废远。(2分)
(3	)祖母刘今年九十有六,。
	。(2分)
	(3分)
16.	(6分)
	0

									座位号
17. (65	<b>}</b> )								
									0
18. (65	<b>}</b> )								
									· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
19. (45		金,要刚正	亡 14夕2	五拉 宁					
									, 火,要燃
20. (45	})								
21. (4)	<del></del>								-
	•								
时段:_									
提示语:									
-150			,		,	,	,	1	
提示语:									